

## 新刊案内

- ◆2017年8月～9月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第128号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。  
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデージー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

## 目次

録音図書	録音 1～92	・・・・・・・・	p.1～17
貸出準備中	録音 201～204	・・・・・・・・	p.18
点字図書	点字 1～68	・・・・・・・・	p.19～33
貸出準備中	点字 201～203	・・・・・・・・	p.34
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.35～36

## 録音図書 67タイトル

## 文学 10タイトル

録音 夏をなくした少年たち

1 生馬直樹（イクマ、ナオキ）著 デージー11 時間 46分

新潮社（2017）■拓海（たくみ）と啓（けい）、雪丸と国実（くにみ）は田舎町に住むお騒がせ4人組。小学校最後の夏、花火大会の夜に、彼らは想像を絶するほどの後悔を知った。それから20年余り。惨めな遺体が発見され…。忘れ得ぬ少年の日々と哀しき冒険を描く。

録音	教え子狩り ふたりの女教師〈秘密生活〉
2	桜木充(サクラギ, ミツル) 著 デイジー7 時間 42 分 フランス書院(2010) ■(ポルノ)

録音	奇跡のごとくかろやかに 言霊使い
3	里見蘭(サトミ, ラン) [著] デイジー5 時間 26 分

講談社(2005) ■滝川聖(せい)は、突然目覚めた“言霊使い”の能力の真実を知るため、隼王(たかお)と共に言霊使いの住む里へ向かった。そこで、父と自分を繋ぐ真相と、“玉神”との因縁を知らされる聖だが、玉神の組織の追っ手は迫っていた。聖を里に預け、彼を守るために決死の反撃を開始する隼王。離ればなれになったふたりの運命は、いま!? 衝撃のサイキック・アクション、第二章へ。

録音	しにがみのバラッド。11
4	ハセガワケイスケ [著] デイジー6 時間 20 分

メディアワークス(2008) ■真っ白い花びらが、風にたゆたって、泳いでいる。そんな何処かの空から、真っ白な女の子がふわりと現れた。私の心に触りにやってきた。その子は、自分のことを「死神」なんて言うけれど、私は思う。天使じゃないかって。本当は、哀しいことを告げにきたのに。たいせつなものを失くしてしまうと、教えてくれにきたのに。これは白い死神と黒猫の哀しくてやさしい物語。

録音	しにがみのバラッド。12
5	ハセガワケイスケ [著] デイジー5 時間 59 分

アスキー・メディアワークス(2009) ■ダニエルは、ひとりぼっちで旅をしていました。モモが残した“想い”を拾い集めながら。これは“真っ白い花”が世界に残した、“想い”をたどる物語。

録音	青い服の女 新・御宿かわせみ [7]
6	平岩弓枝(ヒライワ, ユミエ) 著 デイジー5 時間 19 分

文芸春秋(2017) ■(時代・歴史小説)花世が誘拐された? 麻太郎と源太郎が、悪党相手に大立ち回り。大嵐の後、新装開店の「かわせみ」は、相も変わらず千客万来、奇妙な事件が起きる…。表題作ほか全6編を収録。

録音

ハンザキ

7

両角長彦（モロズミ，タケヒコ）著 デイジー7時間 18分

双葉社（2014）■（推理小説）ギャンブルのプロ・半崎に挑まれる6つのゲーム。誘拐犯、ヤクザ、覆面マスク男など予測不可能な動きをする相手を前に、半崎は一。6つの短編と5つのショートミステリーを収録。

---

録音

苦節十年記／<sup>はたご</sup>旅籠の思い出

8

つげ義春（ツゲ，ヨシハル）著 デイジー8時間 43分

筑摩書房（2009）■つげ義春が、エッセイとイラストで描く、もう一つの世界。旅籠、街道、湯治場の風景や旅先で出会った人。貧乏旅行の顛末を綴った文章、自らの少年時代などを記した自伝的エッセイなどをセレクトした。つげ的世界の極致ともいべき「夢日記」は、絵と文章のコラボレーション。さらにカラーイラストも付いた、ファン必携の1冊。

---

録音

ザ・カルテル 下

9

ドン・ウィンズロウ [著] / 峯村利哉（ミネムラ，トシヤ）訳

デイジー15時間 28分

KADOKAWA（2016）■捜査陣の中に裏切り者が。密かに調査を進めたケラーは、驚愕の事実に対峙する。そんな中、バレーラによって街は狂気と混沌に支配されていく。家族が引き裂かれ、命と尊厳が蹂躪される。この戦争は、誰のためのものなのか…。

---

録音

ターザンとライオン・マン [ターザン・ブックス 13]

10

エドガー・ライス・バロウズ著 / 矢野徹（ヤノ，トオル）訳

デイジー10時間 10分

早川書房（1975）■（SF）原住民に襲撃されて壊滅状態のハリウッドの撮影隊に、主演男優と戻ろうとしたターザンは悪夢のごとき奇怪なボルガニのゴリラ・キングの町に迷いこんでしまったのだ。またも危機に敢然と立ち向かうジャングルの王者ターザン！

---

## 歴史 1 タイトル

録音 外国特派員協会重鎮が反日中韓の詐偽を暴いた

11 ヘンリー・S. ストークス著／藤田裕行（フジタ，ヒロユキ）訳・構成  
デージー6 時間 15 分

悟空出版（2015）■中国と韓国は、米国が仕組んだ東京裁判と、日本に押しつけた戦勝国史観の尻馬に乗り、詐偽を世界に発し、日本を貶めている！三島由紀夫と親交のあった在日50年の英国人ジャーナリストが、反日中韓の詐偽を暴く。

## 社会 3 タイトル

録音 東京の敵

12 猪瀬直樹（イノセ，ナオキ）[著] デージー6 時間 20 分

KADOKAWA（2017）■噴出する都政の問題。五輪は無事開催できるのか。新都知事は何と戦うべきなのか。副知事、そして知事として長年都政に携わった作家が、東京という都市の特質を改めて描きながら、問題の核心を浮き彫りにする。

録音 いつも時間に追われている人のための「超」時間術

13 午堂登紀雄（ゴドウ，トキオ）著 デージー3 時間 59 分

綜合法令出版（2016）■ムダをはぶき効率的に動けば、1日3時間増える！週10時間労働で年収2000万円稼ぐ著者が、その戦略的仕組み・習慣をつくる「超」時間術を紹介する。

録音 貧困クライシス 国民総「最底辺」社会

14 藤田孝典（フジタ，タカノリ）著 デージー7 時間 30 分

毎日新聞出版（2017）■日本では、健康で文化的、そして人間らしい生活ができないような状況、いわゆる「相対的貧困」が全世代で広がり続けている。日本が生涯貧困に至った背景と実態をつまびらかにし、貧困への具体的対策を記す。

## 医学・健康 1 タイトル

録音 決定版！家庭でできる脳卒中片マヒのリハビリやさしい図解「川平法」

15 川平和美（カワヒラ，カズミ）監修 デージー2 時間 58 分

小学館（2014）■脳卒中後の片マヒの回復を促進する治療法「川平法（促通反復療法）」のうち、楽で安定した歩行を習得することに役立つトレーニングを紹介。イラストでわかりやすく解説。

## 発電 1タイトル

録音	原発はなぜ日本にふさわしくないのか
----	-------------------

16	竹田恒泰（タケダ，ツネヤス）著 デイジー5時間32分
----	----------------------------

小学館（2011）■環境問題の専門家でもある著者が、東日本大震災で再発見した日本人の美しい気質を確認するとともに、原発に関する嘘や原発が日本にふさわしくない理由を提示。日本人が進むべき脱原発への道を説く。

## 産業 1タイトル

録音	ミクロの森 1㎡の原生林が語る生命・進化・地球
----	-------------------------

17	D. G. ハスケル著／三木直子（ミキ，ナオコ）訳
----	---------------------------

デイジー14時間42分

築地書館（2013）■草花、樹木、菌類、カタツムリ、鳥、コヨーテ…。アメリカ・テネシー州の原生林の中、1㎡の地面を決めて、1年間観察し続けた生物学者が、森の生きものたちのめくるめく世界を描く。

## スポーツ 1タイトル

録音	昭和十八年の冬 最後の箱根駅伝 戦時下でつながれたタスキ
----	------------------------------

18	早坂隆（ハヤサカ，タカシ）著 デイジー9時間24分
----	---------------------------

中央公論新社（2016）■この駅伝が終わったら戦争。これが最後の箱根駅伝だー。昭和18年の箱根駅伝とは、一体どのような大会だったのか。「幻の大会」という虚像を排し、生き証人や関係者への取材で、新たな史実を掘り起こす。

## 人と思想 8タイトル

録音	ラヴォアジエ 人と思想 101
----	-----------------

19	中川鶴太郎（ナカガワ，ツルタロウ）著 デイジー7時間12分
----	-------------------------------

清水書院（2016）■近代化学の古典的基礎を確立し、その基本構造を構築した化学者ラヴォアジエ。18世紀フランスの歴史と文化のなかで生きた彼の生涯を描く。

録音 シュトルム 人と思想 103

20 宮内芳明 (ミヤウチ, ヨシアキ) 著 デイジー6 時間 34 分

清水書院 (2016) ■市民生活の幸福を描くことから出発した写実主義の作家であり、優れた叙情詩で有名な詩人でもあるシュトルム。彼の生涯と作品を紹介する。

---

録音 パスタロッチ 人と思想 105

21 長尾十三二 (ナガオ, トミジ), 福田弘 (フクダ, ヒロシ) 共著  
デイジー6 時間 49 分

清水書院 (2014) ■ルソーの影響のもとで思想を形成したパスタロッチは、社会的弱者の為に生きるという青年期の理想を終生求め続けた。教育者である彼の生涯と思想を描く。

---

録音 玄奘 人と思想 106

22 三友量順 (ミトモ, リョウジュン) 著 デイジー6 時間 44 分

清水書院 (2016) ■「三蔵法師」の呼び名で知られる玄奘三蔵。彼が訳した「般若心経」は今日にも親しまれている。彼の生涯とその事蹟を仏教文化の流れの中で紹介する。

---

録音 ヴェーユ 人と思想 107

23 富原真弓 (トミハラ, マユミ) 著 デイジー6 時間 12 分

清水書院 (2015) ■フランスの哲学者ヴェーユは、哲学・宗教・政治など広大な領域に及びテーマを探求し続けた。彼女の思想的立場を、その生涯を辿りながら解き明かす。

---

録音 津田梅子 人と思想 116

24 古木宜志子 (フルキ, ヨシコ) 著 デイジー8 時間 38 分

清水書院 (2016) ■女子留学生として岩倉使節団と共に渡米した津田梅子。「自分で思考できる女性」を育てるという理念を掲げ、活動した彼女の生涯と思想を紹介する。

---

録音 タゴール 人と思想 119

25 丹羽京子 (ニワ, キョウコ) 著 デイジー7 時間 51 分

清水書院 (2016) ■1913年にノーベル文学賞を受賞したインドの詩人タゴールは、以来、世界的な詩人として高く評価された。彼の生涯と作品を追い、その今日的な意味を問う。

---

録音	コルベ 人と思想 122
26	川下勝（カワシモ，マサル）著 デイジー7 時間 49 分

清水書院（2016）■アウシュヴィッツで他者のために命をなげうち、餓死監房にくだったコルベ神父。日本でも宣教師として過ごしたことがある彼の言葉を辿り、その姿に迫る。

## 児童 17タイトル

録音	きみが世界を変えるなら [1]
27	石井光太（イシイ，コウタ）著 デイジー2 時間 37 分

ポプラ社（2016）■言葉は、きみの人生を変えるだけの力がある。困難をひっくりかえした人生の先輩たちは、みな、言葉という武器を持っていた。本田圭佑、イチローなど、自分の言葉を取り戻して状況を変えた人たちを紹介する。

録音	シリーズ・貧困を考える 1 世界の貧困・日本の貧困
28	稲葉茂勝（イナバ，シゲカツ）著／池上彰（イケガミ，アキラ）監修 デイジー1 時間 47 分

ミネルヴァ書房（2017）■いろいろな角度から、世界と日本の貧困について考えるシリーズ。1 は、日本や世界中の貧困の様子について、豊富な写真や資料で地域ごとの特徴を紹介し、その実態に迫る。戦争や病気など貧困の原因となる社会問題等も解説。

録音	転んでも、大丈夫 ぼくが義足を作る理由
29	臼井二美男（ウスイ，フミオ）著 デイジー3 時間 39 分

ポプラ社（2016）■足を失い、心に傷を負った人々を、心身ともに支え続けている臼井二美男。患者のどんな願いにも真摯に向きあい、前向きに挑戦するよろこびを伝えつづけてきた著者が、人のいのち・生活を支える仕事のやりがいを語る。2017 年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	月はぼくらの宇宙港
30	佐伯和人（サイキ，カズト）作 デイジー4 時間 48 分

新日本出版社（2016）■人類が太陽系へ進出する宇宙港として、注目が高まる月。月探査計画 SLIM（スリム）など、複数の将来月探査プロジェクトの立案に参加している理学博士が、最新の月科学、人類と月の新しい関わり方を紹介する。ミニ実験コーナーも収録。2017 年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音 チキン!

31 いたうみく作/こがしわかおり絵 デイジー3 時間 1 分

文研出版(2016) ■トラブルをできるだけ避けて生きてきたぼく、日色拓。転校生の真中凜さんは気が強く、言いたいことをはっきり言うタイプで、他人につっかかっただけなので、クラスで浮いてしまっている。関わりたくはないんだけど…。2017 年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音 くろねこのどん

32 岡野かおる子(オカノ, カオルコ)作/上路ナオ子(ウエジ, ナオコ)絵  
デイジー2 時間 54 分

理論社(2016) ■えみちゃんが留守番している時、遊びに来るくろねこのどん。来たい時に来る、自由なねこと女の子の関係を描いた連作童話。1982~83 年刊行の「あめの日のどん」「かぜの日のどん」など4冊をまとめて加筆し書籍化。2017 年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音 なにがあってもずっといっしょ

33 くさのたき作/つじむらあゆこ絵 デイジー25 分

金の星社(2016) ■オレはサスケ。イヌだ。サチコさんの家の庭に住んでいる。だが、ある日、サチコさんが帰ってこない。サチコさんを探しに出たオレに、いつも家の庭に来るネコが「サチコさんを信じて待てばいいじゃないか」と言い…。2017 年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音 フラダン

34 古内一絵(フルウチ, カズエ)作 デイジー6 時間 23 分

小峰書店(2016) ■女子率 100%のフラダンス愛好会“アーヌエヌエ・オハナ”に集められた4人の男子高校生。その目的は男女混合によるフラガールズ甲子園出場だった!震災から5年後の福島を舞台に描くとびきりの笑顔と涙の青春ストーリー。2017 年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音 空にむかってともだち宣言

35 茂木ちあき(モテギ, チアキ)作/ゆーちみえこ絵

デイジー1 時間 37 分

国土社(2016) ■あいりの家の隣に、ミャンマーから一家五人が引っ越してきた。その家の女の子・ナーミンは、あいりの同級生になった。あいりはすぐに仲良くなるが、給食のときにちょっとした事件が起きて…。2017 年度読書感想文全国コンクール課題図書。



録音	ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅 映画オリジナル脚本版
36	J. K. ローリング著／松岡佑子（マツオカ，ユウコ）訳

デイズー5 時間 33 分

静山社（2017）■ニューヨークにやってきた魔法動物学者ニュート。そのカバンの中に生息していた魔法動物たちが街に逃げだしてしまい、あちこちで騒ぎが巻き起こり…。「ハリー・ポッター」の著者による壮大な冒険物語の映画オリジナル脚本版。

録音	ホイッパーウィル川の伝説
37	キャシー・アップルト，アリスン・マギー著／吉井知代子（ヨシイ，チヨ

コ）訳 デイズー5 時間 42 分

あすなろ書房（2016）■もっと速く、もっともっと速く…！なぜシルヴィは、あんなに速く走ろうとしたの？ 特別な絆で結ばれた二人の姉妹と子ギツネの魂が響きあうスピリチュアル・ファンタジー。2017 年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	霧のなかの白い犬
38	アン・ブース（ブース，アン）著／杉田七重（スギタ，ナナエ）訳／橋賢

亀（ハシ，カツカメ）絵 デイズー5 時間 43 分

あかね書房（2016）■真っ白いシェパードの子犬〈スノーウィ〉がやってきて、ジェシーは大喜び！けれど、子犬を飼った理由には、謎につつまれた祖母の過去が関係していて…。少女の悩みと戦争の歴史が交差する、深い悲しみと寛容を描いた物語。2017 年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	すばこ
39	キム ファン文／イ スンウォン絵 デイズー35 分

ほるぷ出版（2016）■森の木々がへっているなか、小鳥たちのいのちを守り、人々に楽しみを与えてくれる「すばこ」。もともとはドイツのある小鳥好きの男爵がはじめたものです。すばこのはじまりと楽しみ方を描いた、美しいノンフィクション絵本。2017 年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	ばあばは、だいじょうぶ
40	楠章子（クスノキ，アキコ）作／いしいつとむ絵 デイズー39 分

童心社（2016）■つばさはばあばが大好き。逆上がりができなくても、計算問題が解けなくても、ばあばは「つばさは、だいじょうぶだよ」って言ってくれる。そんなばあばが、「わすれてしまう」病気になってしまい…。2017 年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	アランの歯はでっかいぞこわーいぞ
41	ジャーヴィス作/青山南(アオヤマ, ミナミ) 訳 デイジー35分 BL出版(2016) ■アランはこわーいワニの一族。ジャングルみんなはアランをこわがるけど、それはアランの努力のたまもの。うろこを磨き、爪をとがらせ、歯を1本につき、最低10分磨いて、ジャングルに出かけます。でもアランの歯は…。2017年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ
42	ナンシー・チャーニン文/ジェズ・ツヤ絵/斉藤洋(サイトウ, ヒロシ) 訳 デイジー23分 光村教育図書(2016) ■ストライクなどの審判のジェスチャーやチーム内のサインを考案した、聴覚障がいをもつメジャーリーガー、ウィリアム・ホイの伝記。少年時代からメジャーリーグで活躍するまでを描く。2017年度読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	干したから…
43	森枝卓士(モリエダ, タカシ) 写真・文 デイジー53分 フレーベル館(2016) ■私たちのまわりには、干した食べものがたくさん。でも、どうして干すのでしょうか?干すことで、何が変わるのでしょう?世界中を歩いた著者が紹介する、ふしぎなふしぎな「干したもの」のおはなし。2017年度読書感想文全国コンクール課題図書。

## 一般 CD 24 タイトル

録音	音の講座 日本の語り部1 学びの枠組み 過去があって現代がある
44	松田妙子(マツダ, タエコ) [講師] 55分
録音	音の講座 日本の語り部2 環境考古学の視点から その1
45	樋泉岳二(ヒイズミ, タケジ) [講師] 1時間1分
録音	音の講座 日本の語り部3 環境考古学の視点から その2
46	樋泉岳二(ヒイズミ, タケジ) [講師] 1時間12分
録音	音の講座 日本の語り部4 さすらいと定住のあいだ
47	山田昌久(ヤマダ, マサヒサ) [講師] 1時間13分
録音	音の講座 日本の語り部5 木造家屋の知恵と伝統美
48	藤井恵介(フジイ, ケイスケ) [講師] 1時間10分

録音	音の講座 日本の語り部6 畳からみた日本の住まい
49	荒井将佳 (アライ, マサヨシ) [講師] 1 時間 12 分
録音	音の講座 日本の語り部7 木を読む・木と暮らす
50	林以一 (ハヤシ, イイチ) [講師] 1 時間 11 分
録音	音の講座 日本の語り部8 自然をまとう衣と言葉
51	田中優子 (タナカ, ユウコ) [講師] 1 時間 12 分
録音	音の講座 日本の語り部9 季節を連れる日本のオシャレ
52	木村孝 (キムラ, タカ) [講師] 1 時間 10 分
録音	音の講座 日本の語り部10 いのちを包む技 「日本の型染め」
53	小宮康孝 (コミヤ, ヤスタカ) [講師] 1 時間 13 分
録音	音の講座 日本の語り部11 季節を食す心と技
54	福田浩 (フクダ, ヒロシ) [講師] 1 時間 13 分
録音	音の講座 日本の語り部12 節目節目の宴を楽しむ
55	西角井正大 (ニシツノイ, マサヒロ) [講師] 1 時間 13 分
録音	音の講座 日本の語り部13 東西が溶け合う文明開化レシピ
56	茂出木雅章 (モデギ, マサアキ) [講師] 1 時間 13 分
録音	音の講座 日本の語り部14 祭り和高市 (たかまち)
57	神崎宣武 (カンザキ, ノリタケ) [講師] 1 時間 13 分
録音	音の講座 日本の語り部15 日本人のカミ観念
58	津田真一 (ツダ, シンイチ) [講師] 1 時間 13 分
録音	音の講座 日本の語り部16 剣・禅・書の道
59	寺山旦中 (テラヤマ, タンチュウ) [講師] 1 時間 9 分
録音	音の講座 日本の語り部17 百人一首をひもとく
60	阿部正路 (アベ, マサミチ) [講師] 1 時間 13 分
録音	音の講座 日本の語り部18 遊びの様式
61	岡本光平 (オカモト, コウヘイ) [講師] 1 時間 12 分

録音	音の講座 日本の語り部 19 「語り」を楽しむ
62	神田紅 (カンダ, クレナイ) [講師] 1 時間 3 分
録音	音の講座 日本の語り部 20 再検証・江戸のシステム
63	田中優子 (タナカ, ユウコ) [講師] 1 時間 10 分
録音	音の講座 日本の語り部 21 「粋」と「いなせ」
64	山口政五郎 (ヤマグチ, マサゴロウ) [講師] 1 時間 12 分
録音	音の講座 日本の語り部 22 海が道だった: 開かれた国ニッポン
65	川勝平太 (カワカツ, ヘイタ) [講師] 1 時間 13 分
録音	音の講座 日本の語り部 23 自在な羅針盤を使って日本をみる
66	水谷一彦 (ミズタニ, カズヒコ) [講師] 1 時間 10 分
録音	音の講座 日本の語り部 24 悠久の文明史の流れの中にあって
67	森本哲郎 (モリモト, テツロウ) [講師] 1 時間 13 分

ニューミレニアムネットワーク (2001) ■日本の伝統と今を納得し、語り伝えたいと願う人すべてに開かれた実践的な講座を全 24 枚の CD に収録した「音の講座」です。時代を担う気鋭の研究者や歴史家から、伝統文化の技と心の匠まで、第一級講師陣 24 名が集結し、「住・衣・食・遊・交」の生活シーンに沿いながら、生活感溢れる絵巻物を展開し、日本の技と心に出会う「知性と感性の対講座」を実現しました。

## 8 月~9 月 サピエ図書館の新刊図書

### 録音図書 10 タイトル

録音	数学的に考える力をつける本 「伝わらない」がなくなる
68	深沢真太郎 (フカサワ, シンタロウ) 著 デイジー 3 時間 37 分

京ラ情ス製作

講談社 (2017) ■「史上最強にわかりやすい!」とひっぱりだこ!! ビジネス数学の第一人者が教える、たちまち自分のアタマを論理的に変える方法。そのために数字や計算は一切出てきません。意識的に「数学コトバ」を使えば、自然と自分の脳力をアップさせられる。極めて実践的な 1 冊です。

録音	科学者と戦争
69	池内了（イケウチ，サトル）著 デイジー5 時間 53 分 佐賀点図製作 岩波書店（2016）■軍事研究との訣別を誓ったはずの日本で、軍学共同が急速に進んでいる。悲惨な結果をもたらした歴史への反省を忘れ、科学者はいったい何を考えているのか。「科学は両義的」「戦争は発明の母」「国への協力は世界標準」などの「論理」を批判。科学者は戦争への応用に毅然として反対し、真の社会的責任を果たすべきである。

録音	ネイティブが感動する英語にない日本語 日本ならではの「いい言葉」を
70	知っていますか？ フォークルック幹治（フォークルック，ミキヒロ）著 デイジー3 時間 49 分 福井視情セ製作 河出書房新社（2017）■「お疲れさま」「しょうがない」「懐かしい」…私たちには当たり前のこんな表現がなぜか英単語にはない！！一言では英訳できない日本語ならではのフレーズに「便利」「繊細」「使いたい」の声しきり！バイリンガルの著者と一緒に日本語再発見。

録音	夏井いつきの 365 日季語手帖 2017 年版
71	夏井いつき（ナツイ，イツキ）著 デイジー4 時間 3 分 群馬点図製作 マルコボ，コム（2017）■人気テレビ番組「プレバト！！」俳句コーナーの夏井先生による上達のポイントが満載！どうすればもっと上手く作れるようになるのか。さあ、一緒に俳句の世界への一歩を踏み出しましょう。自分の作った俳句が、「才能あり」なのか「凡人」なのか。皆さんが投句してくださった俳句から傑作を著者が選考、2018 年版本書綴じ込み付録にて発表の予定です。

録音	<sup>つみく</sup> 罪喰い
72	赤江瀑（アカエ，バク）著 デイジー10 時間 34 分 北九州点製作 小学館（2016）■〈罪喰い〉という魔の言葉に取り憑かれた新進建築家の彷徨を描く表題作、一年中花の香りが絶えることのない妖かしの庭に魅せられた若い庭師を描く「花夜叉殺し」など全6編を収録した、赤江瀑初期の代表短編集。

録音	<sup>ちんそうし</sup> 鎮憎師
73	石持浅海（イシモチ，アサミ）著 デイジー9 時間 14 分 名古屋ウ盲製作 光文社（2017）■赤垣真穂は友人の結婚式の二次会に招かれた。その翌日、出席者の一人が死体で発見される。これは学生時代の“事件”の復讐なのか!? 真穂は叔父から鎮憎師なる人物を紹介

される。「事件を上手に終わらせる方法を考えてくれる人」だというのが……。

録音	果てしなき追跡
74	逢坂剛（オウサカ，ゴウ）著 デイジー14 時間 44 分 京ラ情ス製作 中央公論新社（2017）■（時代・歴史小説）新選組副長・土方歳三は、新政府軍の銃弾に斃れた一はずだった。一命を取り留めた土方は、米国船に乗せられ彼の地へ渡る。だが、意識を取り戻した彼は、記憶を無くしていたのだった。すべてを失ったサムライと、彼を追いかける一人の少女。海を、大地を駆けめぐり、壮大なる旅がここに始まる！

録音	七月に流れる花
75	恩田陸（オンダ，リク）著 デイジー3 時間 9 分 群馬点図製作 講談社（2016）■坂道と石段と石垣が多い静かな街、夏流(かなし)に転校してきたミチル。六月という半端な時期の転校生なので、友達もできないまま夏休みを過ごす羽目になりそうだ。終業式の日、彼女は大きな鏡の中に、緑色をした不気味な「みどりおとこ」の影を見つける。思わず逃げ出したミチルだが…長く奇妙な「夏」が始まる。

録音	極限冷蔵庫
76	木下半太（キノシタ，ハンタ）著 デイジー4 時間 35 分 岩手視聴情製作 PHP 研究所（2017）■渋谷の居酒屋でバイトをする女子大生・詩乃は、閉店作業中に四十歳独身の女性店長とともに業務用冷蔵庫に閉じ込められてしまう。当初は偶然の事故かと思われたが、なぜか冷蔵庫内の温度が徐々に下がっていく。命の危機を感じた二人は、犯人の心当たりを探すためにそれぞれの秘密を明かしていくが―。事故か、悪意か。「極限」シリーズ第二弾。

録音	すずの爪あと
77	乃南アサ（ノナミ，アサ）著 デイジー10 時間 16 分 福島点図製作 新潮社（2016）■すれ違い、交錯する男女や家族の想いを、美しい風物とともに丁寧に描き出した 11 篇。最新作を含む珠玉のベスト短編集。

録音	人妻になった義姉 <sup>ぎし</sup>
78	葉月奏太（ハズキ，ソウタ）著 デイジー6 時間 6 分 宮城視情セ製作 イーストプレス（2017）■（ポルノ）

## シネマデイジー 14タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音 [シネマ・デイジー] ジョーズ

79 スティーブン・スピルバーグ監督 2時間8分

アメリカ(1975) ■海岸に若い女性の遺体が打ち上げられた。警察署長は死因を「鯨による襲撃」と断定、ビーチを遊泳禁止にしようとするが、町の有力者は反対する。平和なビーチを襲う巨大人食い鯨の恐怖とそれに立ち向う人々を描く。第48回アカデミー賞作曲賞などを受賞。

録音 [シネマ・デイジー] 姿三四郎

80 黒沢明(クロサワ, アキラ)監督 1時間22分

日本(1943) ■修道館に入門したばかりの主人公が、猛者たちとの戦いを通して、柔道家として技能的にも精神的にも成長していく姿を描いた黒澤明監督の処女作。

録音 [シネマ・デイジー] 先祖になる

81 池谷薫(イケヤ, カオル)監督 2時間5分

日本(2012) ■東日本大震災に伴う津波の被害を受けた岩手県陸前高田市で、77歳の男性が農作業に従事しながら家の再建を目指す姿を描くドキュメンタリー。池谷薫がメガホンを取り、危機的な状況下でも決して復興への道をあきらめない昔気質の男の意地と底力を見せつける。1年半の間、悪戦苦闘しながらも自活の道を探る佐藤の姿をカメラが捉えた。ガンコながらも味わい深い老人の魅力に引き込まれる。

録音 [シネマ・デイジー] 俺たちの交響楽

82 朝間義隆(アサマ, ヨシタカ)監督 1時間57分

日本(1979) ■ナンパ目的で合唱団に入った工員の青年だったが、目当ての女の子が団長に惹かれていると知り、幾度も団を抜けようとする。川崎を舞台に、“第九”を歌う若者たちの恋と笑いと涙に満ちた、武田鉄矢初主演の青春音楽映画。

録音

[シネマ・デイジー] 引き出しの中のラブレター

83

三城真一 (サンジョウ, シンイチ) 監督 1 時間 53 分

日本 (2009) ■ラジオのパーソナリティを務める真生は、4 年前に喧嘩して絶縁した父親と仲直りできないまま、父親に他界されてしまう。間もなく真生のもとに生前の父親が書いた手紙が届くが、真生は手紙を開封することができず引き出しの中にしまってしまう。そんなある日、真生は心の奥底に隠されている想いを伝える企画「引き出しの中のラブレター」を思いつく。

---

録音

[シネマ・デイジー] クライマーズ・ハイ

84

原田真人 (ハラダ, マサト) 監督 2 時間 30 分

日本 (2008) ■群馬県、北関東新聞社。地元が現場となった航空機事故の全権デスクに任命されたのは、組織から一線を画した敏腕記者・悠木だった。モラルとは？真実とは？新聞はく命の重さ>を問えるのか？横山秀夫のベストセラー小説を、豪華キャストを迎えて描く社会派エンタテインメントの傑作！

---

録音

[シネマ・デイジー] 陽のあたる教室

85

スティーヴン・ヘレク監督 2 時間 27 分

アメリカ (1995) ■1965 年アメリカ。作曲家の夢を捨てきれず、生活の為に仕方なく音楽教師になった男性は、無気力な生徒たちに音楽の素晴らしさを教えようと決心する。やがて、彼に息子が生まれるが、その子は耳が聞こえなかった…。

---

録音

[シネマ・デイジー] ボクの妻と結婚してください

86

三宅喜重 (ミヤケ, ヨシシゲ) [監督] 1 時間 59 分

日本 (2016) ■テレビ業界の第一線をひた走る放送作家が余命宣告を受け、家族に残す「人生最期の企画」のため奮闘するさまを描いた人気小説を映画化。

---

録音

[シネマ・デイジー] マイ・インターン

87

ナンシー・マイヤーズ監督 2 時間 5 分

アメリカ (2015) ■ニューヨークでファッション通販サイトを運営している女社長のもとに、シニア・インターン制度で採用された 70 歳の老人がやってくる。最初は社内で浮いていた老人だったが、次第にその誠実で穏やかな人柄によって人気者になっていく。

---



録音

[シネマ・デイジー] 清須会議

88

三谷幸喜 (ミタニ, コウキ) 監督 2 時間 21 分

日本 (2013) ■数々のヒット作を作り出してきた三谷幸喜が、およそ 17 年ぶりに書き下ろした小説を自ら映画化した群像喜劇。本能寺の変で織田信長が亡くなった後、織田家後継者と領地配分を決めるために、柴田勝家や羽柴秀吉らが一堂に会した清須会議の全容を描く。役所広司演じる勝家と大泉洋ふんする秀吉の主導権争いを軸に、それぞれに思惑を秘めた登場人物たちが駆け引きを繰り広げていく。

録音

[シネマ・デイジー] 七人の侍 分冊 1

89

黒沢明 (クロサワ, アキラ) 監督 1 時間 56 分

録音

[シネマ・デイジー] 七人の侍 分冊 2

90

黒沢明 (クロサワ, アキラ) 監督 1 時間 39 分

日本 (1954) ■戦国時代、野武士たちにたびたび襲われる村があった。村人たちは用心棒として侍を雇うことにする。侍探しは難航するが、才徳に優れた勘兵衛を始めとする個性豊かな七人の侍が集まった。いよいよ戦いが始まるが、戦闘は熾烈を極める。

録音

[シネマ・デイジー] 白い巨塔

91

山本薩夫 (ヤマモト, サツオ) 監督 2 時間 35 分

日本 (1966) ■山崎豊子の同名小説を映画化。田宮二郎演じる野望に燃える医大助教授・財前五郎を中心に、日本医学界の内幕を描く。

録音

[シネマ・デイジー] 砂の器

92

野村芳太郎 (ノムラ, ヨシタロウ) 監督 2 時間 27 分

日本 (1974) ■蒲田でおきた殺人事件。迷宮入りと思われたが、2 人の刑事の執念の捜査により、ある著名な音楽家にたどり着く。松本清張著の同名小説を映画化。

## 貸出準備中 4 タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音	本気で取り組む災害食 個人備蓄のすすめと共助・公助のあり方
----	-------------------------------

201	奥田和子（オクダ、カズコ）著
-----	----------------

同時代社（2016）■地震大国・日本に住む全ての人に向けた、しっかり食べて生き延びる「災害食」推進の提言。熊本地震を振り返り、災害食の問題点と教訓を提起。災害食の選び方のポイント、備蓄のコツ、災害時の炊き出し準備等について解説する。

録音	気の長い密室
----	--------

202	司城志朗（ツカサキ、シロウ）著
-----	-----------------

角川春樹事務所（1999）■（推理小説）鍵のかかった倉庫の中で、男の死体が発見された。半年後、“超能力”をもつという老人の部屋で、僕は「密室殺人」の真相を解明したが…。奇想天外な結末を迎える表題作をはじめ、身体の一部を仕事に貸し出す「自分に向いた職業」、死んだ彼女から“今すぐ会いたい”と電話がかかってくる「この世の果てから来た女」他、あなたの心の闇に、そっとしのびよる珠玉のミステリー十五篇！文庫オリジナル。

録音	濡れ手に粟
----	-------

203	和久峻三（ワク、シュンソウ）著
-----	-----------------

角川書店（1982）■（推理小説）ギャンブル狂いの津田が競馬帰りにヤケ酒をあおっていると、羽振りのよさそうな中年男が近づいてきた。奢りでしたたかに酔った津田に、男は「濡れ手に粟」の儲け話を持ちかけてきた。それは単純だが巧妙に仕組まれた銀行詐欺だった。借金に追われていた津田は半信半疑ながらも、その話にのってみると…。表題作ほか多彩なプロットで送る傑作推理集。

録音	羅生門 現代語訳名作シリーズスラよみ！ー
----	----------------------

204	芥川竜之介（アクタガワ、リュウノスケ）作／松尾清貴（マツオ、キヨタカ）現代語訳
-----	---

理論社（2014）■註釈なしでもすらすら読めて面白い！「羅生門」をはじめとする、芥川竜之介の王朝もの全5作品を、読みやすい現代語に訳して収録する。芥川文学を読み解くための詳しい解説も掲載。

## 点字図書 56タイトル

## 文学 15タイトル

点字	師が語る田中角栄の素顔
----	-------------

1	金井満男（カナイ，ミツオ）著 4冊
---	-------------------

土屋書店（1983）■若いの、夢を抱けやと教えた父。人様の恩は忘れるなど教えた母。この父母にはぐくまれた田中角栄の知られざる少年時代の逸話の数々を中心に、小学校時代の恩師が真実をこめて語る。

点字	人妻ロマンス 汗蜜のフィットネスクラブ
----	---------------------

2	楠木悠（クスノキ，ユウ）著 4冊
---	------------------

フランス書院（2006）■（ポルノ）

点字	越山田中角栄 ノンフィクション・シリーズ“人間”
----	--------------------------

3	佐木隆三（サキ，リュウゾウ）著／佐高信（サタカ，マコト）監修・解説 4冊
---	---

七つ森書館（2011）■ロッキード事件で逮捕された田中角栄を、圧倒的な得票率で再び国会に送り出したのは、雪に閉ざされる新潟のごくふつうの人びとだった。宰相から被告へ、人びとに愛され、憎まれた政治家・田中角栄の人間像に迫る。

点字	すべての愛がゆるされる島
----	--------------

4	杉井光（スギイ，ヒカル）著 2冊
---	------------------

アスキー・メディアワークス（2009）■太平洋の真ん中、赤道直下に浮かぶ、名前のない小さな島。そこには教会があり、神父とわずかな島民が暮らし、訪れるどんな二人も祝福され、結婚式を挙げるができる。同性愛、近親愛、不倫愛、そこではあらゆる愛がゆるされる—その二人が、ほんとうに愛し合っているかぎり。その島を訪れる、父親と娘。それから姉と弟。ある者は愛の存在証明のために。またある者は不在証明のために。様々なものを見失って渴いた者たちの、いのちと時間がその場所で交錯する—。

点字	てらやままんだら
----	----------

5	丹野富雄 (タンノ, トミオ) 著 2冊
---	----------------------

かしやぐら通信 (2011) ■平安から鎌倉への変革の時代。貴族から武士へと時代の担い手が変わる。その転換期に活躍した頼朝、文覚、西行、金売り吉次。そして、藤九郎盛長。藤九郎とは何者か。語られることの少なかった男の伝説と実像が折り重なって「てらやままんだら」に浮かび上がる。

---

点字	恋ゆうれい
----	-------

6	司城志朗 (ツカサキ, シロウ) [著] 5冊
---	-------------------------

講談社 (2005) ■十年連れ添った恋女房が交通事故で死んだ。悲嘆にくれる男のもとに、四十九日の法要の晩、妻が幽霊になって帰ってきた。生前と変わらず家事をしてくれる「恋ゆうれい」との奇妙な同居生活が始まる。彼女は恨みはないと言うが…。危うい怖さのなかにある、せつない想い、涙、そして愛。

---

点字	機動戦士 <sup>ゼータ</sup> Ζガンダム 第4部 ザビ家再臨
----	-------------------------------------

7	富野由悠季 (トミノ, ヨシユキ) [著] 4冊
---	--------------------------

角川書店 (1987) ■強化人間フォウの意思を受け、再び地球に降下するカミーユ・ビダン。地球連邦政府所在地ダカールで、ティターンズの陰謀をあばくべくエゥーゴの大作戦が始まるのだ。

---

点字	しにがみのバラッド。3
----	-------------

8	ハセガワケイスケ [著] 3冊
---	-----------------

メディアワークス (2004) ■少女は届けます。人から人に、届けます。哀しい「気持ち」を。やさしい「想い」を。少しだけでもいい。前に向かって歩いていきますように。やわらかな想いで、世界が満ちますように。願いが、伝わりますように。そして、真っ白な雪のような姿の死神は舞うのです。人々の想いをのせてー。これは、白い死神の哀しくてやさしい物語です。

---

点字	この大陸で、フィジカは悪い薬師だった
----	--------------------

9	鳩見すた (ハトミ, スタ) [著] 5冊
---	-----------------------

KADOKAWA (2016) ■禁忌を冒し「害獣」を治療して回る異端者フィジカは、可愛い見た目とは裏腹に人間の治療を拒否する薬師。僕はフィジカを捕まえて改心させようとするが…。異世界にまつわるモンスターの神秘と医療を描く、新感覚ファンタジー。

---

点字	ことだま百選
10	東京都杉並区立天沼中学校(トウキョウト スギナミ クリツ アマヌマ チュウガッコウ) 編 2冊

講談社(2014) ■東京都杉並区立天沼中学校の取り組み。「言葉こそ人間関係の基盤」という考えをもとに藤川校長が発案し、国語科の教諭らが名文・名句をまとめたものが、2013年4月に「言霊百選」として冊子化。この「言霊百選」をもとに再構成。

点字	沈黙のゲーム 上
11	グレッグ・アイルズ [著] / 雨沢泰 (アメザワ, ヤスシ) 訳 7冊
点字	沈黙のゲーム 下
12	グレッグ・アイルズ [著] / 雨沢泰 (アメザワ, ヤスシ) 訳 6冊

講談社(2003) ■(推理小説) 保守的な米国南部が舞台の傑作ミステリー。愛妻を失った元検事の作家ペン・ケージ。傷心の彼は幼い娘のアニーを連れてミシシッピ州ナチェスに帰省するが、医師である彼の父は謎の脅迫者に悩まされていた。

点字	ターザンと失われた帝国 [ターザン・ブックス11]
13	エドガー・ライス・バロウズ著 / 高橋豊 (タカハシ, ユタカ) 訳 5冊

早川書房(1974) ■(SF) 聖書時代に滅亡したといわれる失われた部族の伝説に興味を抱いた考古学者のエリッヒは、悪霊が群れさまよう魔の山ウイラムワジに出かけたまま行方不明となっていた。ターザンは単身、禁断の秘境に彼の捜索に出るが、深淵に転落、そこに彼が見たものは…。

点字	キッド 僕と彼氏はいかにして赤ちゃんを授かったか
14	ダン・サヴェージ [著] / 大沢章子 (オオサワ, ショウコ) 訳 8冊

みすず書房(2016) ■何が人を親にし、人々を家族にするんだろう?ゲイのカップル・ダンとテリーが、養子縁組によって子どもを迎えるまでの一喜一憂の道のりを、機知とユーモアたっぷりに等身大で綴った痛快ノンフィクション。

点字	私たちは何者なのか アナスタシア ロシアの響きわたる杉シリーズ5
15	ウラジーミル・メグレ著 / にしやまやすよ訳 / 岩砂晶子 (イワサ, アキコ) 監修 5冊

直日(なおひ)(2015) ■アナスタシアが新しい国、新しい生き方を提案する。ここに実現可能な平和がみえる。人は自分の夢と意図で、自分の未来を創造する。そして幸せな未来は、あなたとつながっている!

## ジャーナリズム 1タイトル

点字	発信力の育てかた ジャーナリストが教える「伝える」レッスン
----	-------------------------------

16	外岡秀俊（ソトオカ、ヒデトシ） 2冊
----	--------------------

河出書房新社（2015）■すべての人が発信者になる時代がきた！情報収集術・取材術・編集術・発信術—プロのコツさえ学べば、伝える力はぐんぐん伸びる。元朝日新聞の名記者が伝授する、世界とつながるためのスキル。

## 寺院 1タイトル

点字	<sup>めいさつ</sup> 古寺名刹みどころ事典
----	----------------------------

17	みわ明（ミワ、アキラ）編 15冊
----	------------------

東京堂出版（2014）■50余年にわたって全国各地を歩き、数多くの寺院を訪ねてきた著者が、歴史的文化的背景から建築物・庭園まで、全国に残る610か寺の古寺名刹のみどころを紹介する。

## 郷土 2タイトル

点字	あなたの知らない新潟県の歴史
----	----------------

18	山本博文（ヤマモト、ヒロフミ）監修 3冊
----	----------------------

洋泉社（2013）■佐渡はなぜ日蓮宗の聖地になったのか？上杉謙信最後の作戦は、関東出兵か上洛戦か？新発田藩士の息子・堀部安兵衛が赤穂藩に仕官したのはなぜ？魅力あふれる意外な新潟県の歴史をQ&A形式で紹介する。

点字	新潟100名山
----	---------

19	新潟県山岳協会（ニイガタケン サンガク キョウカイ）監修 7冊
----	---------------------------------

新潟日報事業社（2010）■大佐渡、朝日、飯豊、越後三山、谷川、妙高…。峻険たる一級山岳から、ファミリー登山に適した里山まで、新潟県山岳協会が選定した「新潟100名山」を紹介。写真、コースガイドのほか、登山適期・難易度などのデータも掲載。

## 伝記 1タイトル

点字	皇室をお護りせよ！ 鎌田中将への密命
----	--------------------

20	鎌田勇（カマタ，イサム）著 4冊
----	------------------

ワック（2016）■鎌田銚一（かまたせんいち）陸軍中将が人生、最後と決めた日に東久迩宮（ひがしくにのみや）首相から受けたのは、「皇室をお護りせよ」との密命だった。皇室、そして日本の危機を救った終戦最後の秘話。

## 地理 1タイトル

点字	京都さんぽ ド？定番から予想外まで、東西南北みっちり。
----	-----------------------------

21	散歩の達人 MOOK 編集部（サンポ ノ タツジン）編 3冊
----	--------------------------------

交通新聞社（2016）■京都を23エリアに分けて、おすすめのさんぽコースを紹介するほか、町家フレンチ&イタリアン、京都肉料理、京みやげなどテーマ別に名店をピックアップする。布製のさわれる地図付き。

## 社会 5タイトル

点字	真面目に生きると損をする
----	--------------

22	池田清彦（イケダ，キヨヒコ）[著] 3冊
----	----------------------

KADOKAWA（2016）■長生きは良いことか。地球温暖化は本当か。病気と医療、教育や環境、格差社会ほか身近な諸問題を、独自のマイノリティ視点で一刀両断。「正論」や「常識」のウラに隠された世の偽善を見抜き、楽しく生きる心構えを教える。

点字	超合理化国家経営 政治・制度・慣習の不合理を正す
----	--------------------------

23	田辺耕二（タナベ，コウジ）著 3冊
----	-------------------

幻冬舎メディアコンサルティング（2014）■見過ごされる悪しき習慣が、大国・日本の力を確実に奪っている。到来する過酷な時代を勝ち抜くために、必要なものとはなにか。35年にわたり企業を成長に導いた経営者が語る、国家経営論。

点字	憂国のリアリズム 感傷を排して世界を見よ
----	----------------------

24	西尾幹二（ニシオ，カンジ）著 5冊
----	-------------------

ビジネス社（2013）■「ベルリンの壁の崩落」から「ユーゴスラヴィアの内戦」へのドラマが、やっと危険なかたちで極東にも及んできたのだ。アメリカ依存中毒から脱しきれない日本人に、この国をおびやかす者の正体を明かす。

点字	ぼくのお母さんを殺した大統領をつかまえて。
25	人権を守る新しいしくみ・国際刑事裁判所

アムネスティ・インターナショナル編 3冊

合同出版(2014) ■国際刑事裁判所は、暴力や差別、紛争によって人びとを傷つけたり殺したりした者を公正に裁き、被害を受けた人びとを支援することを目的に、2002年に設立された国際的な裁判所。国際刑事裁判所のすべてが、わかりやすく理解できる入門書です。

---

点字	いつも時間に追われている人のための「超」時間術
26	午堂登紀雄(ゴドウ, トキオ) 著 3冊

総合法令出版(2016) ■ムダをはぶき効率的に動けば、1日3時間増える! 週10時間労働で年収2000万円稼ぐ著者が、その戦略的仕組み・習慣をつくる「超」時間術を紹介する。

---

男性・女性問題 2タイトル

点字	37歳からの婚活
27	大西加枝(オオニシ, カエ) 著 2冊

扶桑社(2016) ■40歳以上で結婚した人の特徴、婚活の方法、お見合いと恋愛のメリット・デメリット…。結婚コンシェルジュが、「結婚したい人が今すべきこと」を全部教える。結婚してこなかった理由チェックシートも収録。

---

点字	性同一性障害 性転換の朝 <sup>あした</sup>
28	吉永みち子(ヨシナガ, ミチコ) 著 3冊

集英社(2000) ■身体は女なのに頭脳は男、またはその反対。胎児期の性決定メカニズムの狂いから生じる「性同一性障害」は人知れぬ心の傷を「彼」や「彼女」に与えてきた。その悩みを解消すべく立ち上がったのが、埼玉医大総合医科センターの特別チームだった。これは、性の分かれ道に立ちつくす、すべての人びとに贈る性転換医療最前線からの希望に満ちた迫真のレポートである。

---



## 障害者福祉 2 タイトル

点字 障害者差別解消法医療関係事業者向けガイドライン

29 医療分野における事業者が講ずべき障害を理由とする差別を解消するための措置に関する対応指針

厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）[編] 1 冊

厚生労働省（2016）■障害者差別解消法に基づき、医療分野における事業者が障害者に対し不当な差別的取扱いをしないこと、また、必要かつ合理的な配慮を行うために必要な考え方を記載。

点字 障害者差別解消法福祉事業者向けガイドライン

30 福祉分野における事業者が講ずべき障害を理由とする差別を解消するための措置に関する対応指針

厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）[編] 2 冊

厚生労働省（2016）■障害者差別解消法に基づき、福祉分野における事業者が障害者に対し不当な差別的取扱いをしないこと、また、必要かつ合理的な配慮を行うために必要な考え方を記載。

## 白書 3 タイトル

点字 犯罪被害者白書（概要版） 平成28年版

31 国家公安委員会（コッカ コウアン イインカイ）、警察庁（ケイサツチヨウ）[編] 1 冊

警察庁（2016）■「第3次犯罪被害者等基本計画」の策定経緯及びその概要を紹介するとともに、平成27年度に犯罪被害者等のために講じた施策の概要をまとめる。

点字 高齢社会白書（概要版） 平成28年版

32 [内閣府政策統括官（共生社会政策担当）（ナイカクフ）編] 2 冊

内閣府（2016）■我が国の高齢化の状況等を分析するとともに、平成27年度に政府が講じた高齢社会対策の実施状況及び平成28年度に講じようとする対策の概要をまとめる。

点字	福祉行政報告例の概況 平成27年度
33	厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室(コウセイ ロウドウシヨウ) [編] 1冊

厚生労働省(2016) ■各都道府県、指定都市、中核市の社会福祉関係業務の実績報告の概要をまとめたもの。身体障害者福祉関係、障害者総合支援関係等の実績が数量的に把握できる。

## 発電 1 タイトル

点字	水力発電が日本を救う 今あるダムで年間2兆円超の電力を増やせる
34	竹村公太郎(タケムラ, コウタロウ) 著 2冊

東洋経済新報社(2016) ■既存のダムにちょっと手を加えるだけで、現在の水力発電の何倍もの潜在力を簡単に引き出せる! 世界でもまれな地形と気象で、日本はエネルギー大国になれる! 「水力のプロ」が持続可能な日本のための秘策を語る。

## ダイエット 1 タイトル

点字	忍者ダイエット
35	植田美津恵(ウエダ, ミツエ) 著 2冊

サイドランチ(2015) ■日常を修練の場として過ごすことを実践すれば、ダイエットは成功する! 医学博士である著者がダイエットの間違った視点を正しながら、ダイエットの達人「忍者」の極意を現代に昇華させたダイエット法を紹介する。

## マンガ(コミック) 7 タイトル

点字	クッキングパパ 1
36	うえやまとち(ウエヤマ, トチ) 著 2冊

講談社(1994) ■荒岩一味(あらいわかずみ)は食の街・博多でバリバリ働くサラリーマン。荒岩には、仕事よりも大切なものがある。それは、家族。多忙を極める業務の合間、家族のため料理を作る荒岩。料理が好き、そして食べてくれる家族の笑顔が大好き。荒岩の活力は家族の「おいしい笑顔」なのだ。妻・虹子、長男・まこと、長女・みゆきの四人家族を中心に、家庭人として、時に企業人として、荒岩は今日もその腕を振るう!

点字	あたしんち 第2巻
----	-----------

37	けらえいこ (ケラ, エイコ) 著 2冊
----	----------------------

メディアファクトリー(1996) ■フツの家族のフツの日常、なのにこんなに笑えるのはなぜ。読売新聞日曜版で大人気の連載漫画第2巻。

---

点字	三丁目の夕日' 64 映画化特別編
----	-------------------

38	西岸良平 (サイガン, リョウヘイ) 著 2冊
----	-------------------------

小学館(2012) ■懐かしい「あの頃」がよみがえる……。映画『ALWAYS 三丁目の夕日』の原案になった、珠玉のエピソード12編。ほのぼのとしたタッチで、昭和30年代の東京下町を描写。

---

点字	ちびまる子ちゃん 6
----	------------

39	さくらももこ (サクラ, モモコ) 著 2冊
----	------------------------

集英社(2004) ■「母の日」のためにプレゼントの計画をねるまる子だが、予算はたったの250円。けれど小物雑貨屋さんで素敵なハンカチを購入し、手描きのカードまで用意出来た。ところが母が同じハンカチを持ってる事を知って…。

---

点字	ドラえもんカラー作品集 第1巻
----	-----------------

40	藤子・F・不二雄 (フジコ エフ フジオ) 著 2冊
----	----------------------------

小学館(1999) ■てんとう虫コミックスに未収録のカラー作品を初単行本化！学年誌掲載時のオリジナル原稿を忠実に印刷したファン待望の新シリーズです。バードキャップやカメレオン茶、ジャック豆、ゴロアワセトウなど20作品を収録。

---

点字	ドラえもんカラー作品集 第2巻
----	-----------------

41	藤子・F・不二雄 (フジコ エフ フジオ) 著 2冊
----	----------------------------

小学館(1999) ■てんとう虫コミックスに未収録のカラー作品を初単行本化！学年誌掲載時のオリジナル原稿を忠実に印刷したファン待望の新シリーズです。ハイレーンペーパーやカサイラズなどの道具が登場。

---

点字	映画クレヨンしんちゃん完全コミック 爆睡!ユメミーワールド大突撃
----	----------------------------------

42	臼井儀人(ウスイ, ヨシト) 原作 2冊
----	----------------------

双葉社(2016) ■2016年4月公開の映画クレヨンしんちゃんをマンガ化!夜眠ると、誰もが「みたい夢をみられる」不思議な現象がカスカベで起こる。ワクワク楽しい夢の世界で、野原一家もカスカベ防衛隊もハイテンション!しかし、徐々に恐ろしい「悪夢」しか見れなくなる人が増えていき…!?みんなの夢を、そして大切な人を守るため、しんのすけが立ちあがる!

## アニメ 1タイトル

点字	鉄腕アトムと共に生きて 声優が語るアニメの世界
----	-------------------------

43	清水マリ(シミズ, マリ) 著 4冊
----	--------------------

さきたま出版会(2015) ■40年、声を出し続け、私の人生の半分以上はアトム君と過ごしてきた。日本初のアニメーション「鉄腕アトム」でアトムを演じた声優・清水マリが、今までの人生を振り返る。

## スポーツ 2タイトル

点字	報知プロ野球選手名鑑 2017
----	-----------------

44	6冊
----	----

報知新聞社(2017) ■セ・パ12球団・全選手のデータを掲載(2017年2月14日現在)。育成選手・監督・コーチ・球団のデータまで掲載。今年のペナントレース観戦のおともに!

点字	野村克也人生語録
----	----------

45	野村克也(ノムラ, カツヤ) [著] 3冊
----	-----------------------

講談社(2016) ■才能に恵まれていなくとも、不器用でも、自分を生かして活躍する方法はある!弱小チームを次々託されリーグ優勝・日本一へと導き、他球団をクビになった選手を再生し続けた、元プロ野球監督・野村克也の人生語録。

## 児童 11タイトル

点字	とぼけたとぼけた月火水木金土
----	----------------

46	肥田美代子(ヒダ, ミヨコ) 作 1冊
----	---------------------

偕成社(1988) ■おちこぼれのケイタは4年生になったとたん、いのこりをさせられ、シュンとしていると、どこからともなく、ふしぎなじゅもんがきこえ、黒づくめのおばあさんがあらわれました……。

点字	〈内科・オバケ科ホオズキ医院〉 タヌキ御殿の大そうどう
----	-----------------------------

47	富安陽子（トミヤス，ヨウコ）作 1冊
----	--------------------

ポプラ社（2007）■オバケ科の専門医・鬼灯京十郎先生の助手をさせられた僕は、お化けの世界へ行くための鍵、ホオズキの鈴をもらった。使って見ようなんて思ってもいなかったのに、僕は、またオバケの世界の入り口を開けてしまったんだ！

---

点字	名探偵コナン戦慄の楽譜（フルスコア）
----	--------------------

48	青山剛昌（アオヤマ，ゴウショウ）原作／古内一成（コウチ，カズナリ）
----	-----------------------------------

脚本／水稀しま（ミズキ，シマ）著 2冊

小学館（2014）■有名音楽アカデミーで爆破事件が発生。続いてアカデミー卒業生が殺された。コナンが出会ったソプラノ歌手・秋庭怜子も何者かに狙われていると知り…。2008年4月公開の同名映画のジュニア向けノベライズ。

---

点字	白魔女リンと3悪魔
----	-----------

49	成田良美（ナリタ，ヨシミ）著／八神千歳（ヤガミ，チトセ）イラスト
----	----------------------------------

2冊

小学館（2014）■中学生の天ヶ瀬リンは、13歳の誕生日に自分が白魔女だと気づいた。驚きそのまま学校へ行くと、憧れの瓜生御影（うりゅうみかげ）くんたちイケメンベスト3が、お誕生日祝いをしてくれて…。13歳の白魔女を守るのは、イケメンすぎる3悪魔！

---

点字	ふしぎ古書店1 福の神はじめました
----	-------------------

50	にかいどう青（ニカイドウ，アオ）作／のぶたろ絵 2冊
----	----------------------------

講談社（2016）■わけあって新しい学校に転校した小5のひびき。ひびきが町を探検しているときに見つけた、おかしい古書店「福神堂」。そこには、ふしぎな力を使う福の神様レイジがいて…。

---

点字	ふしぎ古書店2 おかしな友だち募集中
----	--------------------

51	にかいどう青（ニカイドウ，アオ）作／のぶたろ絵 2冊
----	----------------------------

講談社（2016）■だれにも見つけられない古書店「福神堂」で福の神の弟子として修行をするひびき。ここでは、ヒトではないモノからの不思議な依頼も多くて…？「モコさんの依頼」ほか全3話を収録。

---

点字 ふしぎ古書店 3 さらわれた天使

52 にかいどう青(ニカイドウ, アオ) 作/のぶたろ絵 3 冊

講談社(2016) ■福神堂に住む小さなツクモ、チィちゃんが消えてしまった! なんの手がかりもないなか、ひびきたちはチィちゃんを助けるために動き出し…。「消えた絵と天使」ほか全3話を収録。

---

点字 なぞなぞうさぎのふしぎなとびら

53 やえがしなおこ作 1 冊

岩崎書店(2009) ■学校の帰り道、しなの木の太い幹の上に、青いペンキぬりのとびらを見つけた「わたし」。そこから、茶色いチョッキを着たうさぎがあらわれて…。少女とうさぎの、ゆかいなふしぎな物語。

---

点字 バットマンVSスーパーマン エピソード0「クロスファイヤー」

54 マイケル・コッグス著/田辺雅之(タナベ, マサユキ) 訳 2 冊

小学館(2016) ■影に生きるゴッサム・シティの守護神バットマンと、宇宙から来た救世主スーパーマン。共に正義を貫く2人が壮絶な、禁断の死闘を繰り広げることに…。映画「バットマンVSスーパーマン ジャスティスの誕生」の前日譚。

---

点字 わが家への道 ローラの旅日記

55 ローラ・インガルス・ワイルダー作/谷口由美子(タニグチ, ユミコ) 訳  
2 冊

岩波書店(2000) ■1894年7月、ローラたちは酷暑の中を、自分の土地を求めて馬車の旅に出る。その時のローラの旅日記と、のちに娘ローズが書いた当時のワイルダー家の記録。83年刊の新版。

---

点字 世界一の三人きょうだい

56 グードルン・メプス著/はたさわ ゆうこ訳 1 冊

徳間書店(2016) ■パパとママが一週間でかけるので、三年生のマキシは、まだおむつのとれない弟のレオンといっしょに、ひとりぐらしをしている大学生のお兄ちゃんのアパートでくらすことになりました。コインランドリーに行ったり、お兄ちゃんといっしょに大学で講義をうけたりと、はじめてのことばかり! いろんなことが楽しくて、毎日がぼうけんみたい! なかよし三人きょうだいのてんやわんやな一週間をほのぼのと描いた、心あたたまるドイツの児童文学。

---

## 8月～9月 サピエ図書館の新刊図書

### 点字図書 12 タイトル

**点字** 宝くじで1億円当たった人の末路

**57** 鈴木信行（スズキ, ノブユキ）著 5冊 名古屋ウ盲製作

日経BP社（2017）■「友達がゼロの人」「子供を作らなかった人」「家を買わなかった人」…。普通の会社員が下した選択を待ち受ける23の末路を探る。『日経ビジネスオンライン』掲載に「結論」と「解説」を加筆し書籍化。

**点字** 優しさと勇気の育てかた 夜回り先生 21 の生きる力

**58** 水谷修（ミズタニ, オサム）著 2冊 ヘレン図製作

日本評論社（2017）■笑顔を配ろう、自然に触れよう、からだをたくさん動かそう、感情をきちんと外に出そう…。30年以上、子ども・若者・親とかかわった夜回り先生が体得した、幸せな人生を送るための21の鉄則を伝える。

**点字** ワンコイン心理術 500円で人のこころをつかむ心理学

**59** DaiGo（ダイゴ）著 3冊 青森視情セ製作

PHP研究所（2016）■お金をかけなくても、仕事、恋愛、人間関係はうまくいく！メンタリストのDaiGoが、相手の心を読み、「快適な人間関係」や「相手との信頼関係」を築くために役立つテクニックを紹介。

**点字** 裸足で逃げる 沖縄の夜の街の少女たち

**60** 上間陽子（ウエマ, ヨウコ）著 3冊 点訳イチゴ製作

太田出版（2017）■沖縄の風俗業界で働く女性たちの調査の記録。家族や恋人や知らない男たちから暴力を受けて育った少女たちが、そこから逃げて、自分の居場所をつくりあげるまでを綴る。

**点字** それでも命を買いますか？ ペットビジネスの闇を支えるのは誰だ

**61** 杉本彩（スギモト, アヤ）著 2冊 早川福祉製作

ワニ・プラス（2016）■悪徳ブリーダー、ペットオークション…。動物たちをめぐる日本の悲惨な現実は一向に好転の兆しを見せません。動物環境・福祉協会Evaの理事長でもある女優・杉本彩が、問題だらけの現状と、現在の取り組みを綴ります。

点字 はじめての今さら聞けないスマートフォン入門

62 高橋慈子 (タカハシ, シゲコ), 八木重和 (ヤギ, シゲカズ) 著 3 冊

大分点訳製作

秀和システム (2016) ■iPhone と Android は何が違うの?ガラケーの時のメアドは使える? Wi-Fi (ワイファイ) を使うってつまり何のこと?今さら聞けないスマートフォンの疑問にイラストや写真を交えて答える。

---

点字 客席から見染めたひと

63 関容子 (セキ, ヨウコ) 著 6 冊 名古屋ウ盲製作

講談社 (2016) ■いま、私が見たい人びとが語る「舞台」という真実。当代随一のインタビューの名手が、仲代達矢、小日向文世、桐竹勘十郎、春風亭小朝など、舞台を華やかに彩る16人の素顔に迫る。

---

点字 不適切な日本語

64 梶原しげる (カジワラ, シゲル) 著 3 冊 神戸点図製作

新潮社 (2016) ■いらいら。むかむか。もやもや。気になると止まらない。この世は「不適切な日本語」で溢れている。「私たち入籍しました」のどこが間違いか?平板アクセントがなぜ急増しているのか?「元気をもらおう」のどこが陳腐か?ある時は研究者に取材し、ある時は関係者のもとに出向き、さらにある時は居酒屋で熱論を交わし……喋りのプロが持ち前の粘着質を存分に発揮、笑いと共感と納得に満ちた「日本語偏執帳」。

---

点字 天を<sup>や</sup>灼く

65 あさのあつこ著 5 冊 神奈川ウ製作

祥伝社 (2016) ■(時代・歴史小説)止まぬ雨はない。明けぬ夜もない。少年は、ただ明日をめざす。父は切腹、所払いとなった天羽(あもう)藩上士の子・伊吹藤士郎(とうしろ)は、一面に藎草田(いぐさだ)が広がる僻村(へきそん)の大地を踏み締める一過酷な運命を背負った武士の子は、何を知り、いかなる生を選ぶのか?

---

点字 打ち上げ花火、下から見るか?横から見るか?

66 岩井俊二 (イワイ, シュンジ) 原作/大根仁 (オオネ, ヒトシ) 著 3 冊

鹿児島視情セ製作

KADOKAWA (2017) ■幼なじみと灯台に登って花火を横から見る約束をした典道。その日、密かに想いを寄せるなすなから突然「かけおち」に誘われるが…。繰り返す1日の果てに起こる、恋の奇跡の物語。2017年公開アニメ映画のノベライズ。

---



点字	不屈の横綱 小説千代の富士
----	---------------

67	大下英治（オオシタ，エイジ）著 6冊 島根ウ製作
----	--------------------------

祥伝社（2016）■2016 年 7 月 31 日、一人の力士がこの世を去った。小柄ながら躍動する筋肉で大型力士を次から次へと投げ飛ばす、伝説の横綱千代の富士。国民から愛されたスターの裏には、想像を絶する苦勞があった。左肩の脱臼癖。幕下落ちの屈辱。生まれたばかりの三女の訃報。飛び交う引退の噂。そして気力、体力の限界一剥き出しの闘志で我々を虜にした、昭和の名横綱の記憶。

---

点字	夜姫
----	----

68	新堂冬樹（シンドウ，フユキ）著 3冊 高知点図製作
----	---------------------------

幻冬舎（2017）■キャバクラの聖地・歌舞伎町の絶対女王・花蘭（からん）。乃愛（のあ）にとっては、最愛の妹が自殺する引き金となった憎い女だ。復讐のため乃愛は昼の仕事をやめ、虚と実、欲望と野心、嫉妬と憎悪が絡み合う夜の世界に足を踏み入れる…。365 日キャスト人気順位更新、24 時間 LINE 営業、ドンペリゴールドに誘導する会話術、太客の争奪合戦……。人間をやめなければ、ナンバー1 になれない。あまりのリアルさにキャバクラ界騒然！

---

## 貸出準備中 3タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

点字	ぬかるみの女 第一巻
----	------------

201	花登筐（ハナト，コバコ）著
-----	---------------

集英社（1979）■戦後の高度成長期、「ぬかるみ」（水商売）に身を沈めざるを得なかった女性たちを中心に、偏見から立身し、正業として突き詰め、登りつめていく姿を、花登ワールドの真骨頂である、ドロドロとド根性を交えて描いた作品である。

---

点字	ファーブル昆虫記 第 10 巻・上
----	-------------------

202	ジャン＝アンリ・ファーブル著／奥本大三郎（オクモト，ダイザブロウ） 訳
-----	--

集英社（2016）■ミノタウロスセンチコガネの観察装置、ヒロムネウスバカミキリの幼虫の味、ウシエンマコガネの番…。フランス文学者であり昆虫に関する知識の豊かさでも知られる奥本大三郎がファーブルの世界を完訳する。

---

点字	きみが世界を変えるなら [1] 言葉を武器に変えて
----	---------------------------

203	石井光太（イシイ，コウタ）著
-----	----------------

ポプラ社（2016）■言葉は、きみの人生を変えるだけの力がある。困難をひっくりかえした人生の先輩たちは、みな、言葉という武器を持っていた。本田圭佑、イチローなど、自分の言葉を取り戻して状況を変えた人たちを紹介する。

---

## 7月～8月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字》

- 点字にいがた（平成 29 年夏号） 新潟県発行
- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより  
（各 7/2、7/16、8/6、8/20 発行） 新潟市発行
- 広報かしわざき（第 1180～1181 号、予算特集号） 柏崎市発行
- 点字厚生（第 262 号） 日本盲人会連合発行
- ふれあいらしんばん（第 55 号、56 号） 内閣府発行
- 月刊東洋療法（第 279 号、280 号） 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル（7 月号） 日本点字図書館発行
- にってんボイス（8 月号） 日本点字図書館発行
- 読書（7 月号、8・9 月号） 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 国立国会図書館製作録音図書目録（2016） 国立国会図書館関西館発行
- 広報いしかわ（第 177 号） 石川県発行
- 協会だより（No.27） 石川県視覚障害者協会発行
- ひかり（第 711 号、714 号） 天理教点字文庫発行
- 出版図書ニュース（第 134 号） 京都ライトハウス情報製作センター発行
- ふれあい文庫だより（第 50 号） てんやくふれあい文庫発行
- 子どもの点字本（第 133 号） YWCA 点字子ども図書室発行
- 仕事場の教養（7 月号、8 月号）  
一般社団法人倫理研究所発行（柏崎点訳奉仕会製作）
- 平和宣言 2017 公益財団法人広島平和文化センター発行

## 取り扱い中止雑誌

貸出しの取り扱いを中止する録音雑誌が1誌あります。長年のご利用、ありがとうございました。

### デイジー雑誌

「週刊金曜日」 9月29日(1154)号をもって発行者の都合により休刊

メールにいがた  
新潟県視覚障害者情報センターだより  
新刊案内

(第128号 2017年10月号・別冊)  
発行

新潟県視覚障害者情報センター  
〒950-0121  
新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ  
TEL 025-381-8111  
FAX 025-381-8115  
郵便振替 00510-5-93600  
E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp  
E-mail (利用者専用) tosy@ngt-shikaku.jp  
URL <http://ngt-shikaku.jp/>