



にいがた アイサポート 図書案内

2022年 8月号 (メールにいがた 157号)

- ◆2022年6月から7月の各種図書情報をご紹介します。
- ◆郵送貸出は1日10タイトルを上限にご利用いただけます。お申し込みの際には、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。「8月号の録音〇番、点字〇番、テキスト〇番」のようにお申し込みができます。
- ◆デイジー図書の再生には、専用の機器やアプリが必要です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出期間は、お手元に届いてから14日間です。

～ 目次 ～

(1) デイジー図書の紹介

- ◆新潟で製作・受入したデイジー図書・その他録音図書（30タイトル）
・・・ p.2～7
- ◆全国で製作されたデイジー図書新刊（14タイトル）・・・ p.8～10
- ◆シネマ・デイジー（15タイトル）・・・ p.11～14
- ◆新潟で製作したテキストデイジー図書（4タイトル）・・・ p.15

(2) 点字図書の紹介

- ◆新潟で製作・受入した点字図書（38タイトル）・・・ p.16～23
- ◆全国で製作された点字図書新刊（14タイトル）・・・ p.24～26
- ◆寄贈点字図書・情報誌の紹介・・・ p.27

(3) 話題の図書情報コーナー

- ◆全国のサピエ図書人気ランキング・・・ p.28～29
- ◆2022年上半期の話題映画 原作本の紹介・・・ p.30～31

(1) デイジー図書の紹介

◆新潟で製作・受入したデイジー図書・その他録音図書 30タイトル

文学 12タイトル

録音 マスカレード・ゲーム

1 東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー10時間47分

集英社（2022）■解決の糸口すらつかめない3つの殺人事件。共通点は、被害者がみな過去に人を死なせた者であることだった。被害者たちを憎む遺族らがホテル・コルテシア東京に宿泊することが判明し、新田浩介は再び潜入捜査を開始する…。

録音 異変ありや ^{くうや}空也十番勝負 6

2 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7時間29分

文藝春秋（2022）■著者3年ぶりの書き下ろし新作！武者修行中の嫡子・空也の身を案じる江戸の坂崎馨音（さかざきいわね）のもとに、長崎会所の高木麻衣から文が届く。

録音 光る海 新・酔いどれ^{ことうじ}小籾次 22

3 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー6時間43分

文藝春秋（2022）■森藩藩主の命により、参勤交代に先行して国許（くにもと）の豊後国（ぶんごのくに）を訪れることになった小籾次一家。三河国で子次郎・薫子（かおるこ）姫との再会を喜ぶ一家だったが、姫の身にまたしても危険が迫っていることを知り…。

録音 独り立ち 吉原裏同心 37

4 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7時間8分

光文社（2022）■1年余の京での修行を終え、神守幹次郎（かみもりみきじろう）と加門麻（かもんあさ）が吉原に戻った。長い闘いで吉原が失ったものは大きく、幹次郎は吉原を再生させることを誓う。そんな中、廓（くるわ）の小さな騒ぎが、やがて幕閣を巻き込む大騒動へ発展し…。

録音 ^{とちおごう}栃尾郷の虹

5 玄間太郎（ゲンマ，タロウ）著 デイジー5時間9分

本の泉社（2021）■凶作や飢饉が続く江戸天明期の越後・栃尾郷。疲弊した村々を救うべく、百姓の妻・大崎オヨは苦難の末に栃尾縞紬を創製した。心ある庄屋は、諸国にその販路を広げるために尽力し…。無名の傑出した民百姓を描いた時代歴史小説。

| | |
|----|----------------------------|
| 録音 | テスカトリポカ |
| 6 | 佐藤究（サトウ，キワム）著 デイジー20時間 41分 |

KADOKAWA（2021）■メキシコの麻薬密売人バルミロと臓器売買コーディネーターの末永は、新たな闇ビジネスを実現させるため日本へ向かう。少年コシモは知らぬ間に彼らの犯罪に巻き込まれ…。第34回山本周五郎賞、第165回直木三十五賞受賞作。

| | |
|----|-----------------------------|
| 録音 | ヒトコブラクダ層ぜっと 下 |
| 7 | 万城目学（マキメ，マナブ）著 デイジー15時間 22分 |

幻冬舎（2021）■自衛隊PKO部隊の一員としてイラクに派遣された三つ子。彼らを待ち構えていたのは砂漠の底に潜む巨大な秘密、そして絶体絶命の大ピンチだった！ジェットコースターエンターテインメント。

| | |
|----|-----------------------------|
| 録音 | 元彼の遺言状 |
| 8 | 新川帆立（シンカワ，ホタテ）著 デイジー9時間 10分 |

宝島社（2021）■製薬会社の御曹司が残した奇妙な遺言状をめぐり、学生時代に彼と交際していた女性弁護士が奔走する。第19回（2021年）『このミステリーがすごい！』大賞受賞作。

| | |
|----|-------------------------------|
| 録音 | <small>はちほんめ</small> 八本目の槍 |
| 9 | 今村翔吾（イマムラ，ショウゴ）著 デイジー10時間 56分 |

新潮社（2019）■秀吉の配下となった8人の若者たち。武勲を上げた7人は「賤ヶ岳（しずがたけ）の七本槍（しちほんやり）」とよばれるように。己の望みに正直な男たちは、迷いながらも別々の道を進む。残りのひとり、石田三成は時代に抗い…。『小説新潮』掲載を単行本化。

| | |
|----|---------------------------------|
| 録音 | <small>ひでお</small> 小林秀雄 美しい花 |
| 10 | 若松英輔（ワカマツ，エイスケ）著 デイジー22時間 25分 |

文藝春秋（2021）■今なお読み継がれる稀代の批評家・小林秀雄。ランボーやヴァレリーの翻訳、川端康成ら同時代作家との深い交流の中で、己の批評スタイルである詩法を確立していく様を描き出す、真摯な文学者の精神的評伝。

| | |
|----|-----------------------------|
| 録音 | 失われた岬 |
| 11 | 篠田節子（シノダ，セツコ）著 デイジー18時間 41分 |

KADOKAWA（2021）■美都子の友人・清花（きよか）が、北海道に転居後「岬に行く」と言い残し失踪した。20年後、ノーベル文学賞を受賞した日本人作家が「もう一つの世界に入る」と授賞式の前日に失踪し…。『本の旅人』『小説野性時代』連載を単行本化。

| | |
|----|----------------------------|
| 録音 | 一人飲みで生きていく |
| 12 | 稲垣えみ子（イナガキ，エミコ）著 デイジー5時間6分 |

朝日出版社（2021）■必要なのはちょっとした勇気だ！さりげなく一人飲みができるようになりたい著者が、徒手空拳（としゅくうけん）で一人飲み修行を繰り返し、ついに「極意」を掴むまでの体験を綴る。『東京新聞』『中日新聞』連載を改題、加筆修正し単行本化。

郷土 2タイトル

| | |
|----|--|
| 録音 | みなとまち新潟の社会史 |
| 13 | 新潟都市圏大学連合 企画／諫山正（イサヤマ，タダシ）[ほか] 監修 デイジー14時間48分 |

新潟日報事業社（2018）■2019年に開港150年を迎える新潟港。港湾発展の視点から新潟市の歩みをとらえ、政治や経済活動のみならず都市機能・景観、風俗、大衆文化までも含めた地域史としてまとめる。足で歩き目で見、ふるさと新潟を楽しく考える1冊。

| | |
|----|--|
| 録音 | さずきもんたちの唄 最後の弟子が語る ^{こぜ} 替女・小林ハル |
| 14 | 萱森直子（カヤモリ，ナオコ）著 デイジー6時間57分 |

左右社（2021）■たまたま聴いた唄声忘れられず、94歳のおばあさんの弟子になり、自分の「さずきもん（さずかったもの）」を見つける旅に出た…。替女・小林ハルの弟子として過ごした日々と、替女や替女唄について綴る。

人生訓 2タイトル

| | |
|----|------------------------------|
| 録音 | 私たちはどう生きるか コロナ後の世界を語る 2 |
| 15 | マルクス・ガブリエル [ほか] 著 デイジー3時間54分 |

朝日新聞出版（2021）■新型コロナで経済格差は拡大し社会の分断は深まり、暮らしや文化のありようも大きく変わった。歴史の転換期とどう向き合えばよいのか。東浩紀（あずまひろき）、桐野夏生（きりのなつお）、出口康夫（でぐちやすお）、パオロ・ジョルダーノ、瀬戸内寂聴、柳田邦男といった各界で活躍する精鋭たちが「変化」の本質に迫る。『朝日新聞デジタル』連載を書籍化。

| | |
|----|----------------------------|
| 録音 | 斎藤一人 明るい未来の作り方 |
| 16 | 斎藤一人（サイトウ，ヒトリ）著 デイジー2時間31分 |

ぴあ（2021）■危機的状況に直面しても、明るく、楽しく、生きられるヒントをまとめた一冊。斎藤一人が、自身に寄せられた質問に答えながら、未来を明るくする方法を伝える。

社会・福祉 2タイトル

録音 韓国「反日」の真相

17 沢田克己（サワダ, カツミ）著 デイジー6時間3分

文藝春秋（2015）■「自覚なき反日」の原因はどこにあるのか？なぜ韓国人の心理や行動は理解しがたいのか？毎日新聞の現役ソウル支局長が、誰も書かなかった韓国の真実を抉り出す。

録音 世界を変えた14の密約

18 ジャック・ペレッティ 著／関美和（セキ, ミワ）訳

デイジー20時間51分

文藝春秋（2021）■現金の消滅、フェイクニュース、熾烈な格差…。私たちの日常生活を根底から変えたのが、秘密裏に交わされた企業による密約（取引）だったら？気鋭のジャーナリストが、14の切り口から世界の過去と現在と未来を描く。

産業 1タイトル

録音 食料・農業・農村白書 令和2年度

19 農林水産省 編 デイジー1時間53分

農林水産省（2021）■特集は「新たな食糧・農業・農村基本計画」と「輝きを増す女性農業者」。掲載トピックスは「食料・農業・農村とSDGs（持続可能な開発目標）」、「日米貿易協定の発効と対策等」。そのほか、食料の安定供給の確保、強い農業の創造、地域資源を活かした農村の振興・活性化、災害からの復旧・復興と防災・減災、国土強靱化等の話題について掲載。

テレビ番組表 1タイトル

録音 NHK放送番組時刻表 2022年度

20 日本放送協会 編 デイジー3時間49分

日本放送協会（2022）■NHK総合テレビ、Eテレ、BS1・BSプレミアム、ラジオ第1・第2、FMの番組名や内容を時刻にそって収録。曜日単位の聞き飛ばしも可能。

情報機器操作教材 1タイトル

| | |
|----|-------------------------------------|
| 録音 | アンドロイド Androidスマートフォン迷わず使える操作ガイド |
| 21 | 2021-2022 |

スタンダードズ 発行 デイジー9時間 12分

スタンダードズ (2021) ■Androidスマホの「よくわからない」をすっきり解消！はじめてスマホを手にした人に向けて、基本の操作から、アプリの使い方、覚えておきたい便利な操作、トラブル対処法まで、要点をわかりやすく解説する。

点字学習教材 2タイトル

| | |
|----|-----------------------------|
| 録音 | 点字の成り立ちについての解説 (デイジー版) |
| 22 | 新潟県視覚障害者情報センター 製作・発行 デイジー8分 |

新潟県視覚障害者情報センター (2022) ■点字を利用したことのない視覚障害の方に点字に興味を持っていただくことを目的とした点字の初心者向け教材。点字の成り立ちや五十音の覚え方を解説。点字の五十音が印刷された用紙付き。

| | |
|----|-----------------------------|
| 録音 | 点字・はじめの一步 点字の世界へようこそ |
| 23 | 黒崎恵津子 (クロサキ, エツコ) 文 デイジー54分 |

汐文社 (1998) ■点字の世界を案内するシリーズの2冊目。本書では、点字の書き方の入門書として、書き方のきまりや、道具、50音・数字・アルファベットなどを説明。

朗読CD 7タイトル

| | |
|----|---|
| 録音 | リーディング カフェ ほたる ^{とくだしゅうせい} 徳田秋聲作品 1 |
| 24 | 朗読小屋 浅野川倶楽部 (あさのがわくらぶ) 編 CD1時間 17分 |

記載なし (2021) ■徳田秋聲作「朧夜 (おぼろよ) 物語」、「老婆」、「躰 (からだ)」の朗読を収録。

| | |
|----|---|
| 録音 | リーディング カフェ ほたる ^{とくだしゅうせい} 徳田秋聲作品 2 |
| 25 | 朗読小屋 浅野川倶楽部 (あさのがわくらぶ) 編 CD1時間 17分 |

記載なし (2021) ■徳田秋聲作「北国の古い都」、「復讐」、「悲しき思出」の朗読を収録。

| | |
|----|---|
| 録音 | リーディング カフェ ほたる <small>とくだしゅうせい</small> 徳田秋聲作品 3 |
| 26 | 朗読小屋 浅野川倶楽部（あさのがわくらぶ）編 CD1 時間 17分 記載なし（2021）■徳田秋聲作「地上の花」、「痛恨録」、「日向ぼっこ」、「背負揚（せおいあげ）」の朗読を収録。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | リーディング カフェ ほたる <small>とくだしゅうせい</small> 徳田秋聲作品 4 |
| 27 | 朗読小屋 浅野川倶楽部（あさのがわくらぶ）編 CD1 時間 15分 記載なし（2021）■徳田秋聲作「春さき」、「深夜の物音」、「絶望」、「水ぎわの家」の朗読を収録。 |

| | |
|----|---|
| 録音 | リーディング カフェ ほたる <small>とくだしゅうせい</small> 徳田秋聲作品 5 |
| 28 | 朗読小屋 浅野川倶楽部（あさのがわくらぶ）編 CD1 時間 18分 記載なし（2021）■徳田秋聲作「蛍のゆくへ」、「出迎」、「姉」、「故郷（ふるさと）」の朗読を収録。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | リーディング カフェ ほたる <small>とくだしゅうせい</small> 徳田秋聲作品 6 |
| 29 | 朗読小屋 浅野川倶楽部（あさのがわくらぶ）編 CD1 時間 15分 記載なし（2021）■徳田秋聲作「蟹」、「威嚇」、「給仕女」の朗読を収録。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | リーディング カフェ ほたる <small>とくだしゅうせい</small> 徳田秋聲作品 7 |
| 30 | 朗読小屋 浅野川倶楽部（あさのがわくらぶ）編 CD1 時間 16分 記載なし（2021）■徳田秋聲作「或売笑婦の話」、「ファイヤ・ガン」の朗読を収録。 |

全国で製作されたデイジー図書新刊

録音図書 14タイトル

| | |
|----|--|
| 録音 | 夏の体温 |
| 31 | 瀬尾まいこ（セオ，マイコ）著 デイジー3時間29分 西宮視障製作 双葉社（2022）■夏休み、小学3年生の瑛介は血小板数値の経過観察で入院している。退屈な日々を送る病院で、低身長 <small>の</small> 検査入院らしい同学年の壮太に出会い…。表題作など全3編を収録。『小説推理』、中学教科書「国語1」掲載を加筆修正。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | <small>にゅうとう</small> 乳頭温泉から消えた女 |
| 32 | 山本巧次（ヤマモト，コウジ）著 デイジー7時間28分 堺視聴障セ製作 集英社（2021）北海道の西に位置する積丹（しゃこたん）半島。「積丹ブルー」と呼ばれるその景色を前に崖から転落死した男がいた。自殺か他殺かは定かではない。ちょうどその直後、男の取引先の女性社員・皆川が乳頭温泉で忽然と姿を消していたことが判明。果たして事件との関連は…？温泉で失踪発覚の瞬間に立ち会ったリスクコンサルタントの円堂は、皆川の女友達の協力を得ながら、独自に捜査に乗り出す。旅情×ミステリーの新境地。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | 月の王 |
| 33 | 馳星周（ハセ，セイシュウ）著 デイジー12時間8分 西宮視障製作 KADOKAWA（2022）■世界大戦の暗雲が迫る上海。帝国陸軍特務機関所属の伊那雄一郎は、駆け落ちした華族令嬢の身柄を、皇家から遣わされた男・大神明（おおがみあきら）とともに確保せよという密命を伝えられ…。『小説野性時代』連載を単行本化。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | きりきり舞いのさようなら |
| 34 | 諸田玲子（モロタ，レイコ）著 デイジー6時間12分 福岡市立点図製作 光文社（2021）■お江戸の大火で命からがら焼け出され、無一文のすっからかん。人気戯作者十返舎一九（じっぺんしゃいっく）一家。尽きない騒動に娘の舞の苦難は今日も続く…。 |

| | |
|----|---|
| 録音 | 鑑定人 <small>うじいえきょうたろう</small> 氏家京太郎 |
| 35 | 中山七里（ナカヤマ，シチリ）著 デイジー9時間13分 西宮視障製作 双葉社（2021）■民間で科学捜査鑑定を請け負う氏家京太郎のもとに、凶悪な連続殺人犯の鑑定依頼が舞い込む。食い違う証拠に違和感を感じた氏家は犯人の体液の再鑑定を試みるが、何者かからの邪魔が相次いで…。『小説推理』連載を単行本化。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | 君の顔では泣けない |
| 36 | 君嶋彼方（キミジマ，カナタ）著 デイジー8時間36分 日点図製作 KADOKAWA（2021）■ある日、同級生の女子と体が入れ替わった男子高校生。彼は迷いを抱えながら、女性として人生の転機を経験していく。第12回（2021年）小説野性時代新人賞受賞。 |

| | |
|----|---|
| 録音 | 風の港 |
| 37 | 村山早紀（ムラヤマ，サキ）著 デイジー7時間40分 日赤北海道製作 徳間書店（2022）■老いた奇術師幸子（さちこ）は、長い旅の果て、故国の空港に降り立つ。自分の人生が終わりに近いことに気づいた幸子は…。「花を撒く魔女」をはじめ全5話の空港物語を収録する。 |

| | |
|----|---|
| 録音 | ミステリと言う勿れ 前編 |
| 38 | 田村由美（タムラ，ユミ）原作／豊田美加（トヨダミカ）著 デイジー5時間38分 長崎視障セ製作 小学館（2022）■友だちナシ、恋人ナシ、天然パーマが印象的な大学生・整（ととのう）は、ある日、身に覚えのない殺人事件の疑いをかけられ、事情聴取を受けることに。整の鋭い言葉の数々が、真相を浮かび上がらせ…。テレビドラマのノベライズ。 |

| | |
|----|---|
| 録音 | 男の愛 たびだちの詩 |
| 39 | 町田康（マチダ，コウ）著 デイジー4時間38分 西宮視障製作 左右社（2022）■まったく男が男に惚れるってのは厄介なもんだ…。生来の荒くれ者である「清水次郎長」が、養父母との確執や同級生・福太郎への初恋を経て、国を捨てやくざの世界で「男になる」までの心理を、町田康が繊細かつ軽快に描く。 |

| | |
|----|---|
| 録音 | ミッドナイト・ライブラリー |
| 40 | マット・ハイグ 著／浅倉卓弥（アサクラ，タクヤ）訳 デイジー11時間39分 滋賀視障セ製作 ハーパーコリンズ・ジャパン（2022）■人生のどん底にいたノーラは衝動的に自らの命を絶とうとするが、目覚めたとき、目の前には不思議な図書館があった。書架の一冊一冊には、あの日あの時、違う選択をしていたらありえたかもしれない自分の人生が綴られていて…。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | 江戸のいろいろと 落語で知る男と女 |
| 41 | 稲田和浩（イナダ、カズヒロ）著 デイジー6時間11分 宮城視情セ製作 平凡社（2021）■江戸時代には西鶴や近松がさまざまな恋を綴り、落語でも、夫婦関係から遊女との駆け引き、身分違いの恋、夜這い、不倫、男色に至るまで、深くて濃い男女の話が語られている。落語や江戸文学から、江戸の男女の色模様を探る。 |

| | |
|----|---|
| 録音 | 池上彰の世界の見方 東欧・旧ソ連の国々 |
| 42 | ロシアに服属するか、敵となるか 池上彰（イケガミ、アキラ）著 デイジー5時間51分 奈良視福セ製作 日経BP（2022）■「ロシアへの恐怖から徴兵制を復活させたリトアニア」「豊かな北朝鮮と呼ばれる国」「批判されるポーランドとハンガリー」「最後の独裁国家ベラルーシ」など、知られざる東欧諸国や旧ソ連の国々の内幕を解説する。ウクライナ情勢に関しては大幅加筆。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | 今日からはじめる ^{ようじょう} 養生学 |
| 43 | 伊藤和憲（イトウ、カズノリ）著 デイジー5時間18分 川崎情セ製作 集英社インターナショナル（2021）■withコロナ時代に必須の新ヘルスリテラシーを学ぶ現代版養生訓。自分自身の身体のタイプを知り、その体質や思考パターン、理想とする暮らし方に合わせて身体を日々チューニングしていく、新しい養生を提案する。 |

| | |
|----|--|
| 録音 | 小林カツ代の伝説のレシピ 「うまい！」は時代を超える |
| 44 | 小林カツ代（コバヤシ、カツヨ）[ほか] 著 デイジー4時間6分 名古屋鶴舞製作 家の光協会（2021）■10分肉じゃが、ガーッと筑前煮、カツ代のポテサラ、ひらひらカレー、薄切りとんかつ…。1万点を超えるレシピから厳選した、小林カツ代の家庭料理レシピを紹介する。簡単だけど手抜きではない、「カツ代ロジック」が満載。 |

シネマ・デージー 15タイトル

シネマデージーとは、一枚のCDに映画やTVドラマ本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデージー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸出は当センターまでお申込みください。

録音

[シネマ・デージー] ^{いぬぶ}犬部！

45

篠原哲雄（シノハラ，テツオ）監督 デージー1時間59分

日本（2021）■獣医学部に通う男子大学生は、動物保護活動をサークルにすることを思いつき「犬部」を設立する。犬部の仲間は動物まみれの青春を駆け抜け、それぞれの夢に向かって羽ばたいていった。「犬部」から16年後。獣医師となっても一途に保護活動を続けていたメンバーが逮捕されたという報道を受け、犬部の仲間が再集結するが…。出演は林遣都（はやしけん）ほか。

録音

[シネマ・デージー] ファーザー

46

フロリアン・ゼレール 監督 デージー1時間41分

イギリス、フランス（2020）■アンは80歳になった父親・アンソニーに認知症の兆候が見え始めたのを心配していた。ヘルパーを付けようとしても、気難しいアンソニーは難癖を付けてはヘルパーを追い出してしまう。しかし、アンソニーの病状は悪化の一途を辿り、父親を懸命に支えていたアンの気力と体力は消耗していく。人生の夕暮れと親子の絆を描く、アカデミー賞2部門受賞の感動作。

録音

[シネマ・デージー] 前田建設ファンタジー営業部

47

英勉（ハナブサ，ツトム）監督 デージー2時間

日本（2020）■ある建設会社。実際には作らないが、設計図を出し、工期を立て、実物を作るのと全く同じようにマジンガーZ（ゼット）の格納庫を作るというプロジェクトが発動された。アニメ世界のあいまいで辻褃の合わない設定に翻弄される社員たち。彼らは技術の底力を駆使して無謀なプロジェクトに立ち向かう！

録音

[シネマ・デージー] ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生

48

デイビッド・イエーツ 監督 デージー2時間17分

イギリス、アメリカ合衆国（2018）■『ハリー・ポッター』シリーズの原作者J. K. ローリングが脚本を手掛け、パリの魔法界にやって来たエディ・レッドメイン演じるニュート・スカマンダーの冒険を描くファンタジー・アドベンチャー。ジョニー・デップ、ジュード・ロウらが共演。

録音

[シネマ・デイズ] 僕のワンダフル・ライフ もう一度君に会いたい

49

ラッセ・ハルストレム 監督 デイズ1 時間 44分

アメリカ(2017) ■子犬が閉じ込められているところを、8歳のイーサンが助ける。感激した子犬はイーサンから一生離れないと心に誓う。ベイリーと名付けられた子犬は、いつもイーサンと一緒にだったが、犬の寿命は人間より短い。そしてイーサンに会うために何度も生き返るベイリーの、長い人生の旅が始まる…。犬の転生(てんしょう)とともに描かれる、人間の愛情、成長、挫折…。全世界が感動した壮大な愛の物語。出演はデニス・クエイドほか。

録音

[シネマ・デイズ] ^{みつやせいざえもんざんにちろく}三屋清左衛門残日録 三十年ぶりの再会

50

山下智彦(ヤマシタ, トモヒコ) 監督 デイズ1 時間 35分

日本(2018) ■藤沢周平の長編小説を北大路欣也(きたおおじきんや)主演で映像化した「三屋清左衛門残日録」シリーズの第3作。隠居生活の慰みに川釣りを始めた清左衛門は、かつて中根道場の同朋だった釣り仲間・安富源太夫(やすとみげんだゆう)の言葉に動かされ、親友である町奉行・佐伯や道場仲間たちを集めて30年ぶりの旧交を温めるが、ある時、清左衛門が江戸詰めの際に世話を焼いたことのある松江が屋敷を訪ねてくる。縁談が決まったという報告に喜ぶ清左衛門だったが、嫁ぎ先の家の良からぬ噂を聞いて心配し、真偽を確かめるべく動き出す…。

録音

[シネマ・デイズ] きっと、うまくいく

51

ラージクマール・ヒラニ 監督 デイズ2 時間 56分

インド(2009) ■インドアカデミー賞史上、最多16部門を独占した、インド映画歴代興行収入ナンバーワンヒット作品。インドの未来を担うエリート軍団が集う、超難関理系大学ICE。エンジニアを目指す若き天才が競い合うキャンパスで、三バカトリオと呼ばれる三人の学生がいた。型破りな自由人のランチョー、機械より動物が好きなファルハーン、なんでも神頼みの苦学生ラージュの三人は、鬼学長を激怒させる珍騒動を巻き起こす。

録音

[シネマ・デイズ] ^{ふるはたにんざぶろう}警部補古畑任三郎 ^{イチ}3rd season Disc 1

52

関口静夫(セキグチ, シズオ) プロデュース デイズ2 時間 21分

日本(1999) ■フジテレビ系にて放送された三谷幸喜(みたにこうき)脚本のテレビドラマ「古畑任三郎」シリーズ。SMAPの草彅剛(くさなぎつよし)は、コンサートスタッフの富樫に脅迫されていた。そのことを知っていたメンバーの木村拓哉(たくや)たちは、完全犯罪を計画する。そして、コンサートが始まろうとしたその時、富樫は死体となって発見される。捜査を担当する古畑たちは、SMAPとの全面对決に挑む。

録音 [シネマ・デイズ] ムーミン谷のなかまたち VOL. 4

53 スティーブ・ボックス ディレクター デイズ1 時間 35分

フィンランド、イギリス (2019) ■ムーミン谷を舞台に、好奇心旺盛で心優しい、ちょっぴりセンシティブなムーミンとロールが、仲間たちと繰り広げる日常を、美しい四季の移り変わりとともに描く。フルCGアニメーション。第10～13話を収録。

録音 [シネマ・デイズ] マイ・フェア・レディ

54 ジョージ・キューカー 監督 デイズ2 時間 58分

アメリカ (1964) ■ロンドンの街で花売りをしている生意気な娘イライザは、仕事と趣味が音声学だというヒギンズ教授のレッスンを受けることに。教授は初めは義務感でつきあっていたが、徐々に彼女のことが忘れられなくなっていく。一方イライザは言葉と同時に自分というものを得ていく…。ロマンティック・コメディ。出演はオードリー・ヘプバーン、レックス・ハリソンほか。

録音 [シネマ・デイズ] マイマイ新子と千年の魔法

55 片渕須直 (カタブチ, スナオ) 監督 デイズ1 時間 39分

日本 (2009) ■昭和30年代の山口県防府(ほうふ)市を舞台に、お転婆で空想好きな少女・新子と、東京から来た転校生の貴伊子(きいこ)との友情を描く。高樹のぶ子の自伝的小説『マイマイ新子』を原作とする、アニメーション映画。2010年度文化庁メディア芸術祭アニメーション部門優秀賞を受賞。

録音 [シネマ・デイズ] あ、春

56 相米慎二 (ソウマイ, シンジ) 監督 デイズ1 時間 45分

日本 (1998) ■葦崎紘(いらさきひろし)には父親がいない。母親には“死んだ”と聞かされて成長した。一流大学を出て証券会社に入社し、良家の美しい娘と結婚した紘は妻と息子とともに幸せな日々を送っていた。しかし、ある日、紘は見知らぬ男に呼び止められる。「俺はお前の父親だ」と告げる男に混乱する紘。その日から、男は家に住み着き、紘の人生を揺さぶり始める…。出演は佐藤浩市(さとうこういち)、斉藤由貴(さいとうゆき)ほか。

録音 [シネマ・デイズ] 燃えよ剣

57 市村泰一 (イチムラ, ヒロカズ) 監督 デイズ1 時間 35分

日本 (1966) ■疾風怒濤の幕末時代を駆け抜けた、若き剣士・土方歳三の青春。これぞ新撰組ブームのルーツ! 司馬遼太郎の「燃えよ剣」を原作に、希代の土方歳三役者・栗塚旭(くりづかあさひ)がスクリーンに叩き付ける熱き青春譜。クライマックス、池田屋騒動のシーンは圧巻。共演は和崎俊也(わさきとしや)、石倉英彦(いしくらひでひこ)ほか。

録音

[シネマ・デイジー] アラバマ物語

58

ロバート・マリガン 監督 デイジー2時間13分

アメリカ（1962）人種差別と闘いながら真の正義を貫いた、弁護士と家族の絆の物語。アラバマ州の小さな街に住む弁護士・アティカスは、妻を亡くし、子供たちと暮らしている。アティカスは、ある婦女暴行事件の容疑者にされた黒人青年の弁護を担当することに。人種差別と偏見に立ち向かいながら、青年の無実を証明しようと奔走するアティカスだったが、町民たちは快く思わず、アティカスや子供たちへの風当たりは強くなっていく。

録音

[シネマ・デイジー] ^{うらまど}裏窓

59

アルフレッド・ヒッチコック 監督 デイジー1時間57分

アメリカ（1954）■事故で足を骨折し、ニューヨークの下町のアパートで車椅子生活を送っているカメラマンの楽しみは、望遠レンズを使って向かいのアパートの住人達の間様を観察することだった。ある日、いつも口喧嘩が絶えなかった夫婦の、妻のほうが無如姿を消す。殺人事件と確信したカメラマンは、恋人と共に、何とかその証拠を掴もうとするのだが…。第27回アカデミー賞監督賞ほか受賞。

新潟で製作したテキストデイジー図書 4タイトル

テキストデイジーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデイジーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを音声CDとして聞くこともできます（音声はすべて機械の読み上げ音声になります）。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、CDとして利用する場合は当センターへ番号をお知らせください。

郷土 2タイトル

| | |
|------|-----------------|
| テキスト | 新潟県の民話 木のまた手紙ほか |
|------|-----------------|

| | |
|---|-------------|
| 1 | 日本児童文学者協会 編 |
|---|-------------|

偕成社（2004）■雪国、米どころ、佐渡ヶ島、信濃川、大清水トンネル…。新潟県がほこる様々な日本一にもまして、何より自慢できるのは楽しく心に響く民話の数々。シンシンと降り積もる雪の夜に、囲炉裏ばたで語り継がれてきた新潟の民話の味や香りをお楽しみください。

| | |
|------|-------------|
| テキスト | みなとまち新潟の社会史 |
|------|-------------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| 2 | 新潟都市圏大学連合 企画／諫山正（イサヤマ、タダシ）[ほか] 監修 |
|---|-----------------------------------|

新潟日報事業社（2018）■2019年に開港150年を迎える新潟港。港湾発展の視点から新潟市の歩みをとらえ、政治や経済活動のみならず都市機能・景観、風俗、大衆文化までも含めた地域史としてまとめる。足で歩き目を見て、ふるさと新潟を楽しく考える1冊。

最新技術 2タイトル

| | |
|------|-------------------|
| テキスト | アフターコロナのニュービジネス大全 |
|------|-------------------|

| | |
|---|----------------------|
| 3 | 原田曜平（ハラダ、ヨウヘイ）[ほか] 著 |
|---|----------------------|

ディスカヴァー・トゥエンティワン（2021）■コロナで働き方とライフスタイルが劇的に変わる中、世界ではアイデア溢れる新しいビジネスが生まれていた！無人配達、Zoom演劇、社員シェア、サブスク野菜など、さまざまなニュービジネスの事例を紹介する。

| | |
|------|--------------------------|
| テキスト | メタバースとは何か ネット上の「もう一つの世界」 |
|------|--------------------------|

| | |
|---|-----------------|
| 4 | 岡嶋裕史（オカジマ、ユウシ）著 |
|---|-----------------|

光文社（2022）■次のキラーサービスといわれる「メタバース」とはいったい何か？我々の生活をどう変えるのか？世界各社の動向、日本企業の取り組みなどを紹介し、その可能性を探る。

(2) 点字図書の紹介

◆新潟で製作・受入した点字図書 38タイトル

点字図書は、図書データのみが完成しており印刷未実施のもの、印刷は完了しているが製本作業が未実施のものも合わせて掲載しています。印刷・製本それぞれには1週間から2週間程度を要しますので、貸出依頼をされる際にはご理解・ご協力をお願いいたします。新刊案内の発行日時時点で製本までが完了しているものは、冊数情報の後に【製本済】と表記しています。なお、データ利用が可能な方には、待ち時間が少ない方法としてSDカード、USBメモリ等で提供する形も実施しております。

文学 25タイトル

| | |
|---|---------------------------|
| 点字 | 越後・親不知翡翠の殺人 |
| 1 | 梓林太郎（アズサ，リントロウ）著 4冊 【製本済】 |
| <p>実業之日本社（2021）■長野松本署からの調査依頼が小仏探偵事務所に持ち込まれる。上高地の山小屋の管理人・徳久が、宿泊予定の登山者を探しに行ったまま戻ってこないという。徳久の過去が関係していると考えた小仏は、調査行を続けるが…。</p> | |

| | |
|--|-------------------|
| 点字 | 嘆きの美女 |
| 2 | 柚木麻子（ユズキ，アサコ）著 4冊 |
| <p>朝日新聞出版（2014）■生まれつき顔も性格もブスな耶居子（やいこ）は、会社を辞めてほぼ引きこもり状態。ところがある日、耶居子は自分が荒らしていたサイト「嘆きの美女」の管理人のいるお屋敷で生活するハメになり…。</p> | |

| | |
|--|----------------------------------|
| 点字 | Re ^リ ：ゼロから始める異世界生活 22 |
| 3 | 長月達平（ナガツキ，タッペイ）著 5冊 |
| <p>KADOKAWA（2020）■アウグリア砂丘へ挑み、仲間との協力と、幾度もの「死」によって乗り越えたナツキ・スバル一行を待っていたのは、スバルを師と呼び慕う「賢者」シャウラ。求めた全知を得るために課せられる賢者の知恵比べがいま始まる！</p> | |

| | |
|----|----------------------------------|
| 点字 | Re ^リ ：ゼロから始める異世界生活 23 |
| 4 | 長月達平（ナガツキ，タッペイ）著 5冊 |

KADOKAWA（2020）■俺の名前はナツキ・スバル。現代日本出身の、どこにでもいる高校生。そんな俺が突然招かれたのは見知らぬファンタジー世界、って話かと思いきや、俺が記憶喪失？塔の「試験」続行中？暗雲が立ち込めてきて…。

| | |
|----|--------------------------|
| 点字 | 応仁悪童伝 |
| 5 | 木下昌輝（キノシタ，マサキ）著 6冊 【製本済】 |

角川春樹事務所（2021）■妖しいほどの美貌をもつ稚児（ちご）と、両刃の剣を操る能役者。山名宗全（やまなそうぜん）、細川勝元（ほそかわかつもと）らが激突する応仁の京で、ふたりは業と知恵と美貌を武器に、命を賭して戦う…。書下ろし長編歴史エンターテインメント。

| | |
|----|------------------|
| 点字 | 新選組戦記（上） |
| 6 | 小前亮（コマエ，リョウ）作 3冊 |

小峰書店（2019）■村田市之助（いちのすけ）は十一歳。幼いころに負ったけがのせいで右手の親指が動かず、刀剣は使えないが、試衛館（しえいかん）という剣術道場の小間使いをしている。近藤勇が宗家をつとめる試衛館には若き剣士たちが集い、ひと旗あげたいという気持ちを胸に、剣術修行に励んでいる。そこへ、將軍上洛に伴う「浪士募集」の案内が届き、彼らもまた京を目指すことに…。市之助の視点で描く、新しい“新選組”。

| | |
|----|------------------|
| 点字 | 新選組戦記（中） |
| 7 | 小前亮（コマエ，リョウ）作 3冊 |

小峰書店（2020）■薩摩や長州の討幕派は大政奉還の後も、倒幕を目指して活動を続けていた。そしてついに、幕府を廃止し、新政府の成立を宣言した王政復古の重大令が発せられた。近藤勇率いる新選組は、薩長を中心とした新政府軍との戦いに突き進んでいく。

| | |
|----|------------------|
| 点字 | 新選組戦記（下） |
| 8 | 小前亮（コマエ，リョウ）作 3冊 |

小峰書店（2020）■鳥羽・伏見の戦いに敗れ、江戸に戻った近藤勇率いる新選組。ところがその近藤は、流山の地で新政府軍に包囲され、投降することに。近藤に代わり、新選組の生き残りを率いた土方（ひじかた）は、北関東、会津を転戦し、仙台で榎本武揚（えのもとたけあき）の艦隊と合流。新天地を求め蝦夷地に上陸する。そしてついに新政府軍との最終決戦、箱館戦争の火ぶたが切られた…。

| |
|----|
| 点字 |
| 9 |

作家と犬
平凡社編集部 編 4冊 【製本済】

平凡社（2021）■作家のそばにいっぴきの犬。坂口安吾、田辺聖子、深沢七郎、長谷川町子、川端康成など、50人の作家が綴った、犬にまつわるエッセイ、詩、マンガなどを収録する。

| |
|----|
| 点字 |
| 10 |

オバケがシツジの夏休み
田原答（タハラ、コタエ）作 2冊

KADOKAWA（2018）■ボク、「シツジ」です。ある日、フラフラしてたヘタしなご主人をシュパッと助けてあげたんです。ボクって親切なおバケですから。ところが、ご主人は御山（おやま）のバケモノの封印を解いてしまって…。

| |
|----|
| 点字 |
| 11 |

月下美人 齋藤ひろみ歌集
齋藤ひろみ（サイトウ、ヒロミ）著 2冊

有限会社めぐみ工房（2021）■光を失うという辛い年月を経て、友人の勧めで著者齋藤ひろみは短歌作りと出会った。折々に感激したこと、心に打たれたことを日記代わりに書き留めた27年間の短歌と作文を古希の節目にまとめた一冊。

| |
|----|
| 点字 |
| 12 |

機動戦士ガンダムAGE^{エイジ} 4 マーズ・コンタクト
矢立肇（ヤダテ、ハジメ）[ほか] 原作／
小太刀右京（コダチ、ウキョウ）著 5冊

角川書店（2012）■A. G. 164年。アセムとロマリの子キオは素直で優しい少年に成長し、地球で平和に暮らしていた。だが彼の住む街をヴェイガンが襲う。混乱の中、キオは祖父フリットと共に新たなるガンダムを起動する！

| |
|----|
| 点字 |
| 13 |

機動戦士ガンダムAGE^{エイジ} 5 ホーム・スイート・ホーム
矢立肇（ヤダテ、ハジメ）[ほか] 原作／
小太刀右京（コダチ、ウキョウ）著 4冊

角川書店（2012）■イゼルカントの手を逃れたキオに、新たなガンダムが託される。ヴェイガン殲滅を唱える祖父フリットとも、戦力均衡を保つことで平和を維持しようとする父アセムとも違う道を選択したキオはどう戦うのか…。シリーズ完結編。

| | |
|----|---------------------|
| 点字 | 君のとなりで。 4 あこがれの場所へ |
| 14 | 高杉六花（タカスギ, リッカ）作 2冊 |

KADOKAWA (2020) ■黒羽（くろばね）中吹奏楽部は、ついに吹奏楽コンクールの全国大会へ！金賞めざして練習していたけれど、なぜか急に、演奏がめちゃくちゃに。原因はさくら！？伊吹先輩といっしょに演奏できる最後のチャンスなのに…。

| | |
|----|-------------------|
| 点字 | 言葉の園のお菓子番 2 孤独な月 |
| 15 | ほしおさなえ 著 3冊 【製本済】 |

大和書房 (2021) ■26歳で職を失い、亡き祖母の縁で連句会に通いはじめた一葉（かずは）。書店員の経験を生かし、自分にできること・自分にしかできないことを探しながら手さぐりで働き始めるなか、連句メンバーから意外な仕事の打診を受け…。

| | |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | STAR WARS レジスタンスの復活 上 |
| 16 | レベッカ・ローンホース 著／富永和子（トミナガ, カズコ）訳 4冊 |

ヴィレッジブックス (2019) ■クレイトの戦いで惨敗したレジスタンス。レイア・オーガナ将軍は、悲しみに浸る間もなく、数少ない生き残りとともに同志を集め、船を調達すべく行動に移る。「最後のジェダイ」と「スカイウォーカーの夜明け」をつなぐ物語。

| | |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | STAR WARS レジスタンスの復活 下 |
| 17 | レベッカ・ローンホース 著／富永和子（トミナガ, カズコ）訳 4冊 |

ヴィレッジブックス (2019) ■銀河中からやって来た新たなレジスタンスの面々。ファースト・オーダーの指名手配犯リストを入手すべく行動を開始するが、司令部のあるライロスが標的に…。「最後のジェダイ」と「スカイウォーカーの夜明け」をつなぐ物語。

| | |
|----|-----------------------------|
| 点字 | 理花のおかしな実験室 1 お菓子づくりはナゾだらけ！？ |
| 18 | やまもとふみ 作 2冊 |

KADOKAWA (2020) ■小5の理花は、ある日、クラスーのイケメン・そらくんが、パティシエを目指して修業していることを知る。しかも、そらくんの家のケーキ屋さんを救うため、お菓子作りを手伝うことに。ふたりだけのヒミツの実験、始まる！？

| | |
|----|----------------------------|
| 点字 | 理花のおかしな実験室 2 難問、友情ゼリーにいどめ！ |
| 19 | やまもとふみ 作 2冊 |

KADOKAWA (2021) ■理花のクラスの転校生が、理花の相棒に立候補。勉強が趣味の彼は、「理花の隣は僕のほうがふさわしい」と言って…。そらくんとコンビ解消の危機！？

点字

インド神話

20

沖田瑞穂（オキタ，ミズホ）編訳 4冊 【製本済】

岩波書店（2020）■原初の海に漂う黄金の卵から世界が生まれ、悪魔と神々が力をあわせて不死の霊薬を生み出す。悪魔の軍勢を打ち負かす力強い女神たちや不思議な力を操る聖仙たち…。ヴェーダ神話やヒンドゥー教の、豊かな神話の世界を原典から語り下ろす。世界の様々な神話への扉となる解説付き。

点字

サキヨミ！ 2 未来も絆も大ピンチ！

21

七海まち（ナナミ，マチ）作 2冊

KADOKAWA（2021）■不幸な未来が見える力「サキヨミ」を持つ美羽（みう）。同じ力を持つ瀧島君と未来を変えていくはずだったけど、早くもコンビ解消！？危険な未来が連続の遠足。美羽ひとりで助けられる？

点字

ばかみたいって言われてもいいよ 3

22

吉田桃子（ヨシダ モモコ）著 3冊

講談社（2020）■片思いに気づいたときから詩音を避けるようになった杏都（あんづ）。他の女の子と話す詩音の様子が気になって、イヤな想像ばかりしてしまう。文化祭、ハロウィンと、イベントが盛りだくさんな中、なんとお母さんが元の家に戻ることを考えているようで…。この恋の行方はいったいどうなるの？！「自分を出して生きていこう！」というエールがこもった青春ラブストーリー、最終巻。

点字

人生七十三歳の開き直り 手洗いとうがいの実践

23

岩田乃子（イワタ，ノコ）著 2冊

青山ライフ出版（2020）■毎日家にいることが多くなった。コロナウイルスがはびこり人と接すれば、いつ何時わが身に降りかかるか判らぬ恐ろしさ。誰が私に、私が誰に…。静岡県在住、73歳を迎えた著者が、地域で身近な人たちと過ごす日常を綴る。

点字

5000キロ逃げてきたアーメット

24

オンジャリ・Q・ラウフ 著／久保陽子（クボ，ヨウコ）訳 3冊 【製本済】

学研プラス（2019）■アレクサはイギリスのロンドンに住む9歳の女の子。ある日、クラスに、ひとりの男の子が転入してきました。ライオンのような瞳を持つ彼は、誰とも話さず、笑わず、遊びません。彼がイギリスの学校にやってきたのには、理由があったのです…。難民問題を通して描かれる、子どもたちの友情の物語。

| | |
|----|--|
| 点字 | ハロー、ここにいるよ |
| 25 | エリン・エントラーダ・ケリー 作／武富博子（タケトミ，ヒロコ）訳 4冊 |

評論社（2020）■ヴァージルはおとなしい。家族の中でもいちばん静か。学校でも目立たない。好きな女の子に「ハロー」と声をかけることすらできない。悩みがあるときは、“霊能者”の力オリ（12歳の女の子）に相談する…。そんなヴァージルをおそった「恐ろしい運命」が、やがて新しい一歩につながっていく。笑いと涙の友情物語。

郷土 3タイトル

| | |
|----|--------------|
| 点字 | 地図で楽しむすごい新潟 |
| 26 | 都道府県研究会 著 3冊 |

洋泉社（2019）■なぜ糸魚川の渓谷や海岸でヒスイが採れる？新潟はなぜ豪雪地帯なのか？地形、地質、歴史、鉄道、文化など、新潟の魅力を地図で紐解く。「新潟県全38市区町村ガイド」付き。掲載データは2019年2月のもの。

| | |
|----|--------------------------------------|
| 点字 | みなとまち新潟の社会史 |
| 27 | 新潟都市圏大学連合 企画／諫山正（イサヤマ，タダシ）[ほか] 監修 6冊 |

新潟日報事業社（2018）■2019年に開港150年を迎える新潟港。港湾発展の視点から新潟市の歩みをとらえ、政治や経済活動のみならず都市機能・景観、風俗、大衆文化までも含めた地域史としてまとめる。足で歩き目で見、ふるさと新潟を楽しく考える1冊。

| | |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | 「かっこいい」の鍛え方 女子プロレスラー里村の報われぬ22年の日々 |
| 28 | 里村明衣子（サトムラ，メイコ）著 2冊 |

インプレス（2017）■「かっこいい」ははじめから備わっているものではなく、鍛えて身につくもの…。15歳からプロレス一筋、センダイガールズプロレスリング社長であり、現役の選手である著者が、自身の生きざまを描く。

歴史・人物伝 1タイトル

| | |
|----|--------------------------------------|
| 点字 | 図書館巡礼 「限りなき知の館」への招待 |
| 29 | スチュアート・ケルズ 著／小松佳代子（コマツ，カヨコ）訳 6冊【製本済】 |

早川書房（2019）■知の集積所としての図書館は、人間ドラマの舞台でもある。古今の図書館の魅力を語り、文献の保守・保存・獲得に心血を注いだ「愛書家」たちを活写する。

社会・福祉 7タイトル

| | |
|----|--------------------------|
| 点字 | 他者の靴を履く アナーキック・エンパシーのすすめ |
|----|--------------------------|

| | |
|----|---------------|
| 30 | ブレイディみかこ 著 4冊 |
|----|---------------|

文藝春秋（2021）■シンパシーは「誰かをかわいそうだと思う感情や行為」といった意味で、人の内側から湧いてくるもの。対してエンパシーは、別にかわいそうだとも思わない相手や意見の異なる相手であっても、その人の立場だったら自分はどうかと「他者の感情や経験などを理解する能力」で、身に付けていくもの。エンパシーという言葉とその変遷を、アナキズムに基づく著者独特の視点で、心理学、神経科学、哲学、社会学などから読み解いていく。

| | |
|----|----------------------------|
| 点字 | 今、韓国で起こっていること 「反日批判」の裏側に迫る |
|----|----------------------------|

| | |
|----|-------------|
| 31 | シンシアリー 著 4冊 |
|----|-------------|

扶桑社（2019）■親日残滓（ざんし）清算、独立有功者の急増、「親日」と「保守右派」の同一視、「ニューライト」の台頭…。「反日批判」をしながら「反日思想」に縛られる韓国人の間に迫る。

| | |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | <small>エスティージーズ</small> SDGs入門 |
|----|-----------------------------------|

| | |
|----|------------------------|
| 32 | 村上芽（ムラカミ，メグム）[ほか] 著 4冊 |
|----|------------------------|

日本経済新聞出版社（2019）■持続可能な世界のための17の目標「SDGs」。SDGsとビジネスの結び付き、取り組むときのヒント、取り組みテーマの選び方など、基礎知識から導入までを解説する。具体例や、社内で議論するためのフォーマットも掲載。

| | |
|----|---|
| 点字 | <small>ギブアンドテイク</small> GIVE & TAKE 「与える人」こそ成功する時代 |
|----|---|

| | |
|----|-----------------------------|
| 33 | アダム・グラント 著／楠木建（クスノキ，ケン）訳 6冊 |
|----|-----------------------------|

三笠書房（2014）■「GIVE & TAKE」という“常識”はこれからの時代に通用するのか。ギバー（惜しみなく与える人）、テイカー（自分の利益を優先させる人）、マッチャー（損得のバランスを考える人）、それぞれの特徴と可能性を分析する。

| | |
|----|---------------------------|
| 点字 | 魂の発電所 負けねど福島 オレたちの再エネ十年物語 |
|----|---------------------------|

| | |
|----|--------------------|
| 34 | 池尾伸一（イケオ，シンイチ）著 4冊 |
|----|--------------------|

徳間書店（2021）■「2050年温暖化ガスゼロ」は小さな発電所から実現する！原発事故に奪われたふるさとを取り戻すために、電力の素人たちが立ち上がり…。彼らが歩んだ苦闘と希望の日々に密着した群像ノンフィクション。

| | |
|----|------------------------|
| 点字 | イタリアで見つけた共生社会のヒント |
| 35 | フル・インクルーシブ教育に基づく人々の暮らし |

2019年度地域コアリーダープログラム・イタリア派遣団 編 2冊

あけび書房(2021) ■2019年度地域コアリーダープログラム(障害者分野)・イタリア派遣団の体験記。日本とイタリアのインクルーシブ教育の現状、相違点、強みと弱み、課題や問題点、そして、両国の地域社会や文化・風土への影響をまとめる。

| | |
|----|-------------------------------|
| 点字 | 「ただいま」も言えない「おかえり」も言えない |
| 36 | 特定失踪者家族会 編/特定失踪者問題調査会 編集協力 4冊 |

高木書房(2020) ■「ただいま」と言えない人たちが北朝鮮にいて、「おかえり」と言えない家族がその帰りを待っている。北朝鮮による拉致の可能性を排除できない失踪者のリストを年代順に公開する。北朝鮮関連事案も掲載。

健康 1 タイトル

| | |
|----|---------------------|
| 点字 | 心がバテない食薬習慣 1週間に1つずつ |
| 37 | 大久保愛(オオクボ, アイ) 著 4冊 |

ディスカヴァー・トゥエンティワン(2019) ■漢方の考え方(自然が人に与える影響)、心とからだの関係、栄養学、腸活の理論をもとに、毎週、毎月、そのとき、その感情にピンポイントで試すことができる食事の取り入れ方を紹介。「つづけるポイント」も掲載する。

言語 1 タイトル

| | |
|----|-----------------------------|
| 点字 | ヘレン・ケラーの言語習得 奇跡と生得性 |
| 38 | 米山三明(ヨネヤマ, ミツアキ) 著 3冊 【製本済】 |

開拓社(2020) ■「読む」「書く」「聞く」「話す」、いわゆる英語の4技能を習得していたヘレン・ケラー。原本は、奇跡とも言うべきその言語習得の過程を、人間が持つ生得的な言語能力の考え方に基づいて解明しようとする専門書。ヘレンが7歳頃に書いた手紙をはじめ、多くの英文が引用されている。ヘレンの書いた英語を単なる例文として分析するのではなく、サリヴァンの書いたヘレンの教育に関する手紙・報告書や、ヘレンの伝記等にも目を配り、ヘレンの英語がどのようにして形成されていったのかを、人間形成とも結びつけながら考察してゆく。

全国で製作された点字図書新刊

点字図書 14タイトル

| | |
|----|------------|
| 点字 | さよならに反する現象 |
|----|------------|

| | |
|----|--------------------|
| 39 | 乙ー（オツイチ）著 3冊 日点図製作 |
|----|--------------------|

KADOKAWA（2022）■心霊写真に写りたい幽霊が出会ったのは、心霊写真を作ることが趣味の青年だった。「悠川さんは写りたい」など、出会いと別れの物語、全5編を収録。

| | |
|----|--------|
| 点字 | ミシンと金魚 |
|----|--------|

| | |
|----|--------------------------|
| 40 | 永井みみ（ナガイ，ミミ）著 2冊 滋賀視障セ製作 |
|----|--------------------------|

集英社（2022）■「みっちゃん」たちから介護を受けて暮らす認知症を患うカケイ。今までの人生しあわせだったかと、みっちゃんの一人から尋ねられ…。暴力と愛情、諦念と悔悟（かいご）。絡まりあう記憶の中から語られる、凄絶な「女の一生」。第45回すばる文学賞受賞作、第35回三島由紀夫賞ノミネート作。

| | |
|----|---------|
| 点字 | オオルリ流星群 |
|----|---------|

| | |
|----|---------------------------|
| 41 | 伊与原新（イヨハラ，シン）著 5冊 福井視情セ製作 |
|----|---------------------------|

KADOKAWA（2022）■山際慧子（やまぎわけいこ）が故郷に帰ってきた。太陽系の果ての星を探すため手作りで天文台を建てるというのだ。慧子に協力することとなった種村久志（たねむらひさし）ら旧友たちは、28年前の青春の日々に思いを馳せるが、高校最後の夏の真実が明らかになり…。

| | |
|----|-----|
| 点字 | 副音声 |
|----|-----|

| | |
|----|------------------------------|
| 42 | 大林利江子（オオバヤシ，リエコ）著 4冊 滋賀視障セ製作 |
|----|------------------------------|

河出書房新社（2022）■視覚障がい者を声で補助する「副音声」制度のモニターでつながった、光を失った「彼女」と、未来が見えない「僕」。東京と函館で、ただ同じ視界を共有するだけのふたりが心を通いあわせていき…。

| | |
|----|-------|
| 点字 | 看守の信念 |
|----|-------|

| | |
|----|----------------------------|
| 43 | 城山真一（シロヤマ，シンイチ）著 5冊 丹後視障製作 |
|----|----------------------------|

宝島社（2022）■模範囚の失踪、集団食中毒事件、火の気のないところで起きた火災…。刑務官たちの信念が問われる事件たち。その時、敏腕刑務官・火石（ひいし）に不穏な噂が…。人間ドラマ×刑務所ミステリー。

点字

尼将軍

44

三田誠広（ミタ，マサヒロ）著 5冊 滋賀視障セ製作

作品社（2021）■北条時政の長女、万寿（政子）。宗時・義時の姉であり、源頼朝の正妻にして頼家・実朝の母。頼朝没後は尼将軍として鎌倉政府を実質差配し…。鋼鉄の女帝の生涯を描く長篇歴史小説。

点字

赤と青とエスキース

45

青山美智子（アオヤマ，ミチコ）著 3冊 西宮視障製作

PHP研究所（2021）■メルボルンの若手画家が描いた一枚の「エスキース（絵画）」。日本へ渡って30数年、その絵画は「ふたり」の間に奇跡を紡いでいき…。仕掛けに満ちた書き下ろし連作短篇集。2022年本屋大賞ノミネート作。

点字

愚かな薔薇

46

恩田陸（オンダ，リク）著 8冊 釧路点図製作

徳間書店（2021）■夏が近づく季節、母方の故郷・磐座（いわくら）を訪れた奈智。十四歳になると参加することになる二か月に及ぶ長期キャンプは、「虚ろ舟乗り」の適性を見極めるためのものだった。キャンプの本当の目的を知らないまま参加した奈智は、磐座の地や両親の死にまつわる因縁、謎めいた人物たちに翻弄されていく…。恩田陸が放つ、吸血鬼小説の新機軸！SF長編。

点字

アメリカン・スパイ

47

ローレン・ウィルキンソン 著／田畑あや子（タバタ，アヤコ）訳

6冊 神奈川ラ製作

早川書房（2021）■冷戦下の1980年代後期。黒人女性のFBI捜査官マリーは、CIAからブルキナファソの若き革命家サンカラを誘惑する任務を下される。だが、サンカラの人柄を知るほどに、任務に対する信念が揺らぎ始め…。

点字

捨てない生きかた

48

五木寛之（イツキ，ヒロユキ）著 2冊 秋田点図製作

マガジンハウス（2022）■愛着ある“ガラクタ”は人生の宝物。モノが捨てられない、それもまたいいではないか…。著者自身の「捨てない生活」から「この国が捨ててきたもの」までを語り、モノを捨てることがブームとなっている現代社会に一石を投じる。

| | |
|----|-----------------------|
| 点字 | ゼレンスキー大統領、世界に向けた魂の演説集 |
|----|-----------------------|

| | |
|----|-------------------------------|
| 49 | 望まぬ戦争でウクライナ人は命を落とす。世界と未来のために。 |
|----|-------------------------------|

ゼレンスキー 述／「ウクライナ侵攻」分析班 編 2冊 早川福祉製作
扶桑社（2022）■2014年にロシアがクリミア半島を併合してから8年、2022年2月24日、
ロシアがウクライナに侵攻した。ロシアに侵攻されてからの、各国の議会などで行われたウクライ
ナ・ゼレンスキー大統領の演説を時系列に収録する。

| | |
|----|-----------------|
| 点字 | 障害者の経営学 雇用から起業へ |
|----|-----------------|

| | |
|----|-----------------------------|
| 50 | 寺島雅隆（テラシマ，マサタカ）著 4冊 静岡視情セ製作 |
|----|-----------------------------|

三恵社（2021）障害者に関する研究を続ける、自身も身体障害者2級である著者が、障害者が働
く意義や、働く障害者と賃金、起業する障害者、障害者ならではのビジネスモデルなど、“障害者が
働くこと”について論じる。

| | |
|----|-----------------------|
| 点字 | 朝までぐっすり！夜中のトイレに起きない方法 |
|----|-----------------------|

| | |
|----|----------------------------|
| 51 | 平澤精一（ヒラサワ，セイイチ）著 2冊 神戸点図製作 |
|----|----------------------------|

アチーブメント出版（2021）■正しい原因を知り、それに応じた対策をとれば、夜間頻尿は改善
できる病気。泌尿器科の名医が、誰でもすぐに簡単に取り入れられる、夜間頻尿の改善方法を紹介
します。

| | |
|----|-----------|
| 点字 | あんなに あんなに |
|----|-----------|

| | |
|----|---------------------|
| 52 | ヨシタケシンスケ 著 1冊 点工房製作 |
|----|---------------------|

ポプラ社（2021）■あんなにきれいに掃除したのに、もう散らかっている。あんなに泣いていた
のに、もう笑っている。あんなに若かったのに、もうこんなにシワが…！？子どもと、むかし子
どもだったすべての人に贈る、家族に寄り添う優しい絵本。

寄贈点字図書・情報誌のご紹介

寄贈いただいた点字図書及び情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申し込みください。

《厚生労働省委託図書》

- 障害者の雇用の促進等に関する法律施行令 障害者の雇用の促進等に関する法律施行規則 総務省 編
- 少子化社会対策白書（概要版） 令和2年版 内閣府子ども・子育て本部 編
- 著作権法施行令 著作権法施行規則 プログラムの著作物に係る登録の特例に関する法律 総務省 編
- 賃貸住宅の管理業務等の適正化に関する法律 土地基本法 総務省 編
- 母子保健法 総務省 編
- 自殺対策白書（概要版） 令和2年版 厚生労働省 編
- 高齢社会白書（概要版） 令和2年版 内閣府 編

《その他の寄贈点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
（各5/15、6/5、6/19発行） 新潟市各区役所 発行
- にってんブレイル（2022年5月号） 日本点字図書館 発行
- 月刊東洋療法（第337・338号） 全日本鍼灸マッサージ師会 発行
- 点字毎日（第5089号～5096号） 毎日新聞社 発行
- にってんボイス（2022年6月号） 日本点字図書館 発行
- ニッポン放送 点字・拡大文字番組表 2022年度前期版 ニッポン放送 発行
- NHK ラジオ放送番組時刻表 ラジオ第1・第2・FM ニッポン放送 発行
- NHK テレビ放送番組時刻表 総合・Eテレ ニッポン放送 発行
- NHK テレビ放送番組時刻表 BS1・BSプレミアム ニッポン放送 発行
- ワールド・ナウ（第56号） 日本視覚障害者団体連合 発行
- 読書（2022年6月号） 日本ライトハウス情報文化センター 発行

(3) 話題の図書情報コーナー

全国のサピエ図書人気ランキング

サピエ図書館において、6月から7月にダウンロード利用が多かった全国の人気図書をご紹介します。書名、著者名、製作館の順に記載しています。詳しい内容等が知りたい方は当センター職員までお気軽にお問合せください。また貸出を希望される際は「8月号のサピエ図書館人気ランキングのデイジーの1位」のように言っていただくか、製作種別とタイトルを職員までお知らせください。

《点字図書》

- 1位 「ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 15」
大森藤ノ（ふじの）著 札幌視情セ
- 2位 「Windows11(イレブン)がぜんぶわかる本 絶対に失敗しない移行の方法から便利&快適な活用法まで徹底解説！」 著者情報なし 神戸点図
- 3位 「1分で美姿勢になるファシア・ストレッチ ぽっこりお腹、ねこ背、たれ尻…」 遠藤健司 著 埼玉点図
- 4位 「鬼滅(きめつ)の刃 22 廻る縁(めぐるえにし)(ジャンプコミックス)」
吾峠呼世晴(ごとうげこよはる)著 日ラ情文
- 5位 「同志少女よ、敵を撃て」 逢坂冬馬(あいさかとうま)著 日点図
- 6位 「パソコンとインターネットの「わからない!」をぜんぶ解決する本 完全版 一家に一冊!」 著者情報なし 大分点訳
- 7位 「鬼滅の刃 21 古(いにしえ)の記憶(ジャンプコミックス)」
吾峠呼世晴(ごとうげこよはる)著 日ラ情文
- 8位 「色鉛筆は丸いのに鉛筆はなぜ六角形? みんな使ったことがあるのに意外と知らない「形の不思議」 知的生活追跡班 編 高知声点
- 9位 「俺たちの旅 青春編」 鎌田敏夫 著 宮城視情セ
- 10位 「電子温灸器具で広がる灸(きゅう)の世界 日本の灸活先生10人が教える 電子温灸器具活用方法」 バンシン療法研究会編 とちぎ視情セ

《デイジー図書》

- 1位 「マスカレード・ゲーム」 東野圭吾 著 西宮視障
- 2位 「無明(むみょう) 警視庁強行犯係・樋口顕(あきら)」
今野敏 著 福井視情セ

- 3位 「教えて!らくらくスマホ塾」 著者情報なし 日点図
- 4位 「0 zero」 堂場瞬一 著 日点図
- 5位 「硝子の塔の殺人」 知念実希人(ちねんみきと) 著 旭川点図
- 6位 「悪の包囲 ラストライン 5」 堂場瞬一 著 日点図
- 7位 「囚捜査官北見志穂 1 山手線連続通り魔」
山田正紀(まさき) 著 豊島中央図
- 8位 「ことわざ辞典」 米津千之(よねつせんじ) 編著 あさひ事業所
- 9位 「神奈川県警「ヲタク」担当細川春菜 2 湯煙の蹉跌(さてつ)」
鳴神響一(なるかみきょういち) 著 明生会館
- 10位 「いやし〈医療〉時代小説傑作選」 朝井まかて〔ほか〕 著 日点図

《テキストデイジー図書》

- 1位 「禁秘文学館 5 淫らづくし」 秘本叢書研究会 編 鹿児島視情セ
- 2位 「ルポ女性用風俗」 菅野(かんの)久美子 著 京ラ情ス
- 3位 「ひらめきクイズ300問 脳の体操」 つちや書店編集部 編 京ラ情ス
- 4位 「死神と天使の円舞曲」 知念実希人 著 鹿児島視情セ
- 5位 「スクイッド荘の殺人」 東川篤哉(とくや) 著 京ラ情ス
- 6位 「ぼくの熟女研修 書き下ろし長編官能小説」
鷹澤(たかざわ)フブキ 著 長崎視障セ
- 7位 「聖女の魔力は万能です 7」
橘由華(ゆか) 著/珠梨(しゅり)やすゆき 画 長崎視障セ
- 8位 「朱子学に毒された中国毒されなかった日本」 井沢元彦〔ほか〕 著 日点図
- 9位 「企業と経済を読み解く小説50」 佐高信(さたかまこと) 著 宮城視情セ
- 10位 「世界の賢人12人が見たウクライナの未来プーチンの運命」
クーリエ・ジャポン 編 日点図

2022年上半期の話題映画 原作本の紹介

2022年上半期、話題になった映画の原作本やノベライズ本を紹介いたします。

映画を観た後の内容の振り返りに、またこれから作品を観る際の前準備としてもぜひご活用ください。なお、紹介した作品は映画音声ガイドアプリ（利用無料）で音声ガイドが製作されています。

(1)「名探偵コナン ハロウィンの花嫁」

青山剛昌（ごうしょう）原作／水稀しま著／大倉崇裕（たかひろ）脚本

※同名アニメーション映画のノベライズ

点字図書完成済み（3冊）、デイジー図書完成済み（5時間21分）

◆毎年ゴールデンウィーク頃に公開され、ロングランヒットを記録する劇場版名探偵コナンシリーズの2022年最新作のノベライズ。今年は人気キャラクターの高木刑事や佐藤刑事、3つの顔を持つ安室透（あむろとおる）らが登場。主人公のコナンや彼らが爆弾魔と対峙する様子が描かれる。

(2)「余命10年」 小坂流加（こさかるか）著

※同名映画の原作小説

点字図書完成済み（4冊）、デイジー図書完成済み（8時間36分）

◆20歳の茉莉（まり）は不治の病にたおれ、余命10年であることを知る。未来に対する諦めから、死への恐怖は薄れ、淡々とした日々を過ごしていく。趣味に情熱を注ぎ、恋はしないと心に決める茉莉だったが…。ラブストーリー。映画の出演は小松菜奈（こまつなな）、坂口健太郎ほか。

(3)「峠」 司馬遼太郎 著

※映画「峠 最後のサムライ」の原作小説

点字図書完成済み（12冊程度）、デイジー図書完成済み（上中下巻でそれぞれ11時間程度）

◆幕末の激動期に、封建制の崩壊を見通しながら、武士道に生きるため、越後長岡藩をひきいて官軍と戦った河井継之助の壮烈な生涯を描く。映画は新潟県内でもロケがおこなわれた。主演・河合継之助役は役所広司が演じる。

(4)「流浪の月」 凧良（なぎら）ゆう 著

※同名映画の原作小説

点字図書完成済み（5冊）、デイジー図書完成済み（9時間28分）

◆愛ではない。けれどそばにいたい。再会すべきではなかったかもしれない男女がもう一度出会ったとき、運命は周囲の人を巻き込みながら疾走を始める。新しい人間関係への旅立ちを描いた長編小説。

映画の出演は広瀬すず、松坂桃李（まつざかとうり）。

(5)「ドライブ・マイ・カー」 村上春樹 著

※同名映画の原作小説。「女のいない男たち」という短編小説集に収録

点字図書完成済み（4冊）、デイジー図書完成済み（8時間20分）

◆映画は2021年の第74回カンヌ国際映画祭で複数の賞を受賞し話題となった作品。舞台俳優で演出家の家福は、妻を亡くし喪失感を抱えながら生きていたが、演劇祭で演出を担当することになり、広島へ向かう。そこで出会った寡黙な専属ドライバーのみさきと過ごす中で、家福はそれまで目を背けていたあることに気づかされていく。映画の出演は西島秀俊（にしじまひでとし）、三浦透子（みうらとうこ）ら。

新潟県視覚障害者情報センター 図書情報
にいがたアイサポート図書案内
(2022年8月号)

発行
新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121
新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ
TEL 025-381-8111
FAX 025-381-8115
E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp
E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp
URL <http://ngt-shikaku.jp/>
郵便振替 00510-5-93600