

155

新刊案内

- ◆2022 年 2 月および 2022 年 3 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 155 号の「録音〇番」「点字〇番」「テキストデージー〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」「テキストデージー」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介しております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 日の貸出上限は、10 タイトルまでです。

目次

録音図書	録音 1~60	p.1~13
テキストデージー	テキスト 1~7	p.14~15
点字図書	点字 1~36	p.16~23
点字情報誌・録音雑誌	p.24~25
その他お知らせ	p.26~27

録音図書 60 タイトル

文学 16 タイトル

録音 かげ 陰の人 吉原裏同心 36

1 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 33 分

光文社（2021）■吉原を過去最大の危機が襲う。会所頭取（かいしょとうどり）、四郎兵衛（しろうべえ）の無残な姿。全てを乗っ取らんと勢力を固める一味の周到な計略に、残された者たちは苦境に耐えるばかり。最後の頼みの綱とも言える神守幹次郎（かみもりみきじろう）はいったいどこに？

録音	かね おとしあな 金の 罅 日雇い浪人生活録 12
----	------------------------------

2	上田秀人(ウエダ, ヒデト) 著 デイジー6時間9分
---	----------------------------

角川春樹事務所(2021) ■田沼意次の元には、賄賂を持った大名旗本が毎日のようにやって来る。悩む田沼に両替商はある策を授ける。そんな折、なじみの研ぎ師が両替屋に来て…。

録音	こくろうじょう ア リ オ カ シ タ デ ル ケ ー ス 黒牢城 Arioka Citadel case
----	--

3	米澤穂信(ヨネザワ, ホノブ) 著 デイジー15時間17分
---	-------------------------------

KADOKAWA(2021) ■織田信長に叛旗を翻して有岡城に立て籠もった荒木村重は難事件に翻弄される。村重は、土牢の囚人にして織田方の軍師・黒田官兵衛に謎を解くよう求めた。事件の裏には何が潜むのか。『カドブンノベル』他掲載に加筆修正。

録音	地べたを旅立つ 掃除機探偵の推理と冒険
----	---------------------

4	そえだ信(ソエダ, シン) 著 デイジー9時間17分
---	----------------------------

早川書房(2020) ■交通事故に遭い、目覚めるとロボット掃除機になっていた刑事。彼は掃除機の機能を駆使し、姪を守ることができるのか。第10回(2020年)アガサ・クリスティー賞大賞受賞。

録音	開演前 小説集
----	---------

5	外川奈佳子(トガワ, ナカコ) 著 デイジー8時間36分
---	------------------------------

新潟日報事業社(2021) ■中越地方を襲った二つの大地震体験をもとに書いた「海風の吹く街」、コロナ禍という試練をテーマにつづった「月に焦がれる」など、少しダークでブルーな9編の短編小説を収録。

録音	とつがわ 十津川警部郷愁のミステリー・レイルロード
----	------------------------------

6	西村京太郎(ニシムラ, キョウタロウ) 著 デイジー7時間23分
---	----------------------------------

徳間書店(2021) ■特急「あさま」の車中で、女に幼児を託された十津川班の北条早苗刑事。その直後、女は青酸中毒死した。そして十津川警部に謎の電話が…。「特急「あさま」が運ぶ殺意」をはじめ、傑作短篇鉄道ミステリー全4篇を収録。

録音	よろず屋お市 いち 深川事件帖 2
----	----------------------

7	誉田龍一(ホンダ, リュウイチ) 著 デイジー5時間36分
---	-------------------------------

早川書房(2020) ■よろず請負い稼業に勤しむお市は、亡き養父が取り逃がした盗賊が江戸に戻っていることを知る。探索を続けるうち、生みの親の死に関する事実近づき…。

録音	探偵は絵にならない
8	森晶麿（モリ，アキマロ）著 デイジー6 時間 13 分

早川書房（2020）■同棲していた家を出て行った彼女を追い、故郷の浜松に戻った失業ぎみの画家。友人の家に転がり込み仕事と彼女を探す、奇妙な依頼ばかりが舞い込み…。

録音	^{こぶく} 小福ときどき災難
9	群ようこ（ムシ，ヨウコ）著 デイジー5 時間 58 分

集英社（2021）■荒ぶる天候、揺れる体調、折に触れて感じる世の中への怒り…。ストレスフルな毎日をすこし快適に、すこし楽しく変えてくれる「小さな幸福」を探す、悲喜こもごもを綴ったエッセイ集。

録音	ザリガニの鳴くところ
10	ディーリア・オーエンズ 著／友廣純（トモヒロ，ジュン）訳 デイジー16 時間 58 分

早川書房（2020）■ノース・カロライナ州の湿地で男の死体が発見され、ある少女が疑われる。少女は、幼い頃から湿地の小屋で一人で生きていた。みずみずしい自然に抱かれた少女の人生が不審死事件と交錯するとき、物語は予想を超える結末へ向かう。2021 年本屋大賞翻訳小説部門第 1 位受賞作。声優の池澤春菜（いけざわはるな）による朗読。

録音	わたしたちが光の速さで進めないなら
11	キム・チョヨプ 著／カン・バンファ [ほか] 訳 デイジー9 時間 29 分

早川書房（2020）■亡き人々の生涯に関する情報を収集する図書館を描き、第 2 回（2017 年）韓国科学文学賞〈中短編部門〉大賞を受賞した「館内紛失」など、心温まる SF 短編全 7 編を収録。

録音	列車探偵ハル 王室列車の宝石どろぼうを追え！
12	M. G. レナード [ほか] 著／武富博子（タケトミ，ヒロコ）訳 デイジー8 時間 11 分

早川書房（2020）■11 歳の少年は、旅行作家のおじさんと一緒に、王室列車の最終運行に参加するが…。豪華列車内でおこる宝石どろぼうに、少年が挑む。

録音
13

クララとお日さま

カズオ・イシグロ 著／土屋政雄（ツチャ、マサオ）訳

デイジー13 時間 45 分

早川書房（2021）■人工知能を搭載したロボットのクララは病弱な少女と出会い、やがて 2 人は友情を育んでいく。生きることの意味を問う長編小説。声優の近藤唯による朗読。

録音
14

彷徨える艦隊 11

ジャック・キャンベル 著／月岡小穂（ツキオカ、サホ）訳

デイジー13 時間 11 分

早川書房（2016）■元帥が率いる艦隊は、宇宙ステーションを破壊しようとした謎の黒い艦隊を撃破した。平和のため、元帥は黒い艦隊の殲滅を決意するが…。第 2 部完結。

録音
15

夕陽の道を北へゆけ

ジャニーソン・カミンズ 著／宇佐川晶子（ウサガワ、アキコ）訳

デイジー20 時間 38 分

早川書房（2020）■メキシコ・アカプルコ。カルテルに親族 16 人を殺された女性は、生き残った幼い息子連れ、アメリカを目指すことを決意する。潰えない希望を描く。

録音
16

追憶の東京 異国の時を旅する

アンナ・シャーマン 著／吉井智津（ヨシイ、チズ）訳

デイジー14 時間 59 分

早川書房（2020）■東京の歴史をめぐり、東京の各所を訪ね歩いた著者。史跡を訪ね、文献を紐解き、東京の姿を再発見していく。イギリス在住の作家による紀行エッセイ。

郷土 3タイトル

録音
17

新潟 100 名山 ^{プラスシュウ} + 10

新潟県山岳協会 監修 デイジー23 時間 17 分

新潟日報事業社（2020）■ビギナーから上級者まで使える登山ガイドブックの最新版。峻険たる一級山岳から初心者向けの里山まで、新潟県山岳協会が選定した新潟 100 名山の魅力を凝縮。今回はさらに 10 の山を追加しボリュームアップ！

録音	ライフデザインカ 未来を切り開く力の育み方
18	池田弘（イケダ、ヒロム）著 デイジー3 時間 55 分

東京書籍（2019）■ベースとなる価値観や哲学、「志」を自らつくり上げながら、未来を設計・構想し実現していく力である「ライフデザインカ」をいかにして育むか。新潟のNSGグループおよびアルビレックス新潟の会長を務める著者が、NSGグループが教育関連事業の中で培ってきた成果を紹介。

録音	新潟水俣病のあらまし〈令和元年度改訂〉
19	新潟県福祉保健部生活衛生課 編 デイジー5 時間 17 分

新潟県（2020）■昭和 40 年に公式確認されて以来、阿賀野川流域の住民に深刻な被害を起こしてきた新潟水俣病。その教訓を後世に活かす事業の一環として作成された冊子。近年の関係条例や関連事業の動きをふまえた改訂版。

社会・福祉 5 タイトル

録音	シン・ニホン AI×データ時代における日本の再生と人材育成
20	安宅和人（アタカ、カズト）著 デイジー24 時間 44 分

ニューズピックス（2020）■現在の世の中の変化をどう見たらいいのか？企業はどうしたらいいのか？国としてのAI戦略、知財戦略はどうあるべきか？ファクト（事実）に基づき日本の現状を分析し、新たな時代を展望する。

録音	「低度」外国人材
21	安田峰俊（ヤスタ、ミネトシ）著 デイジー8 時間 30 分

KADOKAWA（2021）■学歴・年収が低く、日本語はろくに喋れず専門知識もない、非熟練労働に従事している「低度」外国人材。3年に亘り、中国、ベトナム、日本各地を回り、絶対的な弱者でも敵でもない、彼らの生身の姿に迫ったディープルポ。

録音	令和元年のテロリズム
22	磯部涼（イソベ、リョウ）著 デイジー8 時間 13 分

新潮社（2021）■川崎殺傷事件、京都アニメーション放火殺傷事件…。「令和」の幕開けに日本を震撼させた事件を徹底的に追い、現代の「風景」を読む。東池袋自動車暴走死傷事件に始まる高齢ドライバー問題も掲載。『新潮』連載を加筆し書籍化。

録音	イタリアで見つけた共生社会のヒント
23	フル・インクルーシブ教育に基づく人々の暮らし 2019 年度地域コアリーダープログラム・イタリア派遣団 編 デイジー4 時間 37 分

あけび書房 (2021) ■2019 年度地域コアリーダープログラム (障害者分野)・イタリア派遣団の体験記。日本とイタリアのインクルーシブ教育の現状、相違点、強みと弱み、課題や問題点、そして、両国の地域社会や文化・風土への影響をまとめる。

録音	現役世代のためのがん防災マニュアル
24	一般社団法人がんと働く応援団 発行 デイジー1 時間 21 分

一般社団法人がんと働く応援団 (2021) ■ガン経験者が苦労したポイントが反映されたリーフレット。早期発見や最善の治療の選択、医療費支援の制度など、医療にとどまらないガンと生活、仕事との関わりを忙しい現役世代にも読みやすいよう内容をしばって紹介。

健康 1 タイトル

録音	感情脳の鍛え方 「優しすぎて損ばかり」がなくなる
25	加藤俊徳 (カトウ, トシノリ) 著 デイジー3 時間 55 分

すばる舎 (2021) ■「自分の気持ちがわからない」のは脳の自己感情を生成する部分が未発達であることが原因。気持ちとは何か、どのように自分の気持ちが生成されるのかを解説し、自分の気持ちが明確になりやすいトレーニングなどを紹介する。

マルチメディアデイズー 6 タイトル

マルチメディアデイズーは、通常のデイズー図書としても利用できるほか、表記された文書を音声で聞きながら、画面上で絵や写真を見ることができます。マルチメディアデイズー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。

録音	かのうたんゆう 狩野探幽
26	日本アート・センター編 マルチメディアデイズー2 時間 5 分 新潮社 (1998) ■江戸時代初期の絵師・狩野探幽。彼の作品と、その画業を解説する。

録音	かぶらぎきよかた 鏑木清方
27	日本アート・センター編 マルチメディアデイズー2 時間 4 分 新潮社 (1997) ■近代日本の画家・鏑木清方。情趣豊かな明治の風俗を描いた彼の作品と、その画業を解説。

録音	あおきしげる 青木繁
28	日本アート・センター編 マルチメディアデイズー1 時間 45 分 新潮社 (1997) ■明治浪漫主義を代表する洋画家・青木繁。彼の作品と、その画業を解説。

録音	ブラック
29	日本アート・センター編 マルチメディアデイズー1 時間 38 分 新潮社 (1975) ■ピカソと共にキュビズムを創始したブラックの作品と、その画業を解説。

録音	マネ
30	日本アート・センター編 マルチメディアデイズー1 時間 43 分 新潮社 (1974) ■フランスからヨーロッパの絵画に革命を起こしたマネの作品と、その画業を解説。

録音	和田明日香のほったらかしレシピ 献立編
31	和田明日香 (ワダ, アスカ) 著 マルチメディアデイズー1 時間 54 分 辰巳出版 (2020) ■ゆで汁を利用して作るしっとりゆで鶏とごまだれなど、時短でおいしい献立を約 50 品紹介。

2 月・3 月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 15 タイトル

録音	<small>たみおう</small> 民王 シベリアの陰謀
32	池井戸潤 (イケイド, ジュン) 著 デイジー9 時間 12 分 西宮視障製作 KADOKAWA (2021) ■高西環境大臣が人を凶暴化させる謎のウイルスに感染した。陰謀論者の台頭で、危機に陥る第二次武藤泰山 (むとうたいざん) 内閣。ウイルスはどこからやってきたのか。泰山は国民を救うべく…。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

録音	<small>よ</small> 夜が明ける
33	西加奈子 (ニシ, カナコ) 著 デイジー12 時間 11 分 日点図製作 新潮社 (2021) ■テレビ制作会社で働く男と、劇団に所属する男。互いにかけてえのない存在となった男同士の、思春期から 33 歳までの友情と成長を描く、再生と救済の物語。

録音	居酒屋「一服亭」の四季
34	東川篤哉 (ヒガシガワ, トクヤ) 著 デイジー11 時間 1 分 宮城視情セ製作 講談社 (2021) ■鎌倉の路地裏でひっそりと営まれる居酒屋「一服亭」。人見知りな美人女将は、実はとんでもない名探偵だった！ユーモアミステリー。『メフィスト』掲載に書き下ろしを追加。

録音	<small>ごほうにちにち</small> 御坊日々
35	畠中恵 (ハタケナカ, メグミ) 著 デイジー8 時間 5 分 日点図製作 朝日新聞出版 (2021) ■明治 20 年、浅草。ある寺の僧侶と弟子の元には、困り事の相談が日々舞い込んでいた。檀家達の悩みを解決しながら、師匠の死の真相を追う、全 5 編の物語。

録音	<small>さんてい</small> 山亭ミアキス
36	古内一絵 (フルウチ, カズエ) 著 デイジー8 時間 1 分 西宮視障製作 KADOKAWA (2021) ■心に悩みを抱える人が迷い込む、森の中の不思議な宿「山亭ミアキス」。しかし、泊まると間違いなく酷い目に遭わされる。人をたぶらかす、謎めいたオーナーたちの正体と目的とは？『小説野性時代』等掲載を単行本化。

録音
37

ばにらさま

山本文緒（ヤマモト，フミオ）著 デイジー6 時間 20 分

西宮視障製作

文藝春秋（2021）■冴えない会社員の広志（ひろし）にできた彼女は色白でとびきり可愛い“ばにらさま”。彼女は、バニラアイスみたいに冷たい…。痛くて、切なくて、引きずり込まれる。日常の向こう側に見える心のあり様を捉えた 6 篇。

録音
38

^{しっこく}
桎梏の雪

仲村燈（ナカムラ，トウ）著 デイジー8 時間 13 分 川崎情セ製作

講談社（2021）■文化 6 年、九世名人・将棋所大橋宗英（おおはしそうえい）がこの世を去った。以降、傾いてゆく将棋家を憂いた大橋分家の七代目当主は、若手筆頭の実力者を養子に迎える。家元の誇りを賭け、青春を捧げ、戦う若き江戸の棋士たちの姿を描く将棋時代小説。第 15 回小説現代新人奨励賞受賞作。

録音
39

^{やみはら}
闇祓

辻村深月（ツジムラ，ミズキ）著 デイジー12 時間 30 分 日点凶製作

KADOKAWA（2021）■クラスになじめない男子転校生に親切に接する委員長。だが、不審な態度で迫る彼に恐怖を覚えた彼女は憧れの先輩に助けを求めるが…。ホラーミステリー。

録音
40

^{いぬぶ} 犬部！ ^{きたさと} 北里大学獣医学部 キミノベル版

片野ゆか（カタノ，ユカ）作 デイジー5 時間 18 分 宮城視情セ製作

ポプラ社（2021）■行き場を失った犬や猫を救うため奔走する現役獣医学部生たち。動物だらけのキャンパスライフは、笑いと涙と感動の連続！？青森・十和田でくりひろげられる実録青春ストーリー。2021 年 7 月公開映画の原案。

録音
41

壊れた魂

アキラ・ミズバヤシ 著／水林章（ミズバヤシ，アキラ）訳

デイジー7 時間 53 分 名古屋情文製作

みすず書房（2021）■軍国主義に命を奪われた父の壊れたヴァイオリンを甦らせようとする弦楽器職人、礼（れい）。日本とフランスを舞台に紡ぐ再生と復活の物語。フランス国内で高い評価を得た小説を、著者自身が翻訳したもの。

録音	いなかのほんね
42	來嶋路子(クルシマ, ミチコ) 著 デイジー3 時間 52 分 札幌視情セ製作 中西出版(2021) ■不便なところになぜ住むの?北海道岩見沢市の山あいの過疎地に住む 10 組の人々に、ハタチの学生たちがインタビュー。いいことも悪いこともすべてを語った“本音”から、コロナ禍であってもしなやかに生きるヒントを伝える。

録音	コロナの世界を照らす 50 のやさしい物語
43	片野優(カタノ, マサル) [ほか] 著 デイジー3 時間 27 分 福井視情セ製作 宝島社(2021) ■孤島の恋人に会うために、名物店員を守るために、穏やかな毎日を送るために…。国内・海外の SNS やメディアで取り上げられた、コロナにまつわる 25 カ国のほっこりエピソードを厳選し、11 のテーマに分類して紹介する。

録音	犬と歩けばワンダフル 密着! 猟犬 ^{しゅんかしゅうとう} 猟師の春夏秋冬
44	北尾トロ(キタオ, トロ) 著 デイジー6 時間 58 分 明生会館製作 集英社(2021) ■「猟犬」ってどんな犬?彼らはいったい何をする犬で、ペット犬とどう違うのか、飼い主との関係はいかなるものなのか。犬が好きすぎる“猟犬猟師”の春夏秋冬に密着したドキュメンタリー。『青春と読書』連載に加筆修正。

録音	定年格差 70 歳でも自分を活かせる人は何をやっているか
45	郡山史郎(コオリヤマ, シロウ) 著 デイジー3 時間 46 分 滋賀視障セ製作 青春出版社(2021) ■このまま働き続けるのか、まったく違う道を選ぶのか。70 歳定年で働き方はどう変わる?86 歳にして現役のビジネスマンが、「定年消滅時代」を楽しく生きるヒントを紹介。「定年格差」を乗り越える準備と変革法も伝える。

録音	精神科医がすすめる疲れにくい生き方
46	川野泰周(カワノ, タイシュウ) 著 デイジー7 時間 24 分 吹田千佐図製作 クロスメディア・パブリッシング(2021) ■しっかり睡眠時間をとっても疲れている、休日があるのに休息した感じがしない、疲れが取れない…。心の疲れのメカニズムと、その適切な対処法を精神科医が紹介する。

シネマデイジー 14 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画やTVドラマ本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸出ができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申し込みください。

録音

[シネマ・デイジー] いのちの^{ていしゃば}停車場

47

成島出(ナルシマ, イズル) 監督 デイジー2時間4分

日本(2021) ■吉永小百合が自身初となる医師役に挑んだ社会派ヒューマンドラマ。長年にわたり大学病院の救命救急医として働いてきた白石咲和子(しらいしさわこ)は、ある事情から父・達郎が暮らす石川県の実家に戻り、在宅医療を行う「まほろば診療所」に勤めることに…。現役医師・南杏子(みなみきょうこ)の同名小説を「八日目(ようかめ)の蝉」の成島出監督が映画化。

録音

[シネマ・デイジー] 佐々木、イン、マイイン

48

内山拓也(ウチャマ, タクヤ) 監督 デイジー2時間4分

日本(2020) ■俳優になるために上京したが、うまくいかない男。ある日、高校の同級生と再会した男は、高校時代に圧倒的な存在感を放っていた同級生・佐々木との日々を思い起こす。そして現在。ある舞台に出演することになった男のもとに、数年ぶりに佐々木からの着信が入る。涙と笑いに包まれる青春映画。

録音

[シネマ・デイジー] 警部補^{ふるはたにんざぶろう}古畑任三郎 ^{セカンド シーズン} 2nd season

49

^{ディスク ヨン} Disc 4

関口静夫(セキグチ, シズオ) プロデュース デイジー2時間16分

日本(1996) ■フジテレビ系にて放送された、1話完結のサスペンスストーリーが人気の刑事ドラマ「古畑任三郎」の2ndシーズン。Disc 4は第10話とSPECIALを収録。

録音

[シネマ・デイジー] 警部補^{ふるはたにんざぶろう}古畑任三郎 ^{セカンド シーズン} 2nd season

50

^{ディスク ゴ} Disc 5

関口静夫(セキグチ, シズオ) プロデュース デイジー96分

日本(1996) ■フジテレビ系にて放送された、1話完結のサスペンスストーリーが人気の刑事ドラマ「古畑任三郎」の2ndシーズン。Disc 5は第1シリーズも含めた歴代の犯人たちが古畑を斬る総集編的な内容として、96年4月に放映されたスペシャル「消えた古畑任三郎」を収録。

録音

【シネマ・デイジー】きのう何食べた? Disc2

51

中江和仁(ナカエ, カズヒト) [ほか] 監督 デイジー1 時間 35 分

日本(2021) ■西島秀俊(にしじまひでとし)・内野聖陽(うちのせいよう)ダブル主演で男性カップルの日々の食卓と日常を描いた、よしながふみ原作の大人気ドラマ。几帳面で検約家の弁護士・笈史朗(かけいしろう)と、その恋人で人当たりのよい美容師・矢吹賢二(やぶきけんじ)の笑いあり涙ありの同居生活を中心に描かれる。Disc2 は第 4 話から 6 話を収録。

録音

【シネマ・デイジー】わたしは光をにぎっている

52

中川龍太郎(ナカガワ, リュウタロウ) 監督 デイジー1 時間 40 分

日本(2020) ■育ててくれた祖母の入院を機に東京に出て来た少女は、亡き父の親友であった男性が経営する銭湯を手伝うようになる。都会の暮らしに慣れ始めた矢先、その場所が区画整理でなくなることを聞かされる。都会の中で居場所を見つけ、現代を生きる若者の姿を丁寧に描く。

録音

【シネマ・デイジー】ディリリとパリの時間旅行

53

ミッシェル・オスロ 監督 デイジー1 時間 38 分

フランス、ベルギー、ドイツ(2018) ■19 世紀末から 20 世紀初頭、美しき黄金時代のパリ。ニューカレドニアからやってきた少女ディリリは、偶然出会った配達人と共に、少女誘拐事件の犯人を捜していた。第 44 回セザール賞アニメーション賞受賞。

録音

【シネマ・デイジー】世界一キレイなあなたに

54

テア・シャーロック 監督 デイジー1 時間 55 分

アメリカ(2016) ■ある日、働いていたカフェが閉店することになり、突然、職を失ってしまったルー。新たに得た職は、元々は快活でスポーツが大好きな青年実業家だったが、バイクの事故の影響で車椅子生活を余儀なくされ、生きる希望を失ってしまった、ウィル・トレイナーの介護兼話し相手をする、期間 6 か月の仕事だった。

録音

【シネマ・デイジー】あらしのよるに スタANDARD エディション

55

杉井ギサブロー(スギイ, ギサブロー) 監督 デイジー1 時間 51 分

日本(2005) ■ヤギとオオカミの間に芽生えた友情の行方を描くファンタジー長篇アニメーション。きむらゆういちの連作絵本を基に、きむら自身が脚色。声の主演は、中村獅童(なかむらしどう)と成宮寛貴(なりみやひろき)。芸術文化振興基金助成事業、文部科学省選定作品。

録音 [シネマ・デイジー] 僕はラジオ

56 マイク・トーリン 監督 デイジー1 時間 54 分

アメリカ(2004) ■フットボール部のコーチ、ジョーンズは、グラウンドの傍らでよく見かける知的障害を抱える青年にチームの世話係を頼む。ジョーンズは、音楽が好きで片時もラジオを手放さないその青年に“ラジオ”というニックネームを付け、試合や学校の授業にも参加させる。自身の明るさと純粋さで、たちまち人気者になる“ラジオ”。しかし、そんな彼の存在を快く思わない人たちが…。

録音 [シネマ・デイジー] 花のお江戸の釣りバカ日誌

57 栗山富夫(クリヤマ, トミオ) 監督 デイジー2 時間 1 分

日本(1998) ■時は江戸末期。釣り好きが原因で藩を首になってしまった浜崎伝助(はまざきでんすけ)は、妹の美津と二人、浪人暮らしをしている。いつものように夜釣りに出掛けた伝助は、隠居老人の鈴木一之助と出会う。すっかり意気投合した二人だったが、実は、一之助は庄内藩の江戸家老であった。

録音 [シネマ・デイジー] トキワ荘の青春

58 市川準(イチカワ, ジュン) 監督 デイジー2 時間 10 分

日本(1995) ■1950年代、東京都豊島区にある木造アパート「トキワ荘」。手塚治虫が暮らし始めたこのアパートに集った若き漫画家たちは、日々切磋琢磨していた。寺田ヒロオ、赤塚不二夫、石森章太郎ら漫画家たちの青春の日々を描く。

録音 [シネマ・デイジー] ジャッカルの日

59 フレッド・ジンネマン 監督 デイジー2 時間 26 分

アメリカ(1973) ■巨匠、フレッド・ジンネマン監督がフレデリック・フォーサイスの同名の世界的ベストセラー小説を映画化。暗殺者ジャッカルがドゴール・フランス大統領を狙う。

録音 [シネマ・デイジー] 愛と死をみつめて

60 齋藤武市(サイトウ, ブイチ) 監督 デイジー1 時間 54 分

日本(1964) ■兵庫県の高校に通うミコは、軟骨肉腫という難病に冒されていた。大阪大学病院に入院した際、同じ病棟で長野県出身の浪人生マコと出会い、意気投合し、文通を始める。その後、それぞれが大学へ進学してからも文通は途切れず、ミコの病気が再発した後も、マコはミコを励まし続ける。感動の実話をもとにした純愛映画。

テキストデジター 7タイトル

テキストデジターは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデジターを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを音声 CD として聞くこともできます（音声はすべて機械の読み上げ音声になります）。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、CD として利用する場合は当センターへ番号をお知らせください。

郷土 1タイトル

テキスト	るるぶ特別編集版 ^{しゅと} 酒都 新潟市
1	新潟市 発行

新潟市（発行年不明）■新潟県の地元タウン誌こまちが県内の遊びネタをギュッと集めた保存版。地元グルメ情報もあり。リーフレットとして新潟市のホームページで公開されている内容をテキスト化。

宗教 1タイトル

テキスト	アースダイバー神社編
2	中沢新一（ナカザワ、シンイチ）著

講談社（2021）■神社という日本の聖地には、人間の精神の秘密にかかわる多くの謎が、ほとんど手つかずのままに残されている。山とは、海とは、蛇とは、太陽とは…。歴史の無意識の奥にしまいこまれた記憶を甦らせる魂の冒険。

社会・福祉 2タイトル

テキスト	イタリアで見つけた共生社会のヒント
3	フル・インクルーシブ教育に基づく人々の暮らし

2019 年度地域コアリーダープログラム・イタリア派遣団 編

あけび書房（2021）■2019 年度地域コアリーダープログラム（障害者分野）・イタリア派遣団の体験記。日本とイタリアのインクルーシブ教育の現状、相違点、強みと弱み、課題や問題点、そして、両国の地域社会や文化・風土への影響をまとめる。

テキスト	魂の発電所 負けねど福島 オレたちの再エネ十年物語
4	池尾伸一（イケオ, シンイチ）著

徳間書店（2021）■「2050 年温暖化ガスゼロ」は小さな発電所から実現する！原発事故に奪われたふるさとを取り戻すために、電力の素人たちが立ち上がり…。彼らが歩んだ苦闘と希望の日々に密着した群像ノンフィクション。

テキスト	世界を動かす変革の力
5	ブラック・ライブズ・マター共同代表からのメッセージ アリシア・ガーザ 著／人権学習コレクティブ 監訳

明石書店（2021）■3 人の女性たちによって始まった運動はいかにして生まれ、人種や国境を超え、成長してきたのか。ブラック・ライブズ・マター共同代表が語る、はじめての本。組織化して変革を遂げるための理念とノウハウが満載。

健康 1 タイトル

テキスト	感情脳の鍛え方 「優しすぎて損ばかり」がなくなる
6	加藤俊徳（カトウ, トシノリ）著

すばる舎（2021）■「自分の気持ちがわからない」のは脳の自己感情を生成する部分が未発達であることが原因。気持ちとは何か、どのように自分の気持ちが生成されるのかを解説し、自分の気持ちが明確になりやすいトレーニングなどを紹介する。

文化 1 タイトル

テキスト	ディズニーと動物 王国の魔法をとく
7	清水知子（シミズ, トモコ）著

筑摩書房（2021）■ディズニーの物語は現代の政治、社会、文化、自然に何をもたらし、映像は私たちにどのような影響を及ぼしてきたか。その世界の舞台裏を探る。筑波大学での講義をもとに書籍化。

点字図書 36 タイトル

点字図書は、図書データのみが完成しており印刷未実施のもの、印刷は完了しているが製本作業が未実施のものも合わせて掲載しています。印刷・製本それぞれには 1 週間から 2 週間程度を要しますので、貸出の依頼をされる際にはご理解・ご協力をお願いいたします。新刊案内の発行日時時点で製本までが完了しているものは、冊数情報の後に【製本済】と表記しています。なお、データ利用が可能な方には、待ち時間が少ない方法として SD カード、USB メモリ等で提供する形も実施しております。

文学 11 タイトル

点字	オーバーヒート
1	千葉雅也（チバ、マサヤ）著 3 冊 【製本済】

新潮社（2021）■「言語は存在のクソだ！」とうそぶきながら、言葉と男たちの肉体との間を往復する僕。「僕」を取り巻く時間と人々を鮮やかに描く。第 45 回川端康成文学賞受賞作「マジックミラー」を併録。『新潮』『ことばと』掲載を書籍化。

点字	彼岸花が咲く島
2	李琴峰（リ、コトミ）著 3 冊 【製本済】

文藝春秋（2021）■彼岸花の咲き乱れる砂浜に倒れ、記憶を失っていた少女は、海の向こうから来たので、宇美（ウミ）と名付けられた。宇美が流れ着いたのは、ノロと呼ばれる指導者が統治し、男女が違う言葉を学ぶ島だった。宇美は、島に住む少年少女と共にこの島の深い歴史に導かれていく。『文學界』掲載を単行本化。第 165 回（2021 年上半期）芥川賞受賞。

点字	越後・親不知翡翠の殺人 私立探偵・小仏太郎 ^{こほとけたろう} 15
3	梓林太郎（アズサ、リントロウ）著 4 冊

【新潟県視覚障害者情報センター令和 3 年度第 2 回図書選定委員会 選定図書】

実業之日本社（2021）■長野松本署からの調査依頼が小仏探偵事務所に持ち込まれる。上高地の山小屋の管理人・徳久が、宿泊予定の登山者を探しに行ったまま戻ってこないという。徳久の過去が関係していると考えた小仏は、調査行を続けるが…。

点字	Re ^リ ：ゼロから始める異世界生活 19
4	長月達平（ナガツキ，タッペイ）著 5冊

KADOKAWA (2019) ■目指すは占拠された都市の解放。「強欲」のレグルスにさらわれたエミリアを奪還するために、結婚式へと殴り込むスバルとラインハルト。激昂するレグルスの「無敵」の権能に、最強と最弱の騎士のタッグが打倒へ挑む。

点字	逢う時は死人 推理小説集
5	天藤真（テンドウ，シン）著 6冊

光文社 (2021) ■探偵社に入社間もない私の仕事は、面倒な客の依頼を断ること。だが、みとれるほど美しい女性の依頼を個人的に受けてしまい…。表題作ほか、独特のユーモアと功緻なレトリックで魅了する中短編全 8 話を収録する。

点字	この大陸で、フィジカは悪い薬師 ^{くすし} だった 続
6	鳩見すた（ハトミ，スタ）著 5冊

KADOKAWA (2016) ■〈悪い薬師〉フィジカと共に旅をすることを決めた僕は、彼女が見据える先、「幻獣と人間の行く末」を信じることにした。異端者を狩る「角笛（つのぶえ）の騎士」様からフィジカを守るんだ。なのになぜ僕の妹が「騎士」様になって目の前に？

点字	ポプラの匂い ショートストーリーズ
7	藤原明（フジワラ，アキラ）著 3冊

新潟日報事業社 (2021) ■心と心の擦れ違い、どうしようもない空しさと哀愁、そして優しさ。男と女、親と子の 21 編のショートストーリーで、普通のヒトの普通の日常での心模様を描く。

点字	ぼくを燃やす炎
8	マイク・ライトウッド 著／村岡直子（ムラオカ，ナオコ）訳 6冊

サウザンブックス社 (2018) ■アウティング、いじめ、自傷、DV…。ゲイの高校生オスカルを救ったのは、親友、教師、母、そして恋人の存在だった。スペインの人気ブロガーが描く、若いLGBTの声にもとづいた青春小説。

点字	サキヨミ！ 1 ヒミツの二人で未来を変える！？
9	七海まち（ナナミ，マチ）作 3冊

KADOKAWA (2020) ■中 1 の美羽（みう）は、人の顔を見ると、その人の不幸な未来が見える力「サキヨミ」を持っている。絶対ヒミツにしていたはずなのに、同級生の瀧島君にバレてしまっ…。怖くたってやるしかない。2 人の力で未来を変える！？

点字	フラッシュフォワード
10	ロバート・J. ソウヤー 著/内田昌之(ウチダ, マサユキ) 訳 6冊 早川書房(2010) ■ヨーロッパ素粒子研究所の科学者ロイドとテオは、ヒッグス粒子を発見すべく大規模な実験をおこなった。ところが、その実験は失敗におわり、そのうえ、世界じゅうの数十億の人びとの意識が数分間だけ 21 年後の未来にとんでしまった!人びとは、みずからが見た未来をもとに行動を起こすが、はたして未来は変更可能なのか……全米大ヒット・ドラマの原作長篇。

点字	おばあちゃん、青い自転車で世界に出逢う
11	ガブリ・ローデナス 著/宮崎真紀(ミヤザキ, マキ) 訳 3冊 【製本済】 小学館(2021) ■90 歳のマルおばあちゃんは、メキシコでつつましく暮らしていた。ある日、遙か昔に別れたひとり息子がすでにこの世にいないこと、そして自分に孫息子がいることを知る。マルは青いおんぼろ自転車で孫をさがす旅に出る…。

郷土 2タイトル

点字	古町芸妓あおいの歩く道 <small>りゅうと</small> 柳都新潟
12	小林信也(コバヤシ, ノブヤ) 著 2冊 新潟日報社(2021) ■柳都・新潟の情緒を彩り、おもてなしの限りを尽くす古町芸妓のお座敷。港町の一角に根付いた古町花街文化を写真とともに紹介する。古町花柳界ガイド付き。『新潟日報』の情報誌「おとなプラス」連載に加筆。

点字	祈り 北朝鮮・拉致の真相
13	新潟日報社特別取材班 著 5冊 新潟日報事業社(2017) ■待っている…命ある限り。拉致問題の取材を集大成したドキュメント。新潟日報等連載「拉致・北朝鮮」を単行本化。2004 年度日本新聞協会賞受賞。

最新技術 1タイトル

点字	現場が輝くデジタルトランスフォーメーション
14	<small>アールピーイー</small> RPA×AIで日本を変える 長谷川康一(ハセガワ, コウイチ) 著 4冊 ダイヤモンド社(2020) ■活用例を交えてRPAの意義や未来について考察。また、デジタルトランスフォーメーションをリードしている先進的な経営者や地方自治体の首長、大学の学長との対談も収録する。

人生訓 2タイトル

点字	答えのない世界に立ち向かう哲学講座
15	AI・バイオサイエンス・資本主義の未来

岡本裕一郎（オカモト，ユウイチロウ）著 5冊

早川書房（2018）■自動運転車が人をはねたら誰が責任をとるのか？最新テクノロジーがもたらす倫理的課題と未来像を、古今の哲学者の思考を通して議論する。『WIRED』日本版が2017年に開講したビジネスパーソン向け哲学講座を書籍化。

点字	自由と豊かさを手に入れる60歳からの暮らし方
16	浅沼静華（アサヌマ，シズカ）著 3冊

幻冬舎メディアコンサルティング（2021）■人生の後半は、前半よりも面白い…。「人間関係」「住まい」「趣味・仕事」「お金」の4つの側面から、充実したシニアライフを送るための提言を行う。自分らしく生きるコツが見つかる一冊。

ビジネス書 1タイトル

点字	日本でいちばん大切にしたい会社 7
17	坂本光司（サカモト，コウジ）著 3冊

あさ出版（2020）■長年、企業の現場研究に携わってきた著者が抽出した「日本一」価値のある企業とは？「陰山建設」「昭和測器」「ツマガリ」「出雲土建」など、人を大切にする、人が幸せを感じるいい会社7社を紹介する。

災害 1タイトル

点字	大水害「安全対策」完全ガイドブック 一家に1冊 2020年保存版
18	別冊宝島編集部 編 4冊

宝島社（2019）■2019年に日本を襲った水害のまとめや、被害額で見た自治体水害ランキング、治水行政の実態など、水害にまつわるさまざまな情報を紹介。自衛隊や防災アドバイザーが指南する「防災・安全対策」マニュアルも収録する。

料理 2タイトル

点字	基本料理のアレンジレシピ 上巻
----	-----------------

19	公益財団法人すこやか食生活協会 編 1冊 【製本済】
----	----------------------------

公益財団法人すこやか食生活協会(2021) ■定番料理の基本的なレシピとともに、それらの食材や味付けをひと工夫したアレンジレシピを紹介。上巻は肉じゃが、豚肉のしょうが焼き、チキンソテー、さばのみそ煮、ハンバーグ、肉豆腐とそのアレンジレシピを掲載。点字と拡大文字の墨字が併記された冊子。

点字	基本料理のアレンジレシピ 下巻
----	-----------------

20	公益財団法人すこやか食生活協会 編 1冊 【製本済】
----	----------------------------

公益財団法人すこやか食生活協会(2021) ■定番料理の基本的なレシピとともに、それらの食材や味付けをひと工夫したアレンジレシピを紹介。下巻はオムレツ、餃子、ポテトサラダ、グリーンサラダ、きんぴらごぼう、ほうれん草のお浸しとそのアレンジレシピを掲載。点字と拡大文字の墨字が併記された冊子。

その他 1タイトル

点字	シネマ・デイジー目録 2021年12月1日現在
----	-------------------------

21	全視情協シネマ・デイジー検討プロジェクト 著 1冊 【製本済】
----	---------------------------------

全国視覚障害者情報提供施設協会シネマ・デイジー検討プロジェクト(2021) ■この目録は、サピエ図書館にコンテンツが登録されているシネマ・デイジーの目録です。

2 月・3 月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 15 タイトル

点字	きく 朔が満ちる
----	-------------

22	窪美澄（クボ，ミスミ）著 5 冊 青森視情セ製作
----	--------------------------

朝日新聞出版（2021）■家庭内暴力をふるい続ける父親を殺そうとした過去を封印し、孤独に生きる文也。ある日、出会った女性・梓から自分と同じ匂いを感じ…。家族を暴力で棄損された 2 人の「決別」と「再生」の物語。『週刊朝日』連載を単行本化

点字	明日は結婚式
----	--------

23	小路幸也（ショウジ，ユキヤ）著 3 冊 愛媛点図製作
----	----------------------------

祥伝社（2021）■明日に結婚式を控えた、信用金庫勤めの春香と、パン屋の息子でデザイナーの真平。一組のカップルとその家族がそれぞれ胸に秘めていたものとは？結婚前夜を、当人とその家族の視点から紡ぐ物語。『コフレ』連載に加筆修正。

点字	シークレット・エクスプレス
----	---------------

24	真保裕一（シンポ，ユウイチ）著 6 冊 滋賀視障セ製作
----	-----------------------------

毎日新聞出版（2021）■青森から佐賀まで、自衛隊の特殊燃料を運ぶ依頼が JR 貨物に入った。だがルート上で架線事故が発生。しかも、積み荷は液体の燃料とは思えない挙動を見せる。さらに次々と危機が…。『毎日新聞』連載を加筆し単行本化。

点字	アンソソーシャルディスタンス
----	----------------

25	金原ひとみ（カネハラ，ヒトミ）著 5 冊 島根う製作
----	----------------------------

新潮社（2021）■コロナ禍の世界を逃れ心中の旅に出る若い男女を描く表題作をはじめ、ウイルスを恐れるあまり孤独を深め暴走する「テクノブレイク」など、生きる苦しみに彩られた作品全 5 編を収録。『新潮』掲載を書籍化。

点字	感染捜査
----	------

26	吉川英梨（ヨシカワ，エリ）著 7 冊 旭川点図製作
----	---------------------------

光文社（2021）■お台場のレストランと東京湾上の豪華客船で発生した新種のウイルス感染症。生存者を守るべきか、ゾンビ化する感染者の人権を守るべきか。未知のウイルスとの死闘が始まる！ゾンビ、海保、警察のエピデミックアクションノベル。

点字	<small>うず</small> 疼くひと
----	---------------------------

27	松井久子（マツイ，ヒサコ）著 4冊 福岡市立点図製作
----	----------------------------

中央公論新社（2021）■古稀を迎えた脚本家・唐沢燿子（ようこ）の生活は、SNSで年下の男と出会い一変する。男の言葉に一喜一憂するうちに、身も心も溺れていき…。人生後半から燃え上がる、大人の恋を描く。

点字	<small>おうにんあくどうでん</small> 応仁悪童伝
----	------------------------------------

28	木下昌輝（キノシタ，マサキ）著 6冊 神奈川ラ製作
----	---------------------------

角川春樹事務所（2021）■妖しいほどの美貌をもつ稚児（ちご）と、両刃の剣を操る能役者。山名宗全（やまなそうぜん）、細川勝元らが激突する応仁の京で、ふたりは業と知恵と美貌を武器に、命を賭して戦い…。書下ろし長編歴史エンターテインメント。

点字	妖怪コンビニで、バイトはじめました。
----	--------------------

29	令丈ヒロ子（レイジョウ，ヒロコ）著 3冊 岩手視聴情製作
----	------------------------------

あすなろ書房（2021）■コンビニなのに薄暗い、月夜のような「ツキヨコンビニ」に集うのは、風変わりなお客さん。そこにひとりの少年がまぎれこみ…。ようこそ、幽霊&妖怪専門コンビニへ！あなたの街にもあるかも？

点字	うそをつく子。 助けを求められなかった少女の物語
----	--------------------------

30	トリイ・ハイデン 著／入江真佐子（イリエ，マサコ）訳 6冊
----	-------------------------------

小樽点図製作

早川書房（2021）■ジェシーは笑顔のかわいい九歳の少女。だが日常的にうそをつき、思いどおりにならないと暴力をふるう。両親に見放されて里親のもとを転々とするジェシーに降りた診断は、「愛着障害」だった。心理学者のトリイが彼女を担当するが……。感動のノンフィクション。

点字	ここに物語が
----	--------

31	梨木香歩（ナシキ，カホ）著 4冊 鹿児島視情セ製作
----	---------------------------

芸術新聞社（2021）■どんな本をどんなふうに読んできたか。何を、どんなふうに考えながら生きてきたか。本は、その時々自分を観察する記録でもある。物語を発見する日常を辿るエッセイ集。新聞、雑誌掲載を書籍化。

点字	カレー沢薫のワクワク人生相談
32	カレー沢薫（カレーザワ，カオル）著 3冊 岩手視聴情製作 太田出版（2021）■パワハラ、SNSでの幸せアピール等対人関係の不満から、BLの隠し方、40代からの終活等、趣味と生活の不安まで、スカッと解決する神回答満載の人生相談。全37件収録。WEBマガジン『キノノキ』連載を加筆し書籍化。

点字	自立生活楽し！！ 知的障害があっても地域で生きる
33	佐々木和子（ササキ，カズコ）著／廣川淳平（ヒロカワ，ジュンペイ）編著 3冊 四日市市図製作 解放出版社（2021）■視覚障害1種1級、I g A腎症、甲状腺機能低下症というダウン症の合併症オンパレードの息子が、35歳から自立生活を始めて3年。親から見たその日常や、介助者の語る自立生活をまとめる。利用できる制度・方法や手順も紹介。

点字	アイヌ民族 27 の昔話 ミンタラ 1
34	北原モコットゥナシ（キタハラ，モコットゥナシ）編著 3冊 日赤北海道製作 北海道新聞社（2021）■アイヌの見方で、アイヌのことを伝えるシリーズの1巻。アイヌの生活・文化をいまに伝える昔話 27 編を収録。アイヌ文化の解説や地名クイズも掲載。『週刊まなぶん』連載を書籍化。

点字	世界史は化学でできている 絶対に面白い化学入門
35	左巻健男（サマキ，タケオ）著 5冊 静岡視情セ製作 ダイヤモンド社（2021）■火の発見とエネルギー革命、歴史を変えたビール・ワイン・蒸留酒、金・銀への欲望、石油に浮かぶ文明、ドラッグの魔力、化学兵器と核兵器…。化学の成果がどのように歴史に影響を与えてきたのか、その光と闇を紹介する。

点字	青空モーオー！ 牧場ですごした七日間
36	堀米薫（ホリゴメ，カオル）作 1冊 岩手視聴情製作 学研プラス（2021）■夏休み、遠く離れた牧場で働きたいところに「うちの牧場に来ない？」と誘われた小学4年生の陸。家族と離れ、7日間、牛や牧場の人たちと過ごすことになり…。

1・2月 受け入れ点字情報誌等のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸出が可能ですので、当センターまでお申し込みください。

《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 1/3、1/16、2/6、2/20 発行) 新潟市発行
- 点字にいがた(令和 4 年冬号) 新潟県発行
- 点字毎日(第 5072 号～5080 号) 毎日新聞社発行
- 月刊東洋療法(第 334 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- 点字厚生(第 288・289 号) 日本視覚障害者団体連合発行
- 読書(2022 年 2 月～2022 年 3 月号)
日本ライトハウス情報文化センター発行
- にってんブレイル(2022 年 1 月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス(2022 年 2 月号) 日本点字図書館発行
- ワールド・ナウ(第 55 号) 日本視覚障害者団体連合発行
- 視覚障害者にわかりやすい災害情報伝達と情報共有 社会福祉法人 桜雲会発行

当センターの取り扱い録音雑誌紹介コーナー

当センターで貸出を行っている録音雑誌の一部をご紹介します。

一度お申し込みいただくと、新しい号が出るタイミングでお申し込みがなくても定期的にお届けいたします。1 号だけの試し読みも可能です。貸出あるいは試し読みのご希望は、当センターまでお申し込みください。

(1) 取り扱い中の雑誌のご紹介

◆ 壮快 (月刊) 香川県視覚障害者福祉センター製作 【収録時間 約 10 時間】

確かな医学知識をベースにした健康実益情報を紹介。人気テーマは、糖尿病の自力療法、脊柱管狭窄症の克服法、高血圧を自力で下げる極意、見るだけで目が良くなる写真、耳鳴り・難聴・めまいの撃退法など。

※サピエ図書館からデータのダウンロードも可能。

◆ 安心 (月刊) 三重県視覚障害者支援センター製作 【収録時間 約 10 時間】

「壮快」の姉妹雑誌で、自分の体は自分で守るをテーマとした健康雑誌です。

※サピエ図書館からデータのダウンロードも可能。

◆ NHK きょうの健康 (月刊) 石川県視覚障害者情報文化センター製作

【収録時間 約 8 時間】

各分野の専門医が、科学的根拠（エビデンス）に基づいた、確かで信頼できる医療・健康情報をわかりやすく解説。健康リテラシーを高める情報や、“元気で長生き”のためにできる食事や運動など生活習慣改善についても紹介しています。

※サピエ図書館からデータのダウンロードも可能。

(2) 発行に関して変更がある雑誌のお知らせ

◆ JAF Mate (ジャフメイト) 視覚障害者生活情報センターぎふ製作

【変更内容】

次号から原本が年間 4 回の季刊（春・夏・秋・冬）に変更となるため、刊行頻度が年間 10 回から年間 4 回に変更となります。次回の完成は 5 月 10 日頃となります。カーライフにまつわる楽しい記事やその時々の特ピックス、JAF からののお知らせ、暮らしにまつわる読みものなどを掲載しています。

※サピエ図書館からデータのダウンロードも可能。

◆ シネマ・デイジー目録

全国視覚障害者情報提供施設協会シネマ・デイジー検討プロジェクト製作

【変更内容】

年 2 回発行をおこなっていましたが 2021 年 12 月分をもって目録作成が終了し、それに伴ってデイジー雑誌版も廃刊となります。

【続報】メールにいがた新刊案内のリニューアルについて

前号(2月発行の154号新刊案内)にてメールにいがた新刊案内の内容充実を見据えたりニューアルを実施予定であることをお伝えしておりました。その後、具体的なリニューアルの時期と内容が決まりましたのでお知らせいたします。

まず、時期については次号(2022年6月発行分)からの実施を予定しております。主な変更点は以下の通りです。

◎リニューアルポイント その1

発行時の名前が変わります！

名称が「にいがたアイサポート図書案内」に変更となります。新刊情報にとらわれず、様々な図書情報の紹介をしていくことを目的として新しい名前を付けました。

◎リニューアルポイント その2

メールにいがた本編の図書関連情報がお引越してきます！

従来はメールにいがた本編に掲載していた、図書関連の情報が図書案内(旧・メールにいがた新刊案内)にお引越しいたします。具体的には以下の4点です。

- ① サピエ図書館の人気図書ランキング
- ② 芥川賞、直木賞といった文学賞関連の情報
- ③ 当センターの図書選定委員会で選定した図書の紹介
- ④ 読書イベント(ふれ愛ブックトークなど)で話題に上がった本の紹介

お引越しの背景として、利用者の方から「図書の情報がコンパクトにまとまってほしい」、「自分は読書をしないのでメールにいがたは図書情報以外の情報をメインで利用している」等のご意見をいただいていたことがあります。

そのため図書情報は「図書案内」に、それ以外の情報は「本編」に、という形で棲み分けを行うこととしました。

◎リニューアルポイント その3

需要が高い小説分野や人気作家などの情報を増やします！

「小説の情報をもっと増やしてほしい」という利用者の方からのお声を反映し、小説や人気作家の新刊の紹介情報を増やします。

また新刊案内のみでなく、メールにいがた本編についても併せてリニューアルを予定しております。メールにいがた本編のリニューアル内容については、今後本編の中でお知らせしていきますので、そちらをご確認ください。

以上、新刊案内については、次号より上記の点が変更となりますので、ご利用の際は予めご了承くださいますようお願いいたします。貸出の申し込み方法などは従来通りです。

最後に、リニューアル内容に関しては、皆様のご意見をいただきながら、更により良いものにしていければと考えております。ぜひたくさんのご意見・感想等をお待ちしております。

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内
(第155号2022年4月号・別冊)

発行
新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター
〒950-0121
新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ
TEL 025-381-8111
FAX 025-381-8115
郵便振替 00510-5-93600
E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp
E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp
URL <http://ngt-shikaku.jp/>