

144

新刊案内

- ◆2020 年 4 月・5 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 144 号の「録音〇番」「点字〇番」「テキストデージー〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」「テキストデージー」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介しております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1~74	p.1~18
テキストデージー	テキスト 1~5	p.19~20
点字図書	点字 1~35	p.21~28
情報誌	p.29~30

録音図書 74 タイトル

文学 16 タイトル

録音	<small>はつうましゅうげん</small> 初午祝言 <small>いわね</small> 新・居眠り磐音
1	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7 時間

文藝春秋（2020）■磐音とその仲間たちの在りし日を描いたファン垂涎（すいぜん）の書き下ろし。品川柳次郎（しながわりゅうじろう）とお有（ゆう）の祝言を描く表題作から、南町奉行所与力笹塚孫一（ささづかまごいち）が十七歳で父を失った経緯、磐音の刀研ぎ師への半日弟子入りまで、磐音をめぐる人々の在りし日の姿を描く全 5 編を収録。

録音	いっきゅうたん 一球譚
----	----------------

2	赤瀬川隼（アカセガワ，シュン）著 デイジー42分
---	--------------------------

NHK厚生文化事業団（2020）■「我輩はタマである。」の書き出しから始まり、野球の球を主人公に見立てた短編小説。彼の幸せは野球の試合で躍動することだった。昭和 16 年の横浜で、「タマ」は家族に愛され大切にされていたが、やがて戦争の色が濃くなり、「お守り」として戦地であるマレー半島へと赴くことになる。戦場の束の間、兵士たちが野球を始めるのだが、そこへ敵機の爆音が近づいていた。NHK ラジオ文芸館での放送作品。

録音	最後の親孝行
----	--------

3	谷口雅美（タニグチ，マサミ）著 デイジー42分
---	-------------------------

NHK厚生文化事業団（2020）■東京で一人暮らしを続ける郁美（いくみ）は、余命 1、2 年の病気であることを知った。大阪の実家で 1 か月滞在することを告げた郁美に、父が持ってきたのは、100 個の穴が開いた木製の「カウントダウンボード」。郁美は、自分の命のカウントダウンも想起させるそのボードを前に笑うことができなかった。郁美の余命を知った父はそれ以来、部屋に閉じこもって何かを切ったり削ったりする作業を始めた…。NHK ラジオ文芸館での放送作品。

録音	最後の一人になるために
----	-------------

4	浅川徳義（アサカワ，ノリヨシ）原作／
---	--------------------

小松與志子（コマツ，ヨシコ）脚色 デイジー52分

NHK厚生文化事業団（2020）■本田要蔵は妻の頼子と二人暮らし。近々90 になる頼子の母は近くのアパートで一人暮らし。要蔵夫婦には、音信普通の息子・信一がいる。信一は就職氷河期で定職につけず、要蔵との口論の拳句、家を飛び出したのだった。あるとき義母の房恵に電話が入り、信一の声で金の無心をしてきたという。これはオレオレ詐欺だ！ということになったのだが…。団塊の世代のこれからの生き方を考える。「NHK 銀の雫文芸賞」2018 年最優秀作品をオーディオドラマ化。

録音	たった一人のオリンピック
----	--------------

5	山際淳司（ヤマギワ，ジュンジ）著 デイジー42分
---	--------------------------

NHK厚生文化事業団（2020）■1980 年。モスクワオリンピックのボート・シングルスカルの日本代表選手に選ばれた津田真男（つだまさお）（当時 27 歳）は、日本を含む西側陣営の参加ボイコットに翻弄される。無気力な日々を送る中、とんでもない思いつきを実行したことで人生を 180 度変えてしまった一人のアマチュアスポーツマンの実話を、ノンフィクションライターの山際淳司が短編として描いた。NHK ラジオ文芸館での放送作品。

録音	73 年前の紙風船
6	吉野万理子（ヨシノ，マリコ）原作・脚本 デイジー1 時間 2 分

NHK 厚生文化事業団（2020）■73 年前の夏。特別な思いでこの夏を迎える人がいる。ドラマの主人公は平成になって生まれた若い男女だ。彼らにとって戦争は遠い昔の出来事。だが、戦争の傷痕を今も抱えている人と触れ合い、その傷が癒えることはない事を知った時、彼らは何を思うのか。二人のラブロマンスとともに、その祖母と祖父の苦しく叶わない恋心を描く。平成 30 年度第 73 回芸術祭賞優秀賞。NHK オーディオドラマ放送作品。

録音	^{にほん} 日本のヤバい女の子
7	はらだ有彩（ハラダ，アリサ）原作／中澤香織（ナカザワ，カオリ）脚色

デイジー1 時間 17 分

NHK 厚生文化事業団（2020）■本を開き、時空と虚実を飛び越えて、昔話に登場する「女の子」とガールズトークを繰り広げる。お相手は「おかめ」「うぐいす女房」「清姫」「鉢かづき姫」「八百比丘尼（やおびくに）」。日本の昔話に登場する「女の子」たちの人生を大胆に読み解き、物語と社会の呪縛から、彼女たち、そして現代の私たちを解放しようとするオーディオドラマ。NHK オーディオドラマ放送作品。

録音	吉川英治短編集
8	吉川英治（ヨシカワ，エイジ）原作／山本雄史（ヤマモト，タケシ）脚色

デイジー3 時間 2 分

NHK 厚生文化事業団（2020）■『宮本武蔵』『鳴門秘帖（なるとひちょう）』など多くの長編で人気を博した昭和の大家作家・吉川英治。1960 年には文化勲章受賞。どんな逆境にも希望の燈（ともしび）をもってもらえるように小説を、と作品執筆を続けてきた。ひたむきに生きる人々の姿を共感と希望をもって描いた短編小説から選りすぐった 6 編「銀河まつり」「野火の兄弟」「牡丹焚火（ぼたんたきび）」「朝顔更紗（あさがおさらさ）」「吉野太夫」「さむらい行儀」をオーディオドラマ化。NHK オーディオドラマ放送作品。

録音	ファンム・アレース 3
9	香月日輪（コウズキ，ヒノワ）著 デイジー6 時間 8 分

講談社（2016）■聖魔の魂を狙う魔女の存在を知ったら。魔道士ナージスと竜族の姫テジャが加わり、一行は賢者の助言を求め南下する。山間の村でつかの間、少女らしい時を過ごしたらは、賢者の住む村で、魔女に打ち克つ術の手掛かりを得る。

録音	ラストレター
----	--------

10	岩井俊二（イワイ，シュンジ）著 デイジー5 時間 21 分
----	-------------------------------

文藝春秋（2018）■君にまだずっと恋してるって言ったら信じますか？亡くなった姉の未咲の代わりに同窓会に出た裕里（ゆり）は、初恋相手の鏡史郎（きょうしろう）と再会して…。2 つの世代の恋愛を描く。2019 年公開映画の原作小説。

録音	電気じかけのクジラは歌う
----	--------------

11	逸木裕（イツキ，ユウ）著 デイジー13 時間 55 分
----	-----------------------------

講談社（2019）■人工知能が個人にあわせて作曲をするアプリが普及し、作曲家は絶滅した。元作曲家の岡部のもとに、残り少ない現役作曲家で親友の名塚が自殺したと知らせが入る。名塚から送られてきた謎のオブジェと未完の新曲の意図とは？

録音	NHK障害福祉賞入選作品集 第 54 回
----	----------------------

12	NHK厚生文化事業団テープライブラリー デイジー4 時間 30 分
----	-----------------------------------

NHK厚生文化事業団（2020）■収録内容は以下の通り。（最優秀）「目指せ、だるま！私の躁鬱ひきこもり体験記」（優秀）「『幻聴ですよ、中村さん』」（優秀）「私の西日本豪雨体験記」（優秀）「うさぎと一緒に」（優秀）「妻、そしてママを支えて 夫婦足して 100」（佳作）「ヴィジュアル系研究者でいこう！ 視覚障害者だけど、顕微鏡マスターになりたい」（佳作）「お付き合いのカタチ ippoko 発達障害」（佳作）「私は、幸せです」（佳作）「『うるさい』と言った日」（佳作）「障がいに学ぶ」（矢野賞）「私が歩んできた二つの人生」

録音	洪水の年 下
----	--------

13	マーガレット・アトウッド著／佐藤アヤ子（サトウ，アヤコ）訳 デイジー9 時間 1 分
----	---

岩波書店（2018）■生き残っていたならず者に襲撃され、深手を負ったレンをトビーが見つける。レンの親友アマンダらを探すため、ふたりは隠れ家を出るが…。圧倒的な構想力の近未来小説。「マッドアダムの物語」3 部作の第 2 作。

録音	ペスト 上巻
----	--------

14	アルベエル・カミュ著／宮崎嶺雄（ミヤザキ，ミネオ）訳 デイジー7 時間 5 分
----	--

新潮社（1955）■ペスト（黒死病）の流行で孤立したアルジェリアのオラン市の市民が協力して難局に立ち向かう姿を通して、不条理に対する人間の集団的反抗と連帯感の必要性を説いた長編小説の上巻。

録音	ペスト 下巻
15	アルベール・カミュ著／宮崎嶺雄（ミヤザキ，ミネオ）訳 デージー6 時間 55 分

新潮社（1955）■ペスト（黒死病）の流行で孤立したアルジェリアのオラン市の市民が協力して難局に立ち向かう姿を通して、不条理に対する人間の集団的反抗と連帯感の必要性を説いた長編小説の下巻。

録音	^{さいぎょう} 西行をよむ
16	西行著／西澤美仁（ニシザワ，ヨシヒト）解説 デージー39 時間 41 分

NHK 厚生文化事業団（2020）■朗読と解説を繰り返しながら西行の全文を読み進めていくものです。2018 年 4 月 7 日から 2019 年 3 月 30 日まで全 52 回で放送された NHK 番組・古典講読を 1 枚の CD に収録。

歴史・人物伝 3 タイトル

録音	逆説の日本史 24
17	井沢元彦（イザワ，モトヒコ）著 デージー13 時間 12 分

小学館（2018）■大日本帝国憲法制定の裏には、大隈重信・福沢諭吉と、伊藤博文・岩倉具視の熾烈な主導権争いがあった。その裏で井上毅（いのうえこわし）が暗躍し…。帝国憲法と日清開戦の謎に迫る。『週刊ポスト』連載の単行本化第 24 弾。

録音	日本近現代史入門 黒い人脈と金脈
18	広瀬隆（ヒロセ，タカシ）著 デージー23 時間 35 分

集英社インターナショナル（2016）■明治維新以降、日本の進路を誤らせてきたのは誰か？政治・経済を支配し、富を得てきた人脈・金脈から近現代史を読み解き、格差社会の拡大・グローバリズムの弊害に揺れる現代の日本に警鐘を鳴らす。

録音	斎藤一人 俺の人生 すべてが成功する絶対法則
19	斎藤一人（サイトウ，ヒトリ）著 デージー2 時間 44 分

マキノ出版（2018）■この世には、こうすれば神様が味方してくれるっていう法則がある…。日本でいちばん税金を払ってる斎藤一人がやってきたこと、やって成功したことだけを伝える。

医療・健康 2タイトル

録音

ちゅういがく
中医学入門

20

神戸中医学研究会編著 デイジー24 時間 15 分

東洋学術出版社(2012) ■中医学という医学体系をわかりやすく整理した入門書。中医学の生理観・病理観から、中医学的診断、弁証論治の概要までを網羅。中医学の原点にもどって伝統医学的見方に力点をおいて修正した新装版。

録音

人生100年時代を元気に楽しむための還暦筋トレ

21

1日3分で健康寿命が伸びる!

坂詰真二(サカズメ, シンジ)著 デイジー3 時間 1 分

山と溪谷社(2019) ■姿勢の修正、下半身を中心とした筋トレなど、40代、50代から始めるべき超簡単筋トレと、認知機能の向上につながる日常トレーニングを紹介。加齢に伴う体と脳の衰えについても説明し、その対策も伝える。

料理 3タイトル

録音

その調理、まだまだ9割の栄養捨ててます! 食べ方で体が変わる!

22

東京慈恵会医科大学附属病院栄養部監修 デイジー4 時間 40 分

世界文化社(2019) ■栄養素を失わない食材の洗い方・切り方、買った時より栄養がアップする食材保存のひみつ、身になる食べ方&食べ合わせ…。体に届ける栄養素を増やすことができる調理法や食べ方を最新の研究やデータをもとに紹介します。

録音

パンによく合うおいしい献立 パンだけの食事にちょっとした工夫を

23

すこやか食生活協会編 デイジー1 時間 3 分

録音書き下ろし(2020) ■「食パンに レンチン温野菜サラダ」「カレーパンに ヨーグルトサラダ」「メロンパンに きな粉カフェオレ」等、市販のパンに合わせやすい惣菜などの作り方を解説。

録音

かみやすい飲み込みやすい高齢者のやわらか食132 家庭で作れる

24

江頭文江(エガシラ, フミエ)著 デイジー7 時間 38 分

学研プラス(2019) ■かんだり飲み込んだりが難しくなっても、家族と同じ食卓を囲むことができるように、ちょっとしたポイントや工夫を解説。おなじみの家庭の味を楽しめるレシピや、気になる症状別に体を整えるレシピなどを紹介します。

動物 1 タイトル

録音	ペットを安らかに送る終活のすべて
25	看取り、葬儀、供養…飼い主だからこそ考えたい 主婦の友社編 デイジー4 時間 59 分

主婦の友社(2018) ■大切な家族であるペットの最期を安らかに送るために、後悔のない「終活」を考えてみませんか。看取ってからの葬儀、供養の方法からアフターケアまでわかりやすく紹介。お別れ体験エピソード集、全国のペット霊園リストも掲載。

スポーツ・芸能 2 タイトル

録音	そして歩き出す サッカーと白血病と僕の日常
26	早川史哉(ハヤカワ, フミヤ) 著 デイジー6 時間 8 分

徳間書店(2019) ■プロデビューと同時期に急性白血病と診断されたアルビレックス新潟所属のJリーガー・早川史哉。3年7カ月を経てプロのピッチに戻ってくるまでを、ありのままに綴る。

録音	高倉健ラストインタビューズ
27	高倉健(タカクラ, ケン) 述/野地秩嘉(ノジ, ツネヨシ) 文・構成 デイジー3 時間 37 分

プレジデント社(2017) ■知られざる刑務所慰問、世界が認めた「名優の人間力」…。2014年、鬼籍に入った日本最後の映画俳優・高倉健が、映画、演技だけでなく、人生、友情、恋愛、仕事のやり方などを語った、貴重な取材音源を書籍化。

郷土 4 タイトル

録音	良寛 野の花の歌
28	良寛(リョウカン) 著/本間明(ホンマ, アキラ) 選・解説 デイジー2 時間 35 分

考古堂書店(2018) ■花を愛した良寛は、たくさんの花の歌を詠んだ。生涯に詠んだ花の歌350首ほどの中から137首を選び、現代語訳と解説、繊細にして優美な花の水彩画を添えて紹介する。

録音	柳都新潟古町芸妓ものがたり
----	---------------

りゅう と にいがたふるまちげいぎ

29	小林信也 (コバヤシ, ノブヤ) 著 デイジー9 時間 16 分
----	----------------------------------

ダイヤモンド社 (2018) ■もてなしの心、秘めた情熱、そしてこの上ない優美さ…。柳都と称される港町の粋、新潟古町芸妓が脈々と継承してきた和の文化の真髓を物語でつづる。『新潟日報』Ottona+ (オトナプラス) 連載を基に単行本化。

録音	新潟の逆襲 ピンチをチャンスに変えるリアルな提案
----	--------------------------

30	田村秀 (タムラ, シゲル) 著 デイジー6 時間 56 分
----	--------------------------------

言視舎 (2017) ■米、酒、新幹線、人口…。地方自治と食の専門家が膨大なデータを駆使して、愛すべき新潟の課題を分析。隠れたお宝を次々と発掘し、新潟が逆襲するための、説得力抜群の具体策を提案する。

録音	忠犬タマ公
----	-------

31	山川栄 (ヤマカワ, サカエ) 作文 デイジー47 分
----	-----------------------------

越佐防災テクノ タマ公倶楽部 (2015) ■新潟県には、雪の冬を元気に暮らし、二つの雪崩から人の命を救ったタマ公という名犬がいました。後に銅像が作られるほど人々に愛されたタマという柴犬のお話。

児童 3タイトル

録音	めぐみ 仏典童話 2
----	------------

32	秋野かおり (アキノ, カオリ) 文 デイジー12 分
----	-----------------------------

浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟 (2020) ■「ちいさな灯り」、「ひとりぼっちのジャッカル」など、浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟発行の機関紙『めぐみ』の中から「仏典童話」を3編収録。

録音	セバスチャン山のシーラス シーラスシリーズ 5
----	-------------------------

33	セシル・ボトカー作/橘要一郎 (タチバナ, ヨウイチロウ) 訳
----	---------------------------------

デイジー5 時間 59 分

評論社 (1991) ■捨て子の赤ん坊、施設から盗んできたばあさん、家出少女メリッサなど「選ばれたもの」が、セバスチャン山の住人として集合。家畜もそろい、いよいよ新生活がはじまる。放浪と冒険の旅を続けてきたシーラスが、新しい家族形態を築き上げてゆく。

録音	シーラスとウマガラス 再会 シーラスシリーズ 6
34	セシル・ボトカー作／橋要一郎（タチバナ，ヨウイチロウ）訳 デージー7 時間 9 分

評論社（1993）■セバスチャン山での厳しい冬もどうにか無事にすごし、春から夏にかけて、孤児院から逃げてきた少年ピムなど新しい住人も加わる。そしてあの凶暴なウマガラスも山に出現。しかしウマガラスは、両性具有という苦しい出生の秘密をもっていた。

マルチメディアデージー 11 タイトル

マルチメディアデージーは、通常のデージー図書としても利用できるほか、表記された文書を音声で聞きながら、画面上で絵や写真を見ることができます。マルチメディアデージー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。

歴史・人物伝 5 タイトル

録音	<small>うらかみぎょくどう</small> 浦上玉堂
35	浦上玉堂（ウラカミ，ギョクドウ）画／佐藤康宏（サトウ，ヤスヒロ）著 マルチメディアデージー2 時間 56 分

新潮社（1997）■自由奔放な筆致の山水画で知られる江戸時代の画家、浦上玉堂。彼の作品とその画業を解説する。

録音	<small>むらやまかい た</small> 村山槐多
36	村山槐多（ムラヤマ，カイト）画／窪島誠一郎（クボシマ，セイイチロウ）著 マルチメディアデージー1 時間 31 分

新潮社（1997）■大正期に活躍した洋画家・村山槐多。22 歳で夭逝（ようせい）した彼の作品と、その画業を解説する。

録音	モネ
37	クロード・モネ画／峯村敏明（ミネムラ，トシアキ）著 マルチメディアデージー1 時間 49 分

新潮社（1974）■印象主義の画家、モネ。全精神を眼と化して自然に肉薄した彼の作品と、その画業を解説する。

録音
38

モディリアーニ

アメデオ・モディリアーニ画／中山公男（ナカヤマ，キミオ）著

マルチメディアデイズー1 時間 44 分

新潮社（1974）■短い生涯ながら数々の伝説が語られる芸術家モディリアーニの作品と、その画業を解説する。

録音
39

〔合成音〕留学生と中学生・高校生のための日本史入門

信長から安保法制まで

庵功雄（イオリ，イサオ）著 マルチメディアデイズー4 時間 37 分

晃洋（こうよう）書房（2016）■「三日天下」ってどういう意味？黒船とクジラの意外なつながりって？野球をしても「ストライク」と言えない時代があった？留学生や、中学生・高校生に向けて、読み飛ばしがちな日本の近現代史を等身大に紹介する。

社会・政治 2タイトル

録音
40

知のスイッチ 「障害」からはじまるリベラルアーツ

嶺重慎（ミネシゲ，シン）〔ほか〕編

マルチメディアデイズー11 時間 40 分

岩波書店（2019）■既存の学問に「障害」を取り入れた実例や、障害者が生み出した新しい学術活動などを紹介。「障害」をキーワードに、学問と社会の「あたりまえ」を問い直す。

録音
41

手で見るいのち ある不思議な授業の力

柳楽未来（ナギラ，ミライ）著 マルチメディアデイズー6 時間 11 分

岩波書店（2019）■視覚障害の子どもたちが動物の骨を触って学ぶ生物の授業。この授業は 40 年前、教師たちの熱意から始まった。学ぶことの本質に触れるルポルタージュ。

児童 4タイトル

録音
42

〔合成音〕ナトセンおすす^{ヤングアダルト}め Y A 映画館

名取弘文（ナトリ，ヒロフミ）著 マルチメディアデイズー9 時間 27 分

子どもの未来社（2018）■笑ったり泣いたりさせてくれる映画は、世界で起きていることや文化も教えてくれる。年間 100 本近く映画を観る著者が、子どもに観せたい映画 100 本を選び、それぞれのあらすじを紹介するとともに、内容について解説する。

録音	心にのこるオリンピック・パラリンピックの読みもの 3
43	大野益弘（オオノ，マスヒロ）監修

マルチメディアデイジー6時間 25分

学校図書（2016）■オリンピック・パラリンピックの感動を伝えるシリーズ。3では、「世界の人々とつながって」をテーマに、なでしこジャパン「世界一の笑顔、なでしこ咲く!」、西竹一「いつまでも愛馬とともに」などのエピソードを紹介。

録音	心にのこるオリンピック・パラリンピックの読みもの 別巻
44	大野益弘（オオノ，マスヒロ）監修

マルチメディアデイジー6時間 57分

学校図書（2017）■オリンピック・パラリンピックの感動を伝えるシリーズ。別巻では、「リオから東京へ、つながる夢」をテーマに、カヌー・羽根田卓也（はねだたくや）「武者修行が生んだアジア初のメダル」などのエピソードを紹介。

録音	えほんこどもにほんご学 3
45	安部朋世（アベ，トモヨ）[ほか]文 マルチメディアデイジー1時間

岩崎書店（2018）■ロックのライブをやることになったゆうくんが、家族、猫、友だち、先生、近所のお年寄りなど、いろいろな人を誘います。相手によって言い方が変わることを通して、敬語について学べます。解説のページも掲載。

4 月・5 月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 14 タイトル

録音 世界が僕らを嫌っても

46

片山恭一（カタヤマ, キョウイチ）著 デイジー9 時間 西宮視障製作

河出書房新社（2019）■父による母殺しの十字架を背負うサヤ、性同一性障害のタシケ、父親の非業の死で言葉を失ったクチナシ。三人の偶然の出会いから運命の歯車が動き出し…。「世界の中心で、愛をさけぶ」著者がおくる、奇跡の出会いと感動の物語。

録音 生命式

47

村田沙耶香（ムラタ, サヤカ）著 デイジー6 時間 35 分

福岡市立点図製作

河出書房新社（2019）■人口が急激に減り、人類は滅びるのでは、という不安感が世界を支配する時代。死んだ人間を食べながら、男女が受精相手を探す「生命式」が行われ…。表題作をはじめ、著者自身がセレクトした“脳を揺さぶる”全 12 編を収録。

録音 さく あき
朔と新

48

いとうみく著 デイジー5 時間 11 分 西宮視障製作

講談社（2020）■「伴走者になってもらいたいんだ」事故で視力を失った兄・朔は、走ることをやめた弟・新に告げる。かくして兄と弟は、一本のロープを握り、コースへと踏み出してゆく。ブラインドマラソンは、兄弟の絆をつなぎ止めるのか。

録音 信州・善光寺殺人事件

49

梓林太郎（アズサ, リンタロウ）著 デイジー8 時間 28 分

島根西視情セ製作

光文社（2019）■新潟県で、松本在住の男の変死体が見つかった。それを端緒に、連鎖する複数の事件は、35 年前、夜の鉄道で発生した不可解な出来事につながっていく。松本署の刑事・道原伝吉は真相にたどり着けるのか！？

録音 へいそう
平蔵の母

50

逢坂剛（オウサカ, ゴウ）著 デイジー7 時間 54 分 西宮視障製作

文藝春秋（2020）■悪い奴は誰も、その男の顔を知らない。「鬼平」へのオマージュをこめて逢坂剛が描く〈火付盗賊改・長谷川平蔵〉シリーズ最新作。

録音	絶望スクール 池袋ウエストゲートパーク 15
51	石田衣良（イシダ，イラ）著 デイジー7 時間 28 分

さいたま中央図製作

文藝春秋（2019）■絶望を学ぶスクールがあるのを、しているだろうか。多国籍料理店でアルバイトをするベトナム人留学生ミンの様子がおかしい。旧友のオーナーから相談を持ち込まれたマコトが彼女の身边を調査すると、留学生の生活を管理して搾取する日本語学校の存在に行き着いた。そんななか、ミンから日本にいる兄がいなくなったと知らせが入る…。希望をもって日本に来た若者たちを食い物にするやつらに罰を与えるため、マコトとタカシが池袋の路上で動き出す。弱者につけ込む現代社会の暗部にマコトとGボーイズが軽やかに斬り込む人気シリーズ第 15 弾。

録音	十四歳日和
52	水野瑠見（ミズノ，ルミ）著 デイジー5 時間 2 分 山ラ情文製作

講談社（2019）■いけてるグループに入れたけれど、自分の居場所ではないと気づいている葉子。軽い気持ちで応募したオーディションの一次審査に通った律。どれだけ努力しても成績は2位の大地…。十四歳の心をていねいに描く4つの季節の物語。

録音	読めば読むほど知恵が身につくまほうの寓話
53	戸田智弘（トダ，トモヒロ）著 デイジー1 時間 55 分 宮城視情セ製作

幻冬舎（2019）■デビュー作「楽園のこちら側」と永遠の名作「グレート・ギャツビー」の間に書かれたフィッツジェラルドの長編第2作。刹那的に生きる〈失われた世代〉の若者たちを絢爛たる文体で描く。

録音	僕にもできた！国会議員
54	山本太郎（ヤマモト，タロウ）著 デイジー7 時間 29 分

堺視聴障セ製作

筑摩書房（2019）■山本太郎が国会議員になって、変えられたことは何か？2013年に参議院議員となった山本太郎が、成果の数々、原発・被曝問題、経済政策などについて語る。松尾匡（まつおただす）・朴勝俊（ぼくかつとし）との鼎談、木村草太（きむらそうた）との対談も収録。

録音	大家さんと僕 これから
55	矢部太郎(ヤベ, タロウ)著 デイジー3時間45分 大分点図製作

新潮社(2019) ■日本中がほっこりしたベストセラー漫画、涙の続編いよいよ発売! 季節はめぐり、僕と大家さんとの楽しい日々には少しの翳りが見えてきた。僕の生活にも大きな変化があり、別れが近づくなか、大家さんの想いを確かに受け取る僕。感動の物語、堂々完結。

録音	アップルウォッチ Apple Watchスマートガイド Series 5対応版
56	ゼロからはじめる

リンクアップ著 デイジー5時間17分 茨城点図製作

技術評論社(2019) ■iPhoneと連携して利用できるウェアラブルデバイス「Apple Watch」の解説書。基本操作から、標準アプリの使い方、便利な使い方までを、画面写真を用いて説明する。Series 5に対応。

録音	無宗教なのにどうしてお葬式にお坊さんをお呼びの?
57	大森嗣隆(オオモリ, ツグタカ)著 デイジー3時間29分

名古屋ラ盲製作

三恵社(さんけいしゃ)(2019) ■「お葬式」や「お布施」の費用、どれくらいかかるか知っていますか? 本当にその「お葬式」で満足ですか? 業界歴20年の葬祭ディレクターが、アンケートを元に、令和の新しいお葬式を提案します。

録音	奥秋曜子の旬レシピ 2019年度版
58	奥秋曜子(オクアキ, ヨウコ)述 デイジー2時間14分 日点図製作

録音書き下ろし(2019) ■『ホームライフ』2019年4月号から2020年3月号連載の「奥秋曜子の旬レシピ」を編集。鯛の中華蒸しなど、視覚障害者に作りやすいオリジナルレシピを紹介。

録音	字のないはがき
59	向田邦子(ムコウダ, クニコ)原作/角田光代(カクタ, ミツヨ)文

デイジー15分 川崎情セ製作

小学館(2019) ■戦争中、疎開するちいさな妹に、お父さんは「元気な日は、はがきにまるを書いてポストにいれなさい」と言って、たくさんのはがきを渡した…。妹と父のエピソードを綴った向田邦子の名エッセイを、角田光代と西加奈子が絵本化。

シネマデイジー 15 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音

[シネマ・デイジー] 警部補古畑任三郎 1st season

60

Disc 3 [分冊 1]

関口静夫 (セキグチ, シズオ) プロデュース デイジー50分

日本(1994) ■1994年にフジテレビ系にて放送されたTVドラマ「古畑任三郎」シリーズ。1話完結のサスペンスストーリー。1stシーズン第7話を収録。時代劇の人気スター・大宮十四郎は、立ち回りのリハーサル中に敵役の役者を殺してしまう。イミテーションのはずの刀が、本物の刀にすり替わっていたことから、誰もが事故だと考えた。しかし、古畑は大宮に、計画的な殺人の疑いを向けるのだった。

録音

[シネマ・デイジー] 警部補古畑任三郎 1st season

61

Disc 3 [分冊 2]

関口静夫 (セキグチ, シズオ) プロデュース デイジー46分

日本(1994) ■フジテレビ系にて放送されたTVドラマ「古畑任三郎」シリーズの1stシーズン第8話を収録。移動する列車の中。外科医の中川淳一は、睡眠薬と注射針を利用し、静かに犯行に及んだ。死体は、巡回中の車掌によって発見されるが、車内に医師を見つけることができず、慌てふためく乗務員たち。そこへ、たまたま居合わせた古畑が加わり、捜査を開始する。

録音

[シネマ・デイジー] 警部補古畑任三郎 1st season

62

Disc 3 [分冊 3]

関口静夫 (セキグチ, シズオ) プロデュース デイジー46分

日本(1994) ■フジテレビ系にて放送された「古畑任三郎」シリーズの1stシーズン第9話を収録。霊能力者の黒田清は、河原にいたところ、男に絡まれ、取っ組み合いの末に殺してしまう。後日、テレビ番組で殺した男の死体を利用し、霊視で見つけたように演出する黒田。しかし、収録現場には、偶然観客として古畑と今泉が参加していた。

録音 [シネマ・デイズ] あいあい傘

63 宅間孝行 (タクマ, タカユキ) 監督 デイズ1 時間 59 分

日本 (2018) ■恋園神社のある小さな田舎町。年に一度の祭りが近づいた日、さつきは 25 年前に姿を消した父の六郎を探しにその町へやって来た。宿に向かう途中、偶然にも六郎を知るテキ屋の清太郎と出会い、祭りの取材をしたいという嘘をついて町を案内してもらうことにする。散策しながら次第に明らかになる現在の六郎の生活。さつきは意を決して、父の新しい家族、奥さんの玉枝と彼女の一人娘に会いに行こうとする。出演は倉科カナ、立川談春、市川隼人、原田知世ほか。

録音 [シネマ・デイズ] 映画 めんたいぴりり

64 江口カン (エグチ, カン) 監督 デイズ1 時間 58 分

日本 (2018) ■昭和 30 年代。戦後最大の引揚港でもあった福岡は戦争の傷跡を残したまま、復興を遂げようとしていた。主人公・海野俊之は焼け跡となっていた中洲の一角に小さな食料品店「ふくのや」を立上げ、妻の千代子と営んでいた。俊之が熱中したもの、それは「めんたいこ」作り。福岡の代表的な惣菜として知られることになった「辛子明太子」が出来上がるまでを「笑い」と「涙」を交えながら描く。

録音 [シネマ・デイズ] モリのいる場所

65 沖田修一 (オキタ, シュウイチ) 監督 デイズ1 時間 43 分

日本 (2017) ■昭和 49 年の東京。30 年間自宅のちっちゃな庭を探検し、草花や生き物たちを飽きもせず観察し、時に絵に描く画家モリと、その妻秀子 (ひでこ) の下には様々な客が訪れ…。実在の画家・熊谷守一 (くまがいもりかず) をモデルに、晩年のある夏の一日を描く。

録音 [シネマ・デイズ] ラブ×ドック

66 鈴木おさむ (スズキ, オサム) 監督 デイズ1 時間 58 分

日本 (2017) ■放送作家として活躍してきた鈴木おさむが初メガホンを取ったラブコメディ。アラフォーの女性パティシエと、さまざまな年齢の男性たちとの恋模様を描く。出演は吉田羊 (よしだよう)、野村周平 (のむらしゅうへい)、広末涼子 (ひろすえりょうこ) ほか。

録音 [シネマ・デイズ] リズと青い鳥

67 武正晴 (タケ, マサハル) 監督 デイズ1 時間 35 分

日本 (2018) ■京都アニメーション制作のアニメ映画。北宇治高校吹奏楽部でフルートを担当する希美 (のぞみ) とオーボエを担当するみぞれ。中学時代、一人ぼっちだったみぞれに希美が声をかけ二人は親友になった。高校最後のコンクールをめざし二人の思いは交錯する。コンクールに賭ける少女達の青春を描く、第 73 回毎日映画コンクール大藤信郎 (おおふじのぶろう) 賞受賞。

録音

[シネマ・デイズ] 猫侍 劇場版

68

山口義高 (ヤマグチ, ヨシタカ) 監督 デイズ1 時間 44 分

日本 (2014) ■つぶらな瞳が、「武士魂」を一刀両断!? コワモテの剣豪とツンデレ白猫が織りなす、笑い涙の幕末喜劇!! 時は幕末。かつて百人斬りと恐れられた剣客は、浪人となり果てていた。行き場を失った男に久々に舞い込んだ仕事。それは、敵対一家の親分が飼っている「猫」を斬れ、というものだった。金に釣られて押し入った屋敷、くりくりの白猫が無垢な瞳で見上げていた…。白猫との出会いで初めて知る「癒し」という感情。やがてそれは猫派 vs 犬派の江戸中を巻き込む大抗争に!!

録音

[シネマ・デイズ] スター・トレック

69

J・J・エイブラムス監督 デイズ2 時間 11 分

アメリカ (2009) ■多くの乗員の命を救い伝説となった船長を父に持つ若者、ジェームズ・T・カーク。父親の道をたどり宇宙艦隊アカデミーに入学した彼は、士官候補生としてUSSエンタープライズ号に乗船する。ところが、宇宙へ出航した連邦艦隊の前に、父の命を奪ったロミュラン人の巨大宇宙艦が現れ、艦隊に大打撃を加える。異常な憎しみを燃やすロミュラン人・ネロの目的とは…!? 問題児だったジム・カークが、ライバルのスポックをはじめとするエンタープライズ号のクルーたちと共に危機を乗り越え、成長していく姿を描く。1966年のTVシリーズ放映開始以来人気を博してきた同名人気シリーズを、J・J・エイブラムス監督が新たに描き出す。シリーズ初心者もマニアも楽しめる新『スター・トレック』、アクション満載のSFアドベンチャー。

録音

[シネマ・デイズ] クワイエットルームにようこそ

70

松尾スズキ (マツオ, スズキ) 監督 デイズ2 時間 2 分

日本 (2007) ■28歳のライター佐倉明日香。ある日、目が醒めると、白い部屋の中に拘束されていた。そこは閉鎖病棟の中にある、通称「クワイエットルーム」。一緒にいるのは「食べたくても食べられない」ミキや元AV女優で過食症の西野など、個性的過ぎる患者たちと、冷酷ナースの江口。あり得ないことばかりが起こり、毎日がサバイバル状態! 明日香はどうしてこんなところにいるのか。無事に「日常」に戻ることはできるのか…。出演は内田有紀 (うちだゆき) ほか。

録音

[シネマ・デイズ] 蔵^{くら} Disc 1

71

大山勝美 (オオヤマ, カツミ) 演出 デイズ1 時間 33 分

日本 (1995) ■新潟の造り酒屋に生まれた烈は、病気のために失明する運命にあった。しかし、烈は、叔母の佐穂に支えられ、逆境に負けず、強くたくましく生きていく。烈と佐穂、相反する立場と性格の二人の女性を軸に、過酷な運命を生きる家族の愛憎と絆を描く。

録音	[シネマ・デイジー] フィールド・オブ・ドリームス
72	フィル・アルデン・ロビンソン監督 デイジー1 時間 51 分

アメリカ(1989) ■野球選手だった父親から野球の話を聞かされて育ったレイは、ある日、自分の農場で不思議な声を聞く。“それを作れば彼はやってくる”。その意味を、野球場を作ることだと解釈した彼は、畑の一部を潰し、野球場を作る。ある晩、そこにいたのは球界を永久追放された男だった。

録音	[シネマ・デイジー] <small>しらぬいけんぎょう</small> 不知火検校
73	森一生(モリ, カズオ) 監督 デイジー1 時間 35 分

日本(1960) ■江戸深川の貧乏長屋に生まれた男は生まれつき盲目だったが、幼い頃から悪事の才があった。その後、不知火検校に弟子入りし、一人前の按摩になった彼は、手探りで女を口説き、金を強請(ゆすり)、人を殺し、のし上がってゆく。悪の限りを描き尽くす異色の時代劇。座頭市シリーズを生み出すきっかけになった記念的作品。

録音	[シネマ・デイジー] NHK連続テレビ小説 おしん 総集編
74	第2話 結婚・大震災

江口浩之(エグチ, ヒロユキ) [ほか] 演出 デイジー1 時間 34 分

日本(1983) ■橋田寿賀子(はしだすがこ) 作のNHK連続テレビ小説。明治34年、山形の貧しい農家に生まれた娘が、激動の時代を必死に生きる姿を描いたドラマ「おしん」を、全4話構成でまとめた総集編の第2話。第2話では、上京し髪結いとなった彼女が結婚する姿を描く。

テキストデージー 5 タイトル

テキストデージーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデージーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを取り出してデージー図書として聞くこともできます(音声はすべて機械の読み上げ音声になります)。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、音声のみデージー図書として利用する場合は当センターまで番号をお知らせください。

文学 2 タイトル

テキスト	電気じかけのクジラは歌う
------	--------------

1	逸木裕(イツキ, ユウ) 著
---	----------------

講談社(2019) ■クジラ=A I と対峙せよ。さもなくばヒトの創作は、終わる…。A I の下請けとなった元作曲家に自殺した天才作曲家が残した謎は未完の新曲と“指”だった。

テキスト	シャーロック・ホームズ入門百科
------	-----------------

2	小林司(コバヤシ, ツカサ) [ほか] 著
---	-----------------------

河出書房新社(2019) ■写真とデータが満載のホームズ入門書。名探偵の人と生涯、物語の時代背景をたどるほか、「ホームズ物語」全60篇の基本情報、ホームズ肖像画ギャラリー、ホームズ事件簿一覧、関連年表も収録。小林エリカによる漫画も併録。

歴史・人物伝 1 タイトル

テキスト	評伝 ^{こむろなおき} 小室直樹 下
------	-----------------------------

3	村上篤直(ムラカミ, アツナオ) 著
---	--------------------

ミネルヴァ書房(2018) ■稀代の社会学者・小室直樹の学問と人生の軌跡を辿る評伝。下巻は、40万部を超えた「ソビエト帝国の崩壊」の刊行、小室ゼミの終焉、結婚、晩年、没後までを描く。略年譜なども収録。

社会 1 タイトル

テキスト ダイエット幻想 やせること、愛されること

4 磯野真穂（イソノ，マホ）著

筑摩書房（2019）■モテたいから？選ばれたいから？「やせたい」動機は様々だけど、そのせいで生きづらくなっていませんか？「食べる」と「生きる」をあらためて見つめなおす一冊。

郷土 1 タイトル

テキスト 忠犬タマ公

5 山川栄（ヤマカワ，サカエ）作文

越佐防災テクノタマ公倶楽部（2015）■新潟県には、雪の冬を元気に暮らし、二つの雪崩から人の命を救ったタマ公という名犬がいました。後に銅像が作られるほど人々に愛されたタマという柴犬のお話。

点字図書 35 タイトル

文学 6 タイトル

点字 夏の岬

1 植村鞆音 (ウエムラ, トモネ) 著 4 冊

文藝春秋 (2009) ■娘よりも若い女性と人生最後の恋におちた男。残された時間を思うにつけ、執着はいや増す。そして、ふたりはユーラシア大陸最西端のロカ岬へと向かう。陸尽きる先に待ち受けていたものは…。人生の秋に読む恋愛小説。

点字 渦 いもせやまおんなていきんたまむす 妹背山婦女庭訓魂結び

2 大島真寿美 (オオシマ, マスミ) 著 6 冊

文藝春秋 (2019) ■江戸時代、芝居小屋が立ち並ぶ大坂道頓堀。虚実の渦を作り出した、もう一人の近松がいた…。浄瑠璃作者・近松半二の生涯を描いた、著者初の時代小説。『オール読物』連載を単行本化。

点字 ねっげん 熱源

3 川越宗一 (カワゴエ, ソウイチ) 著 7 冊

文藝春秋 (2019) ■樺太 (からふと) で生まれたアイヌ、ヤヨマネクフは故郷を奪われたポーランド人や、若き日の金田一京助と出会い、自らの生きる意味を見出し…。明治維新後、樺太のアイヌに何が起こっていたのか。アイヌの闘いと冒険を描く傑作巨篇。

点字 将軍家康の女影武者

4 近衛竜春 (コノエ, タツハル) 著 6 冊

新潮社 (2019) ■商家の女番頭としての機転を買われ、徳川家に奉公することになった卯乃 (うの)。さらに持ち前の胆力と戦況を読む力から、影武者を命じられ、関ヶ原、大坂冬之陣、夏之陣で家康の身替わりとなり参陣し…。実在の側室の生涯を描く。

点字 不良少年とキリスト

5 坂口安吾 (サカグチ, アンゴ) 著 3 冊

新潮社 (2019) ■1948 年 6 月 13 日、太宰治が情死する。逸早く知らせを受けた坂口安吾は、その死に何を見たか。太宰論から文明論に至る表題作をはじめ、評論、座談会、掌編小説「復員」などを収録する。

点字	ビール・ストリートの恋人たち
6	ジェイムズ・ボールドウィン著／川副智子（カワゾエ，トモコ）訳 4 冊 早川書房（2019）■1970 年代初めのニューヨーク、ハーレム。黒人の青年ファニーは、強姦の疑いで収監されてしまう。恋人で彼との子を妊娠中のティッシュは、その無実を証明するために奔走するが…。2019 年 2 月公開映画の原作。

歴史・人物伝 1 タイトル

点字	アメリカに正義はあるのか
7	グレンデール「慰安婦像」撤去裁判からの報告 目良浩一（メラ，コウイチ）著 3 冊 悟空出版（2018）■日本国憲法はメイド・インUSAの“不平等条約”、アメリカの「日本支配計画書」にすぎない！日本に憲法を押し付けたアメリカの本質や、憲法制定のプロセスを明らかにした上で、日本は憲法改正に踏み切るべきだと主張する。

医療・健康 1 タイトル

点字	最新健康診断と検査がすべてわかる本 改訂
8	矢富裕（ヤトミ，ユタカ）[ほか]編著 10 冊 時事通信出版局（2019）■健康診断や人間ドックで受ける検査だけでなく、からだの不調で病院や診療所を受診した際に受ける検査を取り上げ、検査の内容・基準値・結果の受け止め方などを簡潔に解説。日本高血圧学会 2019 年 4 月発表「血圧分類」掲載。

料理 4 タイトル

点字	電子レンジで簡単料理 上巻
9	すこやか食生活協会編 1 冊 点字書き下ろし（2020）■電子レンジは温めたり解凍したりするだけでなく、火を使わず調理も簡単にできる便利な調理器具。「肉じゃが」「肉豆腐」など電子レンジを利用した料理のレシピ 18 品を紹介。「電子レンジ調理の基本」「電子レンジ調理のポイント」「ワット数別の加熱時間換算表」も収録。点字・大活字併記。音声コード付き。

点字	電子レンジで簡単料理 下巻
10	すこやか食生活協会編 1 冊

点字書き下ろし(2020) ■電子レンジは温めたり解凍したりするだけでなく、火を使わず調理も簡単にできる便利な調理器具。「ラタトゥイユ」「小松菜と油揚げの煮浸し」など電子レンジを利用した料理のレシピ 18 品を紹介。「電子レンジで蒸し野菜」「電子レンジで下ごしらえ」「ワット数別の加熱時間換算表」も収録。点字・大活字併記。音声コード付き。

点字	不器用な私が家族を笑顔にする魔法のレシピを作れるようになったわけ
11	たっきーママの人生を変えたレシピ

奥田和美(オクダ, カズミ)原作/山本あり(ヤマモト, アリ)漫画 1 冊
KADOKAWA(2019) ■超人気料理ブロガーたっきーママの簡単でおいしいレシピは、働きながら2人の息子を育てつつ、毎日の家事に奮闘する日々の中から生まれた。家族のために考えた15皿をコミックエッセイで紹介する。

点字	旅する江戸前鮓 「すし ^{しょう} 匠」中沢圭二の挑戦
12	一志治夫(イッシ, ハルオ)著 3 冊

文藝春秋(2018) ■昭和から平成の半世紀、「すし匠」の中沢親方をはじめとする鮓職人たちはどんな思いを抱えながら鮓と対峙してきたのか。ハワイへの進出、「革新と伝統」を希求する酒の造り手たちにも触れながら鮓事情を包括する。

芸術 2タイトル

点字	原田マハの印象派物語
13	原田マハ(ハラダ, マハ)著 2 冊

新潮社(2019) ■モネ、ドガ、ルノワール、ゴッホ…。貧困、世評、病と闘いながら新しい道を切り拓いていった印象派の画家たちの物語を、作品とともに紹介する。『芸術新潮』2018年6月号特集を再編集し、高橋明也(たかはしあきや)との対談を追加。

点字	回想 私の手塚治虫
14	『週刊漫画サンデー』初代編集長が明かす、大人向け手塚マンガの裏舞台 峯島正行(ミネジマ, マサユキ)著 7 冊

山川出版社(2016) ■手塚治虫は「大人マンガ」で何を描こうとしていたのか? 『週刊漫画サンデー』初代編集長が明かす、手塚治虫のもうひとつの世界。秘話が満載の一冊。Webマガジン『遊歩人』連載をもとに書籍化。

郷土 3タイトル

点字 良寛 野の花の歌

15 良寛（リョウカン）著／本間明（ホンマ，アキラ）選・解説 1冊

考古堂書店（2018）■花を愛した良寛は、たくさんの花の歌を詠んだ。生涯に詠んだ花の歌 350 首ほどの中から 137 首を選び、現代語訳と解説、繊細にして優美な花の水彩画を添えて紹介する。

点字 萬代橋 未来に紡ぐ130年物語

16 新潟日報社編 3冊

新潟日報事業社（2017）■新潟のシンボルである萬代橋。初代萬代橋架橋から 130 周年を迎えました。これを記念し、初代萬代橋から現在の萬代橋までの歴史をたどり、未来に繋がるヒントを探ります。

点字 乙女たちが愛した抒情画家^{ふきや こうじ} 落谷虹児

17 鈴木義昭（スズキ，ヨシアキ）著 5冊

新評論（2018）■大正から昭和にかけて、日本の庶民大衆に最も愛され、支持された抒情画家・落谷虹児。その波瀾に満ちた生涯を丹念な取材で辿り、パリ時代の交友や草創期アニメ界での活躍にも触れる。カラー口絵、年譜も収録。

児童 4タイトル

点字 めぐみ 仏典童話 2

18 秋野かおり（アキノ，カオリ）文 1冊

浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟（2020）■「ちいさな灯り」、「ひとりぼっちのジャッカル」など、浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟発行の機関紙『めぐみ』の中から「仏典童話」を3編収録。点字墨字併記。

点字 まってました名探偵

19 杉山亮（スギヤマ，アキラ）作 1冊

偕成社（2000）■探偵ミルキー杉山といっしょに謎ときを楽しみ、犯人をあてよう。ひとつひとつ手掛かりをじっくりチェックして犯人さがしに挑戦。離れ小島での密室盗難事件と、女泥棒ミス・ラビットの予告盗難事件の2つの事件を収める。

点字	シーラスと四頭立ての馬車 シーラスシリーズ 3
20	セシル・ポトカー作／橋要一郎（夕チバナ，ヨウイチロウ）訳 4 冊 評論社（1987）■暴走する四頭立ての馬車を止めて、町の商人の命を救ったことから、シーラスは商人の家に滞在することになる。そこで学問好きだが生活力のない息子ヤペトスと知り合い、二人はお互いに影響を受け親しくなる。少年シーラスと仲間たちの成長物語。

点字	シーラスの家作り シーラスシリーズ 4
21	セシル・ポトカー作／橋要一郎（夕チバナ，ヨウイチロウ）訳 3 冊 評論社（1990）■ある日、みなし子の赤ん坊を拾い上げたシーラスは、それをきっかけに家庭生活からはじき出された「弱者」を集め、彼らが自由に生きられる村を作ろうと思い立つ。そして山にたった一人で住み、死のうとしていた奇妙な老人セバスチャンと出会って…。

4 月・5 月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 14 タイトル

点字	線は、僕を描く
----	---------

22	砥上裕将 (トガミ, ヒロマサ) 著 5 冊 奈良視福セ製作
----	--------------------------------

講談社 (2019) ■両親を事故で失い、喪失感の中にあった大学生の霜介 (そうすけ) は、バイト先で水墨画の巨匠・篠田湖山 (しのだこざん) と出逢った。なぜか湖山に気に入られた彼はその場で内弟子にされてしまうが、湖山の孫・千瑛 (ちあき) は、それに反発し…。

点字	おいしい家族
----	--------

23	ふくだももこ著 2 冊 滋賀視障セ製作
----	---------------------

中央公論新社 (2019) ■母の三回忌、故郷の島に帰省した橙花 (とうか) の前に現れたのは、母の服を着た父! そして、見知らぬ中年男と女子高生が、我が物顔で夕飯の席に着き…。あたらしい家族の誕生を描いた、同名映画の小説版。『すばる』掲載を単行本化。

点字	サリエルの命題
----	---------

24	楡周平 (ニシ, シュウヘイ) 著 8 冊 神奈川ラ製作
----	------------------------------

講談社 (2019) ■突然発生した新型インフルエンザで、離島の住民が瞬く間に全員死亡。そしてとうとう本州にも感染者が。頼みの治療薬も全国民にはとうてい行き渡らず…。命の重さを問う長編。

点字	お江戸けもの医 <small>けだまどう</small> 毛玉堂
----	----------------------------------

25	泉ゆたか (イズミ, ユタカ) 著 4 冊 神戸点図製作
----	------------------------------

講談社 (2019) ■無愛想だが腕は評判のけもの医者・凌雲 (りょううん) と、動物をこよなく愛する妻・美津の夫婦が営む養生所〈毛玉堂〉にやってくるのは、病める動物たちと悩める飼い主たちで…。江戸の世でも変わらない、ペットを思う気持ちを描いた物語。

点字	エンドオブスカイ
----	----------

26	雪乃紗衣 (ユキノ, サイ) 著 5 冊 福岡点図製作
----	-----------------------------

講談社 (2019) ■23 世紀、人々はゲノム編集技術によって老いや病から遠ざかりつつあった。ただひとつ、原因不明の突然死をのぞいて。世界最高峰の頭脳が集まる香港島 (ほんこんとう) で、遺伝子工学博士のヒナコ・神崎は、海から現れた少年と出会い…。

点字	おうごんやかい 黄金夜界
27	橋本治（ハシモト，オサム）著 5 冊 滋賀視障セ製作
中央公論新社（2019）■一夜にして許婚者と金と家を失い、地べたを這う〈金の悪鬼〉となった東大生・貫一（かんいち）。壮絶な彷徨はやがて、裏切りの末路と交差する…。尾崎紅葉の「金色夜叉」を現代に蘇らせた橋本治の遺作。『読売新聞』連載を単行本化。	

点字	オバペディア
28	田丸雅智（タマル，マサトモ）著 3 冊 宮城視情セ製作
潮（うしお）出版社（2019）■おばさんだけが持つ情報を有効活用すべく、ある男が「オバペディア」という画期的なサービスを立ち上げた。読者から募ったアイデアを小説化した、予測不可能な結末のショートショート全 18 篇を収録する。	

点字	かいしゃくにん 介錯人
29	辻堂魁（ツジドウ，カイ）著 4 冊 釧路点図製作
光文社（2019）■不浄な「首斬人（くびきりにん）」と蔑まれる生業を継いだ別所龍玄（べっしょりゅうげん）。童子のような姿で喉の皮一枚残す技量と胆力をもつ彼は、武士が屠腹（とふく）するときの介添役を依頼される。凄惨な生業の傍ら、湯島無縁坂（ゆしまむえんざか）での穏やかな家族との日々。人気作家が放つ、若き凄腕介錯人の矜持。	

点字	知っておきたい日本の古典芸能 落語
30	滝口雅仁（タキグチ，マサヒト）著 3 冊 高知声点製作
丸善出版（2019）■日本を代表する芸能「落語」。主に江戸時代の町中を舞台に、笑いを中心とした滑稽な噺や、登場人物の人情の機微に迫る噺など、落語の名作 9 作品を収録。作品・用語解説も掲載。	

点字	レンタルなんもしない人 ^{ひと} のなんもしなかった話
31	レンタルなんもしない人著 4 冊 岩手視聴情製作
晶文社（しょうぶんしゃ）（2019）■2018 年 6 月に「レンタルなんもしない人」というサービスがスタートした時から半年間の出来事を、ほぼ時系列で紹介する。本当になんもしないのに次々に起こる、ちょっと不思議でこころ温まるエピソードが満載。	

点字	ケーキの切れない非行少年たち
----	----------------

32	宮口幸治 (ミヤグチ, コウジ) 著 2 冊 小樽点図製作
----	-------------------------------

新潮社 (2019) ■認知力が弱く、「ケーキを等分に切る」ことすらできない。人口の十数パーセントいるとされる「境界知能」の人々に焦点を当て、彼らを学校・社会生活で困らないように導く超実践的メソッドを公開する。

点字	グレタたったひとりのストライキ
----	-----------------

33	マレーナ・エルンマン[ほか]著 4 冊 高知声点製作
----	----------------------------

海と月社 (2019) ■16歳で世界を動かす気候活動家グレタ。彼女が「気候のための学校ストライキ」を始めるまでのことや、人類に迫っている危機「気候変動」について、グレタの家族が語る。世界各地での「グレタのスピーチ」も多数収録。

点字	笑顔と思いやりで幸せになる
----	---------------

34	坂東真理子 (バンドウ, マリコ) 著 2 冊 三重視障セ製作
----	---------------------------------

清流出版 (2019) ■「和やかな笑顔」と「思いやりのある言葉づかい」で、あなたも周りも、幸せに！幸せを感じるための生き方のヒントや、良好な人間関係を築く秘訣、輝く女性の「老い」の生かし方を紹介する。『清流』連載を加筆し書籍化。

点字	ながーい5ぶん みじかい5ぶん
----	-----------------

35	リズ・ガートン・スキャンロン[ほか]著/木坂涼 (キサカ, リョウ) 訳 1 冊 点訳 ^{さん} 燦の会製作
----	--

光村 (みつむら) 教育図書 (2019) ■順番待ちの5分は長いけど、絶叫マシンの5分は一瞬。感じる時間の長さは、時計の時間と全然違う！5分は長い？短い？時間のおもしろさにふれる絵本。

3 月・4 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。
いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 3/1、3/15、4/5、4/19 発行) 新潟市発行
- 点字毎日 (第 4980 号~4987 号) 毎日新聞社発行
- 月刊東洋療法 (第 311、312 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル (2020 年 3 月号) 日本点字図書館発行
- 広報かしわざき (第 1212、1213 号) 柏崎市発行
- 国立国会図書館製作録音図書目録 2019 国立国会図書館発行
- ひかり (第 743 号) 天理教点字文庫発行
- 仕事場の教養 (2020 年 3 月) 一般社団法人倫理研究所発行
- ふれあい文庫だより (第 58 号) てんやく絵本ふれあい文庫発行
- 厚生 (第 277 号) 日本視覚障害者団体連合発行
- 石川県視覚障害者福祉協会だより (No.43) 石川県視覚障害者福祉協会発行
- ふれあいらしんばん (第 72 号) 内閣府発行
- にってんボイス (2020 年 4 月号) 日本点字図書館発行
- 読書 (2020 年 3 月、4 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- JR 点字時刻表 令和 2 年度 3 月 14 日改正 新潟市発行
- 高速バス時刻表 2020 年 4 月現在 新潟市発行
- 第 88 回全国盲学校弁論大会全国大会弁論集 毎日新聞社発行
- NHK テレビ番組時刻表 (各局あり) 日本放送協会発行
- 盲導犬情報 (第 24 号) 全国盲導犬施設連合会発行
- 日盲社協通信 (Vol.80) 日本盲人社会福祉施設協議会発行
- 第 17 回オンキョー世界点字作文コンクール国内入選作品集
オンキョー株式会社、公益財団法人「日本教育科学研究所」発行

《大活字情報誌》

●広報ふくしま（第 291 号） 福島県発行

●コミュニカ（No.60） 全国盲ろう者協会発行



メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内

(第144号 2020年6月号・別冊)
発行

新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>