

新刊案内

- ◆2018 年 6 月・7 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 133 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デジター図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデジター図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1～70	・・・・・・・・	p.1～15
貸出準備中	録音 201～204	・・・・・・・・	p.16
点字図書	点字 1～69	・・・・・・・・	p.17～31
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.31～32

録音図書 46 タイトル

文学 11 タイトル

録音 にいがた市民文学 第 20 号

1 「にいがた市民文学」運営委員会（ニイガタ シミン ブンガク ウンエイ イインカイ）編集 デジター15 時間 43 分

新潟市（2017）■新潟市民の文芸作品集。平成 29 年度版。

録音

かたくりの花 上林洋子歌集

2

上林洋子(カンバヤシ, ヨウコ)著 デイジー3時間7分

[上林洋子](2018) ■(短歌集)日射して春のまぶしさを、風が運んでくる匂いで新緑を、野菜サラダにトマト、胡瓜、レタスの色を想うなど残された感覚を精一杯動員して読み溜めた瑞々しい歌集。

録音

終わった人

3

内館牧子(ウチダテ, マキコ)著 デイジー9時間47分

講談社(2015) ■仕事一筋だった田代壮介は定年を迎えて途方に暮れた。「まだ俺は成仏していない」と職探しをするが…。生き甲斐を求め、居場所を探して、惑い、あがき続ける男に再生の時は訪れるのか?

録音

流れの勘蔵^{かんぞう} 鎌倉河岸捕物控32の巻

4

佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ)著 デイジー7時間11分

角川春樹事務所(2018) ■(時代・歴史小説)江戸は秋、瀕死の怪我を負った亮吉が本復に向かい、政次たちはほっと一安心。一方宗五郎ら一行は、当代豊島屋十右衛門の京での本祝言を無事終え帰路に着いていた。そんなある日、板橋宿の御用聞き仁左親分が金座裏を訪ねてきた。板橋宿で分限者や妓楼の子どもばかり狙った拐(かどわか)しが三件起きたが、その一味が江戸へ潜り込んだらしい。政次たちは早速動きだすが、そこに影の探索方「八州方」も参入して…市井の平和を守るため、金座裏の決死の闘いが火ぶたを切る!平成の大ベストセラーシリーズ、ここに感涙の終幕。

録音

月の満ち欠け

5

佐藤正午(サトウ, ショウゴ)著 デイジー9時間55分

岩波書店(2017) ■(直木賞)目の前にいる娘は、一体何者なのか。3人の男と1人の少女の人生が交錯し、幾重にも織り込まれていく…。さまよえる魂と数奇なる愛の物語。

録音

いのち

6

瀬戸内寂聴(セトウチ, ジャクチョウ)著 デイジー6時間23分

講談社(2017) ■ガンと心臓の病に襲われ、痛切な老いに直面した私。脳裏に蘇るのは、70年近い作家人生で出会った男たちと、筆を競った友の死に様だった一。小説への愛と修羅を生きた女の鮮烈な〈いのち〉を描く。

録音	よりこ 頼子のために
7	法月綸太郎（ノリズキ，リントロウ）[著] デイジー10 時間 33 分 講談社（2017）■（推理小説）17 歳の愛娘を殺された父親は、通り魔事件で片づけようとする警察に疑念を抱き、ひそかに犯人をつきとめて刺殺、自らは死を選ぶーという手記を残していた。名探偵法月綸太郎が真相解明に乗り出すと、驚愕の展開が…。

録音	魔力の胎動
8	東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー9 時間 20 分 KADOKAWA（2018）■（推理小説）自然現象を見事に言い当てる、彼女の不思議な“力”は何なのか。彼女は、悩める人たちを救えるのかー。「ラプラスの魔女」の前日譚。

録音	小説ドラゴン桜 ^{ざくら} 特進クラス始動篇
9	三田紀房（ミタ，ノリフサ）原作／里見蘭（サトミ，ラン）ノベライズ デイジー6 時間 41 分 講談社（2005）■倒産寸前の高校に対して、桜木弁護士が出した救済措置は、東大合格!平均偏差値 30 台の高校には無謀な提案だが、これは桜木自身の崖っぷち人生への挑戦でもあった。桜木は、何故そこまで燃えるのか！？社会現象として世を席捲する東大合格請負漫画『ドラゴン桜』一謎に満ちた桜木の人生を、ここに暴く。

録音	その夏の終わりに
10	結城五郎（ユウキ，ゴロウ）著 デイジー6 時間 29 分 架空社（1994）■「大岩耕一の家族に病名を告げる憂鬱が、俊平の心を暗くしていた。入局して三年目の俊平は、患者の家族に癌と告げるのが未だに苦痛であった…。」病気、病院に関わる三つの短篇を収録。

録音	米十俵 高橋なんぐのお笑い授業
11	高橋なんぐ（タカハシ，ナング）著 デイジー3 時間 7 分 新潟日報事業社（2017）■新潟お笑い集団 NAMARA（なまら）の人気芸人・高橋なんぐのエッセイ集。お笑い授業の神髓ここに開陳！

NHK 委託 10タイトル

録音 ふたりの娘 FMシアター

12 新井まさみ（アライ、マサミ）作 デイジー52分

[NHK] (2016) ■京都に住むアイコのところにいきなり東京から見知らぬ女子高生・香澄が訪ねてくる。亡くなった親の骨を届けに来たという彼女。二人は、不倫関係にある男女双方の娘であった。不倫を一途な愛と讃える香澄に戸惑うアイコだが、共に行動するうちに父親への葛藤、自身の恋愛観に変化が生じる…。関西と関東の同世代の二人の少女。その対照的な会話と揺れ動く心情を、京都を舞台に鮮やかに描いた、第36回BKラジオドラマ脚本コンクール最優秀賞作品のドラマ化。平成28年度（第71回）芸術祭優秀賞。

録音 ほかの誰でもないアヤコ FMシアター

13 鈴江俊郎（スズエ、トシロウ）脚本 デイジー52分

[NHK] (2016) ■雨の日、女友だち栄子に「傘を届けてよ」と頼まれたアヤコは、駅前の階段で足をすべらせ頭を強打、気がついたらお花畑にいた。死神の使いから、「今までの人生でこんないいことしたって説明できないと、あの世に連れて行きます。制限時間は45分」と言われる。果たして自分に生きる値打ちがあったのだろうか？ダメ女アヤコは、30年の我が身のエピソードを振り返り、必死で生き残るための希望を探すのだった。平成28年度（第71回）芸術祭優秀賞。

録音 散歩道 FMシアター

14 松嶋チエ（マツシマ、チエ）原作 デイジー52分

[NHK] (2016) ■散歩で出会うだけの人との繋がりを、コミカルかつ温かみのあるドラマとして描く。NHK厚生文化事業団「銀の雫文芸賞」2016最優秀作品。

録音 天国のベル ラジオ文芸館

15 石田衣良（イシダ、イラ）著 デイジー42分

角川書店(2004) ■ある朝、突然耳が聞こえなくなった息子。母親の尚美は、病院で心因性の難聴であること、そしてなぜか「電話のベル」の音だけは聞こえるということを知る。

録音 時計の傷 ラジオ文芸館

16 伊集院静（イジユウイン、シズカ）著 デイジー42分

文芸春秋(2003) ■小山隆三・勢津は結婚して55年、社会人となった孫の成長を楽しみにしている平凡な老夫婦だ。2人には順調に育った1人息子の英幸がいた。その英幸が交通事故で急死し遺された男児を養子として育てながら、隆三自身も勤め先の不祥事・同僚の自殺など、様々な困難にぶつかる。隆三は、自分が若い時イギリスで買った腕時計を晩年孫にプレゼントするが…。

録音 煮こごり ラジオ文芸館

17 井上荒野 (イノウエ, アレノ) 著 デイジー42分

集英社 (2007) ■晴子は鵜飼光一と穏やかな愛人関係にあった。その関係は 31 年に及ぶ。ある日突然、鵜飼がトラに噛み殺された。晴子は、それまで知るところを封印してきた彼の私生活を探り、死の真相を探る。

録音 季節はずれのきりたんぽ ラジオ文芸館

18 小川糸 (オガワ, イト) 著 デイジー42分

新潮社 (2011) ■クリスマスのごちそうには必ず「きりたんぽ」を食べていた秋田出身の父。そんな父が、病気であつというまに亡くなってしまった。初夏とも言える暑さの中で、母は四十九日の法要に「きりたんぽを作る」という。母は父を思い出しながら丁寧に鍋を作るが、その味はなんと雑巾のようにひどいものだった。「もう作れなくなっちゃった」と泣き出しそうな母。家族の思い出の「きりたんぽ」はもう作れないのか…。 “何気ない日常に幸せはある” ことを感じさせる、家族と食の物語。

録音 江戸川乱歩パノラマ島奇談 朗読

19 江戸川乱歩 (エドガワ, ランポ) 著 デイジー5時間

春陽堂書店 (2015) ■「パノラマ島奇談」(昭和2年)、「陰獣」(昭和3年)、「孤島の鬼」(昭和4年)の3作は乱歩ミステリーの傑作として高い評価を受けているが、最も夢とロマンの香りに満ちた中篇「パノラマ島奇談」を紹介。全20回分放送された番組を1枚のCDに収録。

録音 むかし語りへのいざない～宇治拾遺物語～ 古典講読

20 伊東玉美 (イトウ, タマミ) 解説 デイジー38時間3分

[NHK] (2016) ■本番組は、作品の一部を朗読した後、その部分の解説が入ります。朗読→解説→朗読→解説…を繰り返しながら全文を読み進めていくものです。2016/4/9 から 2017/4/1 まで全51回放送された番組を1枚のCDに収録。

録音 NHK障害福祉賞入選作品集 第52回

21 NHK 厚生文化事業団編 デイジー4時間44分

[NHK] (2017) ■障害のある人自身の貴重な体験記録や、障害児・者の教育や福祉の分野でのすぐれた実践記録などに対して贈る「NHK障害福祉賞」は、昭和41年度創設以来、52回目を迎えました。435編の応募があり、11の入選作品が決定。これらの作品を収録しています。

思想・人生訓 2タイトル

録音 21世紀の論語 孔子が教えるリーダーの条件

22 佐久協（サク、ヤスシ）著 デイジー7時間20分

晶文社（2013）■古くから日本人の精神と道徳を支え、知識人にも大きな影響を与えてきた「論語」。不透明な時代を生き抜くためには、今こそ孔子の知恵が必要だ。「論語」における自己管理や自己啓発方法を具体的に提示する。

録音 あきらめない練習 何をやっても続かない自分を変える

23 植松努（ウエマツ、ツトム）著 デイジー3時間40分

大和書房（2017）■どん底からの会社再生、ロケット打ち上げ、宇宙開発…。夢をあきらめずに挑戦してきた著者が、「だったらこうしてみたら？」という簡単な思考で、夢をかなえ続ける方法を伝授する。

個人伝記 1タイトル

録音 最後のヴァイキング ローアル・アムンセンの生涯

24 スティーブン・R. バウン著／小林政子（コバヤシ、マサコ）訳

デイジー16時間28分

国書刊行会（2017）■20世紀初頭、不可能と思える行動力と強靱な精神力で、最後の秘境に挑み続けた探検家がいた。そして借金地獄、悲恋、失踪…。北西航路の歴史的な初航海、人類初の南極点到達などの快挙を遂げたアムンセンの生涯を描く。

地理 1タイトル

録音 日本百名山 改版

25 深田久弥（フカダ、キュウヤ）著 デイジー14時間30分

新潮社（2003）■日本人の生活に深く結ばれ、私たちの精神的風土の形成に大きな影響を与えてきた山々の個性を、短い文章のうちに、見事に際立たせた名著。

社会 1 タイトル

録音 韓国人による末韓論

26 シンシアリー著 デイジー6 時間 54 分

扶桑社(2017) ■「慰安婦合意」の破棄、さらに「日韓基本条約」の破棄、最終的にやってくるであろう日韓関係の総合的破綻。それは韓国という国の存在理由を「末」へ陥れる。生粋の韓国人が韓国の末路について語る。

技術 1 タイトル

録音 水戦争 水資源争奪の最終戦争が始まった

27 柴田明夫(シバタ, アキオ)著 デイジー6 時間 57 分

角川SSコミュニケーションズ(2007) ■資源、穀物に続いて、最終戦争とも言える水の奪い合いが、世界中で巻き起こっている。日本人がまもなく直面する水不足の現状と対応策を、総合商社の最前線で活動する「資源」の第一人者が語る。

料理 1 タイトル

録音 「揚げない」揚げもの ちょっとの油でサクッとおいしい

28 石原洋子(イシハラ, ヒロコ)著 デイジー2 時間 36 分

日本文芸社(2016) ■鶏のから揚げ、メンチカツ、和牛コロッケ、えびフライ、フライドポテト、精進揚げ…。揚げものとしてよく知られている料理を、大さじ1/2~6杯の少ない油で、「揚げずに」つくる方法を紹介します。

放送 1 タイトル

録音 NHK放送番組時刻表 平成30年度

29 日本放送協会(ニッポン ホウソウ キョウカイ)[編]

デイジー4 時間 47 分

日本放送協会(2018) ■NHK 総合テレビ、Eテレ、BS1・BSプレミアム、ラジオ第1・第2、FMの番組名や内容を時刻にそって収録。曜日単位の聞き飛ばしも可能。

言語 2タイトル

録音 誰からも好かれるNHKの話し方

30 NHK放送研修センター・日本語センター著 デイジー4 時間 2分

KADOKAWA (2016) ■誰からも好かれる話し方とは、相手のほしい情報を的確に届けること。情報を正確にわかりやすく伝えることを仕事とするNHKアナウンサーにインタビューし、彼らが実践している話し方のコツを紹介します。

録音 ことわざ生活 あっち篇

31 あかいわしゅうご文/ヨシタケシンスケ絵 デイジー1 時間 49分

草思社 (2016) ■子を持って知る親心、遠くの親戚より近くの他人、あちら立てればこちらが立たず…。家族や友人、世間など、自分の周りがよく見えてくる、ことわざ&慣用句を紹介する。

児童 2タイトル

録音 マーリン2 七つの魔法の歌

32 T. A. バロン著/海後礼子(カイゴ, レイコ) 訳

デイジー10 時間 50分

主婦の友社 (2005) ■マーリンにせまる、悪の神の復讐の魔の手。謎に満ちた7つの魔法の歌の秘密をときあかさなければ、大切な人の命がうばわれる。タイムリミットはつぎの新月。愛する人の命がかかった冒険が、今はじまる。

録音 マーリン3 伝説の炎の竜

33 T. A. バロン著/海後礼子(カイゴ, レイコ) 訳

デイジー9 時間 17分

主婦の友社 (2005) ■眠り竜がめざめ、伝説の怪物がよみがえった。予言によると、マーリンの命をさしだせば化け物たちは倒せるという。マーリンは生け贄になるしかないのか?超本格冒険ファンタジー第3弾。映画化決定。

一般 CD 13 タイトル

録音	音声広報CD マイナンバー制度のご案内 平成 30 年 3 月版
34	内閣府大臣官房番号制度担当室(ナイカクフ ダイジン カンボウ バン ゴウ セイド タントウシツ) 44 分

[内閣府] (2018) ■マイナンバーの利用場面や取り扱いの注意点などについて解説。

録音	村山リウロ演 源氏物語 (1) 桐壺 1
35	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (2) 桐壺 2
36	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 52 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (3) 桐壺 3
37	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 50 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (4) 桐壺 4
38	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 52 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (5) 桐壺 5・ ^{ははきぎ} 帚木 1
39	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 48 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (6) 帚木 2
40	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 53 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (7) 帚木 3
41	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 55 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (8) 帚木 4
42	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 55 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (9) 帚木 5
43	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 56 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (10) 帚木 6
44	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 56 分

録音	村山リウロ演 源氏物語 (11) 帚木7
45	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 53分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (12) 帚木8・ ^{うつせみ} 空蝉1
46	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 55分

[東芝 EMI] (1996) ■現代の意識と感覚をもってわかりやすい語り口で「源氏物語」を解説。

6月・7月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 12タイトル

録音	ざんねんな日本史 武田騎馬軍団はポニーに乗ってやってきた
47	島崎晋 (シマザキ, ススム) 著 デイジー5時間 12分 日点図製作

小学館 (2018) ■小説やドラマでも描かれることのない「ざんねんな」歴史の真実。あまりの人間臭さに、偉人たちの欠点や失敗までもが魅力的に見えてくる—そんなエピソードの数々を紹介。

録音	高校生ワーキングプア 「見えない貧困」の真実
48	NHK スペシャル取材班編 デイジー5時間 25分 奈良視福製作

新潮社 (2018) ■日本の子どもの「7人に1人」が「貧困状態」。働かなければ学べない。その実態に迫る学費のみならず、生活費を稼ぐためダブルワークは当たり前。もらいものばかりの家では、親に代わりきょうだいの世話や家事をこなす毎日。成績優秀でも学費が賄えず、多額の奨学金をはじめ「多重債務」を背負う危険性も……。最新ファッションにスマートフォン、一見すると、普通の彼らが直面する「見えない貧困」の実態を炙り出す一冊。

録音	ルポ東大女子
49	おおたとしまさ著 デイジー5時間 6分 日点図製作

幻冬舎 (2018) ■一学年あたり約 3000 人いる東大生のうち、約 600 人しかいない希少な存在「東大女子」。世間の偏見をかわし、努力の末に合格。しかし学内のテニスサークルの男子からは無視され、他大生の男子からは高学歴ゆえに避けられがち。理解力や処理能力が高く優秀なため、比較的出世するが、それでも最後は「男社会」の壁に結局ぶち当たる。かといって就職せずに「女性らしく」、専業主婦を選べば、世帯の生涯収入が3億減るという現実。偏差値ヒエラルキーの頂点に君臨する「究極の高学歴女子」、ゆえのジレンマと、その実像に迫る。

録音	夢を生きる
50	羽生結弦（ハニユウ、ユズル）著 デイジー5時間 13分 名古屋ウ盲製作

中央公論新社（2018）■世界の頂点に立ち、史上最高の演技を究め続けた 2015 - 18 年。その成長の軌跡を本人が語り尽くす、唯一無二のインタビュー集。真剣勝負からリラックスした表情まで、カラー写真も豊富に収録。カナダ・トロント公開練習 2017、2010 - 18 年コスチュームなども収録。

録音	父・横山やすし伝説 矛盾だらけの父親に溺愛されつつも翻弄された日々
51	木村一八（キムラ、カズヤ）著 デイジー5時間 52分 堺視聴障セ製作 宝島社（2018）■天才漫才師と呼ばれながら、51 歳で死去した横山やすし。豪快で無頼、酒好きのイメージがあるが、息子の目に映った父は、根暗で酒に弱く、寂しがり屋。日々、必死に「横山やすし」を演じる姿だった。心配のあまりに、偶然を装って修学旅行先にいたり、自分の漫才の出番の合間に息子を飛行機で迎えにいたり。死後 22 年。息子が初めて語る新鮮な素顔。

録音	口笛の上手な白雪姫
52	小川洋子（オガワ、ヨウコ）著 デイジー4時間 41分 島根西視情セ製作

幻冬舎（2018）■劇場で、病院で、公衆浴場で。〈声〉によってよみがえる、大切な死者とかけがえのない記憶一。全8編を収めた、切なく心揺さぶる短編集。

録音	2030 年の旅
53	恩田陸（オнда、リク）、瀬名秀明（セナ、ヒデアキ）、小路幸也（ショウジ、ユキヤ）ほか著 デイジー5時間 31分 小樽点図製作 中央公論新社（2017）■東京オリンピックからさらに十年後。仕事は、恋愛は、科学は、そしてこの国はどのように変わっているのだろうか。空間を超えて他人と認知を共有できる新技術「RR」。意識上で集った三人が奇怪な事件に挑む「逍遙（しょうよう）」（恩田陸）など八つの短編を収録。それぞれジャンルの異なる豪華作家陣が紡ぐ、日常を忘れる 2030 年の旅をあなたに。

録音	生まれてくれてありがとう 目と鼻のない娘は14才になりました
54	倉本美香（クラモト、ミカ）著 デイジー5時間 54分 群馬点図製作 小学館（2017）■母子で屋上から飛び降りようと思った日もあったけれど、障害のある娘が、生きることを教えてくれた一。目と鼻（鼻梁）がない重度の障害を持って著者のもとに生まれた千璃（せり）ちゃんとその家族の物語。

録音	花嫁首
55	柴田錬三郎（シバタ，レンザブロウ）著／末國善己（スエクニ，ヨシミ） 編 デイジー12時間33分 札幌リーディン製作

東京創元社（2017）■（時代・歴史小説）なぜ花嫁の首は切断され、罪人のものとすり替えられたのか？ころび伴天連（ばてれん）の父と武士の娘である母を持ち、虚無をまとう孤高の剣士・眠狂四郎が奇怪な事件に挑む、珠玉の21編を収録。

録音	おちゃめに100歳！寂聴さん
56	瀬尾まなほ（セオ，マナホ）著 デイジー5時間12分 島根西視情セ製作

光文社（2017）■95歳の寂聴先生。「まなほが来てから、よく笑うようになったと言われるのよ」その年齢を超越した元気の源は、7年前から傍らで24時間支えている秘書の著者だ。なんとその年齢差66歳！「瀬戸内寂聴って誰？」寂庵に面接に来た時は先生の仕事も著書も何も知らなかった……。先生の「おちゃめな素顔」と「愛あられる本音」を赤裸々に綴った初めてのエッセイ本。

録音	風は西から
57	村山由佳（ムラヤマ，ユカ）著 デイジー13時間22分 西宮視障製作

幻冬舎（2018）■大手居酒屋チェーン『山背』に就職し、繁盛店の店長となって張り切っていたはずの健介が突然、自ら命を絶った。なぜ彼の辛さをわかってあげられなかったのか—恋人の千秋は悲しみにくれながらも、同じく息子の死の真相を知りたいと願う健介の両親と協力し、「労災」の認定を得るべく力を尽くす。だが『山背』側は、都合の悪い事実をことごとく隠し、証拠隠滅を図ろうとするのだった。千秋たちはついに、大企業を相手にとことん闘い抜くことを誓う。

録音	凶犬の眼
58	柚月裕子（ユズキ，ユウコ）著 デイジー9時間14分 西宮視障製作

KADOKAWA（2018）■捜査のためなら、俺は外道にでもなる。所轄署から田舎の駐在所に異動となった日岡秀一（ひおかしゅういち）は、穏やかな毎日に虚しさを感じていた。そんななか、懇意のヤクザから建設会社の社長だと紹介された男が、敵対する組長を暗殺して指名手配中の国光寛郎（くにみつひろお）だと確信する。警察 vs ヤクザの意地と誇りを賭けた、狂熱の物語。映画化「孤狼の血」シリーズ、最新作。

シネマデイジー 12 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音	[シネマ・デイジー] 警部補古畑任三郎 Disc 1 [分冊1]
----	----------------------------------

59	(1st season)
----	--------------

関口静夫 (セキグチ, シズオ) プロデュース デイジー50分

日本 (1994) ■フジテレビ系にて放送された「古畑任三郎」シリーズ。1話完結のサスペンスストーリー。人気刑事ドラマシリーズの第一弾。人気コミック作家・小石川ちなみは地下金庫室に編集者を閉じ込め、置き去りにする。後日、犯行現場から110番をかけるちなみ。そこへ、たまたま古畑が居合わせて事情を聞くことに…。

録音	[シネマ・デイジー] 半沢直樹 Disc 1
----	------------------------

60	伊與田英徳 (イヨダ, ヒデノリ), 飯田和孝 (イイダ, カズタカ) プロデュース デイジー1時間39分
----	---

録音	[シネマ・デイジー] 半沢直樹 Disc 2
----	------------------------

61	伊與田英徳 (イヨダ, ヒデノリ), 飯田和孝 (イイダ, カズタカ) プロデュース デイジー1時間51分
----	---

日本 (2013) ■バブル期、都市銀行の数は全部で13行。銀行に入ったら一生安泰と言われていた時代で、銀行員はエリートの代名詞でもあった。そんな日本経済が熱狂していた時代に入行したのが、いわゆる「バブル入行組」。この物語は、そんなバブル期に東京中央銀行に入行したバンカー・半沢直樹が、銀行の内外に現れる「敵」と戦い、組織と格闘していく姿を描く。

録音	[シネマ・デイジー] ^{つるぎだけ} 劔岳点の記
----	-----------------------------------

62	木村大作 (キムラ, ダイサク) 監督 デイジー2時間23分
----	--------------------------------

日本 (2009) ■日本地図を完成させるために、未踏峰の劔岳山頂を目指す測量手と山の案内人をそれぞれ浅野忠信と香川照之が演じるほか名だたる俳優たちが集結。根底にはかつての日本人に共通する精神がつつられ、実話だからこその感動が胸に迫る。

録音 [シネマ・デイジー] 永い言い訳

63 西川美和(ニシカワ, ミワ) 監督 デイジー2時間7分

日本(2016) ■人気作家の衣笠幸夫(きぬがささちお)は、妻が旅先で不慮の事故に遭い、親友とともに亡くなったと知らせを受ける。その時不倫相手と密会していた幸夫は、世間に対して悲劇の主人公を装うことしかできない。妻の親友の遺族に出会った幸夫は、ふとした思いつきから幼い彼らの世話を買って出る。保育園に通う灯(あかり)と、妹の世話のため中学受験を諦めようとしていた兄の真平。子供を持たない幸夫は、誰かのために生きる幸せを初めて知り、虚しかった毎日が輝き出すのだが…。

録音 [シネマ・デイジー] 22年目の告白 —私が殺人犯です—

64 入江悠(イリエ, ユウ) 監督 デイジー2時間1分

日本(2017) ■未解決のまま時効を迎えた連続殺人事件の犯人が殺人に関する手記を出版したことから、新たな事件が巻き起こるサスペンス。

録音 [シネマ・デイジー] 花笠若衆

65 佐伯清(サエキ, キヨシ) 監督 デイジー1時間32分

日本(1958) ■大名の娘・雪姫は、双子だったため江戸に預けられ、江戸家吉三(えどやきちざ)と名乗り男装して暮らしていた。ある日、妹の千代姫をめぐるお家騒動が勃発。巧みに罠にはめられていくお家を救うため、吉三は故郷へ舞い戻る。歌と剣が光る豪華絢爛な時代劇。

録音 [シネマ・デイジー] 双葉荘の友人

66 平松恵美子(ヒラマツ, エミコ) 監督 デイジー2時間1分

日本(2016) ■テラスハウス「双葉荘」では、見えないはずのものが見える——2つの時代をつなぐ珠玉のロマンティックミステリー。

録音 [シネマ・デイジー] 神様はバリにいる

67 李闘士男(リー, トシオ) 監督 デイジー1時間50分

日本(2014) ■ハウツー本「出稼げば大富豪」をベースに、バリ島に暮らす日本人大富豪が独自の人生哲学で周囲の人々の人生を変えていくさまを描いた人情コメディ。

録音

[シネマ・デイジー] アマデウス

68

ミロス・フォアマン監督 デイジー2 時間 44 分

アメリカ(1984) ■1781 年のウィーン。宮廷作曲家のサリエリは嫉妬していた。神はなぜ自分ではなく、よりによって下品で女好きなモーツァルトに音楽の才能を授けたのか。彼は自分を裏切った神に復讐するため、神の創造物であるこの男を破滅させようと決意する。

録音

[シネマ・デイジー] いまを生きる

69

ピーター・ウィアー監督 デイジー2 時間 13 分

アメリカ(1989) ■1959 年、バーモントの全寮制学院。厳格な規則に縛られている学生たちに、新しく赴任してきた教師は、詩の本当の素晴らしさ、生きることの素晴らしさについて教えようとする。学生たちは次第に行動力を刺激され、自由な生き方に目覚めていく。

録音

[シネマ・デイジー] ルドルフとイッパイアッテナ

70

湯山邦彦(ユヤマ, クニヒコ), 榎原幹典(サカキバラ, モトノリ) 監督
 デイジー1 時間 32 分

日本(2016) ■(アニメ) 私たちのすぐ隣にあるけれど、見たことのないノラ猫の世界。どんな時も前向きに生きようとする猫たちの、人間以上に人間味あふれる、出会いと別れの物語。

貸出準備中 4 タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音	自望自棄 わたしがこうなった88の ^{わけ} 理由
----	------------------------------------

201	遠藤麻理（エンドウ，マリ）著
-----	----------------

新潟日報事業社（2017）■砕き、溶かし、癒やす、心の劇薬『自望自棄』。人気アナウンサーにして名エッセイストとしても知られる遠藤麻理デビュー作にして快作。笑いあり、感動あり、時に涙する話あり。FM ポート「モーニングゲート」のスタッフも全面協力し88編のコラムとおまけ余話を収載した1冊に。

録音	「言いたいこと」から引ける慣用句・ことわざ・四字熟語辞典
----	------------------------------

202	西谷裕子（ニシタニ，ヒロコ）編
-----	-----------------

東京堂出版（2012）■的確な表現にピッタリと出会える、「言えないもどかしさ」を一気に解消する辞典。文章作成、スピーチ、手紙に役立つ、最も相応しい慣用句・四字熟語を意味・内容から逆引きできる。語義・用例、漢字の異表記や正誤、故事来歴、語源等も豊富に掲載。表現の幅が広がる1冊。

録音	スマホの5分で人生は変わる
----	---------------

203	小山竜央（コヤマ，タツオ）著
-----	----------------

KADOKAWA（2016）■脳科学をもとに生み出された5分で変わる新しい成功法則。スキマ時間にスマホを有効活用する裏技が満載!時間とお金を節約できる「スマホ活用術」、あらゆるムダがなくなる「超スマホ整理術」を初公開。

録音	^{あつもり} 敦盛おくり 新・古着屋総兵衛第16巻
----	------------------------------------

204	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著
-----	-----------------

新潮社（2018）■（時代・歴史小説）交易船団はバタヴィアでオランダとの直接取引に入ろうとしていた。最新型巨大帆船の発注について信一郎は大きな選択を迫られる。一方江戸では、平十郎が長屋前で、総兵衛が本庄邸訪問帰途、それぞれ正体不明の侍に囲まれた。きな臭い予感に大黒屋は包まれ…。

点字図書 56 タイトル

文学 24 タイトル

点字	第三次世界大戦 5 大陸反攻
----	----------------

1	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4 冊
---	---------------------

中央公論新社（2017）■中国の空母2隻を狙った飽和攻撃はすべて墜とされ、ハワイでは米軍の輸送機が撃墜され 300 人の兵士が戦死した。劣勢な状況下で、米軍は新たな指揮官を現場に投入するが、彼は「潰し屋」と悪名高い男だった！

点字	第三次世界大戦 6 香港革命
----	----------------

2	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4 冊
---	---------------------

中央公論新社（2017）■改革の女神・姚芳芳（ヤオファンファン）が香港に戻った時、海南島への自衛隊上陸のニュースが駆けめぐる。米中の暴走に巻き込まれる日本。戦いは、国の威信をかけ、さらに激化する！ひとりの女の登場は、世界大戦にどのような影響を与えるのか？

点字	シュレーダーの階段
----	-----------

3	小島達矢（コジマ，タツヤ）著 3 冊
---	--------------------

双葉社（2014）■（推理小説）真っ白な部屋。閉ざされたドア。誘拐犯の監視下、ゲームが始まった。殺されるまで、あと2時間…！「脱出」する少女と「侵入」する少年を描くサスペンス。『小説推理』連載を加筆訂正し書籍化。

点字	寄残花恋（のこりはなよするこい） 決定版酔いどれ小籐次 3
----	-------------------------------

4	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4 冊
---	---------------------

文芸春秋（2016）■（時代・歴史小説）小金井橋の死闘で小城藩の刺客を斃した小籐次は、己が生涯追われる身になったと悟り、怪我を押して甲斐国へと向かった。その道中、幕閣の女密偵おしんと知り合う。不正の臭いのする甲府勤番を探るといっておしんに同道するが…。

点字	奇跡のごとくかろやかに 言霊使い
----	------------------

5	里見蘭（サトミ，ラン）[著] 3 冊
---	--------------------

講談社（2005）■滝川聖は、突然目覚めた“言霊使い”の能力の真実を知るため、隼王（たかお）と共に言霊使いの住む里へ向かった。そこで、父と自分を繋ぐ真相と、“玉神”との因縁を知らされる聖だが、玉神の組織の追っ手は迫っていた。聖を里に預け、彼を守るために決死の反撃を開始する隼王。そして、隼王を案じ、不安を募らせる聖…。離ればなれになったふたりの運命は、いま！？衝撃のサイキック・アクション、第二章へ。

点字	謀略熱河戦線 ^{ねっか}
6	谷甲州 (タニ, コウシュウ) 著 9 冊

中央公論新社 (2000) ■北満州油田の権益を巡りソ連・馬占山軍VS帝国海軍特別陸戦隊が激突！「技術者の眼を通して見た歴史」覇者の戦塵シリーズ。94年刊の表題作ほか、95年刊「黒竜江陸戦隊」と書き下ろし短編を収録。

点字	機動戦士ガンダム閃光 ^{せんこう} のハサウェイ 上
7	富野由悠季 (トミノ, ヨシユキ) 著 4 冊
点字	機動戦士ガンダム閃光 ^{せんこう} のハサウェイ 中
8	富野由悠季 (トミノ, ヨシユキ) 著 3 冊
点字	機動戦士ガンダム閃光 ^{せんこう} のハサウェイ 下
9	富野由悠季 (トミノ, ヨシユキ) 著 3 冊

KADOKAWA (1989) ■人類が、増加する人口のはけ口を宇宙に求めてから、すでに一世紀以上が経過していた。宇宙世紀 0100 年代。シャア・アズナブルが起したネオ・ジオン抗争をめぐりぬけたハサウェイ・ノアが体験する、新たな闘い。ミノフスキー・クラフトを搭載したクスイーガンダムが、紺碧の空に乱舞する一。

点字	機動戦士ガンダム 逆襲のシャア ベルトーチカ・チルドレン
10	富野由悠季 (トミノ, ヨシユキ) [著] 5 冊

角川書店 (1988) ■宇宙世紀 0093。行方不明になっていたシャア・アズナブルは、ネオ・ジオン軍を再興し、地球連邦政府に戦いを挑んできた。気象条件を変え、人工的に氷河期を作るために敢行される地球への「隕石落とし」。多くの罪のなき人々が、シャアの手で肅正される。かつてのライバル、アムロ・レイは、ふたたびシャアの野望にたちふさがる！アニメ史上最高のスペクタクル大作「機動戦士ガンダム・逆襲のシャア」のオリジナル版原作、登場！

点字	ピンクのレオタード
11	豊田行二 (トヨダ, コウジ) 著 3 冊

頸文社 (1988) ■ (ポルノ)

点字	山月記 現代語訳名作シリーズスラよみ！ー
----	----------------------

12	中島敦（ナカジマ，アツシ）作／小前亮（コマエ，リョウ）現代語訳 2冊
----	---------------------------------------

理論社（2014）■註釈なしでもすらすら読めて面白い！「山月記」をはじめとする、中島敦の中国を舞台とした全3作品を、読みやすい現代語に訳して収録する。中島文学を読み解くための詳しい解説も掲載。

点字	黄金の犬
----	------

13	西村寿行（ニシムラ，ジュコウ）著 6冊
----	---------------------

徳間書店（1978）■（推理小説）森林警備官・北守と愛犬ゴロは、北海道の原野で狂暴な熊と闘った。重傷を負い病院に運ばれた北守と別れ別れになったゴロは、郷愁に駆られ、一路東京を目指す。途中、ゴロが出会った流浪の男が刺殺されたことから、刑事官・安高則行（やすたかのりゆき）が捜査に乗り出す。流浪の男の背後には、巨大な政治悪と暴力がうごめき、ゴロの孤絶の旅を阻む。人間と犬の愛を謳いあげた感動巨編。

点字	しにがみのバラッド。10
----	--------------

14	ハセガワケイスケ [著] 3冊
----	-----------------

メディアワークス（2007）■行ってくるね。真っ白な少女は、精一杯に笑った。仕え魔のダニエルは哀しそうに、行ってらっしゃい。と応えた。白い少女の向かう先は、光が塗り替えた世界。そこは、何も無い世界。少女は、透明な空に、透けるように少しずつ消えていく。そうして、ここから、離れていった。一少女を待っていたのは、赫い血の色の空。鈍色に光るのは、その空に浮かぶ存在が手にした巨大な鎌。その少女は、死神だった。真っ黒の。そして、はじまる。はじまりの終わり。終わりののはじまり。これは、白い死神と黒猫の哀しくてやさしい物語。

点字	しにがみのバラッド。11
----	--------------

15	ハセガワケイスケ [著] 4冊
----	-----------------

メディアワークス（2008）■真っ白い花びらが、風にたゆたって、泳いでいる。そんな何処かの空から、真っ白な女の子がふわりと現れた。私の心に触りにやってきた。その子は、自分のことを「死神」なんて言うけれど、私は思う。天使じゃないかって。本当は、哀しいことを告げにきたのに。たいせつなものを失くしてしまうと、教えてくれにきたのに。私の心に触れにきた。かわいらしい黒い猫をその胸に抱いて。そして私は、どうしてか言ってしまったんだ。「友達に一なって」なんて。これは白い死神と黒猫の哀しくてやさしい物語。

点字

風のかたみ

16

福永武彦（フクナガ，タケヒコ）著 6冊

河出書房新社（2015）■（時代・歴史小説）京に上った若侍・大伴の次郎信親は、叔母の忘れ形見である萩姫を恋慕う。だが萩姫は、一夜を契った男・安麻呂が忘れられず、笛師の娘・楓は次郎を一途に思う。綾なす恋の行方は…。今昔物語に材をとった王朝ロマンの名作。

点字

毒母ですが、なにか

17

山口恵以子（ヤマグチ，エイコ）著 5冊

新潮社（2017）■10代で両親を亡くし、猛烈な努力で人生を切り開くりつ子。東大合格、名家御曹司との結婚、双子誕生。そんな彼女は、子どもたちに最高の教育を与えることを次なる目標に定め…。幸せを求めて猛進する女のブラックコメディ。

点字

^{ありす}有楽の風物語 ^{ぼくじょう}牧場の少年

18

藤門弘（フジカド，ヒロシ）著 1冊

小学館（1989）■有楽の牧場は、北海道にある。海から続く坂をどんだんのぼると、丘の上の曲がり角にアリス・ファームとかかれたちょっとすてきな看板が見えてくる。それがお父さんと有楽の牧場。美しい自然の中で暮らす父と子と、動物たちの1年間のふれあいの物語。

点字

末期ガンになったI T社長からの手紙

19

藤田憲一（フジタ，ケンイチ）[著] 3冊

幻冬舎（2009）■I T業界で大きな成功を手にした若手起業家が、ある日「末期ガン、余命数カ月」の宣告を受けた。物質面では「もう望むものはない」と達観するが、「結婚がしたい。子供を残したい」と生への未練もある。手術から1年半後に再発。絶望と闘いつつ、生きる希望として、ガンの治療情報を集める「メディアとネットの融合」を企画・実践した凄絶な手記。

点字

潮騒の少年

20

ジョン・フォックス著／越川芳明（コシカワ，ヨシアキ）訳 4冊

新潮社（1989）■何だって上手くできそうで、何一つ上手くいかない16歳の夏。ニューヨークのハイスクールに通うビリーは倦怠感に苛まれていた。真面目一辺倒の教師達、始終セックスしているアホなクラスメイト。命令と質問しかできない疲れた両親。でも、年上の大学生アルフレッドだけは煌めいて見えた…。夏の匂いと、高まる皮膚感覚の中、同性愛という“至高の関係”を始めた二人の少年を描く。

点字	素晴らしい新世界ふたび
21	オールダス・ハックスレー著／高橋衛右（タカハシ，エイスケ）訳 3冊 近代文芸社（2009）■個人の唯一性とその独自性を奉ずる、信念の書。個人の尊厳と自由を脅かすものは何か？該博の知識と深い洞察をもって、その全貌に迫る。

点字	一族の書 アナスタシア ロシアの響きわたる杉シリーズ6
22	ウラジーミル・メグレ著／にしやまやすよ訳／岩砂晶子（イワサ，アキコ） 監修 5冊

直日（なおひ）（2017）■眠りに堕ちた文明、歪められた歴史認識、いにしへの婚礼、子どもの教育、そして、私たちがどのような社会に生き、何を目指しているのか。アナスタシアが明かす真実が、あなたを目覚めさせる！

点字	チンギス・ハンの白い雲
23	チンギス・アイトマートフ著 5冊 潮出版社（1991）■ペレストロイカの旗手が、神話的な小道具を巧みに使って、スターリン主義の病根を浮き彫りにし、人間性に対する抑圧と、それへの闘いを描いた小説。旧ソ連邦でベストセラーになった作品の翻訳、本邦初訳。

点字	時代小説を書く
24	若桜木虔（ワカサキ，ケン）ほか著 6冊 雷鳥社（2010）■うっかり見落としやすい時代考証ミスの防止、パクリと思われぬ時代小説のネタ作り・ネタ探しなど、歴史小説を書くのに役立つ情報を作家の座談会形式で紹介する。歴代老中や主要奉行職 2200 人余のデータも収録。

思想 1 タイトル

点字	21 世紀の論語 孔子が教えるリーダーの条件
25	佐久協（サク，ヤスシ）著 4冊 晶文社（2013）■古くから日本人の精神と道徳を支え、知識人にも大きな影響を与えてきた「論語」。不透明な時代を生き抜くためには、今こそ孔子の知恵が必要だ。「論語」における自己管理や自己啓発方法を具体的に提示する。

心理・人生訓 3タイトル

点字	どうぶつと話したい ボニーとドーンの奇跡の ^{ほくじょう} 牧場物語
----	---

26	ボニー・ジョーンズ・レイノルズ, ドーン・E. ハイマン著/井上篤夫(イノウエ, アツオ) 訳 5冊
----	--

ランダムハウス講談社(2006) ■2人の著者、ボニーとドーンの神秘主義に導かれた牧場生活を描く。動物や植物と心を通い合わせる神秘体験にどんな“真理”を見つけ出すのか。現代人の求めてやまない「生きがい」や「自分らしさ」、そして「幸福」の処方箋。

点字	「はずかしさ」の心理
----	------------

27	加藤諦三(カトウ, タイゾウ) 著 3冊
----	----------------------

三笠書房(1995) ■失敗することがあるのが人生。弱点があるのが人間。あなたの人生には、自分で思っているよりも、もっと幅がある。自分と向き合う角度をちょっと変えるだけで、心にはもっとゆとりができる。あなたの人生を好転させる本。

点字	ゲッターズ飯田の運命を変える言葉
----	------------------

28	500WORDS TO CHANGE YOUR DESTINY
----	---------------------------------

ゲッターズ飯田 [著] 2冊

ポプラ社(2017) ■ゲッターズ飯田のLINEやブログなどで綴られているメッセージを厳選し、解説を加えた一冊。5万人超の占いを通じて紡ぎ出された「豊かな人生」の秘密を握る500の言葉を紹介する。

歴史 3タイトル

点字	佐高信の昭和史
----	---------

29	佐高信(サタカ, マコト) 著 4冊
----	--------------------

KADOKAWA(2015) ■歴史と対話し、現在を見とおす眼を鍛える、「危機と抵抗の昭和史」。政治家・ジャーナリストなど様々な人物と、社会党や労働組合、創価学会など組織の運動を軸に、戦争を招いた昭和と、戦後70年の日本社会の軌跡をたどる。

点字	すべては朝日新聞から始まった「慰安婦問題」
----	-----------------------

30	山際澄夫(ヤマギワ, スミオ) 著 3冊
----	----------------------

ワック(2014) ■様々な角度から「慰安婦問題」を考え、朝日新聞と朝日文化人とでもいべき学者や国連人権活動家、「慰安婦」弁護士らが果たした特異な役割や彼らの見解についても論じる。

点字	写真の裏の真実 硫黄島の暗号兵サカイタイゾーの選択
31	岸本達也 (キシモト, タツヤ) 著 5 冊

幻戯 (げんぎ) 書房 (2011) ■激戦地・硫黄島で日本兵捕虜から米兵に託された 1 枚の写真。その写真の返還過程で浮かび上がる真実とは。太平洋戦争における、ひとつの「闇」を追跡する。書き下ろしノンフィクション。

個人伝記 1 タイトル

点字	<small>パククネ</small> 朴槿恵 心を操られた大統領
32	金香清 (キム, ヒャンチョン) 著 3 冊

文芸春秋 (2017) ■圧倒的支持から弾劾罷免へ、スキャンダルに揺れる韓国青瓦台 (せいがだい)。大統領の側近・崔順実 (チェスンシル) は「親友」ではなく、親子二代にわたって朴槿恵を洗脳し続けた「黒幕」だった。現地報道と取材で、大統領洗脳の 40 年を読み解く。

郷土 4 タイトル

点字	新潟温泉大図鑑 最新保存版 心が通うヨ、温泉は！
33	10 冊

ニュース・ライン (2016) ■新潟最強の温泉カタログ最新版！温泉宿から日帰り施設まで、新潟県内 485 湯を掲載。温泉で美と体と心を癒す、温泉本来の「力」を堪能ください！

点字	こうばのじてん 燕三条職人のことば集 第 1 版
34	燕三条こうばのじてん作成委員会 (ツバメ サンジョウ コウバ ノ ジ テン サクセイ イインカイ), 燕三条プライドプロジェクト事務局編 1 冊

燕三条こうばのじてん作成委員会 (2013) ■この辞典は、ものづくりのまち燕三条の、生産現場をはじめとするあちらこちらで飛び交う「ローカル現場用語」を、燕三条 wiki から編纂。さあ、この辞典を手にも、ものづくりのワンダーランドへその一歩を踏み出しましょう！

点字	こうばのじてん 燕三条職人のことば集 第2版
35	燕三条こうばのじてん作成委員会(ツバメ サンジョウ コウバ ノ ジ テン サクセイ インカイ), 燕三条プライドプロジェクト事務局編 1冊

燕三条こうばのじてん作成委員会(2015) ■第1版に続いて、新たな用語を集めての第2版。ものづくりのまち燕三条の、生産現場をはじめとするあちらこちらで飛び交う「ローカル現場用語」を、独自に編纂したものです。

点字	こうばのじてん 燕三条職人のことば集 第3版
36	燕三条こうばのじてん作成委員会(ツバメ サンジョウ コウバ ノ ジ テン サクセイ インカイ), 燕三条プライドプロジェクト事務局編 1冊

燕三条こうばのじてん作成委員会(2016) ■「燕三条」は、ものづくりの心を伝えるために、こうばの扉を開いています。ぜひ、工場を訪れていただいて、その製品の品質や使い心地だけでなく、その背景にある製品にかける熱い思いをその目で確かめてください。この辞典が、産業観光を体験される皆さんの通訳代わりとしてお役に立ちますように。

社会 6タイトル

点字	赤い韓国 危機を招く半島の真実
37	桜井よしこ(サクライ, ヨシコ), 呉善花(オ, ソンファ) 著 3冊

産経新聞出版(2017) ■日本の禍はいつも朝鮮半島からやってくる。日本が争いに巻き込まれないためには? インターネット動画番組サイト『言論テレビ』の番組を舞台に、桜井よしこが呉善花をゲストに迎えて展開した討論を再構成、大幅加筆して収録。

点字	ニッポンの刑事たち
38	小川泰平(オガワ, タイヘイ) 著 2冊

講談社(2016) ■鋭い推理や派手なアクションで犯人を追い詰める刑事ドラマ。でも、実際の刑事達が行っている捜査とは違う部分が多くあります。神奈川県警の刑事だった著者が、ドラマや小説が100倍面白くなる捜査の裏話を伝えます。

点字	刑法 ストーカー行為等の規制等に関する法律 再犯の防止等の推進に
39	関する法律

2 冊

総務省 (2017) ■平成 28 年 6 月 3 日改正の「刑法」、平成 28 年 12 月 14 日改正の「ストーカー行為等の規制等に関する法律」、平成 28 年 12 月 14 日公布の「再犯の防止等の推進に関する法律」を収録。

点字	なぜか「感じのいい人」の気くばりの本
40	山崎武也 (ヤマサキ, タケヤ) 著 3 冊

三笠書房 (2004) ■気づかないうちに「感じの悪い人」になっている人たち、人は「こんな人」に惹きつけられる! 「相手の心」をスーッと開くカギ…人間関係に「必要なこと」はすべてこの本に書かれている。

点字	新宿歌舞伎町滅亡記
41	梅崎良 (ウメサキ, リョウ) 著 3 冊

左右社 (2013) ■キャバクラ中学生、金子みすゞを読むヤクザ…。ここは天国と地獄の交差点。煩惱やら欲望やらが、竜巻となって走ってゆく! 歌舞伎町に魅せられた著者が、街の人間模様を描き出す。『週刊朝日』連載をもとに大幅に加筆修正。

点字	大切にしたいものは何? みんなで考えよう
42	鶴見俊輔と中学生たち (ツルミ, シュンスケ) [著] 2 冊

晶文社 (2002) ■自分で問題を見つけ、自分なりの自由な答えを見つけませんか。鶴見俊輔のそんな言葉で「みんなで考えよう」は始まった。哲学者と 13 人の中学生がイジメや塾、ムカツクことなど、子どもたちを取り巻く問題について話し合う。

工業 1 タイトル

点字	虹色のチョーク 働く幸せを実現した町工場の奇跡
43	小松成美 (コマツ, ナルミ) 著 3 冊

幻冬舎 (2017) ■(ノン・フィクション)「彼らこそ、この会社に必要なんです」社員の 7 割が知的障がい者である“日本でいちばん大切にしたい会社”を、小松成美が描いた感動のノンフィクション。人は働くこと、人の役に立つことで幸せになれる——。

畜産 1 タイトル

点字 羊飼いの暮らし イギリス湖水地方の四季

44 ジェイムズ・リーバンクス著／浜野大道（ハマノ，ヒロミチ）訳 6冊

早川書房（2017）■何百匹もの子羊が生まれる春、太陽がさんさんと輝き、羊たちが山で気ままに草を食む夏…。イギリス・湖水地方で六百年以上つづく羊飼いの家系に生まれた著者が、羊飼いとして生きる喜びを語りつくす。

マンガ（コミック） 1 タイトル

点字 ちびまる子ちゃん 12

45 さくらももこ（サクラ，モモコ）著 2冊

集英社（2004）■おねえちゃんの交換日記を盗み読みしてしまった、まる子とおじいちゃん。結局バシて、おねえちゃんに絶交されてしまうまる子だが、それにもこりずにたまちゃんを交換日記に誘い、冬田さんも仲間にするハメに…。

スポーツ 1 タイトル

点字 報知プロ野球選手名鑑 18

46 6冊

報知新聞社（2018）■プロ野球選手名鑑の 2018 年度版。昨年成績や打率、本塁打、防御率など球団データを掲載。選手データとして、ポジション・背番号・名前・生年月日・満年齢・在籍年数・身長体重・投打・出身地等の情報を多数掲載。

児童 10 タイトル

点字 国ってなんだろう？ あなたと考えたい「私と国」の関係

47 早尾貴紀（ハヤオ，タカノリ）著 3冊

平凡社（2016）■スポーツなどで「がんばれニッポン」と熱くなる私たち。そもそも「国」とは、私たちにとって何なのか？ 根本からやわらかく考える。

点字 空から宝ものが降ってきた！ 雪の力で未来をひらく

48 伊藤親臣（イトウ，ヨシオミ）著 2冊

旬報社（2016）■雪って、すごい！北から南まで、みんなの資源になる、エネルギーになるんだ！「雪を捨てたい」人と、「雪を利用したい」人との思いが繋がると、「宝もの」が生まれます。

点字 ころをゆさぶる言葉たちよ。詩

49 島崎藤村 (シマザキ, トウソン) [ほか] 作 2 冊

くもん出版 (2013) ■高村光太郎、中原中也、新美南吉らによる喜びや悲しみ、愛、怒りを綴った詩の数々を収録する。

点字 新ぼくのくろう ムツゴロウの図書館

50 畑正憲 (ハタ, マサノリ) 著 1 冊

朝日出版社 (1991) ■ある日、ムツゴロウさん一家と出会った子ガラスの「くろう」。北海道の無人島を舞台に、ムツゴロウさん一家と友情を深めながら成長していく姿は、とても感動的。美しい島や海、そこに生きる生きものたちが鮮やかに描かれている。

点字 白魔女リンと3悪魔 [4] スター・フェスティバル

51 成田良美 (ナリタ, ヨシミ) 著 / 八神千歳 (ヤガミ, チトセ) イラスト
2 冊

小学館 (2016) ■鳴星学園の創立祭「スター・フェスティバル」。リンは星占い部でやりたいことがあった。3悪魔はリンの願いを叶えようと、コスプレして生徒を集め、リンも織姫の格好をすることに。そこに、まさかの4人目の悪魔が現れ…!

点字 かいけつゾロリはなよめとゾロリじょう

52 原ゆたか (ハラ, ユタカ) さく・え 1 冊

ポプラ社 (2011) ■懸賞金がかかった「ブタンカーメン」そっくりの彫刻を見つけたゾロリ。持ち主に届ければ百億円が手に入る! その百億円で夢を叶えようと、ゾロリは立派な城と自分にふさわしい花嫁候補を探すようイシシとノシシに命じるが…。

点字 庭のマロニエ アンネ・フランクを見つめた木

53 ジェフ・ゴッテスフェルド文 / ピーター・マッカーティ絵 / 松川真弓 (マツカワ, マユミ) 訳 1 冊

評論社 (2016) ■(点訳絵本) 裏庭に立つ1本のマロニエは、ひとりの少女のすがたを見るのが好きでした。ある年、戦いが始まって、少女は“隠れ家”でひっそりとくらすようになり…。マロニエが語る、アンネ・フランクの物語。

点字	おどる詩 あそぶ詩 きこえる詩
54	はせみつこ編集／飯野和好（イイノ，カズヨシ）絵 1冊 富山房（ふざんぼう）インターナショナル（2015）■心おどる六十余篇の詩と、パワフルな挿絵のコラボレーション！

点字	ようふくなおしのモモーヌ
55	片山令子（カタヤマ，レイコ） 1冊 のら書店（2015）■シナモン村の丘の上、中庭のある小さな家で、ようふくなおしの店をはじめたきつねのモモーヌ。モモーヌと村のどうぶつたちの、心あたたまるものがたり。

点字	バイバイ、わたしの9さい！
56	ヴァレリー・ゼナッティ著／伏見操（フシミ，ミサオ）訳 1冊 文研出版（2015）■あとひと月と六日で、わたしは十さいになる。ある日わたしは、新聞でこんな言葉を見つけた。「世界では、四秒にひとりか、飢えで命をうしなっています。」ひっくりかえりそうなほどおどろいて、ニュースを見てみたら、なんと世界は不幸であふれていた。今すぐ、どうにかしなくちゃ。私は考えに考えた。そして、思いついたの。「できるだけ早く、大統領になる」小学中級から。

6月・7月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 13タイトル

点字	闇を照らした白い花 斎藤百合の生涯とヘレン・ケラー
57	タケシタナカ文／小島伸吾（コジマ，シンゴ）絵／馬場景子（ババ，ケイコ）監修 1冊 鹿児島視情セ製作 桜雲会（2018）■明治から昭和の時代を生きた視覚障害のある女性、斎藤百合は、ヘレン・ケラーの生き方を心の支えに、差別や偏見に負けず女性の職業的自立を実践した。今日の女性の教育や社会的地位の向上の基礎をつくった百合の生涯を描く。

点字	暴走老人・犯罪劇場
58	高橋ユキ（タカハシ，ユキ）著 3冊 日赤北海道製作 洋泉社（2017）■ボケる・トボける・シラをきる。狡猾にして大胆、そして凶太い精神の持ち主！犯罪者でありながら、老人力を法廷でいかに発揮する、アウトな高齢犯罪者—“アウト老（ろう）”たちの知られざる実態。超高齢化社会・ニッポンで、これはもはや他人事ではない！

点字	iPhoneの裏ワザ帖 凄すぎBESTテクニック168
59	3冊 大分点訳製作

晋遊舎(2016) ■初期設定のままじゃ楽しくない! 基本操作&設定、メール&クラウド、LINE & SNS、音楽&映像、トラブル解決など、iPhone を使いこなす 168 の方法を解説する。iPhone SE/6/6s、iPad に対応。

点字	スゴい営業 そこまでやるか
60	日経産業新聞(ニッケイ サンギョウ シンブン) 編 3冊 早川福祉製作

日本経済新聞出版社(2017) ■商談ではメモをとらず、顧客の表情を注視する、月に 20 枚から 30 枚、手書きのはがきを出し続ける、取引先を川上に遡って情報収集、顧客の相談事には携帯電話で 24 時間対応。圧倒的な成績を残す営業マン、営業ウーマン、販売員たちは日々こんな努力を重ねています。日経産業新聞の人気連載をオリジナル文庫化!

点字	さらに悩ましい国語辞典 辞書編集者を惑わす日本語の不思議!
61	神永暁(カミナガ, サトル) 著 6冊 高知点訳製作

時事通信出版局(2017) ■「悩ましい国語辞典」第2弾!! 「忖度」に「配慮する」の意味はない! 云々(うんぬん)を「でんでん」と読んだ首相はかなり高度な誤読をしている。長年辞書の編集に携わってきた著者が言葉の変化の過程をスリリングに書いた辞典形式の日本語エッセイ。

点字	長く高い壁 The Great Wall
62	浅田次郎(アサダ, ジロウ) 著 5冊 釧路点訳製作

KADOKAWA(2017) ■(推理小説)ここは戦場か、それとも殺人現場か——。従軍作家が日本軍の闇に挑む。日中戦争中の万里の長城。探偵役を命じられた従軍作家が辿り着く驚愕の真相とは? 浅田作品初の戦場ミステリ。

点字	破滅の王
63	上田早夕里(ウエダ, サユリ) 著 8冊 島根う製作

双葉社(2017) ■(推理小説)1943年、上海。かつては自治を認められた租界に、各国の領事館や銀行、さらには娼館やアヘン窟が立ち並び、「魔都」と呼ばれるほど繁栄を誇ったこの地も、太平洋戦争を境に日本軍に占領され、かつての輝きを失っていた。細菌学の研究者・宮本は日本総領事館から重要機密文書の精査を依頼される。それは治療法皆無の細菌兵器の詳細の一部で…。最終兵器を巡る男たちの暗くて熱い戦いを描く。

点字 万引き家族

64 是枝裕和(コレエダ, ヒロカズ)著 3冊 鹿児島視情セ製作

宝島社(2018) ■高層マンションの谷間に取り残された平屋に住む、夫婦と息子、妹。彼らの目当ては祖母の年金。足りない生活用品は万引きで賄う。「家族の絆」とは。カンヌ国際映画祭パルムドール賞受賞作を、監督みずから小説化。

点字 暗闇のエリア

65 真保裕一(シンポ, ユウイチ)著 6冊 札幌視情セ製作

KADOKAWA(2017) ■(推理小説)夫は自殺ではない。殺されたのだ。もし、自殺大国と言われる日本で、多くの「偽装された死」があるとしたら?真相はどこにある?一気読み間違いなしのノンストップ・エンターテインメント。

点字 躍る六悪人

66 竹内清人(タケウチ, キョト)著 5冊 島根ウ製作

ポプラ社(2017) ■(時代・歴史小説)時は、天保九年。大飢饉と悪政により、江戸の町には窮民が溢れかえっていた。強請りたかりを生業にする茶坊主・河内山宗俊(こうちやまそうしゅん)は、時の老中・水野忠邦にとらえられ、ある謀略を持ちかけられる。予測不能の騙し合いの果てに浮かび上がる、真の目論見とは!?災害、貧困、悪政……息苦しい世を陽気にエネルギーに生き抜く、痛快小説。

点字 人の昏れ方

67 中原清一郎(ナカハラ, セイイチロウ)著 4冊 福岡点図製作

河出書房新社(2017) ■報道カメラマン矢崎晃(やざきあきら)を主人公とし、彼の人生の葛藤を描く。職場にかかってきたいたずら電話、気晴らしに作ったはずの庭の池から発生する大量の蚊。それらは矢崎の心を侵食し、彼を不安に陥れていく――。

点字 嘘 ^{ラブ ライス} Love Lies

68 村山由佳(ムラヤマ, ユカ)著 9冊 神奈川ウ製作

新潮社(2017) ■(恋愛小説)刀根秀俊(とねひでとし)、美月、亮介、陽菜乃(ひなの)は仲のいい友達グループだった。あの事件が起こるまでは一。恐怖、怒り、後悔、そして絶望。生涯拭えぬ過ちと心の傷を負ったまま、各々の人生を歩んでいた4人。純粋な想いと暴力の行き着く果てに迎えた結末とは?純愛と狂気。聖と贖い。読む者すべての感情を揺さぶる究極の愛!

点字
69

幕末ダウタウン

吉森大祐（ヨシモリ，ダイスケ）著 3冊 平塚点奉製作

講談社（2018）■（時代・歴史小説）嘶家・桂文枝からお笑いの世界へ誘われた新撰組隊士・浜田精次郎。寄席はいろんな人間が出入りする情報の宝庫。何かが転がっているかも…。精次郎が迷い始めたところへ、長州藩士とつながりがありそうな芸妓が現れ…。新たな新撰組物語お笑い青春小説！第12回小説現代長編新人賞受賞作。

5月・6月 点字・大活字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字》

- 点字にいがた（平成30年春号）新潟県発行
- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
（各5/6、5/20、6/3、6/17発行）新潟市発行
- 広報かしわざき（第1190～1191号）柏崎市発行
- 点字厚生（第267号）日本盲人会連合発行
- ふれあいらしんばん（第61号）内閣府発行
- 月刊東洋療法（第289号、290号）全日本鍼灸マッサージ師会発行
- 日盲社協通信（vol.76）日本盲人社会福祉施設協議会発行
- にってんブレイル（5月号）日本点字図書館発行
- にってんボイス（6月号）日本点字図書館発行
- 読書（5月号、6月号）日本ライトハウス情報文化センター発行
- ひかり（第721号、722号）天理教点字文庫発行
- コミュニカ（2018年春・No.56）社会福祉法人全国盲ろう者協会発行
- 広報いしかわ（第180号）石川県発行
- 仕事場の教養（6月号）一般社団法人倫理研究所発行（柏崎点訳奉仕会製作）
- ニッポン放送点字・拡大文字番組表（平成30年度前期版）ニッポン放送発行

人気録音雑誌のご紹介

「シネマ・デイジー目録」 年2回発行(6月・12月)

全国視覚障害者情報提供施設協会 シネマ・デイジー検討プロジェクト製作
最新号は、平成30年6月1日現在の完成情報です。

メールにいがた

新潟県視覚障害者情報センターだより

新刊案内

(第133号2018年8月号・別冊)

発行

新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>