



にいがた アイサポート 図書案内

2024年 12月号

- ◆2024年10月から11月の各種図書情報をご紹介します。
- ◆郵送貸出は1日10タイトルを上限にご利用いただけます。お申込みの際には、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。貸出期間は、お手元に届いてから14日間です。
- ◆CDは他の図書館から借りる場合がありますので、傷をつけたり紛失等しないようお願いいたします。
- ◆デジター図書の再生には、専用の機器やアプリが必要です。

～ 目 次 ～

(1) デジター図書の紹介

- ◆新潟で製作・受入したデジター図書（42タイトル）・・・ p.2～10
- ◆全国で製作されたデジター図書新刊（14タイトル）・・・ p.11～13
- ◆シネマ・デジター（ガイド付映画音声）（13タイトル）・・・ p.14～16
- ◆新潟で製作したテキストデジター図書（5タイトル）・・・ p.17～18

(2) 点字図書の紹介

- ◆新潟で製作・受入した点字図書（26タイトル）・・・ p.19～24
- ◆全国で製作された点字図書新刊（14タイトル）・・・ p.25～27

(3) 話題の図書情報コーナー

- ◆全国のサピエ図書人気ランキング・・・ p.28～29
- ◆読書イベント・ふれあいブックトークで話題にあがった図書
・・・ p.30～33
- ◆2024年上半期の芥川賞・直木賞 受賞作の紹介・・・ p.34

(1) デイジー図書の紹介

新潟で製作・受入したデイジー図書・録音図書 42タイトル

文学 22タイトル

録音	さらば故里よ 助太刀稼業 1
----	----------------

1	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー6時間26分
---	----------------------------

文藝春秋（2024）■身に覚えのない罪を着せられ、藩を追われた主人公。だが、家宝を持ち出した毛利家の三男が大坂行きの船で待ち構えており、ともに旅をする羽目になる。時代・歴史小説。

録音	バリ山行
----	------

2	松永K三蔵（マツナガ，ケイ，サンゾウ）著 デイジー5時間30分
---	---------------------------------

講談社（2024）■会社の登山部で活動するようになった男。同僚が、あえてルートから外れる危険で難易度の高い「バリ山行」をしていると知り…。第171回（2024年上期）芥川賞受賞。

録音	の退き口 隠密鑑定秘録 1
----	---------------

3	上田秀人（ウエダ，ヒデト）著 デイジー6時間32分
---	---------------------------

徳間書店（2022）■十一代将軍家斉は、綱吉公が編纂を命じた、諸大名の人事考課表を発見した。盤石の政治体制を築くため、家斉は綱吉に倣うことを決意する。恐るべき密命を下されたのは小人目付、射貫大伍。命を懸けた隠密調査が始まった！

録音	おんしゅう 恩讐 隠密鑑定秘録 2
----	-------------------

4	上田秀人（ウエダ，ヒデト）著 デイジー6時間17分
---	---------------------------

徳間書店（2022）■諸大名の人事評価が記された「土芥寇讎記」の新版作成のため、小人目付、射貫大伍が調査役に抜擢された。完成を急がせる将軍家斉。そんな中、将軍の居室である御用の間が何者かに探られるという不審事が…。

録音	名探偵じゃなくても
----	-----------

5	小西マサテル（コニシ，マサテル）著 デイジー9時間4分
---	-----------------------------

宝島社（2023）■クリスマス直前、居酒屋で「サンタクロース消失事件」について議論していた楓たちは、紳士然とした男性・我妻に声をかけられた。彼はかつて小学校の校長を務めていた楓の祖父の教え子だという…。楓や我妻が持ち込む不可解な謎を、レビー小体型認知症の祖父が名探偵のごとく解決する。しかし、その症状は一進一退を繰り返しており…。

録音	ゆうびんの父
6	門井慶喜（カドイ，ヨシノブ）著 デイジー14時間58分

幻冬舎（2024）■郵便制度の祖と呼ばれた前島密（まえじまひそか）は農家の生まれで後ろ盾がなく、なかなか世に出ることができなかった。彼は道をどう切り開いたのか。一枚の紙片が世界につながる「ゆうびん」を生んだ男の物語。『函館新聞』他連載に加筆、修正。

録音	小説 ^と 翔んで埼玉
7	魔夜峰央（マヤ，ミネオ）原作／ 徳永友一（トクナガ，ユウイチ）脚本・著 デイジー4時間21分

宝島社（2023）■埼玉県人が東京に行くには通行手形が必要な世界。東京都知事の子・百美（ももみ）が通う高校に、アメリカ帰りの麻実麗（あさみれい）が転校してきて！？映画のノベライズ。原作者・魔夜峰央の描き下ろしエッセイマンガも収録。

録音	小説はたらく細胞
8	清水茜（シミズ，アカネ）原作／時海結以（トキウミ，ユイ）著 デイジー3時間15分

講談社（2018）■体内をめぐる酸素お届けしている赤血球（主人公）は、方向音痴。侵入した細菌を駆除するのは、クールで強い白血球（好中球）。大ベストセラーの体内細胞擬人化漫画『はたらく細胞』が小説で登場！

録音	エヴァーグリーン・ゲーム
9	石井仁蔵（イシイ，シンゾウ）著 デイジー9時間19分

ポプラ社（2023）■世界有数の頭脳スポーツでありながら、日本ではまだ競技人口の少ないチェス。その魅力にとりつかれた、4人の若者たち。彼らは、己のすべてをかけて盤上の戦いに挑む。命懸けの勝負の行方は…！？

録音	わたしたちに翼はいらない
10	寺地はるな（テラチ，ハルナ）著 デイジー8時間53分

新潮社（2023）■シングルマザー、専業主婦、独身の会社員。同じ地方都市に暮らす3人は、いじめ、モラハラ夫、母親の支配に悩まされ、やがて…。「生きる」ために必要な、救済と再生をもたらすまでのサスペンス。『小説新潮』連載を単行本化。

録音	10分間の官能小説集 2
11	小説現代 編／勝目梓(カツメ, アズサ) [ほか]著 デイジー4 時間 40分 講談社(2013) ■名手10人の手になる「10分で読める」短編官能小説集。部屋住みの賢吾が、兄の頼みで美しい新妻と過ごすことになった一夜を描いた「あによめ」など、全10編を収録する。『小説現代』掲載を書籍化。

録音	10分間の官能小説集 3
12	小説現代 編／南綾子(ミナミ, アヤコ) [ほか]著 デイジー4 時間 31分 講談社(2014) ■名手10人の手になる「10分で読める」短編官能小説集。月曜は清純系、火曜はギャル風と、日ごとに別の女と寝ていた男がある決意をする「木曜の女」など、全10編を収録する。『小説現代』掲載を文庫化。

録音	小説火の鳥 黎明編
13	手塚治虫(テツカ, オサム) 原作／大林憲司(オオバヤシ, ケンジ) 文 デイジー4 時間 34分 ポプラ社(2006) ■時は日本創始の時代。クマソの少年ナギはヤマタイ国将軍サルタヒコと出会い、2人は奇妙な運命に巻き込まれていく…。永遠の生命を求めてあたらそう人間の愚かしさ、そして愛を描くスペクタクルロマン! 名作コミックを小説化。

録音	小説火の鳥 ヤマト編
14	手塚治虫(テツカ, オサム) 原作／大林憲司(オオバヤシ, ケンジ) 文 デイジー4 時間 54分 ポプラ社(2007) ■火の鳥の生き血があればみんなを救えるかもしれない! 生けにえとなって殺される罪なき民を救うため、火の鳥のすむクマソへと向かうヤマトの王子オグナの運命は?人間の生と死の意味を問う、手塚治虫の名作が待望の小説化。

録音	小説火の鳥 鳳凰編
15	手塚治虫(テツカ, オサム) 原作／大林憲司(オオバヤシ, ケンジ) 文 デイジー3 時間 8分 ポプラ社(2008) ■悪虐な盗賊、我王。我王に傷つけられた、純粋な心を持つ仏師、茜丸。ふたりの人生は、火の鳥をめぐるぶつかりあい、揺れ動く。三度めぐりあったふたりを待つ運命とは?人間の生と死の意味を問う、手塚治虫の名作を小説化。

録音	別れを告げない
16	ハン・ガン 著／斎藤真理子（サイトウ，マリコ）訳 デイジー9時間33分 白水社（2024）■私の経験したことのすべてが結晶になる。いま生きる力を取り戻そうとする女性同士が、済州島4・3事件を生き延びた母親の知られざる情熱をたどり、再生に向かう愛の物語。

録音	ジュラシック・パーク 上
17	マイクル・クライトン 著／酒井昭伸（サカイ，アキノブ）訳 デイジー10時間 早川書房（1993）■霧に包まれたコスタリカの孤島で、極秘のうちに建設されたジュラシック・パーク。バイオテクノロジーで現代によみがえった恐竜たちがのし歩く、脅威のワンダーランドだ。オープンをひかえ視察のための顧問団が訪れた。だが、その前途には恐怖が待ち構えていた。

録音	ジュラシック・パーク 下
18	マイクル・クライトン 著／酒井昭伸（サカイ，アキノブ）訳 デイジー10時間35分 早川書房（1993）■島の見学ツアーに出発した顧問団と、創設者の孫たちを見舞った凄まじいパニック。獰猛なティラノサウルスが、悪賢いヴェロキラプトルの群れが襲いかかる。ロマンと興奮溢れるスーパーエンターテインメント。

録音	ロスト・ワールド ジュラシック・パーク2 上
19	マイクル・クライトン 著／酒井昭伸（サカイ，アキノブ）訳 デイジー10時間17分 早川書房（1997）■闇に葬られたジュラシック・パーク事件から6年。パークは崩壊、科学の力で復活した恐竜も滅び去ったはずだったが…。

録音	ロスト・ワールド ジュラシック・パーク2 下
20	マイクル・クライトン 著／酒井昭伸（サカイ，アキノブ）訳 デイジー9時間52分 早川書房（1997）■調査旅行に行ったまま戻らない古生物学者レヴィンの危機を知った工学者ソーンは、ジュラシック・パーク事件の生き残り、マルカムと共に救出に向かうが…。

録音	ジュラシック・ワールド
21	マイケル・クライトン 原案／リック・ジャッファ [ほか] 脚本／ デイヴィッド・リューマン 著／入間眞（イルマ，シン）訳 デジター6時間 10分

竹書房（2015）■生きた恐竜の住むテーマパーク「ジュラシック・ワールド」。その経営者は、遺伝子技術の進化によって可能となった新種を投入する。同名映画の小説版。

録音	ジュラシック・ワールド炎の王国
22	坂野徳隆（サカノ，ナルタカ）著／スティーヴン・スピルバーグ [ほか] 製作総指揮／マイケル・クライトン 原案 デジター4時間 31分

小学館（2018）■絶滅の危機に瀕する恐竜たちを島から救い出そうとするオーウェンとクレア。だが、彼らを担ぎ出した財団には、完璧な戦闘能力を備えた最強兵器としての新種開発という裏の目的が…。2018年公開の同名映画をノベライズ。

児童文学 3タイトル

録音	魔女の宅急便 1～3巻
23	角野栄子（カドノ，エイコ）著 デジター5時間から6時間程度

KADOKAWA（2015）■お母さんは魔女、お父さんは普通の人、そのあいだに生まれた娘、魔女のキキ。魔女の世界には13歳になるとひとり立ちをする決まりがあります。キキは相棒の黒猫のジジと海辺の町コリコで宅急便屋さんを開いて暮らし始めます。いろいろな出会いと体験を通して、成長していく物語。（以下、情報センター補足）この図書はシリーズを一挙に受け入れたため、まとめて掲載していますが、各1巻ずつ別々にお借りいただけます。貸出リクエストの際は何巻を希望するかをお伝えください。

録音	虹いろ図書館のひなとゆん
24	櫻井とりお（サクライ，トリオ）著 デジター5時間 39分

河出書房新社（2020）■友達がいない小学4年生ひなは、ある日、不思議な少女ゆんに出会う。世界をめぐるってきたゆんと、ゆんのお話に魅了されるひな。ずっと友達でいられると思ったふたりだったが…。「虹いろ図書館」シリーズ第2弾。

録音	レーエンデ国物語 2
25	多崎礼（タサキ，レイ）著 デイジー16時間48分
講談社（2023）■名家の少年ルチアーノは屋敷を何者かに襲撃され、レーエンデ東部の村にたどり着く。そこで怪力無双の少女テッサと出会い、結婚の約束をするが、彼女は村の危機を救うため、戦場に出ることを決めて…。	

郷土 5タイトル

録音	「実家の茶の間」日誌 2020年2月～2022年10月
26	み～んなで生きてこ
篠田昭（シノダ，アキラ）著 デイジー6時間38分	
幻冬舎メディアコンサルティング（2023）■空き家を修繕しスタートした、新潟市の地域包括ケア推進モデルハウス「実家の茶の間・紫竹」。居場所を守るために新型コロナに立ち向かった人々の2年半余りの笑顔と涙の日々を、元新潟市長が綴る。	

録音	新潟観光いいところどり 2023-24年版
27	株式会社ジョイフルタウン 企画・編集 デイジー11時間48分
ジョイフルタウン（2023）■地元タウン誌『月刊にいがた』が「これからどこ行く？」に即回答。新潟県内8エリア+近県2エリア（会津・猪苗代、庄内エリア）のおでかけ情報を見やすく紹介する。	

録音	新潟手帳2024
28	株式会社ジョイフルタウン編集制作 デイジー4時間51分
第一印刷所（2023）■新潟県の情報が満載のスケジュール手帳。県内イベントや新潟の豆知識、県内市町村の観光名所やグルメ情報など地域の情報が多く掲載されている。その中の郷土情報のみを抜粋しまとめた1冊。	

録音	怨念の系譜 河井継之助、山本五十六、そして田中角栄
29	早坂茂三（ハヤサカ，シゲゾウ）著 デイジー9時間36分
東洋経済新報社（2001）■新政府軍に敗れた長岡藩・河井継之助の無念が、同じ土地に生まれた五十六、角栄の更なる悲劇につながった！明治維新から現在まで、日本そして世界を呪縛する「怨念の構造」を描く。ロッキード事件の真相が初めて語られる。	

録音
30

闘う舞踊団

金森穰（カナモリ，ジョウ）著 デイジー7時間44分

夕書房（2023）■17歳で渡欧、巨匠ベジャールらの寵愛を受けた舞踊家が日本で選んだのは、茨の道で…。新潟で日本初の劇場専属舞踊団Noism Company Niigata（ノイズムカンパニーニイガタ）を設立、踊り、創り、率いてきた金森穰が18年の軌跡を綴る。

人物伝 1タイトル

録音
31

安倍晋三実録

岩田明子（イワタ，アキコ）著 デイジー8時間45分

文藝春秋（2023）■安倍には、もう一度総理大臣の座に返り咲くという夢があった。20年にわたり安倍晋三を取材してきた元NHK記者が、肉声を記録した膨大な取材メモから、その実像を描く。『文藝春秋』連載を大幅に加筆、再構成。

社会・福祉 6タイトル

録音
32

福祉のしおり 令和6年度 デイジー版

新潟市視覚障がい者向け福祉行政サービスガイド

新潟市 発行 デイジー1時間21分

新潟市（2024）■新潟市の福祉サービスガイド（2024年4月現在）。CDプレーヤー等で再生可能な音声CD版（同内容）もあり。

録音
33

当事者がみた！障害告知からはじめるリハビリテーション Vol. 1

奈良里沙（ナラ，リサ）著 デイジー1時間12分

インプレスR&D（2022）■ある日、突然、「あなたの目はもうもとのように見えるようにはなりません」と医師から障害告知を受けた患者たちが、その後、どのように社会的・心理的リハビリテーションを歩んでいったのかそのロードマップをインタビューリレー形式でご紹介。当事者目線で語る、眼科における障害告知からはじまるリハビリテーションに迫る。障害者になった患者たちが眼科でほしかった情報、支援、言葉とは何か。診察室を一步でた私たち患者のリアルな体験談。

録音
34

^{わたくし} 私たちの税金 音声広報誌 令和6年度版

国税庁広報広聴室 編 デイジー2時間21分

国税庁広報広聴室（2024）■令和6年4月1日現在の法令等に基づき、所得税を中心とした税に関する身近な情報を掲載。

録音	主権者を疑う 統治の主役は誰なのか？
35	駒村圭吾（コナムラ、ケイゴ）著 デイジー11時間 17分
筑摩書房（2023）■改憲ムーブメントで連呼された「主権者たる国民」。主権とは何で、主権者とは誰なのか。神の至高性に由来し、恐怖と期待が入り混じるこの“取り扱い注意”の概念を掘り下げ、新たなトリセツを提示する。	

録音	ウォークキャピタリズム WOKE CAPITALISM
36	「意識高い系」資本主義が民主主義を滅ぼす
カール・ローズ 著／庭田よう子（ニワタ、ヨウコ）訳	
デイジー17時間 23分	
東洋経済新報社（2023）■「なんちゃって企業倫理」が民主主義を滅ぼす。「WOKED」という切り口で、企業が社会問題に取り組むことそのものが、本音レベルで利益に直結する現代資本主義の構造と裏側を読み解く。	

録音	食料・農業・農村白書 令和5年度
37	農林水産省 編 デイジー1時間 22分
農林水産省（2024）■令和5年度 食料・農業・農村白書の内容を音声で解説します。	

ビジネス書 1 タイトル

録音	とにかく仕組み化 人の上に立ち続けるための思考法
38	安藤広大（アンドウ、コウダイ）著 デイジー4時間 18分
ダイヤモンド社（2023）■社内でミスが起こったとき、目の前の人へのせいにせず、「どうすれば防げたのだろう」と、背景にある“ルール”を疑え。「とにかく仕組み化」という考えを元に、ルールによって問題解決をする方法を伝授。	

健康 1 タイトル

録音	「家トレ」のきほん
39	飽きずに楽しく続けられる！「自分で動ける」を維持するトレーニング
石田竜生（イシダ、タツキ）著 デイジー2時間 17分	
翔泳社（2022）■介護予防や介護度の進行予防には、運動習慣の継続が肝心。人気YouTuberで作業療法士の著者が、高齢者が自宅で楽しくやる気を保って続けられる体操を紹介する。	

動物 1タイトル

録音 平成犬バカ編集部

40 片野ゆか（カタノ，ユカ）著 デイジー10時間43分

集英社（2018）■人生崖っぷちの男が起死回生をかけて立ち上げたのは、この国初めての日本犬専門雑誌『Shi - Ba（シバ）』だった！犬バカが集まる編集部を軸に激動の犬現代史を追うノンフィクション。『レンザブロー』掲載に加筆・修正。

芸能 1タイトル

録音 ジョージ・マーティンになりたくて

41 プロデューサー川原伸司、素顔の仕事録

川原伸司（カワハラ，シンジ）著 デイジー8時間25分

シンコーミュージック・エンタテイメント（2022）■社会人1年目で40万枚のヒットに携わり、様々なメディア関係者と交流し、大滝詠一、松本隆、筒美京平のブレーンも務めるかたわら、音源制作にも関わってきた稀代のスタッフ・川原伸司。裏方の側からショウビズの世界を語る。

囲碁 1タイトル

録音 一人で強くなる囲碁入門 基本を覚えれば上達が早くなる

42 石倉昇（イシクラ，ノボル）著 デイジー10時間7分

日本文芸社（2020）■囲碁の基本がわかるテキスト。多くの人に入門指導をしてきた著者が、囲碁の基本ルール、実際の打ち方、強くなるためのテクニック、対局の流れなどについて解説する。ワンポイント・アドバイス、練習問題、コラムも掲載。

全国で製作されたデイジー図書新刊

録音図書 14タイトル

- | | |
|----|---|
| 録音 | クスノキの女神 |
| 43 | 東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー9時間6分
姫路市立城内製作
実業之日本社（2024）■神社に詩集を置かせてくれと頼んできた女子高生の佑紀奈には、玲斗だけが知る秘密があった…。不思議な力を持つクスノキと、その番人の元を訪れる人々の物語。シリーズ第2弾。 |
| 録音 | わたしの知る花 |
| 44 | 町田そのこ（マチダ，ソノコ）著 デイジー10時間38分 日点図製作
中央公論新社（2024）■犯罪者だと噂されていた老人が孤独死し、部屋には彼が咲かせた綺麗な花が残っていた。知り合いだった女子高生は、彼を調べるうちに意外な過去を知る…。 |
| 録音 | トヨタの子 |
| 45 | 吉川英梨（ヨシカワ，エリ）著 デイジー20時間35分 日点図製作
講談社（2024）■世界トップメーカーとなったトヨタ自動車の創業者・豊田喜一郎と、孫・章男。二人が辿った夢と苦難を、時を超える「タイムリープ」設定で描く経済小説。 |
| 録音 | 君を守ろうとする猫の話 |
| 46 | 夏川草介（ナツカワ，ソウスケ）著 デイジー6時間22分 兵庫点図製作
小学館（2024）■お前なら、きっと本を取り戻せるはずだ。幸崎ナナミは十三歳の中学二年生である。喘息の持病があるため、あちこち遊びに出かけるわけにもいかず学校が終わるとひとりで図書館に足を運ぶ生活を送っている。その図書館で、最近本がなくなっているらしい。館内の探索を始めたナナミは、青白く輝いている書棚の前で、翡翠色の目をした猫と出会う。 |
| 録音 | 嘘つきな彼との話 |
| 47 | 三羽省吾（ミツバ，ショウゴ）著 デイジー5時間44分 丹後視障製作
中央公論新社（2024）■わけあって故郷に背を向け、孤独に生きる20歳の一郎と24歳の辰巳。魂が惹かれ合うように川辺の町で運命的な出会いを果たした「ふそろいなふたり」に、未来はあるのか…。傷だらけな男たちの〈永遠不滅な絆〉を描いた小説。 |

録音	<small>らいりゅうろう</small> 雷龍楼の殺人
48	新名智（ニイナ，サトシ）著 デイジー9時間58分 堺視聴障セ製作 KADOKAWA（2024）■富山県沖合の島にある外狩家の屋敷「雷龍楼」で、密室で4人が命を落とす変死事件が起こった。2年後、事件で両親を失った中学生の外狩霞が誘拐される。彼女を解放する条件として、いとこの穂継が雷龍楼に向かうが…。

録音	猛獣ども
49	井上荒野（イノウエ，アレノ）著 デイジー7時間50分 西宮視障製作 春陽堂書店（2024）■「姦通」していた男女が熊に殺された…。閑静な別荘地で起きた事件は、愛に傷ついた管理人の男女と、6組の夫婦に何をもたらしたのか。愛の行方の複雑さを描く。『WEB新小説』連載を加筆修正し書籍化。

録音	<small>ろくめいかん</small> 鹿鳴館の花は散らず
50	植松三十里（ウエマツ，ミドリ）著 デイジー8時間27分 西宮視障製作 PHP研究所（2024）■公家の娘として生まれ、若くして夫と死別した榮子（ながこ）は、侯爵、外交官の鍋島直大と再婚するが…。「鹿鳴館の花」と讃えられながらも幾多の困難を乗り越え、看護の現場に参加し、赤十字活動を支えた貴婦人・鍋島榮子（なべしまながこ）の気高い生涯を描く。

録音	あなたを待ついくつもの部屋
51	角田光代（カクタ，ミツヨ）著 デイジー5時間36分 福岡県立図製作 文藝春秋（2024）■窓から射しこむ朝の光、錆びた流し台にしたたる水滴の音。ホテルで眠る夜、どこかで出会った部屋たちの夢をみる…。表題作をはじめ、3つの帝国ホテルを舞台に織りなす、42編を収録。

録音	ソヨンドン物語
52	チョ・ナムジュ 著／古川綾子（フルカワ，アヤコ）訳 デイジー6時間33分 西宮視障製作 筑摩書房（2024）■警備員になったユジョンの父のその後は？一人デモするアン・スンボクの動機とは？ 架空の町のマンションを舞台に、不動産バブル、過剰な教育熱、格差に翻弄される住民たちの喜びと悲しみを描いた連作小説。

録音	雑草先生の短歌教室
53	稲垣栄洋（イナガキ，ヒデヒロ）著 デイジー2時間41分 下諏訪町立図製作
東京書籍（2024）■おじさんも自由になれる短歌という羽根をもてー。抱腹絶倒、悲喜こもごも、自由で、優しさにあふれた日常。雑草を研究する植物学者が、身のまわりの自然や生き物、日々のよしなしごとを短歌を交えつつ語る。	

録音	江戸時代のスパイたち 泰平の世に暗躍した才人の裏の顔
54	大橋義輝（オオハシ，ヨシテル）著 デイジー5時間21分 丹後視障製作 共栄書房（2024）■東洲斎写楽、安藤広重、伊能忠敬、松尾芭蕉…。旅から旅に暮らし、権力者と強いつながりをもった彼らは、傑作をものした裏で情報収集に勤しんでいた！？ 人伝で情報が飛び交った時代の、傑物たちの「もうひとつの顔」に迫る。

録音	読書は鼻歌くらいでちょうどいい
55	大島梢絵（オオシマ，コズエ）著 デイジー4時間29分 丹後視障製作 辰巳出版（2024）■「無理に1冊読みきらなくていい」「好きな場所から読めばいい」「受賞作品をチェックしてみる」…。これから読書を始めたい人に向けて、本の読み方や選び方、おすすめ本などを紹介する。Instagramをもとに書籍化。

録音	70歳からの栄養がとれるレンチンごはん 5分でできる！
56	藤野嘉子（フジノ，ヨシコ）著／本多京子（ホンダ，キョウコ）監修 デイジー2時間40分 富士市中央図製作
家の光協会（2024）■暑くても、食欲がなくても、電子レンジならすぐにおいしく、不足しがちな栄養もとれる！70代に向けて、主菜、副菜から汁もの、作りおきまで、電子レンジを活用した料理のレシピを紹介する。	

シネマ・デイジー（ガイド付映画音声）

録音図書 13タイトル

シネマ・デイジーとは、一枚のCDに映画やテレビドラマ本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。なお、製作は全国の有志の点字図書館等施設で組織している「シネマ・デイジー製作プロジェクト」が実施しております。

録音

[シネマ・デイジー] きのう何食べた? ^{シーズン} Season2 ^{ディスク} Disc2

57

中江和仁（ナカエ，カズヒト）[ほか] 監督 デイジー1時間35分

日本（2023）■西島秀俊（にしじまひでとし）・内野聖陽（うちのせいよう）ダブル主演、男性カップルの日々の食卓を描いたよしながふみ原作の大人気ドラマ。几帳面で儉約家の弁護士・笈史朗（かけいしろう）と、その恋人で人当たりのよい美容師・矢吹賢二（やぶきけんじ）の笑いあり涙ありの同居生活を描いた続編。シロさんとケンジのほろ苦くもあたたかい毎日と、日々の食卓を描いた物語が再び始まります。第4話～5話を収録。

録音

[シネマ・デイジー] トップガン マーヴェリック

58

ジョセフ・コシンスキー 監督 デイジー2時間14分

アメリカ（2022）■トム・クルーズを一躍スターダムに押し上げた1986年公開の世界的ヒット作「トップガン」の続編。アメリカ海軍のエリートパイロット養成学校トップガンに、伝説のパイロット、マーヴェリックが教官として帰ってきた。魂を揺さぶる絆のドラマと前人未到のスカイアクション。涙と興奮、奇跡の“胸熱（むねあつ）”130分！

録音

[シネマ・デイジー] はい、泳げません

59

渡辺謙作（ワタナベ，ケンサク）監督 デイジー1時間58分

日本（2022）■泳げない男と泳ぐことしかできない女の、希望と再生の物語。大学で哲学を教える小鳥遊雄司は、泳げない。屁理屈ばかりをこねて、人生のほとんどで水を避けてきた。ある日、ひょんなことから水泳教室に足を運んだ雄司は、水泳コーチの薄原静香から強引に入会を勧められる。その日から、ちょっと変わりモノの静香と、ジタバタしながらそれでも続ける雄司の、一進一退の日々が始まる。出演は長谷川博己、綾瀬はるか、ほか。

録音

[シネマ・デイズ] よだかの片想い

60

安川有果（ヤスカワ、ユカ）監督 デイズ1時間45分

日本（2021）■顔の左側をおおったアザ。からかいの対象にされ、恋愛はあきらめていた。けれど、映画監督の青年と出会い、世界がカラフルに輝きだす。24歳女子の不器用な初恋を繊細に描き、次に踏み出す力を与えてくれる物語。2022年劇場公開映画。原作は島本理生の同名小説。出演は松井玲奈（まついれな）、中島歩（なかしまあゆむ）ほか。

録音

[シネマ・デイズ] 岸辺の旅

61

黒沢清（クロサワ、キヨシ）監督 デイズ2時間12分

日本（2015）■3年間失踪していた夫が突然帰ってきた。だが、夫は「俺、死んだよ」と妻に告げる。そして、夫が過ごした時間をめぐる、夫婦ふたりの旅がはじまった。だが、瑞希が優介を見送る時は刻一刻と近づいていた…。出演は深津絵里、浅野忠信ほか。原作は湯本香樹実（かずみ）。

録音

[シネマ・デイズ] 劇場版 名探偵コナン 11人目のストライカー

62

山本泰一郎（ヤマモト ヤスイチロウ）監督 デイズ1時間53分

日本（2012）■青山剛昌原作コミックの人気アニメーション劇場版第16作。Jリーグとのコラボレーションにより、現役Jリーガーの三浦知良（横浜FC）、遠藤保仁（ガンバ大阪）、今野泰幸（FC東京）らが本人役でゲスト出演する。

録音

[シネマ・デイズ] ル・アーヴルの靴みがき

63

アキ・カウリスマキ 監督 デイズ1時間36分

フィンランド・フランス・ドイツ合作（2012）■北フランスの大西洋に臨む港町ル・アーヴル。マルセル・マルクスは、いまはこの駅前で靴をみがくことを生業としている。家には献身的な妻・アリエッティと愛犬ライカが彼の帰りを待っている。そんなある日、港にアフリカからの不法移民が乗ったコンテナが漂着する。警察の検挙をすり抜けた一人の少年との偶然の出会いが、マルセルの人生にさざ波をおこし…。出演はアンドレ・ウィルムほか。

録音

[シネマ・デイズ] 大奥 <男女逆転>

64

金子文紀（カネコ、フミノリ）監督 デイズ2時間1分

日本（2010）■人気コミックを実写映画化。「嵐」の二宮和也、柴咲コウが主演を務める。江戸時代、男だけに感染するナゾの疫病がまん延し、日本の8割の男が死に絶えた。女が要職に就き、男が体を売る男女が逆転した世の中に、ひとりの女将軍に3000人の美しい男たちが仕える女人禁制の大奥があった。武士道を追い求める青年・水野祐之進は、貧しい旗本の実家を救うため、またかなわぬ恋の相手・お信への思いを断ち切るため、大奥にあがることを決意する。

録音	[シネマ・デイズ] 下妻物語
65	中島哲也（ナカシマ, テツヤ）監督 デイズ1 時間 48分
日本（2004）■茨城県の下妻市に住む桃子は、ロリータ・ファッションをこよなく愛する高校生。大好きなブランドの洋服を買いだす一心で、某海外ブランドのコピー商品を売るというあぶない商売に手を出す。そのコピー商品を買いに来たのは、特攻服と原チャリで爆走するヤンキー娘・イチゴだった。女の子の甘くない友情を描いた、元気の出る青春映画。主演は深田恭子、土屋アンナ。	

録音	[シネマ・デイズ] 映像の世紀 第11集
66	Japan—世界が見た明治・大正・昭和— 河本哲也（カワモト, テツヤ）[ほか] 製作統括 デイズ1 時間 18分
日本（1996）■世界中に保存されている映像記録をもとに20世紀を描いたNHKのドキュメンタリー「映像の世紀」。第11集は、外国人が記録した明治末期から昭和20年代末までの日本の映像と活字記録を軸に、世界が見つめた「Japan」を描く。	

録音	[シネマ・デイズ] シティーハンター Vol. 5
67	こだま兼嗣（コダマ, ケンジ）監督 デイズ2 時間 2分
日本（1987）■北条司（ほうじょうつかさ）原作、新宿を舞台に闇のスーパー「シティーハンター」冴羽（さえば）リョウの活躍を描く。第24話から第28話を収録。	

録音	[シネマ・デイズ] 歌う若大将 日劇「加山雄三ショー」より
68	長野卓（ナガノ, タカシ）監督 デイズ1 時間 11分
日本（1966）■1966年7月15～17日に日劇で行われた加山雄三初のワンマン・ショーと、若大将の初期4作品の名場面を構成・再編集。ハワイアンの甘い調べと、エレキの強烈なビートで、華麗に唄いまくる魅力の歌声。	

録音	[シネマ・デイズ] 切腹
69	小林正樹（コバヤシ, マサキ）監督 デイズ2 時間 17分
日本（1962）■寛永七年、井伊家上屋敷に津雲半四郎と名乗る浪人が訪れ、庭先での切腹を申し出た。庭先に端座した半四郎は、介錯人に井伊家の剣客の名を指名。その到着を待つ間、静かに語りだす。それは、井伊家を代表する武家社会の虚飾、不条理を暴きだす驚愕的な事実であった…。原作は滝口康彦の「異聞浪人記」。出演は仲代達矢、三國連太郎、岩下志麻ら。	

新潟で製作したテキストデイジー図書 5タイトル

テキストデイジーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデイジーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを音声CDとして聞くこともできます（音声はすべて機械の読み上げ音声です）。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、CDとして利用する場合は当センターへ番号をお知らせください。

文学 3タイトル

テキスト	令和元年の人生ゲーム
------	------------

1	麻布競馬場（アザブ、ケイバジョウ）著
---	--------------------

文藝春秋（2024）■“意識の高い”若者たちのなかにおいて、ひとり「何もしない」沼田くん。彼はなぜ、22歳にして窓際族を決め込んでいるのか？自分の可能性を知りすぎてしまった「賢すぎる」若者たちを描く。第171回直木賞ノミネート作。

テキスト	娘が巣立つ朝
------	--------

2	伊吹有喜（イブキ、ユキ）著
---	---------------

文藝春秋（2024）■娘の婚約をきっかけに一家は荒波に揺さぶられ始める。父母そして娘。3人それぞれの心の旅路は、時に隔たり、時に結びつき…。紡がれていく家族の物語。新潟も登場。

テキスト	サムシングオレンジ THE ORANGE TOWN STORIES
------	-----------------------------------

3	藤田雅史（フジタ、マサシ）著
---	----------------

株式会社ニュース・ライン（2021）■この街と、アルビと、サッカーを愛するあなたへ。新潟アルビレックスが小説になった！？サッカーが人生を彩る十六の物語たち。

郷土 1タイトル

テキスト	輝ける島へ 佐渡・世界遺産の行方 前編
------	---------------------

4	新潟日報「輝ける島へ」取材班 著
---	------------------

新潟日報社（2024）■17世紀には世界最大級の金の生産を誇り、江戸幕府の財政を支えた佐渡島。まばゆい輝きを放つ黄金を求め、先人たちは400年以上も前から知恵を絞り続けた…。世界遺産登録を目指した人々の軌跡と佐渡金山の価値、大きな障壁となった日韓両政府の「労働」を巡る溝。多角的な視点で取材を重ねた、新潟日報の長期企画を前後編で書籍化。

人物伝 1 タイトル

テキスト	壁を超えるマインドセット 尖らない生き方のすすめ
------	--------------------------

5	木村敬一（キムラ，ケイチ）著
---	----------------

プレジデント社（2024） ■ 「怖さ」なんて慣れで克服できる。肩ひじ張らずに“自分らしく” いればいい。2024 パリパラ金メダリストの全盲スイマーが半生を振り返りながら、どんな逆境や困難もすいすいと超えていく自然体の思考を綴る。

(2) 点字図書の紹介

新潟で製作・受入した点字図書 26タイトル

点字図書は、データのみが完成しており印刷未実施のもの、製本作業が未実施のものも合わせて掲載しています（より多くの図書情報をお届けするため）。印刷・製本それぞれには1週間から2週間程度を要しますので、貸出依頼をされる際にはご理解をお願いいたします。新刊案内の発行日時点で製本までが完了しているものは、冊数情報の後に【製本済】と表記しています。なお、データ利用が可能な方には待ち時間が少ない方法としてSDカード、USBメモリ等で提供する形も実施しております。

文学 6タイトル

点字	ツミデミック
1	一穂ミチ（イチホ、ミチ）著 3冊 【製本済】

光文社（2023）■大学を中退し、夜の街で客引きのバイトをしている優斗。ある日、中学時代に死んだはずの同級生の名を名乗る女が現れ…。「違う羽の鳥」「憐光」など、全6編を収録。鮮烈なる“犯罪”小説集。『小説宝石』掲載を単行本化。

点字	暗殺
2	赤川次郎（アカガワ、ジロウ）著 4冊 【製本済】

新潮社（2024）■大学受験の朝、駅で射殺事件を目撃しながら通報を怠った麻紀。やがて親友の恋人として再び姿を現した犯人は職業的殺人者だった。一方、事件を追う刑事のこしみは現役大臣の秘書と交際するうち、大臣の特殊な性癖と周囲の不審な事件を知り、密かに調べを進める。殺人の構図と人間の暗部が読者を打ちのめす傑作長篇。

点字	虎に翼 上 NHK連続テレビ小説
3	吉田恵里香（ヨシダ エリカ）作／豊田美加（トヨダ、ミカ）ノベライズ 5冊 【製本済】

NHK出版（2024）■昭和のはじめ、日本初の女性専門に法律を教える学校ができます。そこへ集ったのは、当時の日本のどこにも収められない、あふれ出す何かを抱えた女性たちでした。この物語の主人公・猪爪寅子（いのつめともこ）も、そんな収められない女性。周囲から“魔女部”と陰口をたたかれた女性だけの学び舎で、彼女たちは自らの道を切り開くため法律を学んでいきます。日本で初めて女性弁護士となった人物の実話に基づくリーガルエンターテインメント。

点字	小説翔 ^と んで埼玉 琵琶湖より愛をこめて
4	魔夜峰央（マヤ、ミネオ）原作／

徳永友一（トクナガ、ユウイチ）脚本・著 3冊

宝島社（2023）■埼玉に海を作ることを考え、白浜の砂を手に入れるため和歌山県へと向かった麗（れい）は、滋賀解放戦線のリーダーと出会い…。2023年11月公開映画のノベライズ。原作者・魔夜峰央による描き下ろしエッセイマンガも収録。

点字	Re ^リ ：ゼロから始める異世界生活 34
5	長月達平（ナガツキ、タッペイ）著 5冊

KADOKAWA（2023）■激戦の渦中にある帝都で連れ去られたレムと再会したナツキ・スバル。第三勢力の介入に揺れる帝都から撤退を決めたスバルだったが、そこに協力をもちかけてきたのは、因縁深き帝国兵トッド・ファングだった…。

点字	志津 ^{しづ} 回顧録 短歌と随筆 ^{よわい} で綴る 97の光彩
6	田中志津（タナカ、シヅ）著 2冊

武蔵野書院（2014）■波乱万丈の人生、ペンの力で逆境をはねのけ、幾多の作品を世に送った。それらの作品を元に96歳で自らの全作品集を手がけるなど、常に全力で走ってきた田中志津。そんな折、千年に一度の大震災を機に、東京での避難生活が始まった。作家人生97年間の振り返りや、避難生活で得た小さな気づきを、短歌や随筆というカタチを借りて綴る光彩が、本書である。

児童文学 4タイトル

点字	絶体絶命ゲーム 3 東京迷路を駆けぬけろ！
7	藤ダリオ（フジ、ダリオ）作 3冊

KADOKAWA（2018）■招待メールの暗号を解き、絶体絶命ゲームに飛びこんでしまった春馬。スマホに送られてくるヒントをもとに謎を解き、時間以内にゴールにたどりつけ！春馬は、三度目の前に立ちふさがった亜久斗に勝てるのか！？

点字	ぜったいバシちゃいけません！！！！ 3 恋の季節です！？文化祭！
8	水無仙丸（ミズナシ、センマル）作 2冊

KADOKAWA（2021）■私、かすみ。おしのび生活中的国民的スター・桜太くんが好き。なのにまさかの同居解消！？距離ができたまま2学期になっちゃった。なかなか気持ちを伝えられない中、文化祭で恋の事件が…？

点字	理花のおかしな実験室 10 想いつながれ！あめの色づく運動会
9	やまもとふみ 作 2冊

KADOKAWA (2023) ■もうすぐ運動会！クラスリレーで優勝を目指すなか、練習に来ないシュウが孤立してしまう。理花はそらたちとお菓子を作って励まそうとすると、シュウから「大きなお世話だ」ってつき返されて…？

点字	みどりの馬 モンゴルの創作民話
10	ジャンビーン・ダシドンドク 作／大竹桂子（オオタケ，ケイコ）訳 1冊 【製本済】

てらいんく (2004) ■冬の世界から夏がわかれ、昼と夜の区別ができて、草から木があらわれはじめたころのことです。頭のいい大地の王ダーダイハーンと、賢い空の王フフテイハーンは、悪い時代に封印をして、よい時代のとびらを開いたのです。

郷土 4タイトル

点字	<small>あきはぼん</small> 秋葉本 秋葉区のひと・店・まち
11	越後天然ガス株式会社 発行／秋葉本制作委員会 編 3冊

越後天然ガス株式会社 (2022) ■四季の変化を感じる里山など、豊かな自然に囲まれたまち・新潟市秋葉区。大切にしたい歴史や文化、産業があり、それらの発展が今に大きくつながっています。知っているようで、知らない、秋葉区の魅力や素晴らしさを再発見してみませんか？

点字	島伝説 不思議の島佐渡をたどる
12	古西洋（コニシ，ヨウ）著 3冊

新潟日報メディアネット (2023) ■なぜ、野生のトキが復活したのがこの島だったのか。なぜ、多くの能舞台が残っているのか。世界的な太鼓芸能集団はなぜこの島から世界に羽ばたいたのか。佐渡島の不思議をたどった記録。『朝日新聞』掲載をもとに書籍化。

点字	新潟観光いいトコどり 2023-24年版
13	株式会社ジョイフルタウン 企画・編集 5冊

ジョイフルタウン (2023) ■地元タウン誌『月刊にいがた』が「これからどこ行く？」に即回答。新潟県内8エリア+近県2エリア（会津・猪苗代、庄内エリア）のおでかけ情報を見やすく紹介する。

点字	「実家の茶の間」日誌 2020年2月～2022年10月
14	み～んなで生きてこ

篠田昭（シノダ，アキラ）著 3冊

幻冬舎メディアコンサルティング（2023）■空き家を修繕しスタートした、新潟市の地域包括ケア推進モデルハウス「実家の茶の間・紫竹」。居場所を守るために新型コロナに立ち向かった人々の2年半余りの笑顔と涙の日々を、元新潟市長が綴る。

歴史・人物伝 3タイトル

点字	日本最後のシャーマンたち
15	ミュリエル・ジョリヴェ 著／鳥取絹子（トットリ，キヌコ）訳 5冊

草思社（2023）■東北、北海道、沖縄、そして東京。日本に暮らすベルギー生まれの日本学者が、さまざまな文化的背景を背負ったシャーマンたちを訪ね歩き、その肉声を多数採録したドキュメント。不可思議な世界との交流をやわらかな筆致で綴る。

点字	超人ナイチンゲール
16	栗原康（クリハラ，ヤスシ）著 3冊

医学書院（2023）■救うものが救われて、救われたものが救ってゆく。そんな新しい生の形式を日常生活につくりだせ。そう、看護は魂にふれる革命なのだ。鬼才文人アナキストが語る、かつてないナイチンゲール伝。

点字	安倍晋三実録
17	岩田明子（イワタ，アキコ）著 4冊

文藝春秋（2023）■安倍には、もう一度総理大臣の座に返り咲くという夢があった。20年にわたり安倍晋三を取材してきた元NHK記者が、肉声を記録した膨大な取材メモから、その実像を描く。『文藝春秋』連載を大幅に加筆、再構成。

社会・福祉 5タイトル

点字	<small>やまがみてつや</small> 「山上徹也」とは何者だったのか
18	鈴木エイト（スズキ，エイト）著 3冊

講談社（2023）■2022年7月8日、山上徹也は演説中の安倍晋三元首相を背後から銃撃した。安倍晋三と統一教会は彼に何をさせたのか、彼は何を成し遂げようとしたのか。いまだ謎に包まれた事件の深層を解き明かす。

点字	埋没した世界 トランスジェンダーふたりの往復書簡
19	五月あかり（サツキ，アカリ）〔ほか〕著 5冊

明石書店（2023）■「男性」から「女性」に同化していったあかりと、「女性」から「男性」に同化していったあきらが2022年にネット上で交わした往復書簡。エッセイとも解説書とも違う新しいかたちで、トランスジェンダーの経験を描き出す。

点字	児童養護施設という私 ^{わたくし} のおうち
20	知ることからはじめる子どものためのフェアスタート

田中れいか（タナカ，レイカ）著 3冊

旬報社（2021）■休日は何にしているの？おこづかいはもらえるの？児童養護施設出身のモデルが、自身の生き立ちを通して、児童養護施設にいる子どもたちと社会的養護について紹介する。世田谷区長・保坂展人（のぶと）へのインタビュー収録。

点字	全国盲学校弁論大会全国大会 第91回（2023年度）
21	毎日新聞社点字毎日部 編 1冊 【製本済】

毎日新聞社点字毎日部（2023）■2023年10月に秋田で行なわれた全国盲学校弁論大会全国大会の様子を録音・編集。9人の生徒の弁論、審査員長・堀越喜晴による講評等を収録。

点字	諜・無法地帯 暗躍するスパイたち
22	勝丸円覚（カツマル，エンカク）著 3冊

実業之日本社（2023）■警視庁の国際テロデータがネットに流出、日本人のビットコインを盗む北朝鮮ハッカー…。スパイを追跡する「スパイハンター」として活動してきた著者が、スパイ天国・日本で活動するスパイの姿を浮き彫りにする。

動物 1 タイトル

点字	日本の野鳥さえずり・地鳴き図鑑
23	スマホ・PCで鳴き声を聴き分ける全192種

植田睦之（ウエタ，ムツユキ）監修 5冊 【製本済】

メイツユニバーサルコンテンツ（2020）■日本の野鳥192種を取り上げ、鳴く時間帯や頻度、観察シーズン、生育環境、体型の特徴など、きれいな写真と詳細なデータでわかりやすく解説。

健康 1タイトル

点字	「家 ^{うち} トレ」のきほん
24	飽きずに楽しく続けられる！「自分で動ける」を維持するトレーニング 石田竜生（イシダ，タツキ）著 1冊 翔泳社（2022）■介護予防や介護度の進行予防には、運動習慣の継続が肝心。人気YouTuberで作業療法士の著者が、高齢者が自宅で楽しくやる気を保って続けられる体操を紹介する。

料理 1タイトル

点字	アルプスの少女ハイジの料理帳
25	イザベル・ファルコニエ [ほか] 著／金丸啓子（カネマル，ケイコ）訳 2冊 【製本済】 原書房（2023）■ペーターのスープ、おじいさんの大鍋煮込み、溶かしチーズのラクレット、ブリギッテのおやつ…。世界中で愛される児童文学「アルプスの少女ハイジ」の世界を解説し、登場する料理・お菓子のレシピを紹介する。

スポーツ 1タイトル

点字	叱られ、愛され、大相撲！ 「国技」と「興行」の一〇〇年史
26	胎中千鶴（タイナカ，チツル）著 5冊 講談社（2019）■東京で、大阪で、台湾で、満洲で、お相撲さんたちは、それぞれの相撲道を追求してきた。国会で叱られても、戦地で怖い目にあっても…。「興行」と「国技」という2つの側面から、大相撲100年の歴史をたどる。

全国で製作された点字図書新刊

点字図書 14タイトル

点字	サンショウウオの四十九日
----	--------------

27	朝比奈秋（アサヒナ，アキ）著 2冊 長崎視障セ製作
----	---------------------------

新潮社（2024）■私のすぐ隣にいる、もう一人のわたし。気鋭の作家が、医師としての経験と驚異の想像力で、二人で一つの身体を生きる姉妹の人生と命の普遍を描く。『新潮』掲載を単行本化。第171回芥川賞受賞作。

点字	いなくなくならなくならないで
----	----------------

28	向坂くじら（サキサカ，クジラ）著 2冊 滋賀視障セ製作
----	-----------------------------

文藝春秋（2024）■死んだはずの親友・朝日からかかってきた一本の電話。時子はずっと会いたかった彼女との再会を喜ぶが、「住所ない」と話す朝日を自宅に招くと、いつしか家に住み着いて…。『文藝』掲載を単行本化。第171回芥川賞候補作。

点字	ブラッドマーク
----	---------

29	堂場瞬一（ドウバ，シュンイチ）著 6冊 神戸点図製作
----	----------------------------

講談社（2024）■探偵ジョーに、メジャー球団から依頼が。獲得を目指す有望選手を調査してほしいという。尾行中、ジョーの目の前で誘拐が発生。さらに、スポーツ賭博の疑惑が浮上し…。「大人の男」の美学が詰まった書下ろしハードボイルド。

点字	永田町のシンデレラ
----	-----------

30	西川三郎（ニシカワ，サブロウ）著 3冊 つくしんぼ製作
----	-----------------------------

幻冬舎（2024）■キャスター出身の女性政治家・松嶋玲子。少子化対策担当大臣として奮闘するが、夫の敏腕トレーダー・圭とは不仲でほとんど会話がな。そんなある日、総理が倒れ、予期せず総裁選に出馬する羽目に。玲子は魑魅魍魎（ちみもうりょう）蠢く（うごめく）永田町を浄化し、未来への礎を築くことができるのか。間違いだらけの日本政界に一石を投じる、傑作政治小説。

点字	火輪の翼
----	------

31	千葉ともこ（チバ，トモコ）著 6冊 福島にし製作
----	--------------------------

文藝春秋（2024）■玄宗皇帝が政治を疎かにし国が乱れていた唐の時代。唐を倒さんと始まった安史の乱は泥沼化し、国は疲弊する。叛乱軍を率いる史朝義（しちょうぎ）と呉笑星（ごしょうせい）は、命を賭して戦を終わらせようとするが…。

点字	文豪たちが書いた 殺しの名作短編集
----	-------------------

32	彩図社文芸部 編 3冊 青森視情セ製作
----	---------------------

彩図社(2024) ■殺人者の残酷な心理、怪奇的な死、殺しの後味の悪さ…。日本を代表する作家たちが描いた、「殺し」にまつわる作品集。谷崎潤一郎「途上」、江戸川乱歩「百面相役者」、太宰治「犯人」など全11編を収録。

点字	小説 きみの色
----	---------

33	「きみの色」製作委員会 原作／佐野晶(サノ, アキラ) 著 5冊
----	----------------------------------

鹿児島視情セ製作

宝島社(2024) ■人が「色」で見える少女・トツ子は、美しい色を放つ同級生・きみと、他校の音楽好きの少年・ルイとバンドを組むことに。音楽で心を通わせていく3人の間に、友情とほのかな恋のような感情が生まれ…。アニメ映画のノベライズ。

点字	<small>らせつこく</small> 羅刹国通信
----	-------------------------------

34	津原泰水(ツハラ, ヤスミ) 著 3冊 名古屋情文製作
----	-----------------------------

東京創元社(2024) ■小学6年生の理恵は叔父を殺した。4年後、理恵は奇妙な夢を見るようになる。灼熱の地で2つの勢力に分かたれ殺し合う「鬼」の集団。その法則を理恵に教えたのは、同じ夢を共有する少年だった…。『週刊小説』掲載を書籍化。

点字	関心領域
----	------

35	マーティン・エイミス 著／北田絵里子(キタダ, エリコ) 訳／
----	---------------------------------

田野大輔(タノ, ダイスケ) 監修 7冊 鹿児島視情セ製作

早川書房(2024) ■おのれを「正常」だと信じ続ける強制収容所の司令官、司令官の妻と不倫する将校、死体処理班として生き延びるユダヤ人。おぞましい殺戮を前に露わになる人間の本质を、英国を代表する作家が皮肉とともに描いた傑作。2024年アカデミー賞国際長編映画賞受賞原作。

点字	ミニシミテ
----	-------

36	田中泯(タナカ, ミン) 作 4冊 丹後視障製作
----	--------------------------

講談社(2024) ■脱皮のきっかけとなった出会いや、常識への疑問、農作業にいそしむわけ…。世界的ダンサーにして俳優の田中泯が、日々の喜怒哀楽を綴る。

点字	こんだあきこのわたしの偏愛遺跡旅
37	譽田亜紀子（コンダ，アキコ）著 3冊 静岡視情セ製作

新泉社（2023）■遺跡に行くと、残された手がかりをもとに好き勝手に妄想！？ 土偶女子・譽田亜紀子が、吉野ケ里遺跡、大湯環状列石・伊勢堂岱（たい）遺跡、三内丸山遺跡、吉見百穴など、訪れた17の遺跡について綴る。

点字	動物の義足やさん
38	沢田俊子（サワダ，トシコ）文 1冊 福井視情セ製作

講談社（2024）■動物たちの力になりたい！たった一人で始めた動物たちの装具作り。獣医師にアドバイスをもらいながら何度も作り直して、ついに専門家になり…。3万匹分の装具を作ってきた島田旭緒（あきお）さんの活動を紹介します。

点字	悪いことはなぜ楽しいのか
39	戸谷洋志（トヤ，ヒロシ）著 2冊 神戸点図製作

筑摩書房（2023）■「ルールは破るためにある」「意地悪したい」といったいけないことは、なぜ絶妙に心躍るのか。倫理学において問われるさまざまな問題を、「悪いことはなぜ楽しいのか」という観点から、ひとつひとつ紹介し、考察する。

点字	千両みかん 絵本で落語！
40	もとしたいづみ 文 1冊 燦の会製作

フレーベル館（2024）■暑い夏。大店（おおだな）の若だんなが、みかんが食べたくて病気になってしまう。だが、みかんは冬のくだもの。カンカン照りの中、番頭さんがみかんを探して、あちこちの店に聞いて回ると…。上方落語の名作をもとにした絵本。

(3) 話題の図書情報コーナー

全国のサピエ図書人気ランキング

サピエ図書館において、10月から11月上旬にダウンロード利用が多かった全国の人気図書をご紹介します。書名、著者名、製作館の順に記載しています。詳しい内容等が知りたい方は当センター職員までお気軽にお問合せください。また貸出を希望される際は「12月号のサピエ図書館人気ランキングのデイジーの1位」のように言っていただくか、製作種別とタイトルを職員までお知らせください。

《点字図書》

- 1位 「人妻交換いたします（官能小説）」 桜井真琴 著 視情報セぎふ
- 2位 「結界師の一輪華（いちりんか）4」 クレハ 著 宮城視情セ
- 3位 「もどき友成（ともなり）助太刀稼業 2」 佐伯泰英 著 日点図
- 4位 「マイナンバーカードの健康保険証利用について 厚生労働省ホームページ
2024年10月18日掲載（配慮が必要な方向け）」
記載なし 埼玉点図
- 5位 「凍土の密約」 今野敏 著 釧路点図
- 6位 「トースターで作れる！簡単らくらく日々ごはん&おやつ」
松尾美香 著 神戸点図
- 7位 「頻尿・尿もれがみるみる改善する食べ方大全 順天堂大学教授・泌尿器科の
名医が教える 夜間トイレの回数減！チョイもれ解消！」
堀江重郎（ほりえしげお）[ほか] 著 宮城視情セ
- 8位 「ここまでわかった！ 縄文と弥生 77の謎 新発見に満ちた「日本のほ
じまり」の旅へ」 「ニッポン再発見」倶楽部 著 名古屋情文
- 9位 「雪とけて、春（官能小説）」 葉月奏太 編 宮城視情セ
- 10位 「悪魔には悪魔を」 大沢在昌 著 日点図
- 10位 「火も包丁も使わない！安心・安全クッキング バランスのよいおかずレシピ」
寺西恵里子 著 川越西図

《デイジー図書》

- 1位 「暗殺」 柴田哲孝 著 京ウ情ス
- 2位 「悪逆」 黒川博行 著 日点図
- 3位 「白鳥とコウモリ 上」 東野圭吾 著 明生会館
- 4位 「さらば故里（ふるさと）よ 助太刀稼業 1」 佐伯泰英 著 日点図
- 5位 「有罪、とAIは告げた」 中山七里 著 長崎視障セ
- 6位 「白鳥とコウモリ 下」 東野圭吾 著 明生会館
- 7位 「アリバイの唄 夜明日出夫の事件簿」 笹沢左保 著 香川福セ
- 8位 「谷から来た女」 桜木紫乃 著 旭川点図
- 9位 「純情女将のお慰め（官能小説）」 葉月奏太 著 小樽点図
- 10位 「白き狩人」 渡辺淳一 著 札幌視情セ

《テキストデイジー図書》

- 1位 「完全版 創価学会」 島田裕巳（しまだひろみ）著 奈良視福セ
- 2位 「その習慣、じつは大間違い！ 「いいこと」「正しいこと」だと信じ込んでいませんか？」 博学こだわり倶楽部 編 福島点図
- 3位 「溺れ喪服母娘（官能小説）」 鷹羽真（たかはしん）著 大阪福情点
- 4位 「キグナスの乙女たち 新・魔法科高校の劣等生」
佐島勤（さとうつとむ）著 長崎視障セ
- 5位 「死刑囚の理髪係」 ガリ 著 早川福祉
- 6位 「遺言 絶望の日本を生き抜くために」 森永卓郎 [ほか] 著 日点図
- 7位 「資格情報のお知らせ [安心してマイナ保険証を利用するために]」
全国健康保険協会（協会けんぽ）編 鹿児島視情セ
- 8位 「認知症と脳卒中は同時に予防できる 介護にならない最強マニュアル」
内山真一郎 著 長崎視障セ
- 9位 「健康な体をつくる水の飲み方・選び方 医者が見つけた」
藤田紘一郎 著 日点図
- 10位 「相続はディナーのように “相続ソムリエ” がゼロからやさしく教えてくれる優雅な生前対策の始め方」 北井雄大（きたいたけひろ）著 長崎視障セ

読書イベント「ふれ愛ブックトーク」で話題に挙がった図書

11月1日に新潟ふれ愛プラザにて読書イベント「ふれ愛ブックトーク」の第5回目をおこないました。その中で話題に挙がった本をご紹介します。イベントは利用者の方のみでなく、市内の図書製作ボランティア（点訳者・音訳者）にも参加していただき、意見交換も実施しました。当日は利用者の方、音声訳ボランティアの計8名が「私の心に残る1冊」というテーマでおすすめの本を紹介してくださいました。以下にその内容を紹介します。

タイトル、著者名、出版年、サピエ図書館での製作状況、トーク者おすすめポイント（抜粋）、の順にご紹介いたします。貸出予約は、当センターまでご連絡ください。

1 「マカン・マラン 二十三時の夜食カフェ」シリーズ 全4冊

古内一絵（ふるうちかずえ）著 2015年 点字・デージーあり

小説。マカン・マランというカフェを舞台に1巻につき約4つのお話が収録されている。ドラッグクイーンのオーナーが出迎えてくれるカフェの雰囲気がとても良く、読んでいると自分も行ってみたいくなる。良い言葉がたくさん出てきてしおりを付けながら読みたくなる。読みながらお気に入りの言葉を探してみしてほしい。

2 「田園発 港行き自転車」上下巻あり

宮本輝（みやもとてる）著 2015年 点字・デージーあり

小説。1の本の紹介者が今年読んで良かったと感じたもう1冊としてタイトル名が挙がった。

3 「ぼくは勉強ができない」山田詠美著 1993年 点字・デージーあり

小説。紹介者はお別れする方への饞別として本を贈ることがあるが、一番贈った回数も多い好きな作品ということで今回紹介された。短編で構成されている本で、高校生の男の子が主人公。彼はいわゆる世間一般で言われる「良い子」の枠には収まらないが、付き合う女性や友人、親子といった周りの人々とのやり取りが魅力的。読んでいて物事の価値観の一面にとらわれずによようと気付けたり、辛辣に人の心をえぐるような言葉が出てくるのも面白い。

4 「スピノザの診察室」 夏川草介 著 2023年 点字・デジターあり

小説。医師であり作家の著者が描く地域医療の内科の先生のお話。かつて大学病院で活躍した腕利きの医者でありながら、オランダの思想家であり哲学者・スピノザの思想を借りたとても穏やかな先生の人物像が魅力的。作中では医療行為の場面もあるのだが、そこがとてもゾクゾクするのもおすすめ。主人公が終末医療に携わる医師として患者の幸せと向き合う言葉が印象に残っている。紹介者は医療関係に携わっていたことがあり、ご自身の体験も重ねて紹介してくださった。

5 「神様のカルテ」シリーズ 既刊5冊

夏川草介 著 2009-2019年 点字・デジターあり

小説。4の本の紹介者の医療系の小説のおすすめとして名前が挙がった。

6 「100万回死んだねこ 覚え違いタイトル集」

福井県立図書館 著 2021年 点字・デジターあり

図書館職員が利用者から尋ねられた覚え違いのタイトルをまとめた1冊。紹介者は本に書かれた実際のユニークな事例をいくつか紹介してくださり、当日のイベント参加者の間でも覚え違いタイトルから答えを想像し合ったり、想定外の正解の発表に笑いが起きていた。

7 「野菊の墓」 伊藤左千夫 著 1983年 点字・デジター・カセットあり

小説。いつ何回読んでも「良いなあ」と感じる純愛の物語。登場人物の民子と政夫の素朴でつつましいやり取りが自分の思い出と重ね合わせてしまうようなもので良い。特に2人が互いのことを花にたとえ合うシーンが心に残っている。「恋愛」に届く前の「初恋」のお話で、お互いに好意はもっていながらも周りの目を気にしたりする、二人の心の通い合いがとても純粹で良い。「もう一度自分にもこんな時代があったらなあ」「いつまでもこういう心を忘れずにいたいなあ」と思いながら何度も楽しんでいる。著者は短歌を作っていることもあって自然描写をはじめとした文章もとても美しい。会場からは山口百恵主演の映画版の話も出た。

8 「天国からの宅配便」シリーズ 3冊

柊（ひいらぎ）サナカ 著 2022-2024年 点字・デージーあり

小説。紹介者が最近読んだ本の中で一番泣いた作品（紹介者は音訳ボランティアだが、きっと読みながら涙声になってしまうので自分に音訳はできないと思った、とのこと）。シリーズ3冊とも短編4話にエピローグという構成で読みやすい。天国宅配便という会社が依頼を受け、亡くなった人に遺品を届けるという話なのだが、依頼人と宅配便を受け取る人の関係が様々で面白い。舞台は現代なのだが、話に現在の世相が反映されているところにも共感する。読み終わると心が温かくなる。

9 「霧の旗」 松本清張 著 1964年 点字・デージー・カセットあり

小説。映画のほうから入って原作を読んだ。あらずじとしては桐子（きりこ）という女性が殺人罪で捕まった兄を助けるべく東京の弁護士に依頼するが、金銭面で断られ兄は裁判中に獄死したためその弁護士に復讐するというもの。本作を読んで袴田事件を思い出し、時期としてよい時に読んだと印象に残っていた。続きが気になって面白くもあるが怖くもあるし、他にも現実と重なる部分もあると思った。自分が好きな作品「刑事コロンボ」と重なる部分もあって印象的だった。

10 「みんなで知っ得[助かる][助ける] 視覚障害者のための防災対策マニュアル」

日本盲人社会福祉施設協議会情報サービス部会 発行 2010年

点字・デージー・カセットあり

災害時の非常持ち出し用具が書かれている本だが、自分は日常生活でもその用具を実際に今も使っている。例えば「光メロディセンサー」「パームソナー」「手回し充電機能付き携帯ラジオ」など（紹介者は実物をいくつか持参し会場で実演してくださった）。当時の点字図書館の図書情報の中でこの本を知り読んだが、この本を通じてこういった便利な道具に出会えたため印象に残っている。

11 「わたしのeyePhone（アイフォン）」

三宮麻由子（さんのみやまゆこ）著 2024年

デージー、テキストデージーあり、点字図書は製作中

10で話題に挙がった「パームソナー」のエピソードの時に著者の三宮麻由子さんの名前が登場し、その最近の著書として話題に挙がった。

12 「にってんデイジーマガジン」(日本点字図書館(日点)発行の定期刊行物)

デイジー雑誌

11の関連で話題に挙がった。日点からの図書の情報にとどまらず、各種お知らせ、月刊雑誌「文藝春秋」の全文朗読、用具情報など幅広い情報が収録された月刊雑誌。

13 「世界を変えた実験と研究 歴史と失敗から学ぶ大発見のヒント」

齋藤勝裕 著 2022年 デイジーあり

解説を読んで子どもに向けた本かと思ったが、読んでみると大人に向けた最先端の研究者が最新の研究について話した本だった。紹介者は、この本のデイジー図書奥付を聴いた際に、製作館および音訳者・校正者・編集者ボランティアの氏名が入っていたことから、このデイジー図書製作館にボランティアに対するお礼の連絡をした、というエピソードもお話いただいた。

図書リストは以上です。

<補足事項>

当日お話ししてくださった皆さんは、図書に関連させたご自身のエピソードやその本を読んだ当時に印象的だったこと、好きだった言葉など様々なお話を聞かせてくださいました。またブックトーク後には点字図書・デイジー図書ユーザーである当センター利用者の皆さんと図書製作ボランティアの意見交換も実施し、様々な情報交換、また情報センターへの図書に関する要望も挙げていただきました。

当センターでは今後もこのようなイベントや、図書のユーザーと製作ボランティアの意見交換ができる場を設けていければと考えています。

イベント開催の折にはセンターだより内にてお知らせいたしますので、たくさんの方にご参加いただければ幸いです。

2024年上半期の芥川賞・直木賞 受賞作の紹介

2024年7月17日に発表された第171回（2024年上半期）芥川賞・直木賞をお知らせいたします。貸出を希望される際はタイトルと図書の種別を職員までお知らせください（製作状況は2024年11月9日時点のものです）。

《芥川賞受賞作（2作）》

◆「サンショウウオの四十九日」

朝比奈秋（あさひなあき）著 新潮社 2024年

点字、デイジー、テキストデイジーすべて完成済み

（内容）私のすぐ隣にいる、もう一人のわたし。気鋭の作家が、医師としての経験と驚異の想像力で、二人で一つの身体を生きる姉妹の人生と命の普遍を描く。

◆「バリ山行（さんこう）」

松永K三蔵（まつながけいさんぞう）著 講談社 2024年

デイジー図書完成済み、点字図書は来年7月完成予定

（内容）会社の付き合いを避けてきたが、登山部で親睦を図る気楽な活動をするようになった波多。職場で孤立するベテラン妻鹿が、あえてルートから外れる危険で難易度の高い「バリ山行」をしていると知り…。

《直木賞受賞作》

◆「ツミデミック」

一穂ミチ（いちぼみち）著 光文社 2024年

点字、デイジー、テキストデイジーすべて完成済み

（内容）大学を中退し、夜の街で客引きのバイトをしている優斗。ある日、中学時代に死んだはずの同級生の名を名乗る女が現れ…。「違う羽の鳥」「憐光」など、全6編を収録。鮮烈なる“犯罪”小説集。

年末のご挨拶

本年も多くの方に多くの図書をご利用いただきありがとうございました。
2025年も多くの皆様の図書のご利用を職員一同心よりお待ちしております。

〔写真〕

〔説明：情報センターの書庫。点字図書と点字絵本、郵送ケースに入ったデイジー図書と作業する職員数名。説明、終わり〕

〔写真、終わり〕



新潟県視覚障害者情報センター 図書情報
にいがたアイサポート図書案内
(2024年12月号)

発行
新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121
新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ
TEL 025-381-8111
FAX 025-381-8115
E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp
E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp
URL <http://ngt-shikaku.jp/>