



にいがた アイサポート 図書案内

2023年 8月号

- ◆2023年6月から7月の各種図書情報をご紹介します。
- ◆郵送貸出は1日10タイトルを上限にご利用いただけます。お申込みの際には、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。貸出期間は、お手元に届いてから14日間です。
- ◆CDは他の図書館から借りる場合がありますので、傷をつけたり紛失等しないようお願いします。
- ◆デジター図書の再生には、専用の機器やアプリが必要です。

～ 目次 ～

(1) デジター図書の紹介

- ◆新潟で製作・受入したデジター図書・その他録音図書（23タイトル）
・・・ p.2～6
- ◆全国で製作されたデジター図書新刊（15タイトル） ・・・ p.7～9
- ◆シネマ・デジター（ガイド付映画音声）（14タイトル） ・・・ p.10～13
- ◆新潟で製作したテキストデジター図書（9タイトル） ・・・ p.14～15

(2) 点字図書の紹介

- ◆新潟で製作・受入した点字図書（42タイトル） ・・・ p.16～25
- ◆全国で製作された点字図書新刊（15タイトル） ・・・ p.26～28
- ◆寄贈点字図書・情報誌の紹介 ・・・ p.29

(3) 話題の図書情報コーナー

- ◆全国のサピエ図書人気ランキング ・・・ p.30～31

(1) デイジー図書の紹介

新潟で製作・受入したデイジー図書・録音図書 23タイトル

文学 15タイトル

| | |
|--|----------------------------|
| 録音 | ばんせつへんろ 晩節遍路 吉原裏同心 39 |
| 1 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7時間10分 |
| <p>光文社（2023）■吉原会所の裏同心・神守幹次郎（かみもりみきじろう）にして8代目頭取四郎兵衛は、9代目長吏頭（ちょうりがしら）に就任した15歳の浅草弾左衛門に面会した。そして吉原乗っ取りを目論む西郷が弾左衛門屋敷にも触手を伸ばしていることを知り…。</p> | |

| | |
|---|----------------------------|
| 録音 | くうや 荒ぶるや 空也十番勝負 9 |
| 2 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7時間15分 |
| <p>文藝春秋（2023）■姥捨の郷で空也の到着を待ちわびる眉月たち。遠く江戸の神保小路では、おこんや馨音がその動向を案じる中、京の都の空也は、法被を着た白髪髭の古老からある提案を持ち掛けられ、思わぬ展開を迎えることに…。</p> | |

| | |
|--|------------------------------|
| 録音 | 風の値段 |
| 3 | 堂場瞬一（ドウバ，シュンイチ）著 デイジー11時間59分 |
| <p>小学館（2022）■風力発電の最新技術データがライバル社に流出。新橋署の刑事が内偵捜査を始めると、鍵を握る人物が、大学時代の友人であることがわかり…。</p> | |

| | |
|--|----------------------------|
| 録音 | ガリレオの事件簿 2 |
| 4 | 東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー7時間16分 |
| <p>文藝春秋（2022）■死体を見つける水晶の振り子は実在するのか？幽体離脱をする少年はホンモノか？ 超常現象といえるような事件を天才科学者が解き明かす、4つの短編を収録。科学トリックミステリー第2弾。</p> | |

| | |
|---|-----------------------------|
| 録音 | 機械仕掛けの太陽 |
| 5 | 知念実希人（チネン，ミキト）著 デイジー14時間33分 |
| <p>文藝春秋（2022）■2020年、未知のウイルスの拡大により、世界は一変した。最前線で戦い続けた3人の医療従事者が直面する混乱と絶望、そして希望を、現役医師が描く。</p> | |

| | |
|--|---------------------------|
| 録音 | きょうかい 教誨 |
| 6 | 柚月裕子（ユズキ，ユウコ）著 デイジー9時間46分 |
| 小学館（2022）■遠縁の女性死刑囚の身柄引受人に指名され、遺骨を受け取った主人公。彼女が最期に遺した言葉の真意を探るため、主人公は事件の関係者と面会を重ね…。 | |

| | |
|---|----------------------------|
| 録音 | スイマー |
| 7 | 高田由紀子（タカダ，ユキコ）著 デイジー6時間50分 |
| ポプラ社（2020）■向井航、小学6年生。東京の強豪スイミングクラブで速くなることだけを目指して打ち込んできたが、挫折し水泳から遠ざかっていた。そんな時、引越した佐渡で海人たちと出会い…。十代の熱が水の中を疾走する、青春競泳小説。 | |

| | |
|---|----------------------------|
| 録音 | 金曜日のヤマアラシ |
| 8 | 蓼内明子（タテナイ，アキコ）著 デイジー4時間13分 |
| アリス館（2022）■うちのクラスにやってきた、日に焼けて、手足の長い転校生。「うるせーな」ってにらんでくるし、「さよなら」って声をかけても無視する。あのトゲトゲは、まるで長いトゲのヤマアラシだ！爽やかでまっすぐな青春ストーリー。 | |

| | |
|---|-------------------------|
| 録音 | 審議官 隠蔽捜査 9.5 |
| 9 | 今野敏（コンノ，ビン）著 デイジー6時間12分 |
| 新潮社（2023）■米軍から特別捜査官を迎えた件で、県警本部長とともに警察庁長官官房に向かった竜崎。審議官からの責任追及に、竜崎のとった行動とは…。名脇役たちも活躍するスピンオフ短編集。『小説新潮』等掲載に書下ろしを加え単行本化。 | |

| | |
|--|---------------------------|
| 録音 | 道然寺さんの双子探偵 |
| 10 | 岡崎琢磨（オカザキ，タクマ）著 デイジー6時間4分 |
| 朝日新聞出版（2016）■道然寺の若和尚・窪山一海が巻き込まれる謎の数々を先に解決するのは、人を疑うレン？それとも人を信じるラン？捨て子だった双子探偵は、様々な出来事をどう受け止めるのか。『小説トリッパー』連載に加筆・修正。 | |

| | |
|---|----------------------------|
| 録音 | 道然寺さんの双子探偵 2 揺れる少年 |
| 11 | 岡崎琢磨（オカザキ，タクマ）著 デイジー7時間14分 |
| 朝日新聞出版（2019）■悪意に敏感なレンと善意を信じるラン。中学3年生の双子は、道然寺に持ち込まれる謎を解決してきた。夏休みの直前に熊本地震の被害から逃れてきた少年。彼が引き起こす事件に2人は一。『小説トリッパー』連載に加筆・修正。 | |

| | |
|----|----------------------------|
| 録音 | 花嫁、街道に行く |
| 12 | 赤川次郎（アカガワ、ジロウ）著 デイジー6時間51分 |

実業之日本社（2022）■探偵事務所を開く亜由美の元へ、行方不明になったツアコンの久美子の捜索依頼が舞い込んだ。手がかりを探し、たどりついたのは、ある大使館で…。表題作など全2編を収録。『Webジェイ・ノベル』掲載を書籍化。

| | |
|----|----------------------------|
| 録音 | 乱れる海よ |
| 13 | 小手鞠るい（コデマリ、ルイ）著 デイジー7時間20分 |

平凡社（2022）■1972年に起きた、世界初の空港テロ事件。それを起こしたのは3人の日本の若者たちだった…。正義と使命感に駆られた人間の「光と影」を描く長編小説。

| | |
|----|------------------------------|
| 録音 | 連鎖 |
| 14 | 黒川博行（クロカワ、ヒロユキ）著 デイジー15時間21分 |

中央公論新社（2022）■失踪した食品会社社長が遺体で見つかった。経営に行き詰まった社長の服毒自殺。最初は誰もがそう考えていたが、ひとりの死から、闇に沈んだ複数の犯罪が浮かび上がり…。本格警察小説。『中央公論』連載を加筆修正。

| | |
|----|----------------------------|
| 録音 | ソーマダッタの森 世界がこわれる音 仏典童話 |
| 15 | 浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟 編 デイジー11分 |

浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟（2023）■浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟発行の機関紙『めぐみ』の中から、「ソーマダッタの森」「世界がこわれる音」を収録。

郷土 2タイトル

| | |
|----|-----------------------|
| 録音 | 新潟大人酒ごはん 2022年保存版 |
| 16 | ジョイフルタウン 編 デイジー2時間39分 |

ジョイフルタウン（2021）■大切な方へのおもてなしや記念日、特別な日に利用してほしい新潟のお店を編集部がセレクトした、大人のための新潟のグルメガイド。県内の飲食店や温泉宿など、今すぐ行きたくなる約50軒のお店を掲載する。

| | |
|----|------------------------|
| 録音 | タイピー日記 犬1匹、猫4匹との佐渡島暮らし |
| 17 | タイピー日記 著 デイジー1時間46分 |

講談社（2021）■新潟県の佐渡島で、犬1匹、猫4匹と暮らす日常を配信するYouTubeチャンネル『タイピー日記』。佐渡の魅力や動物たちの姿、大切な思い出、美しい風景が詰まったフォトブック。

歴史 1タイトル

| | |
|----|------------------------------------|
| 録音 | 庶民の日本史 ねずさんが描く「よろこびあふれる楽しい国」の人々の物語 |
| 18 | 小名木善行（オナギ，ゼンコウ）著 デイジー6時間17分 |

グッドブックス（2021）■日本書紀に書かれた国の理想は「よろこびあふれる楽しい国」。そんな国で庶民はどのような暮らしをしてきたのか。有史以前から江戸時代まで、歴史の本当の主役、庶民のいきいきとした暮らしぶりを明らかにする。

社会・福祉 2タイトル

| | |
|----|--|
| 録音 | ウクライナ危機後の世界 |
| 19 | ユヴァル・ノア・ハラリ [ほか] 著／大野和基（オオノ，カズモト）編 デイジー5時間11分 |

宝島社（2022）■ロシアの独裁者・プーチンはなぜ今、ウクライナに侵攻したのか。この戦争はどんな結末を迎えるのか。戦争後の世界にはどんな光景が広がるのか。ユヴァル・ノア・ハラリら、現代の「知の巨人」7人が読み解く。

| | |
|----|--|
| 録音 | レスキューナースが教える新型コロナ×防災マニュアル |
| 20 | コロナ禍で災害が起きても生き抜く！ 辻直美（ツジ，ナオミ）著 デイジー4時間47分 |

扶桑社（2020）■レスキューナースとして26年間、地震や水害に襲われた被災地で活動してきた著者が、自らの経験を生かした「新型コロナ対策」を紹介。コロナ×災害を生き抜くための「備えと行動」マニュアルも収録。

スポーツ 1タイトル

| | |
|----|------------------------------|
| 録音 | 叱られ、愛され、大相撲！ 「国技」と「興行」の一〇〇年史 |
|----|------------------------------|

| | |
|----|-----------------------------|
| 21 | 胎中干鶴（タイナカ、チツル）著 デイジー11時間15分 |
|----|-----------------------------|

講談社（2019）■東京で、大阪で、台湾で、満洲で、お相撲さんたちは、それぞれの相撲道を追求してきた。国会で叱られても、戦地で怖い目にあっても…。「興行」と「国技」という2つの側面から、大相撲100年の歴史をたどる。

テレビ番組 1タイトル

| | |
|----|-------------------|
| 録音 | NHK放送番組時刻表 2023年度 |
|----|-------------------|

| | |
|----|---------------------|
| 22 | 日本放送協会 編 デイジー3時間12分 |
|----|---------------------|

日本放送協会（2023）■NHK総合テレビ、Eテレ、ラジオ第1・第2、FMの番組名や内容を時刻にそって収録。曜日単位の聞き飛ばしも可能。

一般CD 1タイトル

寄贈いただいたCD等を受け入れましたのでご紹介いたします。

| | |
|----|-----------------------------|
| 録音 | あなたへ贈る童話——「花うさぎ」「海のうたが聞こえる」 |
|----|-----------------------------|

| | |
|----|---------------|
| 23 | しのぶひろ 著 CD25分 |
|----|---------------|

22世紀アート（2022）■幼い子供たちの素直な心とやさしい春の訪れを描いた「花うさぎ」、夜明け前の磯の浅瀬で引き潮に取り残されたハゼの花子と太郎の姉弟の、家族の愛情と冒険の顛末を描いた「海のうたが聞こえる」の2作品をおさめた短編集。

全国で製作されたデイジー図書新刊

録音図書 15タイトル

録音 祝祭のハングマン

24

中山七里（ナカヤマ，シチリ）著 デイジー8時間1分 日点図製作

文藝春秋（2023）■ゼネコンで働く父と暮らす女性刑事は、父の同僚が事故で死亡した事を知る。父も工事現場で亡くなり、会社への疑心を抱く彼女の前に、私立探偵が現れ…。

録音 赤い月の香り

25

千早茜（チハヤ，アカネ）著 デイジー6時間27分 西宮視障製作

小学館（2023）■古い洋館で「香り」のサロンを営む天才調香師・小川朔（おがわさく）は、幼馴染みの探偵・新城（しんじょう）と共に、依頼人の望む香りをオーダーメイドで作っていた。朝倉満は朔に勧誘され、そこで働くことになるが…。『小説すばる』連載を加筆修正。

録音

かななしま
神無島のウラ

26

あさのあつこ 著 デイジー9時間16分 日点図製作

小学館（2023）■故郷の離島へ、教師になるために戻ってきた男。20年前に起きた事件の記憶が蘇り…。大人に傷つけられた子ども達と、過去の傷を抱える教師の回復を描く。

録音

せんめつ
殲滅特区の静寂 警察庁怪獣捜査官

27

大倉崇裕（オオクラ，タカヒロ）著 デイジー8時間19分 名古屋情文製作

二見書房（2023）■怪獣の襲来が“日常”になった世界で起こる、3つの謎めいた殺人事件。怪獣が絡んだ事件を担当する中年の「怪獣捜査官」と、怪獣の進行方向や攻撃方法を分析する「怪獣予報官」の異色のバディが怪事件に挑む！

録音

かじつきょうそう
夏日狂想

28

窪美澄（クボ，ミスミ）著 デイジー14時間2分 日点図製作

新潮社（2022）■女優を目指し、広島の実家から出奔した女性。様々な文学者達との恋を経て、自らも文学を志すが…。大正から昭和を懸命に生き抜いた女性の生涯を描く。

| | |
|----|--|
| 録音 | 完全なる白銀 |
| 29 | 岩井圭也（イワイ、ケイヤ）著 デイジー9時間39分 福岡市立点図製作 小学館（2023）■冬季デナリで消息を絶ったリタ・ウルラク。だがマスコミは彼女の登頂を疑う記事を書き立てた。藤谷緑里は、リタの幼馴染・シーラとともに彼女の足跡を追って北米最高峰に挑むが…。『STORYBOX』連載を加筆改稿。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | どうした、家康 |
| 30 | 上田秀人（ウエダ、ヒデト）[ほか] 著 デイジー6時間6分 旭川点図製作 講談社（2023）■歴史時代小説の精鋭13人が描く徳川家康の姿。選択を迫られる人生を通し、いかにして天下人となったか。バラエティ豊かな短編集。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | あした、弁当を作る。 |
| 31 | ひこ・田中（ヒコ、タナカ）著 デイジー6時間30分 滋賀視障セ製作 講談社（2023）■母親の作ってくれた弁当が重たく感じる。申し訳なく思う気持ちもあるのに…。いったい、ぼくはどうなってしまったのだろうか？これは成長期？反抗期？ひこ・田中が、中学生男子の複雑な自立心や反抗期の心情をユーモアたっぷりに描く。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | 奇跡のタッチ |
| 32 | デビット・ソペティ 著 デイジー6時間55分 福岡市立点図製作 リベラル社（2023）■東京で足もみの店を営むセネガル出身のブナ。客たちを引き寄せるのはその男の柔和な笑顔だけではない。足裏への刺激で思いがけない神秘が起きる。かけがえのない人との再会を果たした者は、心が癒やされ…。邂逅と再生の物語。 |

| | |
|----|---|
| 録音 | くもをさがす |
| 33 | 西加奈子（ニシ、カナコ）著 デイジー8時間25分 福岡市立点図製作 河出書房新社（2023）■カナダで、がんになった…。2021年コロナ禍の最中、滞在先のカナダで浸潤性乳管がんを宣告された著者が、乳がん発覚から寛解までの約8ヶ月間を克明に描く。祈りと決意に満ちた初のノンフィクション。 |

| | |
|----|--------------------|
| 録音 | 北関東「移民」アンダーグラウンド |
| 34 | ベトナム人不法滞在者たちの青春と犯罪 |

安田峰俊（ヤスダ、ミネトシ）著 デイジー8時間35分 群馬点図製作
 文藝春秋（2023）■ベトナムから来日した技能実習生だったが、職場から逃亡し北関東「移民」アンダーグラウンドの住人となった自称「ボドイ（兵士）」たち。不法滞在、窃盗、殺人…。彼らによる事件現場を訪ね歩く体当たり潜入ルポ。

| | |
|----|-----------------------------------|
| 録音 | 世界のマネージョーク集 笑って学ぶお金とのつきあい方 |
| 35 | 早坂隆（ハヤサカ、タカシ）著 デイジー5時間16分 奈良視福セ製作 |

中央公論新社（2023）■ATMも不便だね。もう少し内部に現金を準備しておくべきだ。5カ所も回ったのに、全部“お金が足りません”って出るんだよー。風刺・ユーモアを通して、お金についての知識や教養を深めることができるジョーク集。

| | |
|----|---------------------------------|
| 録音 | ワンルームから宇宙をのぞく |
| 36 | 久保勇貴（クボ、ユウキ）著 デイジー5時間18分 丹後視障製作 |

太田出版（2023）■宇宙のなかに、日常がある。日常のなかに、宇宙がある。笑っちゃうくらい壮大な宇宙と手のひらサイズの日常をダイナミックに行き来する、新感覚の宇宙工学エッセイ。東大発オンラインメディア『Ume e T（ユーミート）』等掲載を書籍化。

| | |
|----|------------------------------------|
| 録音 | 5キロ痩せたら100万円「健康」は最高の節約 |
| 37 | 荻原博子（オギワラ、ヒロコ）著 デイジー4時間49分 青森視情セ製作 |

PHP研究所（2023）■メタボを放置すると医療費は2.5倍！散歩で保険料が安くなるのは本当？自身の経験と詳細なデータをもとに、“病気になると損”“健康は得”の根拠と対策を明かす。知らないで損する医療費の真実&家計防衛術が満載。

| | |
|----|--|
| 録音 | GPT- ^{フォー} 4対応 ChatGPT超入門 第2版 |
| 38 | ChatGPTコンシェルジュ☆ミチル 著 デイジー2時間38分 |

大阪府立中央製作
 あすかデジタル出版（2023）■いま話題の自然なことばで質問に答えるAIチャットボットChatGPT。ChatGPTに関する本もたくさん出てるけどなんだか面倒そう、なんだか難しそう…。そんな方に向け本書ではわかりやすい言葉で解説。簡単にChatGPTがわかる実例15も紹介する。

シネマ・デイジー（ガイド付映画音声）

録音図書 14タイトル

シネマ・デイジーとは、一枚のCDに映画やテレビドラマ本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。なお、製作は全国の有志の点字図書館等施設で組織している「シネマ・デイジー製作プロジェクト」が実施しております。

録音

[シネマ・デイジー] シェフは名探偵 Disc^{イチ}1

39

木村ひさし（キムラ, ヒサシ）[ほか] 監督 デイジー2時間9分

日本（2021）■近藤史恵の人気小説シリーズ「タルト・タタンの夢」「ヴァン・ショーをあなたに」「マカロンはマカロン」を原作にした連続テレビドラマ。極上の料理と自家製のヴァン・ショー（ホットワイン）が売りの小さなフレンチレストラン『ビストロ・パ・マル』。ここの料理長である三舟は冷静沈着で穏やか、一見すると何を考えているか分からない。でも実は「……ちょっといいですか？」と、すぐにお節介を焼いてしまう優しさを持つ。そんなシェフの三舟が人並外れた洞察力と推理力で、お客様たちの巻き込まれた事件や不可解な出来事の謎を鮮やかに解き明かす。西島秀俊が主演を務める。ディスク1は第1話から第3話を収録。

録音

[シネマ・デイジー] 逃げるは恥だが役に立つ DISC^ニ2

40

那須田淳（ナスダ, ジュン）プロデュース デイジー1時間34分

日本（2017）■結婚という「仕事」…あなたはアリですか？新垣結衣（あらがきゆい）が、契約結婚という訳アリ新妻に挑戦し、世間的に話題になった人気ドラマ。夫役は星野源（ほしのげん）が演じ、主題歌「恋（こい）」も担当した。脚本は野木亜紀子（のぎあきこ）。

録音

[シネマ・デイジー] ベイビーわるきゅーれ

41

阪元裕吾（サカモト, ユウゴ）監督 デイジー1時間39分

日本（2021）■殺し屋のちさととまひろは、高校卒業を機に“オモテの顔”として“社会人”をしなければならない。人間関係や理不尽に悩み、そんな中でも殺し屋の仕事は忙しく、些細なことから2人の中が陰悪になったりヤクザに恨みを買ったりでさあ大変。社会に適合できない“元女子高生”の殺し屋コンビが、頑張っ社会に馴染もうとする異色の青春映画。

録音 [シネマ・デイジー] ペット

42 ヤーロウ・チェイニー [ほか] 監督 デイジー1時間31分

アメリカ(2016) ■ニューヨーク・マンハッタンに住むテリア系雑種犬のマックスは、飼い主ケイティに愛され、幸せな生活を送っていた。ところが、ケイティが里親として新たに毛むくじらの大型犬デュークを引き取ってきたから、さあ大変！上位争いを始めた2匹は、散歩中にトラブルに巻き込まれ、街なかで迷子になってしまう。はたしてマックスとデュークは、ピンチを切り抜け、ケイティが帰宅するまでに無事に家に帰り着くことができるのか。

録音 [シネマ・デイジー] バケモノの子

43 細田守(ホソダ, マモル) 監督 デイジー2時間4分

日本(2015) ■母親を亡くし一人ぼっちになってしまった少年は、強さを求めてバケモノたちが住む「渋谷街」に迷い込む。少年は、乱暴者のバケモノたちとの修行の日々を通じて「本当の強さ」とは何かを学んでいく。月日が経ち、たくましい青年へと成長した少年だが、新しい世界に進んで行くためにはある試練を乗り越えなければならなかった…。長編アニメーション作品。

録音 [シネマ・デイジー] アイアンマン

44 ジョン・ファヴロー 監督 デイジー2時間10分

アメリカ(2008) ■自社兵器のデモ実験に参加したトニー・スタークは、テロ組織に拉致され兵器の開発を強要されてしまう。だが、天才発明家でもある彼は、敵の目を盗み、戦闘用パワードスーツを作り出し、脱出に成功。その後、自社兵器がテロ組織に悪用されていたことを知り愕然としたトニーは、最先端の技術を駆使しテロを撲滅するため“アイアンマン”となり、命をかけて戦うことを決意する！主演はロバート・ダウニーJr. ほか。

録音 [シネマ・デイジー] カルテット！ 人生のオペラハウス

45 ダスティン・ホフマン 監督 デイジー1時間42分

イギリス(2012) ■引退した音楽家たちが暮らす「ビーチャム・ハウス」で穏やかに余生を送るレジー、シシー、ウィルフのもとに、昔のカルテットメンバーでありながら、野心とエゴで皆を傷つけて去っていったジーンがやってくる。近く開かれるコンサートが成功しなければハウス閉鎖という危機を迎え、誰もが伝説のカルテット復活に期待を寄せるが…。出演はマギー・スミス、トム・コートネイら。

録音 [シネマ・デイジー] 劇場版 名探偵コナン 戦慄の楽譜(フルスコア)

46 山本泰一郎(ヤマモト, ヤスイチロウ) 監督 デイジー1時間59分

日本(2008) ■音楽家を狙う連続殺人事件に巻き込まれたコナンたち。名曲に隠された謎を解き明かす、青山剛昌原作の人気テレビアニメシリーズの劇場版第12作。

録音

〔シネマ・デイジー〕 マリーゴールド・ホテルで会いましょう

47

ジョン・マッデン 監督 デイジー2時間8分

イギリス・アメリカ・アラブ首長国連邦（2011）■インドの高級リゾートホテルで魅惑の日々を送ろうと、イギリスから来た男女7人を待っていたのは、ボロホテルと異文化の洗礼だった。戸惑う彼らだったが、やがてこの地を愛し始めていく。しかし、ホテル閉鎖の知らせが入り…。出演はジュディ・デンチ、ビル・ナイほか。

録音

〔シネマ・デイジー〕 黄色い涙

48

犬童一心（イヌドウ、イッシン）監督 デイジー2時間12分

日本（2007）■昭和38年、晩春。高度経済成長期の真ただ中の東京・阿佐ヶ谷で、4人の芸術家の卵と、ひとりの勤労青年が出会う。漫画家の村岡栄介、歌手の井上章一、画家の下川圭、小説家の向井竜三（むかいりゅうそう）、ただひとり健気に働く勝間田祐二（かつまだゆうじ）。六畳一間の栄介のアパートで共同生活を始めた若き芸術家4人は、酒を呑んでは夢を語り合う毎日を送る。それぞれ淡い恋心も抱いていた。そんな、貧しいながらも笑い声の絶えない彼らの暮らしを、祐二は優しく見守っていた。しかし、やがて彼らの前に、現実の壁が立ちはだかる…。主演は二宮和也（にのみやかずなり）ほか、ジャニーズアイドルグループ・嵐（あらし）の5人。

録音

〔シネマ・デイジー〕 ハチミツとクローバー

49

高田雅博（タカタ、マサヒロ）監督 デイジー1時間59分

日本（2006）■美大に通う、竹本、森田、真山、あゆの4人は、花本研究会で知り合った仲間。ある日、竹本は花本先生の従兄弟の娘で、天才的な絵を描くはぐみと出会う。ダイナミックに絵を描くはぐみを見て、竹本は一瞬にして恋に落ちてしまう。竹本と同じ寮に住む真山は、アルバイト先の年上の女性に恋をし、あゆはそんな真山に片思い。一方、天才肌で自信家の森田が大学に戻ってきて、はぐみの才能に興味を持ち始め…。原作は羽海野チカの人気コミックス。出演は櫻井翔、蒼井優（あおいゆう）ほか。

録音

〔シネマ・デイジー〕 ターミナル

50

スティーヴン・スピルバーグ 監督 デイジー2時間13分

アメリカ（2005）■ニューヨークJFK国際空港に降り立った東欧のクラコウジア人、ビクター・ナボルスキー。彼の祖国はクーデターによって事実上消滅し、パスポートも無効になってしまったため、帰国することも、アメリカに入国することも禁止されてしまう。行き場を失い宛てのない空港ターミナルでの生活を始めるが、彼はかけがいのない、果たすべきひとつの約束を抱えていた。主演はトム・ハンクス。

| | |
|----|---|
| 録音 | [シネマ・デイズ] バック・トゥ・ザ・フューチャー PART 3 ^{スリー} |
| 51 | ロバート・ゼメキス 監督 デイズ2時間3分 |

アメリカ(1990) ■人気SFシリーズ完結編。ドクは落雷で1885年にタイムスリップ。一方マーティは、またしても1955年に取り残される。そこで、ドクがピフの祖先に殺されてしまうことを知ったマーティは、ドクの隠したタイムマシンで、西部開拓時代に急行。二人は無事再会を果たし、未来へ帰ろうとするが、偶然命を救った女教師クララに、ドクが一目惚れしてしまう。

| | |
|----|---------------------------|
| 録音 | [シネマ・デイズ] ひまわり |
| 52 | ヴィットリオ・デ・シーカ 監督 デイズ1時間53分 |

イタリア, フランス, ソビエト, アメリカ(1970) ■第二次世界大戦終結後のイタリア。ソ連戦線に送られて以来戻らない夫を探すため、妻はソ連に向かい足跡を追うが…。戦争によって引き裂かれた夫婦の過酷な運命を描く、悲しい愛の物語。出演はソフィア・ローレンほか。

新潟で製作したテキストデイジー図書 9タイトル

テキストデイジーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデイジーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを音声CDとして聞くこともできます（音声はすべて機械の読み上げ音声です）。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、CDとして利用する場合は当センターへ番号をお知らせください。

文学 2タイトル

| | |
|------|------|
| テキスト | 地図と拳 |
|------|------|

| | |
|---|---------------|
| 1 | 小川哲（オガワ，サトシ）著 |
|---|---------------|

集英社（2022）■ひとつの都市が現われ、そして消えた。日露戦争前夜から第2次大戦までの半世紀、満洲の名もない都市で知略と殺戮が繰り広げられ…。日本SF界の新星が放つ歴史×空想巨編。『小説すばる』掲載に加筆修正し単行本化。

| | |
|------|---------|
| テキスト | 一心同体だった |
|------|---------|

| | |
|---|------------------|
| 2 | 山内マリコ（ヤマウチ，マリコ）著 |
|---|------------------|

光文社（2022）■小学4年生の少女は親友と帰る約束の日に、別の同級生に誘われてしまい…。10歳から40歳までのそれぞれの年代の女子達の友情を描く全8編の連作短編集。

社会 5タイトル

| | |
|------|-------------|
| テキスト | ウクライナ危機後の世界 |
|------|-------------|

| | |
|---|------------------------------------|
| 3 | ユヴァル・ノア・ハラリ [ほか] 著／大野和基（オオノ，カズモト）編 |
|---|------------------------------------|

宝島社（2022）■ロシアの独裁者・プーチンはなぜ今、ウクライナに侵攻したのか。この戦争はどんな結末を迎えるのか。戦争後の世界にはどんな光景が広がるのか。ユヴァル・ノア・ハラリら、現代の「知の巨人」7人が読み解く。

| | |
|------|---------------------------------|
| テキスト | ウクライナ戦争における中国の対ロシア戦略 世界はどう変わるのか |
|------|---------------------------------|

| | |
|---|----------------|
| 4 | 遠藤誉（エンドウ，ホマレ）著 |
|---|----------------|

PHP研究所（2022）■習近平は一体どのような姿勢でプーチンに接し、プーチンが引き起こしたウクライナ戦争にどう対処しようとしていくのか。カオスな国際情勢を、中国を中心に読み解く。

| | |
|------|-------------------|
| テキスト | 韓国愛憎 激変する隣国と私の30年 |
|------|-------------------|

| | |
|---|--------------|
| 5 | 木村幹（キムラ、カン）著 |
|---|--------------|

中央公論新社（2022）■民主的な政権交代を繰り返し、女性大統領も登場。K-POPが世界を席巻するなか、1人当たりのGDPは日本を凌駕しつつある韓国。韓国研究の第一人者が、日韓関係の変貌と軋轢の30年史を、自らの体験から描く。

| | |
|------|-------------|
| テキスト | キャッチ・アンド・キル |
|------|-------------|

| | |
|---|-------------------------|
| 6 | ローナン・ファロー 著／関美和（セキ、ミワ）訳 |
|---|-------------------------|

文藝春秋（2022）■キャッチ・アンド・キル（捕えて殺す）とは何か。スパイの暗躍、大手メディアの裏切り。ハーヴェイ・ワインスタインの性的虐待疑惑をスクープした著者が、政界・司法界に及ぶアメリカの巨大な闇を暴いたノンフィクション。

| | |
|------|----------|
| テキスト | 北朝鮮外交回顧録 |
|------|----------|

| | |
|---|-----------------|
| 7 | 山本栄二（ヤマモト、エイジ）著 |
|---|-----------------|

筑摩書房（2022）■1990年の金丸訪朝、朝鮮労働党との日朝国交正常化に向けた3党共同宣言署名、小泉首相による2度の訪朝、拉致被害者帰国…。北朝鮮外交に従事していた外交官によるメモワール。

手芸 1 タイトル

| | |
|------|------------------------------------|
| テキスト | はじめてのかぎ針 手あみマフラーとこもの マフラー、スヌード、帽子、 |
| 8 | バッグ e t c. |

日本ヴォーグ社 編

日本ヴォーグ社（2021）■マフラー、スヌード、帽子、バッグ…。編みものはじめてさんのために、かぎ針を使ったマフラーとこもの編み方を、イラスト&写真でわかりやすく解説する。

音楽 1 タイトル

| | |
|------|-------------|
| テキスト | 演奏家が語る音楽の哲学 |
|------|-------------|

| | |
|---|-----------------|
| 9 | 大嶋義実（オオシマ、ヨシミ）著 |
|---|-----------------|

講談社（2022）■音楽とはどのような芸術か。その美はどこから生まれるのか。第一線で活躍するフルーティストが、演奏という観点から、音の芸術と人間のかかわりについて語る。

(2) 点字図書の紹介

新潟で製作・受入した点字図書 42タイトル

点字図書は、図書データのみが完成しており印刷未実施のもの、印刷は完了しているが製本作業が未実施のものも合わせて掲載しています（なるべく多くの図書情報をお届けするため）。印刷・製本それぞれには1週間から2週間程度を要しますので、貸出依頼をされる際にはご理解・ご協力をお願いいたします。新刊案内の発行日時点で製本までが完了しているものは、冊数情報の後に【製本済】、製本未実施のものは【未製本】と表記しています。なお、データ利用が可能な方には、待ち時間が少ない方法としてSDカード、USBメモリ等で提供する形も実施しております。

文学 14タイトル

| | |
|----|--|
| 点字 | ^{たんばい} 探梅ノ家 決定版 ^{いわね} 居眠り磐音 12 |
| 1 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4冊 【製本済】 |

文芸春秋（2019）■坂崎磐音は今津屋老分番頭由蔵に伴って鎌倉へ。主人吉右衛門の後添えにと求めた、小田原宿小清水屋の娘お香奈が姿を消した。姉には想い人がいたと吐露する妹お佐紀と共に、磐音は行方を追うが…。特別著者インタビューも収録。

| | |
|----|----------------------------------|
| 点字 | ^{ざんか} 残花ノ庭 決定版 居眠り磐音 13 |
| 2 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4冊 【製本済】 |

文芸春秋（2019）■深川の長屋で浪人暮らしの坂崎磐音は、日光社参の勘定を担うことになった両替商・今津屋からある提案を持ちかけられる。一方、麻疹が流行して将軍家からも患者が出るが…。特別著者インタビューも収録。

| | |
|----|------------------------------------|
| 点字 | ^{なつづばめ} 夏燕ノ道 決定版 居眠り磐音 14 |
| 3 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4冊 【製本済】 |

文芸春秋（2019）■将軍家治の日光社参に供奉し、路銀出納を行う今津屋一行。“用心棒”として同道する坂崎磐音の真の使命は、密かに同行する家治の嫡男家基の影警固だった。襲い来る下忍と、その背後で暗躍する幕閣の権力者の影が忍び寄る。

| | |
|----|------------------------------------|
| 点字 | 驟雨 ^{しゅうう} ノ町 決定版 居眠り磐音 15 |
|----|------------------------------------|

| | |
|---|--------------------------|
| 4 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4冊 【製本済】 |
|---|--------------------------|

文芸春秋（2019）■坂崎磐音の父・正睦は城中での猿楽に招きを受ける。息子の江戸での暮らしに想いを馳せる正睦は、おこん親子との対面も果たしたが、その帰路、何者かに襲われる。それは、関前藩の新たな病巣を斬るときを意味していた…。

| | |
|----|---|
| 点字 | 砂嵐 ^{すなあらし} に星屑 ^{ほしくず} |
|----|---|

| | |
|---|------------------------|
| 5 | 一穂ミチ（イチホ，ミチ）著 4冊 【製本済】 |
|---|------------------------|

幻冬舎（2022）■旬も過ぎ、社内不倫の“前科”で腫れ物扱いの40代独身女性アナウンサー。娘とは冷戦状態、同期の早期退職に悩む50代の報道デスク…。一見華やかなテレビ局。そこで働く、真面目で不器用な人たちの物語。

| | |
|----|-------|
| 点字 | 氷の致死量 |
|----|-------|

| | |
|---|------------------------|
| 6 | 櫛木理宇（クシキ，リウ）著 6冊 【製本済】 |
|---|------------------------|

早川書房（2022）■教師の十和子は女性教師が14年前に殺された事件に興味をもつ。彼女は自分と同じアセクシャルだったのかもしれないと。一方、街では殺人鬼・八木沼がまた犠牲者を解体し…。ふたりの運命が交錯するとき、驚愕の真実が！

| | |
|----|----------------------|
| 点字 | 黄金郷（レイン・フォレスト）を探索せよ！ |
|----|----------------------|

| | |
|---|-------------------|
| 7 | 制圧攻撃機（ブルドッグ）突撃す 4 |
|---|-------------------|

大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊 【製本済】

文芸社（2019）■麻薬組織のアジトを壊滅するために出撃した制圧攻撃機を待ち受けていたのは、謎の真っ白に輝く物体だった。空中と地上での激しい戦闘の最中、ついにマヤ文明の幻の黄金郷（レイン・フォレスト）が姿を現した？！

| | |
|----|----------------------------------|
| 点字 | 電子（サイバー）要塞を潰せ！ 制圧攻撃機（ブルドッグ）突撃す 5 |
|----|----------------------------------|

| | |
|---|--------------------------|
| 8 | 大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊 【未製本】 |
|---|--------------------------|

文芸社（2019）■最先端テロの電子メールは、日米の政治・経済をマヒさせはじめた。高度に情報化された現代社会を狙うテロリストが、通信回線から原発を停止させ、銀行オンラインを破壊した。謎の敵の攻撃は、ハイテク要塞からで…。

| | |
|----|------------------------------|
| 点字 | 極北に大隕石を探れ！ 制圧攻撃機（ブルドッグ）突撃す 6 |
| 9 | 大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊 【未製本】 |

文芸社（2020）■帝政ロシア時代の不老不死のエネルギー・フィールドが北海道山中に出現。驚異の生命物質をめぐる日米ロシアの精鋭部隊が激突する。救援に向かった空自制圧攻撃機「ブルドッグ」が目撃したものは…。航空サスペンス。

| | |
|----|----------------------------------|
| 点字 | Re ^リ ：ゼロから始める異世界生活 28 |
| 10 | 長月達平（ナガツキ，タッペイ）著 5冊 【未製本】 |

KADOKAWA（2021）■城郭都市グアラル攻略の最中、絶体絶命のナツキ・スバルを救ったのは、プリシラ・バーリエルとの再会だった。帝都奪還のための協力の条件としてプリシラが提示したのは「九神将」の獲得、そのための魔都の攻略だった…。

| | |
|----|----------------------------------|
| 点字 | Re ^リ ：ゼロから始める異世界生活 29 |
| 11 | 長月達平（ナガツキ，タッペイ）著 5冊 【未製本】 |

KADOKAWA（2022）■ナツキ・スバルを未曾有の異変が襲う。「幼児化」という危機に対し、異変を企てた敵が提案するのは、都市全域を舞台とした「かくれんぼ」の勝負だった。走り続けるスバルは、ついにルイの正体の一端に触れることに…。

| | |
|----|--------------------------|
| 点字 | ないじま 名井島 |
| 12 | 時里二郎（トキサト，ジロウ）著 1冊 【製本済】 |

思潮社（2018）■用済みになった人形やアンドロイドが余生を送るサナトリウムの島をめぐる物語世界を、伝承的なスタイルで表現した詩集。第70回読売文学賞詩歌俳句賞、第49回高見順賞受賞。

| | |
|----|------------------------------------|
| 点字 | おちゃめなパッティ |
| 13 | ジーン・ウェブスター作／白木茂（シラキ，シゲル）訳 3冊 【製本済】 |

岩崎書店（1991）■全寮制の学園を舞台に、あったかいハートと正義感をもつ、行動的な少女パッティと、個性ゆたかな友人たちがくりひろげるドラマの数かず。「あしながおじさん」の作者ジーン・ウェブスターの、ユーモア学園物語。

| | |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | 天使のせせらぎ |
| 14 | リンダ・ハワード 著／林啓恵（ハヤシ，ヒロエ）訳 5冊 【製本済】 |

ヴィレッジブックス（2002）■両親亡き後、たったひとりで菜園を営む女性ディー・スワンが住む土地は、エンジェル・クリークと呼ばれる小川のおかげで肥沃な谷間だった。自立した暮らしをこよなく愛する彼女にとって、男はまったく不要の存在。しかし、近隣の牧場の持ち主ルーカスが彼女に近づいてくる。彼の目的はエンジェル・クリークを自分のものにして牧場を発展させること。ディーは断固として彼を拒絶するが、いつしか胸の奥には名状しがたい疼きが…。人気女流作家が西部開拓時代を舞台に描く、めくるめく愛と情熱の世界。

児童文学 11 タイトル

| | |
|----|---------------------------------|
| 点字 | シーラスと川の盗賊 シーラスシリーズ 13 |
| 15 | セシル・ボトカー作／橋要一郎（タチバナ，ヨウイチロウ）訳 4冊 |

【製本済】

評論社（2002）■久しぶりにセバスチャン山に帰ったシーラス。だが山は盗賊たちに占拠されていた…。自由な心と知恵と勇気あふれるシーラスの冒険物語。国際アンデルセン賞、日本翻訳出版文化賞受賞の人気シリーズ第13弾。

| | |
|----|---------------------------------|
| 点字 | シーラス安らぎの時 シーラスシリーズ 14 |
| 16 | セシル・ボトカー作／橋要一郎（タチバナ，ヨウイチロウ）訳 4冊 |

【製本済】

評論社（2007）■ユリーヌが娘を産み、シーラスは若い父親に。そして、少年時代に家出して以来会っていなかった母親と思いがけずに再会し…。シーラスシリーズ完結編。

| | |
|----|-------------------|
| 点字 | オニタロウ |
| 17 | こさかまさみ 文 1冊 【製本済】 |

福音館書店（2021）■ある日、鬼からの挑戦状がたけのこ園に届きます。「おれさまは、カキの木山に住む鬼の親分だ。相撲で勝負して勝てなければ、おれさまの〈子分〉になれ。」さあ、子どもたちは大騒ぎ。さっそく、相撲の練習をしたり落とし穴を作ったりと準備を始めます。そうして約束の日やってきたのは、オニタロウ。子どもたちと相撲を始めて、順調に勝っていたオニタロウですが、投げられた雪が顔にあたり、落とし穴に落ちてしまいます。子どもたちに助け出されたオニタロウは、ぼろりぼろりと大粒の涙を流し始めて…。

| | |
|----|--------------------|
| 点字 | こいばな 恋話ミラクル1ダース |
|----|--------------------|

| | |
|----|----------------------------|
| 18 | にかいどう青（ニカイドウ、アオ）著 2冊 【製本済】 |
|----|----------------------------|

講談社（2020）■今朝、花村マモルが教室に入ってきたとたん、わたしはギョツとした。授業中も気になってしかたがなかった。花村の頭に、赤いチューリップの花が咲いていたから…。第1話「思いの丈フラワーズ」ほか、未良来（ミラクル）中学校をとりまく全12話を収めたコイバナ短編集。

| | |
|----|-------------|
| 点字 | シャンシャン、夏だより |
|----|-------------|

| | |
|----|------------------------|
| 19 | 浅野竜（アサノ、リュウ）作 2冊 【製本済】 |
|----|------------------------|

講談社（2022）■「この町で、いままでにクマゼミの声をきいたことってある？」 田園風景の残る千葉の町を舞台に、丹念に生き物を観察する小学生たちと、彼らの揺れ動く心情を描いた、12歳のひと夏のものごと。ちゅうでん児童文学賞受賞作。

| | |
|----|-------------------|
| 点字 | ソーマダッタの森 世界がこわれる音 |
|----|-------------------|

| | |
|----|-----------------------------|
| 20 | 浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟 編 1冊 【製本済】 |
|----|-----------------------------|

浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟（2023）■浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟発行の機関紙『めぐみ』の中から、「ソーマダッタの森」「世界がこわれる音」を収録。

| | |
|----|----------|
| 点字 | オオカミが来た朝 |
|----|----------|

| | |
|----|---|
| 21 | ジュディス・クラーク 著／ふなとよし子（フナト、ヨシコ）訳 3冊 【製本済】 |
|----|---|

福音館書店（2019）■父親を亡くし仕事を探しに出た少年ケニー、ケニー一家のもとにやってきた年老いたおばさん、近所のインド人の難民一家…。オーストラリアのある家族の日常のひとこまを、4世代にわたり、時にユーモアを交え繊細に描く短編集。

| | |
|----|---------------------|
| 点字 | サムのおしごと おめでたこぶた その3 |
|----|---------------------|

| | |
|----|---------------------------------|
| 22 | アリソン・アトリー 作／すがはらひろくに 訳 2冊 【製本済】 |
|----|---------------------------------|

福音館書店（2016）■「おめでたこぶた」のシリーズ3冊目。今回はどのお話にも人間が登場し、こぶたのサムとサムの言葉がわかる人々との交流が温かく描かれていきます。その舞台は、料理上手のコックさんがいる大きなお屋敷だったり、心優しい農夫のいる農場だったり。そこでサムは一生懸命〈しごと〉をして、大活躍します。

| | |
|----|--|
| 点字 | ロサリンドの庭 |
| 23 | エルサ・ベスコフ 作／菱木晃子（ヒシキ、アキラコ）訳 1冊 【製本済】 あすなろ書房（2021）■6才の少年ラーシュ・エリックは、お母さんと二人暮らし。体が弱く、昼間お母さんが働きに出ている間は、ひとりぼっちでベッドの中で過ごします。ある日、壁紙の花模様をじっと見ていると、突然壁に割れ目ができ、中からロサリンドという少女が現れて…。 |

| | |
|----|---|
| 点字 | 10分あったら・・・ |
| 24 | ジャン・クリストフ・ティクシエ 作／遠藤みのり（エンドウ、ミノリ）訳 2冊 【製本済】 文研出版（2020）■田舎に引っ越してきたばかりで友達もおらず、段ボール箱だらけの部屋で、二日間、ひとりで留守番をすることになったティム。お父さんに頼まれて、部屋の壁紙をはがしていると、「これはわたしの物語」「12本の金の延べ棒」といった謎のメッセージが、次々と壁紙の下から現れる。ティムは隣家のレアと共に真相を探りはじめるが…。 |

| | |
|----|--|
| 点字 | 「死に森」の白いオオカミ |
| 25 | グリゴリー・ディーコフ 作／相場妙（アイバ、タエ）訳 2冊 【未製本】 徳間書店（2019）■昔、ロシアのある村で、村人たちは土地を広げるために、人間が手を出してはいけな ^い と言 ^い 伝えられる森を焼き払ってしまった。森には白いオオカミの魔物が住むから焼 ^い てはならぬ、という長老の忠告に耳を貸さず ^に 。木々がすっかり焼かれ「死に森」と呼ばれるようになった森で、まもなく村人が何人も襲われた。このままではいけ ^な い、どうかしな ^く ては…。ロシアの民話や言い伝えを下敷きに創作された、少し不思議で怖い物語。 |

郷土 3タイトル

| | |
|----|---|
| 点字 | にいがたのパンとカフェとごはんの本 新潟女子ごはん |
| 26 | ジョイフルタウン 企画・編集 2冊 【未製本】 ジョイフルタウン（2021）■カフェやレストラン、パン屋さんなど、新潟県内のステキでかわい ^い 飲食店を約60軒近く掲載。 |

| | |
|----|---|
| 点字 | タイピー日記 犬1匹、猫4匹との ^{さどしま} 佐渡島暮らし |
| 27 | タイピー日記 著 1冊 【未製本】 講談社（2021）■新潟県の佐渡島（さどしま）で、犬1匹、猫4匹と暮らす日常を配信する。YouTubeチャンネル『タイピー日記』。佐渡の魅力や動物たちの姿、大切な思い出、美しい風景が詰まったフォトブック。 |

| | |
|----|-------------------|
| 点字 | にいがた酒紀行 上巻 |
| 28 | 新潟日報社 発行 5冊 【未製本】 |

新潟日報社（2022）■新潟が全国に誇る日本酒、それらを造り出してきた酒蔵の伝統と個性に触れる。酒蔵のお酒を実際に楽しめるお店も紹介。上巻は、新潟日報『おとなプラス』連載のうち2020年3月～2021年12月の44回を収載。

歴史・人物伝 2タイトル

| | |
|----|------------------------------------|
| 点字 | 庶民の日本史 ねずさんが描く「よろこびあふれる楽しい国」の人々の物語 |
| 29 | 小名木善行（オナギ，ゼンコウ）著 3冊 【未製本】 |

グッドブックス（2021）■日本書紀に書かれた国の理想は「よろこびあふれる楽しい国」。そんな国で庶民はどのような暮らしをしてきたのか。有史以前から江戸時代まで、歴史の本当の主役、庶民のいきいきとした暮らしぶりを明らかにする。

| | |
|----|-----------------------------|
| 点字 | 猿橋勝子 女性科学者の先駆者 はじめて読む科学者の伝記 |
| 30 | 清水洋美（シミズ，ヒロミ）著 2冊 【製本済】 |

汐文社（2021）■科学技術は、人類の幸せのために役立てなければならない。ビキニ環礁の水爆実験で降った「死の灰」を分析し、核兵器実験の放射能汚染に警鐘を鳴らした猿橋勝子。たゆみなく正しいことを説き続け、女性科学者の道を切り拓いた、八十七年の人生を描きます。

社会・福祉 5タイトル

| | |
|----|---------------------------------|
| 点字 | 新・視覚障害教育入門 |
| 31 | 青柳まゆみ（アオヤギ，マユミ）[ほか] 編著 5冊 【未製本】 |

シアース教育新社（2020）■視覚障害児の学びの場とその対象範囲、視覚の成り立ちといった基本事項から、盲児・弱視児それぞれの指導の留意点、教科や自立活動の指導における配慮事項までを解説。キーワード、自由記述式の復習問題、文献リスト等も掲載。

| | |
|----|------------------------|
| 点字 | プーチンの戦争 |
| 32 | ナザレンコ・アンドリー 著 3冊 【未製本】 |

ワック（2022）■「軍力なき外交」はロシアと中国には通用しない！ 在日ウクライナ人の政治・外交評論家が、2022年のロシアによるウクライナ侵攻や、難民と偽難民、日本の「危機管理」などについて語る。

| | |
|----|---------------------|
| 点字 | 十歳、ぼくは突然「敵」とよばれた |
| 33 | 日系アメリカ人の政治家ノーマン・ミネタ |

アンドレア・ウォーレン 著/もりうちすみこ 訳 3冊 【製本済】

汐文社（2019）■アメリカ人のつもりで育ったのに、太平洋戦争が始まると「ジャップ」「敵」とよばれて敵意をむけられ、収容所で過酷な生活をおくることになった少年ノーマン。ノーマンはのちに政治家となり、日系人強制収容に対する公式謝罪を定めた法を成立させる。2001年のアメリカ同時多発テロの発生時、運輸大臣だったノーマンは、自らの経験から、信仰や容貌を理由にした搭乗拒否を禁じた。いまこそ知っておきたい歴史の記録。

| | |
|----|--------------------------|
| 点字 | 北朝鮮外交回顧録 |
| 34 | 山本栄二（ヤマモト，エイジ）著 5冊 【未製本】 |

筑摩書房（2022）■1990年の金丸（かねまる）訪朝、朝鮮労働党との日朝国交正常化に向けた3党共同宣言署名、小泉首相による2度の訪朝、拉致被害者帰国…。北朝鮮外交に従事していた外交官によるメモワール。

| | |
|----|------------------------|
| 点字 | もしもトイレがなかったら |
| 35 | 加藤篤（カトウ，アツシ）著 1冊 【未製本】 |

少年写真新聞社（2020）■災害時に最も困ること。それは水でも食べ物でもなく、トイレです。おなかがすいても一日ぐらいなら我慢できますが、トイレを一日中我慢することはできません。人が安心して健康に暮らすためにトイレは欠かせないものです。そんな大切なトイレについて、近年注目されている防災や衛生の視点を中心に、トイレの歴史や設備、使い方や災害時の備えなどを解説します。

生物 3タイトル

| | |
|----|---------------------------------|
| 点字 | 池の水なぜぬくの？ 外来種を探すだけではない「ほんとうの理由」 |
| 36 | 安斉俊（アンザイ，シュン）著 1冊 【製本済】 |

くもん出版（2021）■人工の池の水抜きは、外来種を見つけることだけが目的ではありません。池に「洪水が起きたあとの状態」を作って、人の手で池の環境を整え、いろいろな生き物が生息できる豊かな状態にするための科学的な取り組みなのです。水抜き前の準備段階から、水と生き物を元の池に戻すまでを丁寧に説明。生き物を採集する道具や、体長を測定する器具などの触図もあります。

| | |
|----|--|
| 点字 | フン虫 ^{ちゅう} に夢中 ウンチを食べる昆虫を追いつづけて |
| 37 | いどきえり 著／中村圭一（ナカムラ，ケイチ）監修 1冊 【製本済】 くもん出版（2020）■フン虫は、その名のとおり、動物のフンを食べる昆虫です。でも全然臭くありません。それどころか、きれいな色をしていて、宝石のように輝くものもいます。そんなフン虫と中学生の時に出会い、夢中になり、標本を集め、フン虫だけの博物館をつくった人がいます。元はサラリーマンで、会社をやめてまで取り組んだその人は、いったいどんな人なのでしょう…。 |

| | |
|----|--|
| 点字 | 羊飼い猫の日記 アイルランドの四季と暮らし |
| 38 | スザンナ・クラプトン 著／宮崎真紀（ミヤザキ，マキ）訳 4冊 【製本済】 ハーパーコリンズ・ジャパン（2020）■ある日、羊飼いに拾われてブラックシープ農場で暮らすことになった野良猫のボデイシャス。やがて立派な“羊飼い猫”になったボデイシャスが、ご主人の羊飼い、そして動物の仲間たちとの四季折々の日々を綴る。 |

健康 1タイトル

| | |
|----|---|
| 点字 | 自分のこころとうまく付き合う方法 ^{ユー・ジュウハチ} U18世の中ガイドブック |
| 39 | アリス・ジェームズ [ほか] 著／西川知佐（ニシカワ，チサ）訳 3冊 【製本済】 |

東京書籍（2020）■からだ健康ならいいってわけじゃない。からだと同じように、こころの健康状態も常に変化していく。具合が良くて落ち着いているときもあれば、調子が悪くてイライラしちゃうときだってある。自分の頭の中はいまどんな状態でどんな気分か、どう考えてどう行動しているか。こころのしくみを知って、こころの健康について考えるにはどうすればいいかを、わかりやすく解説する。

スポーツ 3タイトル

| | |
|----|---|
| 点字 | 天才アスリート覚醒の瞬間 |
| 40 | 小林信也（コバヤシ，ノブヤ）著 4冊 【未製本】 さくら舎（2022）■天才と呼ばれるアスリートたちには、覚醒の瞬間があった！野球・沢村栄治、マラソン・高橋尚子ら戦前の日本スポーツの黎明期から現代までのトップランナー54人を取り上げ、大躍進の裏側に迫る。『週刊新潮』連載を書籍化。 |

| | |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | パラリンピックは世界をかえる ルートヴィヒ・グットマンの物語 |
| 41 | ローリー・アレクサンダー 作/千葉茂樹(チバ, シゲキ) 訳 1冊 |

【製本済】

福音館書店(2021) ■「パラリンピックを生んだ人」として知られるルートヴィヒ・グットマン博士の生涯を描く物語。ナチスの迫害を受けてイギリスに亡命した博士は、背髄損傷の患者の治療にスポーツを取り入れ、患者が情熱を取り戻すよう励まし続けます。病院で始まった小さな競技会は、患者の生き方を変え、社会の認識を変えるパラリンピックという大会へと成長したのでした。最終章では、実在のパラリンピック選手たちも紹介されています。

| | |
|----|------------------------|
| 点字 | 2023年プロ野球公式戦日程表 2023年度 |
| 42 | 日本野球機構 編 1冊 【製本済】 |

日本野球機構公式サイト(2023) ■プロ野球で2023年におこなわれるパシフィック・リーグ、セントラル・リーグ、交流戦の日程を収録。

全国で製作された点字図書新刊

点字図書 15タイトル

| | |
|----|---------|
| 点字 | 嘘つきジェンガ |
|----|---------|

| | |
|----|---------------------------|
| 43 | 辻村深月（ツジムラ，ミツキ）著 4冊 西宮視障製作 |
|----|---------------------------|

文藝春秋（2022）■見栄、不安…。ほんの出来心から積み上げてしまった嘘。一線を越えたら、もう戻れない。騙す側、騙される側、それぞれの心理を巧みに描く小説集。『オール讀物』掲載を単行本化。

| | |
|----|---------------------|
| 点字 | グレーの空と虹の塔 小説新潟美少女図鑑 |
|----|---------------------|

| | |
|----|---------------------------|
| 44 | 藤田雅史（フジタ，マサシ）著 4冊 新潟点燈虫製作 |
|----|---------------------------|

ホイッスルスポーツ（2022）■新潟の街で暮らす10人の女の子たちの20年間を描いた22話からなる、青春群像ストーリー。

| | |
|----|---------|
| 点字 | 浅草ルンタッタ |
|----|---------|

| | |
|----|-----------------------------|
| 45 | 劇団ひとり（ゲキダン，ヒトリ）著 3冊 宮城視情セ製作 |
|----|-----------------------------|

幻冬舎（2022）■行き場をなくした女たちが集う浅草の置屋の前に、赤ん坊が捨てられていた。お雪と名付けられた赤ん坊は、明治から大正へ、浅草の賑わいととも成長した。楽しみは芝居小屋に通うこと。圧倒的祝祭に満ちた物語。

| | |
|----|--------------|
| 点字 | カサンドラのティータイム |
|----|--------------|

| | |
|----|---------------------------|
| 46 | 櫻木みわ（サクラキ，ミワ）著 3冊 滋賀視障セ製作 |
|----|---------------------------|

朝日新聞出版（2022）■夢を叶えるために上京した友梨奈と、夫との歪な関係に苦しむ未知。周りに言葉が届かない苦しさを抱え、それぞれに孤独な夜を過ごすふたりだが、それでも希望を手放さず…。『小説トリッパー』掲載を単行本化。

| | |
|----|----------------------------|
| 点字 | <small>おにおんな</small> 鬼女 |
|----|----------------------------|

| | |
|----|------------------------|
| 47 | 鳴海風（ナルミ，フウ）著 6冊 福島にし製作 |
|----|------------------------|

早川書房（2022年）■会津に生き、会津に死す…。文久2（1862）年、二本松から会津に嫁した利代（りよ）は、我が子を強い会津武士にするため厳しく育てるが…。母と子の通じぬ想いを描く、もう1つの白虎隊物語。

| | |
|----|---------------------------|
| 点字 | 嫌われ者の矜持 |
| 48 | 新堂冬樹（シンドウ、フユキ）著 6冊 京ラ情ス製作 |

光文社（2022）■芸能界の暗部にも切り込み、“ターゲット”を決して逃がさない写真週刊誌の編集者・立浪慎吾。人気タレント達のスキャンダルを暴き続ける目的は、因縁の芸能界のドンを倒すことで…。推理小説。『tree』掲載を書籍化。

| | |
|----|---------------------------|
| 点字 | 先祖探偵 |
| 49 | 新川帆立（シンカワ、ホタテ）著 4冊 福島点図製作 |

角川春樹事務所（2023）■風子は母と生き別れてから20年以上、野良猫のように暮らしてきた。風子が東京の谷中銀座の路地裏でひらいている探偵事務所には、様々な先祖の調査依頼が舞い込み…。『ランティエ』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

| | |
|----|--------------------------|
| 点字 | たこせん ^{とんぼ} と蜻蛉玉 |
| 50 | 尾崎英子（オザキ、エイコ）著 3冊 平塚点奉製作 |

光文社（2023）■夫と死別し、不登校の息子と暮らすシングルマザーの早織。綱渡りのような日々を送るなか、早織には淡路島で過ごした高校時代の忘れられない恋があった。偶然の再会を機に、その恋の結末にようやく向き合えた早織は…。

| | |
|----|------------------------------|
| 点字 | 香君 ^{こうくん} 上 西から来た少女 |
| 51 | 上橋菜穂子（ウエハシ、ナホコ）著 5冊 福岡市立点図製作 |

文藝春秋（2023）■遙か昔、神郷からもたらされたという奇跡の稲、オアレ稲。ウマー奇跡の稲、オアレ稲をもたらし、香りで万象を知るとい活神（いきがみ）〈香君〉の庇護のもと、帝国は発展を続けてきた。あるとき、オアレ稲に虫害が発生する。人並外れた嗅覚をもつ少女アイシャは、オアレ稲に秘められた謎と向き合い…。

| | |
|----|---|
| 点字 | 最後の大君 |
| 52 | スコット・フィッツジェラルド 著／村上春樹（ムラカミ、ハルキ）訳 6冊 宮崎視障製作 |

中央公論新社（2022）■映画の製作現場に君臨しながら、悲劇の影を背負う辣腕プロデューサー、モンロー・スター。ハリウッドの撮影所で繰り広げられる人間模様と、映画ビジネスの舞台裏。『グレート・ギャツビー』の先を目指し、フィッツジェラルドが死の前日まで書き続けていた最後の長編小説。作品を補完する著者の「覚え書き」を収録。

| | |
|----|------------|
| 点字 | くちびるにウエハース |
|----|------------|

| | |
|----|---------------------|
| 53 | なかはられいこ 著 1冊 山ラ情文製作 |
|----|---------------------|

左右社（2022）■「約束を匂いにすればヒヤシンス」「鉄棒に片足かけるとき無敵」「空に満月くちびるにウエハース」「無茶苦茶でござりますると萩が散る」「サボテンに赤い花咲くそうきたか」「きさらぎを包む雨とかハترون紙」。川柳句集。

| | |
|----|----------|
| 点字 | 月曜日は水玉の犬 |
|----|----------|

| | |
|----|--------------------------|
| 54 | 恩田陸（オнда，リク）著 3冊 宮城視情セ製作 |
|----|--------------------------|

筑摩書房（2022）■胸が締めつけられる映画、平成の三冊、スタジオジブリ…。数多のエンターテインメントを、小説家・恩田陸とともに味わい尽くす、強烈で贅沢なエッセイ集。『ハヤカワミステリマガジン』『考える人』ほか掲載を書籍化。

| | |
|----|----------------|
| 点字 | 家族でテキ屋をやっていました |
|----|----------------|

| | |
|----|----------------------------|
| 55 | 高里杏子（タカザト，キョウコ）著 3冊 乙訓点訳製作 |
|----|----------------------------|

彩図社（2023）■テキ屋はどんな組織なのか。扱う商品は誰が決めるのか。どれくらい儲かるのか。商売の縄張は…。テキ屋の娘として生まれ育った著者が、自身の半生を振り返りながら、テキ屋のリアルを綴る。

| | |
|----|----------------|
| 点字 | だれよりも速く走る義足の研究 |
|----|----------------|

| | |
|----|-------------------------|
| 56 | 遠藤謙（エンドウ，ケン）著 2冊 日ラ情文製作 |
|----|-------------------------|

偕成社（2023）■義足アスリートが、健足アスリートを超える。それが実現したとき、人類のあらたな可能性の幕開けになるはず。めざすは人類最速！ あたらしい「あたりまえ」に向かって挑戦しつづける義足エンジニアが、身体の未来を語る。

| | |
|----|----------------------------|
| 点字 | じぶんだけのいろ いろいろさがしたカメレオンのはなし |
|----|----------------------------|

| | |
|----|-----------------------------|
| 57 | レオ・レオ二作／谷川俊太郎（タニカワ，シュンタロウ）訳 |
|----|-----------------------------|

点訳絵本 1冊 千歳市点図製作

好学社（2022）■おうむは緑。金魚は赤い…。動物にはそれぞれ自分の色があるのに、どうして自分の色が無いのだろうか？悩むカメレオンが、春になるとすばらしい答えを見つけ…。英語訳付き。

寄贈点字図書・情報誌の紹介

寄贈いただいた点字図書及び情報誌をご紹介します。

いずれも貸出ができますので、当センターまでお申し込みください。

《厚生労働省委託点字図書》

- 『デジタルを活用する未来に向けて』 デジタル庁 編
- 『食育白書（概要版） 令和4年版』 農林水産省 編
- 『交通安全白書（概要版） 令和4年版』 内閣府 編

《寄贈点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各5/7、5/21、6/4、6/18発行) 新潟市各区役所 発行
- 点字にいがた(令和5年春号) 新潟県 発行
- 点字毎日(第5141号~5144号) 毎日新聞社 発行
- 月刊東洋療法(第350号) 全日本鍼灸マッサージ師会 発行
- にってんボイス(2023年6月号) 日本点字図書館 発行
- 点字厚生(第296号) 日本視覚障害者団体連合 発行
- 読書(2023年6月号) 日本ライトハウス情報文化センター 発行
- 日盲社協通信(Vol.86) 日本盲人社会福祉施設協議会 発行
- コミュニカ(No.66) 全国盲ろう者協会 発行
- ABSC準備会レポート 2022July 創刊号 ABSC準備会 発行
- ABSC準備会レポート 2023February 第1巻 第2巻 ABSC準備会 発行
- ニッポン放送 点字・拡大文字番組表 2023年度前期版 ニッポン放送 発行
- 新型コロナウイルス感染症拡大下のマッサージ等における視覚障害者の就労及び生活の実態等に関する調査報告 日本盲人福祉委員会 発行
- NHK テレビ放送番組時刻表(総合・Eテレ) 日本放送協会 発行
- NHK ラジオ放送番組時刻表(ラジオ第1・第2・FM) 日本放送協会 発行

(3) 話題の図書情報コーナー

全国のサピエ図書人気ランキング

サピエ図書館において、6月から7月にダウンロード利用が多かった全国の人気図書をご紹介します。書名、著者名、製作館の順に記載しています。詳しい内容等が知りたい方は当センター職員までお気軽にお問合せください。また貸出を希望される際は「8月号のサピエ図書館人気ランキングのデイジーの1位」のように言っていただくか、製作種別とタイトルを職員までお知らせください。

《点字図書》

- 1位 「Q&Aでよくわかる！iPhoneの基本&便利ワザ 2023」
著者情報なし 大分点訳
- 2位 「忍びの副業 上」 畠中恵（はたけなかめぐみ）著 日点図
- 3位 「iPhone13 & 13 Pro & 13 Pro Max & 13 mini
お得技ベストセレクション」 著者情報なし 大分点訳
- 4位 「BAD SEX」 Lily（リリー）著 長崎視障セ
- 5位 「忍びの副業 下」 畠中恵（はたけなかめぐみ）著 日点図
- 6位 「脊柱管狭窄症腰の名医20人が教える最高の治し方大全」
著者情報なし 埼玉点図
- 7位 「キウイを食べると腸が健康になる！便秘 潰瘍性大腸炎 肥満 糖尿病」
松生恒夫（まついけつねお）著 長崎視障セ
- 7位 「こうすれば、夜中に目覚めずぐっすり眠れる 医師が教える、薬に頼らない
3つの方法」 山下あきこ 著 早川福祉
- 9位 「肝臓こそすべて ダイエットも健康も 肝臓をいたわると、代謝力、解毒力、
免疫力が上がる！」 尾形哲（おがたさとし）著 青森視情セ
- 10位 「耳鳴り・難聴 耳鼻咽喉科の名医が教える最高の治し方大全 日本人の4人
に1人が悩む国民」 著者情報なし 日ラ情文

《デイジー図書》

- 1位 「魔女と過ごした七日間」 東野圭吾 著 西宮視障
- 2位 「祝祭のハングマン」 中山七里 著 日点図
- 3位 「アクセシビリティコラム 2020&2021年度版」
山賀信行（やまがのぶゆき）述 日点図
- 4位 「殺戮の狂詩曲 御子柴礼司（みこしばれいじ）シリーズ 6」
中山七里著 滋賀視障セ
- 5位 「樹林（じゅりん）の畏」 佐々木譲（ささきじょう）著 旭川点図
- 6位 「暗闇のセシナーデ」 黒川博行 著 小樽点図
- 7位 「署長シンドローム」 今野敏 著 滋賀視障セ
- 8位 「逆転のアリバイ 刑事花房京子」
香納諒一（かのうりょういち）著 福島点図
- 9位 「小説すずめの戸締まり」 新海誠（しんかいまこと）著 札幌視情セ
- 10位 「封印されたアダルトビデオ」 井川楊枝（いがわようじ）著 千葉点図

《テキストデイジー図書》

- 1位 「スマートフォン（ 아이폰 ） 初心者編 2022年版」
総務省デジタル活用支援推進事業 編 堺視聴障セ
- 2位 「スマートフォン（ 아이폰 ） 活用編 2022年版」
総務省デジタル活用支援推進事業 編 堺視聴障セ
- 3位 「頻尿・尿もれ・夜間頻尿がピタリ解消！ 過活動膀胱、腹圧性尿失禁、前立腺
肥大症が大改善！」 著者情報なし 秋田点図
- 4位 「日本人の9割が信じてる大間違いな常識」
ホームライフ取材班編 豊島中央図
- 5位 「署長シンドローム」 今野敏 著 北海点図
- 6位 「SONY ICレコーダー取扱説明書 型名ICD-UX570F/
ICD-UX575F」 ソニー株式会社 編 鹿児島視情セ
- 7位 「黒真珠 恋愛推理レアコレクション」
連城三紀彦（れんじょうみきひこ）著 デイジー枚方
- 8位 「街とその不確かな壁」 村上春樹 著 鹿児島視情セ
- 9位 「美しい彼」 凧良（なぎら）ゆう著 京ウ情ス
- 10位 「100歳まで生きるための習慣100選 今さら聞けない「基本」から
「最新医学の成果」まで」 伊賀瀬道也（いがせみちや）著 京ウ情ス

新潟県視覚障害者情報センター 図書情報
にいがたアイサポート図書案内
(2023年8月号)

発行
新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121
新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ
TEL 025-381-8111
FAX 025-381-8115
E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp
E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp
URL <http://ngt-shikaku.jp/>
郵便振替 00510-5-93600