

新刊案内

- ◆2018 年 4 月～5 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 132 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデージー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

目次

録音図書	録音 1～78	p.1～17
貸出準備中	録音 201～204	p.18
点字図書	点字 1～76	p.19～34
情報誌	p.35～36

録音図書 50 タイトル

文学 12 タイトル

録音	百年泥
----	-----

1	石井遊佳（イシイ，ユウカ）著 デージー3 時間 57 分
---	------------------------------

新潮社（2018）■（芥川賞）チェンナイ生活三か月半にして、百年に一度の洪水に遭遇した私。綴られなかった手紙、眺められなかった風景、話されなかったことば…。洪水の泥から百年の記憶が蘇る一。魔術的でリアルな新文学。第 158 回芥川賞受賞。

録音

銀河鉄道の父

2

門井慶喜（カドイ，ヨシノブ）著 デイジー11 時間 38 分

講談社（2017）■（直木賞）岩手県をイーハトヴにし、銀河に鉄道を走らせた宮沢賢治。生涯夢を追いつけた賢治と、父でありすぎた父・政次郎（まさじろう）との対立と慈愛の月日を、父の視点から描く。第 158 回直木賞受賞。

録音

師が語る田中角栄の素顔

3

金井満男（カナイ，ミツオ）著 デイジー6 時間 55 分

土屋書店（1983）■若い、夢を抱けやと教えた父。人様の恩は忘れるなと教えた母。この父母にはぐくまれた田中角栄の知られざる少年時代の逸話の数々を中心に、小学校時代の恩師が真実をこめて語る。

録音

コーヒーが冷めないうちに

4

川口俊和（カワグチ，トシカズ）著 デイジー7 時間 56 分

サンマーク出版（2015）■結婚を考えていた彼氏と別れた女、記憶が消えていく男と看護師、家出した姉とよく食べる妹…。過去に戻る喫茶店「フニクリフニクラ」を訪れた4人の女性たちが紡ぐ、家族と、愛と、後悔の物語。

録音

秋霖やまず 吉原裏同心抄（3）

5

佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 13 分

光文社（2018）■浅草御蔵前で、亡き先代伊勢亀に代わる札差の新筆頭行司がなかなか決まらない。父の跡を継いででの就任を固辞する伊勢亀の当代半右衛門の元に、不可解な企てとも取れる文が届き、幹次郎は危ぶむ。巨額の富と莫大な権力を手にする筆頭行司の座を巡り、長い秋雨にけぶる吉原の町にも陰謀が蠢き始め、狙われる西河岸の桜季、そしてついに——。大人気シリーズ第三弾。

録音

かがみの^{こじょう}孤城

6

辻村深月（ツジムラ，ミツキ）著 デイジー13 時間 59 分

ポプラ社（2017）■学校での居場所をなくし、閉じこもっていたところの目の前で、ある日突然部屋の鏡が光り始めた。輝く鏡をくぐり抜けた先にあったのは、城のような不思議な建物。そこにはちょうどどこかと似た境遇の7人が集められていた——なぜこの7人が、なぜこの場所に。すべてが明らかになるとき、驚きとともに大きな感動に包まれる。生きづらさを感じているすべての人に贈る物語。2018 年本屋大賞第 1 位。

録音	シニガミノバラッド。アンノウンスターズ。2
7	ハセガワケイスケ（ハセガワ，ケイスケ）[著] デイジー5 時間 49 分 アスキー・メディアワークス（2009）■白い死神モモと黒猫ダニエルは、学園都市で人間の心を蝕む“幻魔（げるま）”を回収する日々を送っている。モモがすっかり学園に馴染みつつある6月、夏に向けてプールの掃除が行われることに。だけどプール掃除の直後、幻魔が原因らしき“透明な水”が学園を覆いはじめ、生徒たちが校舎に閉じ込められて！？ラヴリーにして凶暴（& 毒大福大好き）な美少女モモが、学園都市で大暴れ！キキの秘密も明らかになる、シリーズ第2弾。

録音	君とソースと僕の恋
8	本田晴巳（ホンダ，ハルミ）著 デイジー6 時間 16 分 スターツ出版（2017）■コンビニで毎日なぜかソースだけを買っていく美女。美大生の正直（まさなお）はバイト先で見かける彼女に恋心を抱き、密かにソースさんと呼ぶ。だが、彼女にはソースを買っていた記憶がなく…。NHKBSプレミアムのドラマの原作。

録音	なぜ生きるんだ。 自分を生きる言葉
9	坂口安吾（サカグチ，アング）著／坂口綱男（サカグチ，ツナオ）構成・監修 デイジー53 分 イースト・プレス（2006）■「生きよ堕ちよ、その正当な手順の外に、真に人間を救い得る便利な近道が有りうるだろうか」異端で無頼派の作家・坂口安吾のひとり息子が、父の作品から抜き出した、「言葉」のメッセージ。

録音	はいそうせんり 敗走千里
10	陳登元（チン，トウゲン）著／別院一郎（ベツイン，イチロウ）訳 デイジー9 時間 50 分 ハート出版（2017）■戦後GHQによって没収・廃棄された幻の「問題作」が完全復活！便衣兵（一般市民に変装したゲリラ）の真実、督戦隊（敵前逃亡を防ぐ味方の兵士）に射殺される中国兵の悲劇…。中国人兵士が語る、中国軍の腐敗と略奪の記録。

録音	涙が星に変わるとき
11	チンギス・アイトマートフ著／浅見昇吾（アサミ，ショウゴ）訳 デイジー7 時間 11 分 花風社（かふうしゃ）（2002）■天山山脈のはるか向こう、パミール高原。そこにもまた、魂を賭した愛があった。風だけが知っている草原に伝わる悲恋の伝説を、巨匠アイトマートフが描く。

録音	この星でいちばん美しい愛の物語
12	チンギス・アイトマートフ著／浅見昇吾（アサミ，ショウゴ）訳 デイジー2 時間 46 分

花風社（1999）■愛をつらぬくため、二人は草原の彼方に消えた…伝説だけを残して。命を賭した愛、伝統との摩擦、心の熱い叫び、勇気と決断、自立への目覚め、人生の選択、若者の目覚めと大人の愛、ふたつの生きる勇気の物語。

図書館 1 タイトル

録音	図書館のアクセシビリティ 「合理的配慮」の提供へ向けて
13	野口武悟（ノグチ，タケノリ），植村八潮（ウエムラ，ヤシオ）編著 マルチメディアデイジー12 時間 10 分

樹村房（2016）■図書館を含む国公立機関に障害者への合理的配慮の提供が義務化された。図書館のアクセシビリティをより高めていくための考え方や具体例を紹介する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

博物館 1 タイトル

録音	ひとが優しい博物館 ユニバーサル・ミュージアムの新展開
14	広瀬浩二郎（ヒロセ，コウジロウ）編著 マルチメディアデイジー10 時間 38 分

青弓社（せいきゅうしゃ）（2016）■幅広い分野の専門家が「ひとが優しい」をキーワードに、誰もが楽しめる博物館「ユニバーサル・ミュージアム」の動向を紹介し、今後のユニバーサル社会のあり方を展望する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

心理学 2 タイトル

録音	思考の整理学
15	外山滋比古（トヤマ，シゲヒコ）著 マルチメディアデイジー8 時間 16 分

筑摩書房（2017）■朝飯前の時間が大切、忘却の効用、収斂（しゅうれん）的思考と拡散的読書…。アイデアを軽やかに離陸させ、思考をのびのびと飛行させる方法を、広い視野とシャープな論理で知られる著者が明快に提示する。読みやすいワイド版。

録音	サイグラム 史上最強のコミュニケーション・メソッド
16	吉井伯栄（ヨシイ，ハクエイ）著 デイジー26 時間 9 分

成甲書房（2013）■生年月日を調べるだけで、その人の気質・性質・資質・体質が丸ワカリ！著者が開発したコミュニケーション・メソッド「サイグラム」の応用12タイプ、各タイプの人との接し方・付き合い方などを紹介する。書き込み欄あり。

日本史 1 タイトル

録音	逆説の日本史 22 明治維新編一西南戦争と大久保暗殺の謎一
17	井沢元彦（イザワ，モトヒコ）著 デイジー21 時間 17 分

小学館（2016）■西郷軍の士気は旺盛だったが、それに呼応しようとする勢力は思ったほど出なかった。拳兵の大義名分を「西郷先生暗殺計画の糾弾」においたからだ一。「ラストサムライ」の終焉を描く。

社会 4 タイトル

録音	さらば、自壊する韓国よ！
18	呉善花（オ，ソンファ）著 デイジー6 時間 11 分

ワック（2017）■韓国はもはや、誰が大統領になっても、「反日・親北」の呪縛から逃れられない。朴槿恵体制や「慰安婦」問題などを検証しながら、北朝鮮に飲み込まれ、崩壊への道を突き進む韓国の実態を描き出す。

録音	ビジネス会話力検定公式テキスト
19	石井典子（イシイ，ノリコ）編著／全国就職活動支援協会（ゼンコク シュウショク カツドウ シエン キョウカイ）監修

マルチメディアデイジー4 時間 5 分

日本能率協会マネジメントセンター（2010）■2010年2月創設のビジネス会話力検定に対応する初めての公式テキスト。会話例と練習問題を掲載。書き込み式。

録音	大切にしたいものは何？ みんなで考えよう
20	鶴見俊輔と中学生たち（ツルミ，シュンスケ）[著] デジター3 時間 14 分

晶文社（2002）■自分で問題を見つけ、自分なりの自由な答えを見つけませんか。鶴見俊輔のそんな言葉で「みんなで考えよう」は始まった。哲学者と13人の中学生がイジメや塾、ムカツクことなど、子どもたちを取り巻く問題について話し合う。

録音	自衛隊幻想 拉致問題から考える安全保障と憲法改正
21	荒木和博（アラキ，カズヒロ），荒谷卓（アラヤ，タカシ），伊藤祐靖（イトウ，スケヤス），予備役ブルーリボンの会（ヨビエキ ブルー リボン ノ カイ）著 デジター6 時間 11 分

産経新聞出版（2016）■おかしかりか実力組織か？朝鮮半島有事に働けるか？自衛官OBと予備自衛官らが、現行憲法でできることと改正憲法でできることを語り、日本のリアリティの欠如を指摘する。拉致被害者救出シミュレーションも収録。

白書 1 タイトル

録音	厚生労働白書 平成 28 年度厚生労働行政年次報告
22	厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）編 デジター8 時間 27 分

日経印刷（2017）■社会保障と経済成長の関係について考え方を整理するとともに、国民生活の現状について家計所得や賃金、資産などの長期的な動向を分析。また、現行の社会保障制度の中から、国民生活の安定への取組みなどを紹介する。

生活 3 タイトル

録音	くらしの豆知識 2018年版 特集ネット活用の心得
23	国民生活センター（コクミン セイカツ センター）編集 デジター7 時間 24 分

国民生活センター（2017）■日常生活にかかわりの深いテーマを幅広く取り上げ、消費者トラブルの対策にも役立つ情報をコンパクトにまとめる。「ネット活用の心得」を特集するほか、各方面の相談窓口なども紹介する。

録音
24

「凛とした魅力」がすべてを変える

フランス人は10着しか服を持たないファイナル・レッスン

ジェニファー・L. スコット著／神崎朗子（カンザキ，アキコ）訳

デイジー6 時間 28 分

大和書房（2017）■したくないことは感じよくきっぱりと断る。誰にでも礼儀をもって接し、自分に恥じない行動を取る。パリの由緒ある貴族の家にホームステイした著者が、凛とした態度や振る舞いを心掛けることの重要性を説く。

録音
25

NHKガッテン！よりぬき新常識

効果2倍筋トレ メリハリ減塩術 酒かすパワーほか

NHK科学・環境番組部（エヌ エイチ ケー）編

デイジー6 時間 5 分

NHK出版（2016）■鶏むね肉、サンマなど、食卓に欠かせない食材をとびきりおいしく食べるための鉄則ワザと、肩こり、冷え性といった多くの人が抱えるお悩みの解消策を紹介する。NHK「ためしてガッテン」「ガッテン！」放送内容を書籍化。

料理 1 タイトル

録音
26

一緒にパスタを作りましょう 料理初心者でもおいしいパスタが作れる

ようになるために

石澤清美（イシザワ，キヨミ）解説 デイジー1 時間 25 分

すこやか食生活協会（2018）■1. パスタの種類 2. 茹でるのに便利な道具 3. 手ばかりでパスタひとり分を量る方法 4. パスタを手軽に茹でる方法 5. 納豆パスタ 6. たらこパスタ 7. パスタに和えるトマトソース 8. トマトジュースを使った冷製スープスパゲティー 9. カルボナーラ 10. ボンゴレスパゲティー 11. ペペロンチーノ 12. ナポリタン 13. ミートソーススパゲティー 14. 和風アイディアスパゲティー4品（しらすときのこのスパゲティー・大根と鮭フレークのスパゲティー・小松菜とツナのスパゲティー・ちくわとみつばのスパゲティー）

絵画・版画 5 タイトル

録音 長谷川等伯 新潮日本美術文庫

27 [長谷川等伯(ハセガワ, トウハク)画] / [黒田泰三(クロダ, タイゾウ)著] / 日本アート・センター編

マルチメディアデイジー2時間19分

新潮社(1997) ■桃山時代を代表する画家・長谷川等伯。日本の水墨画を確立した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

録音 松本竣介 新潮日本美術文庫

28 [松本竣介(マツモト, シュンスケ)画] / [浅野徹(アサノ, トオル)著] / 日本アート・センター編 マルチメディアデイジー2時間4分

新潮社(1996) ■昭和期に活躍した洋画家・松本竣介。彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

録音 デューラー 新潮美術文庫

29 [デューラー画] / [千足伸行(センソク, ノブユキ)著] / 日本アート・センター編 マルチメディアデイジー1時間52分

新潮社(1975) ■ドイツのルネサンス期を代表する画家、デューラーの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

録音 モロー 新潮美術文庫

30 [モロー画] / [竹本忠雄(タケモト, タダオ)著] / 日本アート・センター編 マルチメディアデイジー1時間56分

新潮社(1975) ■フランスの象徴主義の先駆的画家、モローの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

録音 ちょうどいいくらいのしあわせ (抜粋版)

31 谷内正遠(タニウチ, マサト)文 / 東井義雄(トウイ, ヨシオ)詞
デイジー16分

探究社(2018) ■東井義雄先生のところに染みる詞と谷内画伯のほのぼのとした木版画との合作本。墨字併記。

スポーツ 1 タイトル

録音	女子プロレスラー ^{おぼたちよ} 小畑千代 闘う女の戦後史
----	--

32	秋山訓子（アキヤマ，ノリコ）著 デイジー8 時間 51 分
----	-------------------------------

岩波書店（2017）■日本の女子プロレスラー・小畑千代。高視聴率を叩き出した初めてのテレビ放映、日韓友好女子プロレス試合や復帰前の沖縄での興行など、豊富な歴史秘話やエピソードとともに、野心的に自由に生きた「闘う女」の肖像を描く。

児童 5 タイトル

録音	ニッポンの刑事たち 世の中への扉
----	------------------

33	小川泰平（オガワ，タイハイ）著 デイジー4 時間 48 分
----	-------------------------------

講談社（2016）■鋭い推理や派手なアクションで犯人を追い詰める刑事ドラマ。でも、実際の刑事達が行っている捜査とは違う部分が多くあります。神奈川県警の刑事だった著者が、ドラマや小説が100倍面白くなる捜査の裏話を伝えます。

録音	はじめてふれる日本の二十四節気・七十二候 3
----	------------------------

34	根本浩（ネモト，ヒロシ）著／小林絵里子（コバヤシ，エリコ）絵 マルチメディアデイジー1 時間 55 分
----	--

汐文社（2013）■日本の季節を感じる目安となった「二十四節気」をさらに三つずつに分けたものが、わかりやすい言葉で四季の移ろいを表した「七十二候」です。3は、秋の七十二候を取り上げ、季節の楽しみを紹介します。

録音	かいけつゾロリはなよめとゾロリじょう
----	--------------------

35	原ゆたか（ハラ，ユタカ）さく・え デイジー2 時間 3 分
----	-------------------------------

ポプラ社（2011）■懸賞金がかかった「ブタンカーメン」そっくりの彫刻を見つけたゾロリ。持ち主に届ければ百億円が手に入る！その百億円で夢を叶えようと、ゾロリは立派な城と自分にふさわしい花嫁候補を探すようイシシとノシシに命じるが…。

録音	ロス、きみを送る旅
36	キース・グレイ作／野沢佳織（ノザワ，カオリ）訳 デージー8 時間 49分

徳間書店(2012) ■親友のロスが交通事故で死んだことを受け入れられない15歳の少年3人は、遺灰の入った壺を持ち、ロスが行きたがっていた町を目指す。その旅路で明らかになる事実とは…。繊細な友情をあざやかに描いた青春物語。

録音	マーリン1 魔法の島フィンカイラ
37	T. A. バロン著／海後礼子（カイゴ，レイコ）訳 デージー11 時間 18分

主婦の友社(2005) ■ぼくには確かな思い出というものがない。ある日、少年の身のうちに恐るべき「力」が芽生えた。失われた記憶と光、そして本当の自分を探すため、少年はただひとり海をめざす…。偉大なる魔法使いの物語が、いま始まった！

一般CD 13タイトル

録音	犯罪被害者の方々へ 被害者保護と支援のための制度について
38	平成30年3月版 検察庁（ケンサツチョウ）[編] 2時間 21分

検察庁(2018) ■検察庁において作成している犯罪被害者等向けパンフレット「犯罪被害者の方々へ」の「平成30年3月版」犯罪による被害者やご遺族等の方々に対して検察庁で行っている保護や支援の制度について、捜査や裁判などの各段階に応じて記載。

録音	万葉集 89 第三部 万葉の風土 越前1
39	犬養孝（イヌカイ，タカシ）講義 36分
録音	万葉集 90 第三部 万葉の風土 越前2
40	犬養孝（イヌカイ，タカシ）講義 52分
録音	万葉集 91 第三部 万葉の風土 能登 島のしただみ1
41	犬養孝（イヌカイ，タカシ）講義 35分
録音	万葉集 92 第三部 万葉の風土 能登 島のしただみ2
42	犬養孝（イヌカイ，タカシ）講義 48分

録音	万葉集 93 第三部 万葉の風土 <small>あづまうた</small> 東歌 東歌概説 1
43	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 43 分
録音	万葉集 94 第三部 万葉の風土 東歌 東歌概説 2
44	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 58 分
録音	万葉集 95 第三部 万葉の風土 東歌 足柄山 <small>するがのくに</small> (駿河国) 1
45	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 41 分
録音	万葉集 96 第三部 万葉の風土 東歌 足柄山 (駿河国) 2
46	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 44 分
録音	万葉集 97 第三部 万葉の風土 東歌 筑波山 <small>ひたちのくに</small> (常陸国)
47	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 1 時間 8 分
録音	万葉集 98 第三部 万葉の風土 東歌 伊香保 <small>こうすけのくに</small> (上野国)
48	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 1 時間 11 分
録音	万葉集 99 第三部 万葉の風土 東歌 安蘇 <small>しもつけのくに</small> (下野国)
49	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 58 分
録音	万葉集 100 第三部 万葉の風土 東歌 <small>みかんこくか</small> 未勘国歌
50	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 42 分

[学研] (1994) ■万葉集研究に生涯を捧げた万葉学者・犬養孝が、万葉集を解説する。

4 月～5 月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 14 タイトル

録音	にっぽん全国犬猿バトル地図
51	謎解きゼミナール (ナゾトキ ゼミナール) 編 デイジー5 時間 44 分

京ラ情ス製作

河出書房新社 (2017) ■餃子消費量をめぐる争いを展開する宇都宮市と浜松市、明治維新の因縁がある福島県 (会津) と山口県 (長州)、四国ナンバーワン都市をめぐり競争する高松市と松山市…。日本各地のライバル対決を紹介する。

録音	時間を忘れるほど面白い人間心理のふしぎがわかる本
52	なぜ私たちは「隅の席」に座りたがるのか？

清田予紀（キヨタ，ヨキ）著 デイジー5 時間 14 分 佐賀点図製作

三笠書房（2016）■街中でつい行列に目がいくのも、隅の席に座りたがるのも、頭の中で同じメロディーが流れ続けるのも、「深層心理」のなせるわざ。知れば知るほど面白くて役に立つ、身のまわりに表われる「深層心理の世界」を紹介する。

録音	^{にっぽんじん} 日本人の9割が答えられない世界地図の大疑問100
53	話題の達人倶楽部（ワダイ ノ タツジン クラブ）編 デイジー4 時間 34 分 岡山視障製作

青春出版社（2017）■世界で1番短い国名は日本？自由の女神はニューヨークには立っていない？日本をめぐる意外な常識から、世界の衝撃の事実まで、世界地図に満ちあふれている驚きの発見を疑問形式で紹介する。

録音	プラタモリ9 平泉 新潟 佐渡 広島 宮島
54	NHK「プラタモリ」制作班（エヌ エイチ ケー）監修 デイジー6 時間 36 分 半田市立図製作

KADOKAWA（2017）■NHKの人気街歩き番組「プラタモリ」の、本編では語り切れなかったエピソード、ロケの撮影風景の特別写真、街歩きに便利な地図などを掲載。

録音	偽装死で別の人生を生きる
55	エリザバス・グリーンウッド著／赤根洋子（アカネ，ヨウコ）訳 デイジー10 時間 57 分 川崎情セ製作

文芸春秋（2017）■自ら死んだように見せかけ、借金地獄や暴力から逃れる…。病めるアメリカで発生し始めている「人生やりなおし」の手法。失踪請負人や実行者取材し、果ては著者自ら偽装死を体験したルポ。驚愕の実話。

録音	気象災害から身を守る 大切なことわざ
56	豪雨・台風・津波…日本人が言い伝えてきた知恵と行動

弓木春奈（ユミキ，ハルナ）著 デイジー6 時間 26 分 堺視聴情セ製作

河出書房新社（2017）■NHKラジオ「先読み！夕方ニュース」で伝えた、天災地変から生き延びるヒントをまとめた一冊。気象災害から身を守るために覚えておきたい、全国各地のことわざや言い伝えをやさしく解説します。

録音	パンダを自宅で飼う方法 珍獣ペット化シミュレーション
57	白輪剛史（シラワ，ツヨシ）著 デイジー3時間 53分 山口点図製作 文芸春秋（2016）■ライオンと戯れ、ペンギンと泳ぎ、カピバラとまったり…。動物園の人気者は買えるのか？飼えるのか！？猛獣から珍獣、和み獣まで、夢のペットと暮らす方法を教えます。「入手のしやすさ」「飼いやすさ」などのランクつき。

録音	死ぬまで元気で楽しく食べられる・話せる最強の「お口ケア」
58	歯だけではない口の中の乾燥・炎症・痛み・雑菌、唾液の減少、嚥下 周東寛（シュウトウ，ヒロシ）著 デイジー3時間 4分 静岡視情セ製作 コスモ 21（2017）■お口ケアのガイド本。内科医である著者が、すべての病気は「口の中」とつながっていることを解説し、「口の中を乾燥させない」「鼻呼吸を意識する」といった、口の健康を保つ4つの習慣を紹介する。コラムも掲載。

録音	龍が哭く 河井継之助
59	秋山香乃（アキヤマ，カノ）著 デイジー18時間 31分 旭川点図製作 PHP研究所（2017）■英雄か、大戯けか。幕末、一介の武士から長岡藩家老に抜擢され、戊辰戦争に際し武装中立をめざした男の真実。河井継之助（かわいつぎのすけ）の生涯を描き切った感動小説。

録音	伴走者
60	浅生鴨（アソウ，カモ）著 デイジー7時間 34分 日点図製作 講談社（2018）■視覚障害のある選手の目の代わりとなって周囲の状況を伝え、タイム管理などをする伴走者。自分ではなく他人のために勝利を目指す伴走者の戦いを描く。

録音	鳥獣戯画
61	磯崎憲一郎（イソザキ，ケンイチロウ）著 デイジー9時間 5分 島根う製作 講談社（2017）■二十八年間の会社員生活を終え自由の身となった小説家。並外れた美貌を持ちながら結婚に破れた女優。「鳥獣戯画」を今に伝える名刹を興した高僧。父親になる三十歳の私。恋をする十七歳の私。語りの中で、何者にもなりえ、何処へでも行ける。小説の可能性を極限まで追い求める、最大級の野心作。

録音	せいげつ 棲月 隠蔽捜査7
62	今野敏（コンノ，ピン）著 デイジー7時間58分 日点図製作 新潮社（2018）■（推理小説）私鉄と銀行のシステムが次々にダウン。大森署署長は署員を向かわせるが、警視庁生活安全部長から横槍が入る。更に殺人事件が発生し…。シリーズ第7作。

録音	路上のX
63	桐野夏生（キリノ，ナツオ）著 デイジー12時間45分 宮城視情セ製作 朝日新聞出版（2018）■幸せな日常を絶ち切られ、親に棄てられた女子高生たち。ネグレクト、虐待、DV、レイプ、JKビジネス…。3人の少女は酷薄な大人たちの世界を、しなやかに踏み越えていく。

録音	雑賀の女鉄砲撃ち
64	佐藤恵秋（サトウ，ケイシュウ）著 デイジー13時間34分 越谷市立図製作 徳間書店（2017）■（時代・歴史小説）一発の銃弾が戦国の世を変えた。紀州雑賀荘宮郷の乙名・太田左近の末娘、蛭は、鉄砲に魅せられ、射撃の腕の研鑽に生涯をかける…。秀吉が最も恐れた女射撃手・蛭とその姉妹を描いた歴史冒険活劇。

シネマデイジー 14タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音	[シネマ・デイジー] 赤ひげ
65	黒澤明（クロサワ，アキラ）監督 デイジー3時間10分 日本（1965）■決して社会に対する怒りを忘れない老医師・赤ひげと、長崎帰りの蘭学医である若い医師。小石川療養所を舞台に、貧困にあえぎながらも懸命に生きる人々と医師との温かい人間愛を謳いあげた大作。

録音 [シネマ・デイジー] 嵐を呼ぶ男

66 井上梅次 (イノウエ, ウメツグ) 監督 デイジー1 時間 45 分

日本 (1957) ■突然移籍した人気ドラマの穴を埋めるために女性マネージャーが探してきたのは、天性のひらめきを持つ青年だった。女性は青年を一流のドラマにすることを誓う。そして日本一のドラマを決めるドラマ合戦が企画された。片手を負傷した青年の運命は？

録音 [シネマ・デイジー] 伊豆の踊子 [山口百恵版]

67 西河克己 (ニシカワ, カツミ) 監督 デイジー1 時間 27 分

日本 (1974) ■伊豆へ一人旅に出た青年は、天城峠を越え下田に向かう旅芸人一座と道連れになる。孤児根性に歪んでいた青年の自我の悩みや感傷が、素朴で清純無垢な踊子の心によって解きほぐされてゆき、青年は淡い恋心を抱く。

録音 [シネマ・デイジー] 古都

68 Yuki Saito (ユウキ, サイトウ) 監督 デイジー2 時間 2 分

日本 (2016) ■川端康成の同名小説を現代版として映画化し、松雪泰子、橋本愛、成海璃子共演で描いた人間ドラマ。原作では描かれなかった主人公の双子姉妹のその後にスポットを当て、成長した双子姉妹とそれぞれの娘たちの人生を、京都とパリという2つの古都を舞台に描く。

録音 [シネマ・デイジー] スター・ウォーズ [エピソード4] 新たなる希望

69 ジョージ・ルーカス監督 デイジー2 時間 11 分

アメリカ (1997) ■銀河系は帝国による圧政に苦しんでいた。そんな中、小さな反乱軍が、帝国が誇る最終兵器デス・スターの極秘設計図を盗み出す。争いの中、帝国に囚われの身となった反乱軍のリーダー・レイア姫の救援信号を受け取ったのは農場手伝いの青年だった。エピソード4は1977年に公開されたシリーズ第1作にあたり、本作品はそのデジタル化完全版。

録音 [シネマ・デイジー] スター・ウォーズ [エピソード5] 帝国の逆襲

70 アーヴィン・カーシュナー監督 デイジー2 時間 13 分

アメリカ (1997) ■氷の惑星ホスに構えた基地が壊滅的な攻撃を受けて以来、反乱軍は帝国の容赦ない追撃により、散り散りになっていた。暗黒卿ダース・ベイダーは、若きスカイウォーカーに罠をかけ、ダークサイドへ引き込もうとする。エピソード5は1980年に公開されたシリーズ第2作にあたり、本作品はそのデジタル化完全版。

録音	[シネマ・デイズ] スター・ウォーズ
71	[エピソード6] ジェダイの帰還

リチャード・マーカンド監督 デイズ2 時間 20 分

アメリカ(1997) ■反乱軍は惑星タトゥイーンに住む悪党の宮殿に潜入し、ハン・ソロを救出する。再び団結した反乱軍は、森の惑星エンドアにてイウォーク族と手を組む。反乱軍は、防御シールドを失った第2デス・スターを攻撃するため総力を結集する。エピソード6は1983年に公開されたシリーズ第3作にあたり、本作品はそのデジタル化完全版。

録音	[シネマ・デイズ] 続・深夜食堂
72	松岡錠司(マツオカ, ショウジ) 監督 デイズ1 時間 53 分

日本(2016) ■繁華街の路地裏にひっそりと佇む“めしや”は、マスターの作る味と居心地の良さで夜な夜なにぎわう。ある夜、喪服を着るのがストレス発散という変わった女性、範子がやってくる。本当の通夜の席で渋い魅力の男性と出会うが…。

録音	[シネマ・デイズ] タイヨウのうた
73	小泉徳宏(コイズミ, ノリヒロ) [監督] デイズ2 時間 3 分

日本(2006) ■太陽の光にあたれない“XP(色素性乾皮症)”という病気の薫は、学校にも通えず、唯一の生きがいは夜の駅前広場で路上ライブをすることだった。そんなある日、彼女は孝治という青年と出会い、急速に親しくなっていく。しかし、孝治に病気のことを知られてしまった薫は、初恋も歌もあきらめてしまう。

録音	[シネマ・デイズ] ネバーエンディング・ストーリー
74	ウォルフガング・ペーターゼン監督 デイズ1 時間 40 分

西ドイツ・イギリス(1984) ■バスチアンは大好きな母親を亡くしてからずっと落ち込んでいる。そんなバスチアンが見知らぬ書店で出会った一冊の書籍のタイトルは「ネバーエンディング・ストーリー(果てしない物語)」表紙には不思議な紋章がついていた。本を読み始めると、バスチアンはこの物語の世界に引き込まれていく。

録音	[シネマ・デイズ] ベンジャミン・バトン 数奇な人生
75	デビッド・フィンチャー監督 デイズ2 時間 51 分

アメリカ(2008) ■フィッツジェラルド原作による80歳で生まれ、年をとるごとに若返っていく男の物語。1918年のニューオリンズに誕生し、大海原を渡り、真珠湾攻撃の戦火を潜り、再び故郷の地を踏むまでのベンジャミンの奇妙な人生を描く。

録音

〔シネマ・デイジー〕 八つ墓村

76

野村芳太郎（ノムラ、ヨシタロウ）監督 デイジー2 時間 36 分

日本（1977）■かつて平家の落武者惨殺事件が起きた困縁めいた村で、30 数人の男女が殺されるという事件が起こる。8 年後、村の富豪・多治見家の跡取りの座をめぐり、再び連続殺人事件が発生する。横溝正史の人気作・金田一耕助シリーズを渥美清主演で映画化。

録音

〔シネマ・デイジー〕 一枚のハガキ

77

新藤兼人（シンドウ、カネト）監督 デイジー2 時間 36 分

日本（2011）■戦争末期、100 人の中年兵たちが招集された。上官によるクジ引きによって、外国の戦地へ赴く戦友から託されたハガキ。終戦後、わずか6 人の生き残りとなった兵士は、ハガキと一緒に託された戦友の言葉を届けるべく彼の妻のもとを訪ねるが…。戦後、全てを失った二人が見つけた“再生”への道とは…。

録音

〔シネマ・デイジー〕 この世界の片隅に

78

片渕須直（カタブチ、スナオ）〔監督〕 デイジー2 時間 15 分

日本（2016）■（アニメ）この史代のコミックをアニメ化したドラマ。戦時中の広島県呉市を舞台に、ある一家に嫁いだ少女が戦禍の激しくなる中で懸命に生きていこうとする姿を追い掛ける。市井の生活を壊していく戦争の恐ろしさを痛感する。

貸出準備中 4 タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音	米十俵 高橋なんぐのお笑い授業
----	-----------------

201	高橋なんぐ (タカハシ, ナング) 著
-----	---------------------

新潟日報事業社 (2017) ■新潟お笑い集団 NAMARA (なまら) の人気芸人・高橋なんぐのエッセイ集。お笑い授業の神髄ここに開陳！

録音	文芸春秋オピニオン 2018 年の論点 100
----	-------------------------

202	[文芸春秋 (ブンゲイ シュンジュウ) 編]
-----	------------------------

文芸春秋 (2018) ■トランプ政権の行方、日本の教育大変革、AI と新・産業革命…。2018 年の最重要論点を、「政治」「安全保障」「皇室」「国際情勢」などに分類して論じる。

録音	誰からも好かれる NHK の話し方
----	-------------------

203	NHK 放送研修センター・日本語センター (エヌ エイチ ケー) 著
-----	------------------------------------

KADOKAWA (2016) ■誰からも好かれる話し方とは、相手のほしい情報を的確に届けること。情報を正確にわかりやすく伝えることを仕事とする NHK アナウンサーにインタビューし、彼らが実践している話し方のコツを紹介します。

録音	戦国の娘詐欺師 信長を騙せ
----	---------------

204	富田祐弘 (トミタ, スケヒロ) 著
-----	--------------------

広済堂出版 (2011) ■人の持つ欲心を逆手に取り、騙し人として乱世を疾駆する美しき娘・鶴は、戦の元凶である天下人・織田信長に一泡吹かそうと策を練るが…。鶴の活躍を描く痛快娯楽戦国絵巻。

点字図書 63 タイトル

文学 31 タイトル

点字	毎日俳句大賞 2016 作品集 (第 20 回) 俳句 α 増刊号 大地の俳句
1	「毎日俳句大賞」事務局 (マイニチ ハイク タイショウ ジムキョク) 編 9 冊

毎日新聞出版 (2017) ■俳句 α (あるふあ) 増刊号より抜粋、2016 年第 20 回毎日俳句大賞作品集。

点字	夢洗ひ 恩田侑布子句集
2	恩田侑布子 (オンダ, ユウコ) 著 1 冊

角川文化振興財団 (2016) ■ (俳句集/芸術選奨文部科学大臣賞/現代俳句協会賞) 現実と夢幻の間に立ち上がる世界を言葉の雫で鮮やかに描き出す。2008 年夏から 2016 年春までの発表句より 297 句を収録した著者の第四句集。第 67 回芸術選奨文部科学大臣賞、第 72 回現代俳句協会賞受賞。

点字	わたしの日付変更線
3	ジェフリー・アングルス著 1 冊

思潮社 (2016) ■ (詩集/読売文学賞) 二つの言語を身の内に持った者だけが至れる境地一。二つの言語を行き来する気鋭のアメリカ人詩人による日本語詩集。第 68 回読売文学賞詩歌俳句賞受賞。

点字	^{くるとかけ} 黒蜥蜴
4	三島由紀夫 (ミシマ, ユキオ) [著] 3 冊

学研 (2007) ■岩瀬家の秘宝“エジプトの星”を狙う美貌の女賊・黒蜥蜴と名探偵・明智小五郎の対決。「追われているつもりで追っているのか/追っているつもりで追われているのか/…最後に勝つのはこっちさ」。だが、二人の間にはいつしか淡い情愛が一。江戸川乱歩の原作にもとづく三島由紀夫の類唐美 (たいとうび) とロマンあふれる名作戯曲を初文庫化。また、関連エッセイのほか、乱歩らとの座談会の記録・対談を併録。

点字

ヒストリア

5

池上永一（イケガミ，エイイチ）著 11 冊

KADOKAWA（2017）■第二次世界大戦時の沖縄で家族を失い、魂（マブイ）を落としてしまった知花煉（ちばなれん）。一時の成功を収めるも米軍のお尋ね者となり、ポリビアへと逃亡。試練を乗り越え、自分を取り戻そうとするが…。

点字

イザナギ・イザナミ 倭の国から日本へ

6

阿上万寿子（アガミ，マスコ）著 2 冊

文芸社（2017）■葦原中国（あしはらのなかつくに）の素朴で美しい風土を愛しその地に溶け込むイザナミ。祖国高天原のため一途に任務を果たそうとするイザナギ。夫婦の対立は、やがて……。

点字

羅生門 現代語訳名作シリーズスラよみ！ー

7

芥川竜之介（アクタガワ，リュウノスケ）作／松尾清貴（マツオ，キヨタカ）現代語訳 2 冊

理論社（2014）■註釈なしでもすらすら読めて面白い！「羅生門」をはじめとする、芥川竜之介の王朝もの全5作品を、読みやすい現代語に訳して収録する。芥川文学を読み解くための詳しい解説も掲載。

点字

第三次世界大戦 2 連合艦隊出撃す

8

大石英司（オオイシ，エイジ）著 4 冊

中央公論新社（2016）■小さな銃撃戦から米中関係は一気に緊迫。外交的な報復合戦が行われ、米中両国に多大な犠牲者が出る一方、日中関係にも緊張が走る。その頃、米国からの要請を受けた司馬光（しばひかる）二佐は、戦いを終わらせるために動き出すが…。

点字

第三次世界大戦 3 パールハーバー奇襲

9

大石英司（オオイシ，エイジ）著 4 冊

中央公論新社（2016）■パールハーバーが中国軍に奇襲されたー。急ぎ奪還作戦が練られる一方で、中国海南島への爆撃も検討されることに。これには日本の海上自衛隊がメインとなる艦隊の攻撃も欲しいと望むアメリカ政府に対し、日本政府の判断は？

点字	第三次世界大戦 4 ゴー・フォー・ブローク!
----	------------------------

10	大石英司 (オオishi, エイジ) 著 4 冊
----	--------------------------

中央公論新社 (2016) ■中国軍によるハワイ占領。だが地元レジスタンスらの活動、中でも戦いに巻き込まれた若い男女が生き抜こうとする姿を映した映像が瞬く間に拡散され、世界を反中国へと動かした。中国軍は動画の 2 人の確保に乗り出すが…。

点字	御鑓拝借 酔いどれ小籐次 1
----	----------------

11	佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 4 冊
----	------------------------

文芸春秋 (2016) ■ (時代・歴史小説) 身の丈五尺一寸、風采の上がない五十男。しかし実は来島水軍 (くるしますいぐん) 流の凄まじい遣い手一。赤目小籐次、たったひとりの闘いが幕を開ける! 著者のインタビューも収録。

点字	意地に候 酔いどれ小籐次 2
----	----------------

12	佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 4 冊
----	------------------------

文芸春秋 (2016) ■ (時代・歴史小説) 侮辱された主君の恥を雪ぐため、大名四家の御鑓先を強奪する騒ぎを起こした小籐次は、長屋に居を構え、研ぎを仕事に新たな生活を始めた。だがある日、見知らぬ男たちに襲われ…。シリーズ第 2 弾。

点字	ブルーベリー
----	--------

13	重松清 (シゲマツ, キヨシ) 著 2 冊
----	-----------------------

光文社 (2008) ■東京に対する憧れと怯えを抱えて上京した十八歳の僕。いろんな場所で、いろんな人たちと出会い、時を過ごした。でも、いつの間にか、会わなくなってしまった人たちがいる。彼らはいま、何をしているんだろう? かつて共に時を過ごした全ての人々に捧げる感動作。

点字	将棋殺人事件
----	--------

14	竹本健治 (タケモト, ケンジ) [著] 4 冊
----	--------------------------

講談社 (2017) ■ (推理小説) 静岡で大地震が発生し、土砂崩れの中から 2 つの屍体が発見される。屍体と六本木界隈で広まっていた怪談との類似点に注目、調査を始めた天才少年棋士・牧場智久が到達する驚愕の真相とは? 短編「オセロ殺人事件」も収録。

点字	機動戦士ガンダム ^{ダブルゼータ} Z Z 第1部 ジュドー・アーシタ
15	富野由悠季(トミノ, ヨシユキ) 原案/遠藤明吾(エンドウ, メイゴ) 著 4冊

講談社(1986) ■宇宙世紀0088年、グリプス戦役で地球連邦軍が創設したエリート部隊「ティターンズ」は事実上壊滅した。しかし、エウゴも大半のパイロットが戦死し、有力な指揮官のクワトロ・バジーナ大尉は行方不明となり、エースパイロットのカミーユ・ビダンも精神崩壊を起こしてしまい、戦力不足に悩まされていた。そんな中、三つ巴の決戦から一時手を引き、高みの見物をしていたハマーン・カーン率いるジオン公国残党組織アクシズはネオ・ジオンと名を変え、地球圏の制覇に乗り出す。

点字	機動戦士ガンダムZZ第2部 ニュータイプ
16	富野由悠季(トミノ, ヨシユキ) 原案/遠藤明範(エンドウ, アキノリ) 著 5冊

角川書店(1988) ■最強のモビルスーツ“ZZガンダム”と共に、ジュドーの最後の戦いがはじまる! 若きニュータイプの死闘と覚醒を描く「機動戦士ガンダムZZ」いよいよ完結!

点字	和算の侍
17	鳴海風(ナルミ, フウ) 著 5冊

新潮社(2016) ■天才算術家関孝和に師事し、葛藤する中で円周率の公式を明らかにした建部賢弘(たけべかたひろ)の苦闘の生涯を描く「円周率を計算した男」をはじめ、江戸の天才数学者たちを主人公に、和算の世界を情感あふれる筆致で活写する6篇を収録。

点字	四人の相続人
18	西村寿行(ニシムラ, ジュコウ) 1冊

角川書店(1985) ■(推理小説)夏川ひさ乃の遺産を求め、唯一血のつながる甥の夏川正(なつかわただし)を名乗る男が27人集まった。やがて四人まで絞られ、徹底的に調べていくが、真の相続者は意外なところから浮かび上がる。

点字	私と月につきあって ロケットガール3
19	野尻抱介(ノジリ, ホウスケ) 著 3冊

早川書房(2014) ■月面着陸ミッションのサポート任務のため、宇宙センターへ向かったゆかりたち。しかし、そこで出会った冷徹なリーダー、ソランジュとゆかりはそりが合わず、ことあるごとに衝突する。そんななか、最初のトラブルが発生し…。

点字	魔法使いとランデヴー ロケットガール4
----	---------------------

20	野尻抱介（ノジリ，ハウスケ）著 3冊
----	--------------------

早川書房（2014）■小惑星探査機「はちどり」がトラブルのため地球に帰還できなくなった。テザーによる救出を打診されたゆかりは、その危険性から任務を拒否しようとするが…。無人探査機の救出ミッションを描く表題作など全4篇を収めた短篇集。

点字	イツ・オンリー・ロックンロール
----	-----------------

21	東山彰良（ヒガシヤマ，アキラ）著 5冊
----	---------------------

光文社（2010）■おれは、博多に住む売れないロッカー、青木満三十四歳。連続爆破事件の現場に遭遇し、バンドのCDが爆破犯の遺留品に紛れ込んでしまう。話題の犯人に影響を与えたカリスマバンドとして、一躍有名になったおれたち。だが、ある日やつらは突然やって来た…。

点字	敦煌物語
----	------

22	松岡譲（マツオカ，ユズル）著 4冊
----	-------------------

平凡社（2003）■莫高窟（ばっこうくつ）での20世紀初めの文書発見と英仏日による「略奪」の攻防を描くシルクロード探検譚。戦前に書かれ、昭和中期、井上靖らを西域へと駆り立てたロマン溢れる名作。新たに改行やルビを増やし、地名等を改めた新版。

点字	悼む力 逝ったあの人へ、生きる自分へ
----	--------------------

23	阿刀田高（アトウダ，タカシ）著 2冊
----	--------------------

PHP研究所（2013）■心臓が止まっても、思い出を残した人はまだ死んでいない。80歳を迎える著者が、自分の死や周辺の老化、病気、よく生きるために役立つ読書などについて綴る。故人への追悼文、思い出のエッセイも掲載。

点字	司馬遼太郎対話選集7 人間について
----	-------------------

24	司馬遼太郎（シバ，リョウタロウ）著者代表／関川夏央（セキカワ，ナツオ）監修 5冊
----	--

文芸春秋（2006）■今西錦司の壮大な未来予測に始まり、犬養道子の民族論、高坂正堯（こうさかまさたか）の政治論、山村雄一の宗教論など、人類としての日本人を見つめ将来を想う。

点字	大農場
25	ジェーン・スマイリー著／橋雅子（タチバナ，マサコ）訳 10 冊

中央公論社（1993）■アイオワの肥沃な大地に果てしなく広がる大農場。絶対的な支配力をもってこの「王国」に君臨する大地主が三人の娘たちに土地を分け与えようとしたことから父娘の悲劇が始まる—現代アメリカ文学界随一のストーリーテラーが贈る「現代のリア王」。ピューリッツァー文学賞受賞作。

点字	灰色の密命 上 1919 年三部作 2
26	ロバート・ゴダード [著] / 北田絵里子（キタダ，エリコ）訳 5 冊
点字	灰色の密命 下 1919 年三部作 2
27	ロバート・ゴダード [著] / 北田絵里子（キタダ，エリコ）訳 4 冊

講談社（2017）■1919年、スコットランド。ドイツスパイ網指揮者レンマーを陥れるべく敢えてドイツのスパイとなったマックスは、ドイツ軍艦から極秘ファイルの回収を命じられる。レンマー打倒のファイルを携えマックスはロンドンを目指す。

点字	宿命の地 上 1919 年三部作 3
28	ロバート・ゴダード [著] / 北田絵里子（キタダ，エリコ）訳 4 冊
点字	宿命の地 下 1919 年三部作 3
29	ロバート・ゴダード [著] / 北田絵里子（キタダ，エリコ）訳 4 冊

講談社（2017）■亡き父ヘンリーは、なぜ危ない橋を渡り情報を売ろうとしたのか。そして、自らの生誕をめぐる隠された真実とは。その答えを求めて、マックスはチームを組織して日本へと乗り込む。傑作スパイ小説完結篇。

点字	スター・ウォーズデス・スター 上
30	マイケル・リーヴス，スティーヴ・ペリー著／富永和子（トミナガ，カズコ）訳 5 冊
点字	スター・ウォーズデス・スター 下
31	マイケル・リーヴス，スティーヴ・ペリー著／富永和子（トミナガ，カズコ）訳 5 冊

エフエックス（2008）■ひとつの惑星を一瞬で抹消するスーパーレーザー砲を搭載したバトル・ステーション—それは、「死の星」と呼ばれた。さまざまな人々の運命が交錯するなか、デス・スターは日ごとに完成へと近づいていく。

心理学 1 タイトル

点字 生きる勇気と癒す力 性暴力の時代を生きる女性のためのガイドブック

32 エレン・バス, ローラ・デイビス共著/原美奈子(ハラ, ミナコ), 二見れい子(フタミ, レイコ)共訳 13冊

三一書房(2014) ■性的虐待を受けた人たちが苦痛に感じていること、困惑していることを、当事者の立場から具体的に考え、対処する。多くのサバイバーや支える人たちの言葉を引用として紹介。心の傷を癒し、明日を生きていくための名著の邦訳。

個人伝記 1 タイトル

点字 チェリー・イングラム 日本の桜を救ったイギリス人

33 阿部菜穂子(アベ, ナオコ)著 3冊

岩波書店(2016) ■(日本エッセイスト・クラブ賞)大英帝国末期、園芸家が日本で目にしたのは多種多様な桜が消えようとする姿だった。イギリス人「桜守」の生涯を描く。第64回日本エッセイスト・クラブ賞受賞。

郷土 1 タイトル

点字 新潟観光いいところどり 「これからどこ行く？」に即回答

34 [ジョイフルタウン編] 4冊

ジョイフルタウン(2016) ■定番から穴場まで!!地元タウン誌だから知っているいいネタ満載!!

社会 4 タイトル

点字 日本人が知っておくべき嘘つき韓国の正体

35 SAPIO(サピオ)編集部編 3冊

小学館(2014) ■慰安婦、竹島、ウリジナル、パクリ産業…。「韓国の嘘」をテーマに、作家やジャーナリストなどが事実と資料に基づき歴史的真相を詳らかにする。『SAPIO』掲載記事から抜粋し、加筆修正して単行本化。

点字	韓国人による震韓論
36	シンシアリー著 3冊

扶桑社(2015) ■日本の「役割拡大」を望む韓国以外の国々、日米が発症した「韓国疲労症」、日本を愚弄した「世界遺産登録問題」…。「歴史的転換点」を迎え、韓国がはまる戦慄と焦燥の泥沼に迫る。

点字	犯罪被害者の方々へ 被害者保護と支援のための制度について
37	平成30年3月版

検察庁(ケンサツチョウ) [編] 1冊

検察庁(2018) ■検察庁において作成している犯罪被害者等向けパンフレット「犯罪被害者の方々へ」の「平成30年3月版」犯罪による被害者やご遺族等の方々に対して検察庁で行っている保護や支援の制度について、捜査や裁判などの各段階に応じて記載。

点字	介護施設で死ぬということ 生活支援の場のターミナルケア
38	高口光子(タカグチ, ミツコ) 著 2冊

講談社(2016) ■親の生き方・死に方を子どもが選ぶときがくる。介護施設でのターミナルケアの実際を紹介し、終末期の入居者と家族を通して親の看取り方を考える。

視覚障害福祉 1 タイトル

点字	正しく学ぼう点字ブロックと白い杖・盲導犬
39	桜雲会(オウウンカイ) 編集/岡村晴朗(オカムラ, ハルオ), 甲賀佳子(コウガ, ケイコ) 著 1冊

桜雲会点字出版部(2018) ■(盲導犬/視覚障害)点字ブロックと白い杖、そして盲導犬の利用方法については、視覚に障害のない人たちにとってはまだまだ身近なものとして認識されていません。これらを正しく学んでいただければ、視覚に障害のある人の通行や歩行を妨げないことの大切さを理解し、気軽に声かけまでできるようになり、共に支えあう社会へとつながることでしょう。一方、視覚障害の人が、これらを正しく学ぶというよりは、より安全な歩行訓練や移動での身を守る手段として役立つことでしょう。

民俗 1 タイトル

点字	女ノマド、一人砂漠に生きる
----	---------------

40	常見藤代（ツネミ，フジヨ）文・写真 3冊
----	----------------------

集英社（2012）■夫や子どもたちと離れ、たったひとりでラクダを連れてエジプトの砂漠で暮らす女遊牧民サイーダ。急速に変容するイスラム社会にあって、日本とはまったく異なる価値観で力強く生きる一族の女たちを鮮やかに描いた渾身のノンフィクション！

民話 1 タイトル

点字	モンゴルの民話
----	---------

41	松田忠徳（マツダ，タダノリ）編 2冊
----	--------------------

恒文社（1994）■広大なモンゴル草原では、いまも多くの英雄叙事詩や伝説、民話が語りつがれている。民族の歴史や文化を背景に、馬・羊・ラクダ等の動物たちと善良な牧民、強欲な領主がくりひろげる民話41話を収録。

医学・健康 3 タイトル

点字	首や腰をボキボキ鳴らすと早死にします 肩コリ、首コリ、腰痛は正しく
----	-----------------------------------

42	ラクに治す！
----	--------

石部伸之（イシベ，ノブユキ）著 2冊

広済堂出版（2014）■首や腰の周囲の筋肉がこっているからといって、関節を思いっきり曲げて、ボキボキと鳴らすのは危険です。肩コリ、首コリ、腰痛を治すカギとなる「背骨」のメンテナンス法やエクササイズを紹介します。

点字	その歯みがきは万病のもと デンタルIQが健康寿命を決める
----	------------------------------

43	相馬理人（ソウマ，リヒト）著 3冊
----	-------------------

SBクリエイティブ（2017）■歯みがきはやり方を間違うと、歯を守ることはおろか、重い病気を招くことにもなりかねません。一番いい「歯のケア」方法や、自分に合った歯医者にてあう方法を教えます。

点字	一生モノの禁煙術 これダメなら諦めなさい!
44	武本秀治(タケモト, ヒデハル) 著 2冊

広済堂出版(2016) ■国内唯一の禁煙専門鍼灸師が、心理依存と薬物依存の両面からアプローチする「タケモト式禁煙療法」を公開。喫煙者を苦しめる禁断症状対策や、禁煙の唯一のデメリットともいえる「禁煙太り」対策も紹介する。チェック欄あり。

料理 3タイトル

点字	月たった2万円のふたりごはん
45	奥田けい(オクダ, ケイ) 著 2冊

幻冬舎(2017) ■食材はまとめ買い。その日のうちに一口大に切って冷凍。ちくわ、きのこ、とうふ、キャベツ、もやしはいつも安くて大活躍! ふたり分の食費を月2万円に抑えるコツと、料理が苦手でもできるメニューを紹介する。

点字	和食の基本知識 上巻 知識編
46	すこやか食生活協会(スコヤカ ショクセイカツ キョウカイ) 制作 1冊

点字	和食の基本知識 下巻 レシピ編
47	すこやか食生活協会(スコヤカ ショクセイカツ キョウカイ) 制作/熊谷有真(クマガイ, ユミ) 料理製作/中本浩平(ナカモト, コウヘイ) 写真撮影 1冊

すこやか食生活協会(2018) ■上巻は和食の特徴や和食に使われる食材、調味料、だしなどの知識について解説しています。下巻は料理のレシピを紹介しています。知識の上巻とレシピ集の下巻に分け、2冊でワンセットです。視覚障害者の豊かな食生活作りのために広くご活用いただければ幸いです。

産業 1タイトル

点字	地域産業の経営戦略 地域再生ビジョン
48	西田安慶(ニシダ, ヤスヨシ), 片上洋(カタカミ, ヒロシ) 編著 5冊

税務経理協会(2016) ■東京一極集中が進む今日、いかにして「地方の持続可能な発展」を進めるか。「地域資源の観光化」「地域産業のイノベーション」「農業発の地域イノベーション」の視点に立って、その手法と課題を提示する。

絵画・版画 2タイトル

点字	いちまいの絵 生きていうちに見るべき名画
----	----------------------

49	原田マハ (ハラダ, マハ) 著 3冊
----	---------------------

集英社 (2017) ■アート小説の旗手が、ピカソからダ・ヴィンチ、東山魁夷 (ひがしやまかい) まで全26作品を取り上げ、画家の思い、メッセージ、愛や苦悩を、作家ならではの視点で綴る。カラー図版も多数収録。『青春と読書』連載に加筆し書籍化。

点字	ちょうどいいくらいのしあわせ (抜粋版)
----	----------------------

50	谷内正遠 (タニウチ, マサト) 文 / 東井義雄 (トウイ, ヨシオ) 詞 1冊
----	---

探究社 (2016) ■東井義雄先生のところに染みる詞と谷内画伯のほのぼのとした木版画との合作本。墨字併記。

マンガ (コミック) 6タイトル

点字	月イチ 三丁目の夕日 家族
----	---------------

51	西岸良平 (サイガン, リョウヘイ) 著 2冊
----	-------------------------

小学館 (2015) ■「男の子、女の子」「名前」「夕日台駅徒歩10分」など13作品収録

点字	ドラえもん 第1巻
----	-----------

52	藤子・F・不二雄 (フジコ エフ フジオ) 著 3冊
----	----------------------------

小学館 (1974) ■日本を代表する漫画家藤子・F・不二雄先生の傑作作品『ドラえもん』。未来の国からやってきたごそんじ、ネコ型ロボットのドラえもんが親友のび太とともにくりひろげる友情ファンタジー。四次元ポケットから取りだされる不思議な道具で日本じゅうを笑いに包みこむ。しずちゃんやスネ夫、それにジャイアンも元気いっぱい。大きな夢をあたえてくれるワクワクドキドキ素敵な道具でキミを心温まるドラえもんワールドにご案内。未来の国からはるばると、ドラえもんの大予言など16作品を収録。

点字	ドラえもんカラー作品集 第6巻
----	-----------------

53	藤子・F・不二雄 (フジコ エフ フジオ) 著 2冊
----	----------------------------

小学館 (2006) ■全作品てんとう虫コミックス未収録。1970~80年代に、学年誌にカラーで描かれた貴重な名作を、原稿に忠実な印刷で色鮮やかに再現した、大好評シリーズの完結編!

点字	びいだまくん 1
----	----------

54	大橋ツヨシ (オオハシ, ツヨシ) 著 2 冊
----	-------------------------

竹書房 (2001) ■ちよつとなつかしくて、ちよつとあったかい、そして可笑しい。そんな少年時代の情景。心のかたすみにあるそんな風景を、思い出してみませんか？必ず笑える大橋ツヨシの 4 コマまんが！

点字	びいだまくん 2
----	----------

55	大橋ツヨシ (オオハシ, ツヨシ) 著 2 冊
----	-------------------------

竹書房 (2002) ■ちよつとなつかしくて、ちよつとあったかい、そして可笑しい。そんな少年時代の情景。心のかたすみにあるそんな風景を、思い出してみませんか？必ず笑える大橋ツヨシの 4 コマまんが！

点字	歩けアイメイト
----	---------

56	三枝義浩 (サエグサ, ヨシヒロ) 著 2 冊
----	-------------------------

講談社 (1995) ■日本で初めて盲導犬＝アイメイトを育成し、普及に努力してきた著者の半生記。胸迫る感動のドキュメント。

児童 7 タイトル

点字	ときめき百人一首 14 歳の世渡り術
----	--------------------

57	小池昌代 (コイケ, マサヨ) 著 3 冊
----	-----------------------

河出書房新社 (2017) ■恋する気持ち、人生の深淵、四季折々の感動を味わうための百人一首入門。詩人・作家の著者が、ドラマチックな名歌それぞれに訳詩を付けて紹介。さらにその歌をどう読むかを解説し、出典歌集、わかりにくいことばの説明も掲載。

点字	せかいいちの名探偵
----	-----------

58	杉山亮 (スギヤマ, アキラ) 作 / 中川大輔 (ナカガワ, ダイスケ) 絵 1 冊
----	--

偕成社 (2010) ■タイのおなかに真珠を入れたのは誰？「カタコリのつぼ」を盗もうとする女泥棒ミス・ラビットはどこに？探偵・ミルキー杉山といっしょに謎解きを楽しみ、犯人を当てよう！「タイとしんじゅ事件」など 3 編を収録。

点字	てんやわんや名探偵
59	杉山亮（スギヤマ，アキラ）作／中川大輔（ナカガワ，ダイスケ）絵 1 冊

偕成社（2012）■探偵・ミルキー杉山が、密室強盗事件や、怪盗ムッシュによる大胆不敵なトリックに立ち向かう！「消えたムッシュ」「愛よかがやけ」など全3編を収録。事件編の手がかりをもとに謎ときを楽しもう！

点字	ひるもよるも名探偵
60	杉山亮（スギヤマ，アキラ）作／中川大輔（ナカガワ，ダイスケ）絵 1 冊

偕成社（2008）■浜辺の足跡から泥棒を見つけたり、園長先生の暗号を解いたり…。探偵・ミルキー杉山といっしょに謎解きを楽しみ、犯人を当てよう！「わんちゃんのレストラン事件」など4編を収録。

点字	よーいどんで名探偵
61	杉山亮（スギヤマ，アキラ）作／中川大輔（ナカガワ，ダイスケ）絵 1 冊

偕成社（2007）■プロレスの会場にあらわれたスリ、運動会で持ちさられたつぼ、なくなった200万円のありか…。探偵・ミルキー杉山といっしょに謎解きを楽しみ、犯人を当てよう！「かりもの競走事件」など3編を収録。

点字	かいけつゾロリのテレビゲームききいっぱつ
62	原ゆたか（ハラ，ユタカ）さく・え 1 冊

ポプラ社（1998）■テレビゲームをクリアして、マン王女を救い出したゾロリ。すると画面がわれてマン王女がとびだしてきた。ゾロリたちと楽しく過ごす王女のもとに、モンスターたちもやってきて…。かいけつゾロリシリーズ最新刊。

点字	まいごのまいごのアルフィーくん
63	シル・マーフィ著／松川真弓（マツカワ，マユミ）訳 2 冊

評論社（2016）■ぼく、おうちに帰りたいー。猟犬なのに、何も追いかけたことがないコイ又のアルフィーくんが、森の中で迷子になってしまいました。キツネに助けられたけど、ご主人に会える日はくるの？

4月～5月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 13 タイトル

点字	夜型人間のための知的生産術
----	---------------

64	斎藤孝（サイトウ、タカシ）著 2冊 熊本点図製作
----	--------------------------

ポプラ社（2017）■500冊以上の著書を出版してきた著者が膨大なアウトプットを生み出す秘密は「夜の過ごし方」にあった！ さまざまな偉人の夜の過ごし方や著者自身の経験をもとに、夜という素敵な時間を知的生産の土壌にする方法を伝授する。

点字	11歳からの正しく怖がるインターネット
----	---------------------

65	大人もネットで失敗しなくなる本
----	-----------------

小木曾健（オギソ、ケン）著 3冊 早川福祉製作

晶文社（2017）■万が一、炎上してしまったときの対応策は？大人が知らないインターネットとうまく付き合う方法は？ネットを安全・安心に使うための「絶対に失敗しない方法」を、イラスト入りでわかりやすく紹介する。

点字	アタマがめざめる！なぞなぞ脳活
----	-----------------

66	ながれおとや著 4冊 宮城視情セ製作
----	--------------------

かんき出版（2016）■なぞなぞを自分で作ることで脳がどんどん成長します。なぞなぞで右脳も左脳も元気にしましょう！ 簡単でなおかつ応用の利く「なぞなぞ作りの基本的なノウハウ」を惜しみなく公開。大人が楽しめるなぞなぞ200問も収録。

点字	孤独を生きる言葉
----	----------

67	松浦弥太郎（マツウラ、ヤタロウ）著 1冊 神奈川ラ製作
----	-----------------------------

河出書房新社（2017）■「孤独を生きる」とは、自分の愛し方を学ぶことではないか。自分の愛し方を知らなければ、人を愛することはできない。どんなときもだいじょうぶになれる150の言葉を収録した、人気エッセイストによる箴言集（しんげんしゅう）。

点字	新潟 佐渡（マニマニ）中部9
----	----------------

68	〔JTB（ジェイティービー）編〕 3冊 神戸点図製作
----	----------------------------

JTBパブリッシング（2017）■お米が美味しいお店、海鮮&寿司、フルーツスイーツ、名酒…。新潟・佐渡で今人気のトピックスやローカルな生きた情報を厳選して紹介する。取り外せるマップ付き。データ：2017年2～3月現在。

点字	もの言えぬ時代 戦争・アメリカ・共謀罪
69	内田樹（ウチダ，タツル）ほか著 3冊 川崎情セ製作

朝日新聞出版（2017）■共謀罪によって「監視社会」「密告社会」は本当に到来するのか？「右傾化」を押しとどめることはできるのか？精鋭論客24人が「日本の未来」を提示する。『朝日新聞』連載をもとに新書化。

点字	ああ、だから一人はいやなんだ。
70	いとうあさこ著 3冊 静岡視情セ製作

幻冬舎（2017）■緊張の、海外ロケでの1人トランジット。いつの間にか母と同じ飲み方してる「日本酒ロック」…。芸人・いとうあさこが日常の出来事や何故か異常に覚えている昔の話などを綴る。

点字	僕たちのアラル
71	乾緑郎（イヌイ，ロクロウ）著 5冊 福岡市立点図製作

KADOKAWA（2017）■僕たちは、ドームで生まれ恋をした——隔離された街、若者たちの選択は！？ 外界とは完全に遮断されたバイオスフィアドームで数万人単位での居住実験が始まり30年。ドームで青春を過ごす少年と少女が、自立し、下界へと一歩を踏み出すまでの葛藤と選択を描く、SF青春ミステリー。

点字	映画坂道のアポロン
72	小玉ユキ（コダマ，ユキ）原作 2冊 鹿児島視情セ製作

小学館（2018）■長崎県佐世保の町へ引っ越してきた高校生の西見薫（にしみかおる）。同じクラスの札付きの不良・川淵千太郎（かわぶちせんたろう）に誘われ、レコード店の娘・迎律子（むかえりつこ）の家で、ジャズ音楽に出会い…。人気コミックを原作とした、2018年3月公開映画のノベライズ。

点字	花になるらん 明治おんな繁盛記
73	玉岡かおる（タマオカ，カオル）著 5冊 西宮視障製作

新潮社（2017）■（時代・歴史小説）京都の呉服商「高倉屋」のご寮人さんが目指したのは皇室御用達の百貨店。のれんを背負い動乱の明治を生きた破天荒な女主人の一代記。

点字	探偵さえいなければ
----	-----------

74	東川篤哉（ヒガシガワ，トクヤ）著 4 冊 福井視情セ製作
----	------------------------------

光文社（2017）■（推理小説）関東随一の犯罪都市と噂される烏賊川市では、事件もたくさん起こるけど、探偵もたくさんいるのです。ひょっとしたら、探偵がいなければ事件も起こらないのかも…。安定感抜群のユーモアミステリ5編を収録した傑作集。

点字	<small>どくはは</small> 毒母ですが、なにか
----	----------------------------------

75	山口恵以子（ヤマグチ，エイコ）著 5 冊 島根う製作
----	----------------------------

新潮社（2017）■10代で両親を亡くし、猛烈な努力で人生を切り開くりつ子。東大合格、名家御曹司との結婚、双子誕生。そんな彼女は、子どもたちに最高の教育を与えることを次なる目標に定め…。幸せを求めて猛進する女のブラックコメディ。

点字	<small>まと</small> 鬼を纏う魔女
----	-----------------------------

76	吉田恭教（ヨシダ，ヤスノリ）著 5 冊 視情報セぎふ製作
----	------------------------------

南雲堂（2017）■渋谷区宮益坂（みやますざか）で発生した通り魔事件に巻き込まれた被害者4人のうち、ただ1人生き残ったのは、乳房に刺青を刻んだ若く美しい女性だった。警視庁捜査一課の東条有紀（とうじょうゆき）は、意識不明の彼女の刺青から身元の特定を試みるが…。

3 月～4 月 点字・大活字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 3/4、3/18、4/1、4/15 発行) 新潟市発行
- 中央区自治協議会だより (第 19 号)
新潟市中央区自治協議会だより編集部会発行
- JR 点字時刻表 (平成 30 年 3 月 20 日改正) 新潟市発行
- 広報かしわざき (第 1188～1189 号) 柏崎市発行
- 点字厚生 (第 266 号) 日本盲人会連合発行
- ふれあいらしんばん (第 60 号) 内閣府発行
- マイナンバー (社会保障・税番号) 制度のご案内 (平成 30 年 3 月版)
内閣府発行
- 月刊東洋療法 (第 287 号、288 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- ワールドナウ (第 48 号) 日本盲人会連合発行
- にってんブレイル (3 月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス (4 月号) 日本点字図書館発行
- 読書 (3 月号、4 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- らしんばん (第 13 号)
徳島県立障がい者交流プラザ視聴覚障がい者支援センター発行
- ひかり (第 719 号、720 号) 天理教点字文庫発行
- 子どもの点字本 (136) 大阪 YWCA 点字子ども図書室発行
- ふれあい文庫だより (第 52 号) てんやくふれあい文庫発行
- 国立国会図書館製作録音図書目録 (2017) 国立国会図書館発行
- コミュニカ (2018 年春・No.56) 社会福祉法人全国盲ろう者協会発行
- 盲導犬情報 (第 20 号) 認定 NPO 法人全国盲導犬施設連合会発行
- 点字広報ふくしま (第 279 号) 福島県発行
- 協会だより (No.31) 石川県視覚障害者協会発行
- 仕事場の教養 (3 月号、4 月号)
一般社団法人倫理研究所発行 (柏崎点訳奉仕会製作)
- オンキヨー世界点字作文コンクール (2017/第 15 回) 毎日新聞発行
- NHK テレビ放送番組時刻表 総合・E テレ (平成 30 年 4 月) NHK 発行

- NHK テレビ放送番組時刻表 BS1・BSプレミアム(同) NHK 発行
- NHK ラジオ放送番組時刻表 ラジオ第1・第2・FM(同) NHK 発行

《大活字》※返送の際の送料は利用者負担となります。

- そなえるふくしまノート 福島県発行

人気録音雑誌のご紹介

当センターで貸出を行っている人気のデイジー雑誌をご紹介します。
今回は、健康に関する雑誌です。

- 1 糖尿病ライフ「さかえ」 新潟県視覚障害者情報センター製作
本年4月号より完全録音版で、当センターが製作しています。
- 2 安心 三重県視覚障害者支援センター製作
- 3 NHKきょうの健康 石川県視覚障害者情報文化センター製作
- 4 壮快 大阪市立早川福社会館製作

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内
(第132号2018年6月号・別冊)
発行
新潟県視覚障害者情報センター
〒950-0121
新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ
TEL 025-381-8111
FAX 025-381-8115
郵便振替 00510-5-93600
E-mail(代表) ngt@ngt-shikaku.jp
E-mail(利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp
URL <http://ngt-shikaku.jp/>