

113

新刊案内

- ◆2015 年 2 月～3 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、お名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 113 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デイジー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデイジー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

目次

録音図書	録音 1～84	・・・・・・・・	p.1～19
貸出準備中	録音 201～204		p.19
点字図書	点字 1～51	・・・・・・・・	p.20～29
情報誌	・・・・・・・・		p.30～32

録音図書 62 タイトル

文学 20 タイトル

録音	クラクションは情事の合図 猛烈官能小説
1	勝目梓 (カツメ, アズサ) 著 デイジー7 時間 43 分 有楽出版社 (1983) ■ (ポルノ)

録音	岳飛伝 11
2	北方謙三 (キタカタ, ケンゾウ) 著 デイジー10 時間 47 分 集英社 (2014) ■ (時代・歴史小説) 辛晃の攻撃に耐えた岳飛・秦容は更に力を増す。一方、北で続いていた梁山泊軍と金国軍の闘いは最終決戦を迎える。金の将軍たちは次々と討たれ、梁山泊も古参の将を失っていく。

録音	あの壁まで
3	黄英治（ファン，ヨンチ）著 デイジー6 時間 7 分

影書房（2013）■かつての軍事政権下、韓国を訪問中、無実のスパイ容疑で逮捕され、死刑を宣告されたアボジを救出するためにたたかい抜いた在日家族の物語。

録音	<small>はっかく くない</small> 白鶴ノ紅 居眠り警音江戸双紙 48
4	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 30 分

双葉社（2015）■（時代・歴史小説）城中で十代家治の御不例が囁かれ、水面下で十一代就位への準備が進められる中、雨上がりの小梅村には嫡男空也に稽古をつける坂崎警音の姿があった。

録音	トッカンvs 勤労商工会
5	高殿円（タカドノ，マドカ）著 デイジー11 時間 25 分

早川書房（2013）■特別国税徴収官が訴えられるかもしれない。その背後には、勤労商工会のお抱え弁護士がいた。上司のピンチに、新米徴収官が立ち上がる。シリーズ第2作。

録音	<small>とんやまち</small> 問屋町の女 下
6	花登筐（ハナト，コバコ）著 デイジー16 時間 20 分

集英社（1983）■ハルピン引揚者が、岐阜駅前に立てた闇市「ハルピン街」。すさまじい混乱と雑踏の中で、幼い我が子を育てるため、古着の商いを始めた女の才知と根性。感動的な長編。

録音	<small>ちはる</small> 千春の婚礼 新・御宿かわせみ5
7	平岩弓枝（ヒライワ，ユミエ）著 デイジー5 時間 44 分

文芸春秋（2015）■（時代・歴史小説）千春と凜太郎の婚礼の後、麻太郎は元岡っ引きの仙五郎から、顔形の違う人間が一人になって殺されたと聞かされ…。表題作を含む全5編を収録。

録音	<small>ちしりょう</small> 致死量未満の殺人
8	三沢陽一（ミサワ，ヨウイチ）著 デイジー9 時間 37 分

早川書房（2013）■（推理小説）雪に閉ざされた山荘で、女子大生が毒殺された。事件未解決のまま時効が迫った15年後、仲間が告白した衝撃の真相とは。第3回アガサ・クリスティー賞受賞。

録音	こうじん 荒神
9	宮部みゆき (ミヤベ, ミユキ) 著 デイジー17時間31分

朝日新聞出版 (2014) ■ (歴史・時代小説) 時代は元禄、東北小藩の山村が一夜にして壊滅する。突如現れた“怪物”に人々はどう立ち向かうのか。現代を生きる私たちに勇気を届ける大型時代小説。

録音	せつぶん 黒猫の接吻あるいは最終講義
10	森晶麿 (モリ, アキマロ) 著 デイジー7時間5分

早川書房 (2012) ■ (推理小説) 「黒猫」と呼ばれる大学教授と付き人がバレエを鑑賞中、突然ダンサーが倒れた。5年前のバレリーナ死亡事件との関連を気にする付き人は事件に挑むが…。

録音	ターザンと黄金の獅子 ターザン・ブックス7
11	エドガー・ライス・バロウズ著／高橋豊 (タカハシ, ユタカ) 訳 デイジー10時間56分

早川書房 (1973) ■ (SF) ターザンは母を失った子ライオンを連れ帰り、新しい家族の一員として育てる。やがて戦争と農場再建のため、資産の大半を失ったターザンは再び山稜へと向かう。そこに待ち受ける数々の罠。その危機を救うべくジャングルを飛ぶのはかつての子ライオン、ジャド・バル・ジャだった。

録音	ヨーロッパ アレクシア女史、欧羅巴で騎士団と遭う
12	ゲイル・キャリガー著／川野靖子 (カワノ, ヤスコ) 訳 あ デイジー12時間49分

早川書房 (2011) ■ 19 世紀イギリス。繁殖能力のない人狼の子を身ごもったアレクシア。妊娠の謎を解き明かすため、彼女は父の故郷であるイタリアを目指す。シリーズ第3作。

録音	死の教訓 上
13	ジェフリー・ディーヴァー著／越前敏弥 (エチゼン, トシヤ) 訳 デイジー11時間16分

講談社 (2002) ■ 半月の夜、暴行を受けた女子大生の死体が池の畔で発見された。現場に残された書き置きは捜査主任ビル・コードを名指して次の犯行を示唆しており、血で描かれた半月が町の建物六カ所に一夜にして出現した。“ムーン・キラー”の凶行を恐れ、町はパニックに陥る。ノンストップ・サスペンスの王者が放つ衝撃作。

録音	さまよ 彷徨える艦隊 4 じゅんこうせんかん 巡航戦艦ヴァリアント
----	--

14	ジャック・キャンベル著／月岡小穂（ツキオカ，サホ）訳
----	----------------------------

デイズー12時間 14分

早川書房（2009）■（SF）大佐が率いる艦隊は、戦闘準備を整え再び故郷の星を目指す。敵艦の撃破、味方捕虜の救出など、大佐の立案した作戦は全て成功するかに思えたが…。

録音	誰よりも狙われた男
----	-----------

15	ジョン・ル・カレ著／加賀山卓朗（カガヤマ，タクロウ）訳
----	-----------------------------

デイズー16時間 58分

早川書房（2013）■ドイツに不正入国した若者。彼は国際指名手配中で、いくつもの諜報機関から追われていた。テロとの戦いにおける苛烈な諜報戦を描く。映画原作。

録音	ゴリアテ ロリスと電磁兵器
----	------------------

16	スコット・ウエスターフェルド著／小林美幸（コバヤシ，ミユキ）訳
----	---------------------------------

デイズー16時間 3分

早川書房（2012）■（SF）天才科学者は、戦争終結の可能性を秘めた電磁兵器を建設しているという。オーストリア公子は、その真価を判断すべく天才科学者に近づく。スチームバンク冒険譚3部作完結編。

録音	燃える戦列艦 海の男／ホーン・ブローワー・シリーズ6
----	---------------------------------

17	セシル・スコット・フォレスター著／菊池光（キクチ，ミツ）訳
----	-------------------------------

デイズー11時間 15分

早川書房（1975）■仏艦隊が地中海の封鎖網を突破して出現。ホーンブローワー艦長率いるサザランド号は万に一つの勝ち目もない海戦に突入していく。シリーズ第6作。

録音	ゆうしゃ 勇者の帰還
----	------------

18	セシル・スコット・フォレスター著／高橋泰邦（タカハシ，ヤスクニ）訳
----	-----------------------------------

デイズー9時間 47分

早川書房（1975）■戦い敗れ、囚われたホーンブローワー艦長は、護送される途中でからくも脱走に成功。かくて、眼前に広がる敵地横断の決死行が始まった。シリーズ第7作。

録音	リスボンへの夜行列車
19	パスカル・メルシエ著／浅井晶子（アサイ， ショウコ）訳 デージー24 時間 58 分

早川書房（2012）■初老の古典教授は、奇妙なポルトガル人女性との邂逅をきっかけに夜行列車に飛び乗った…。本物の人生を生きようとする男の魂の旅路を描いた哲学小説。

録音	われ反抗す、ゆえにわれら在り カミュ『ペスト』を読む
20	宮田光雄（ミヤタ， ミツオ）著 デージー2 時間 43 分

岩波書店（2014）■3.11 を経験し、戦後民主主義を否定する動きが広がる現在の日本社会において、カミュの「ペスト」を読む意義は大きい。不条理に反抗する力とは。人間の可能性とは。カミュの思想も紹介しながら、根源から読み解く。

人生訓 1タイトル

録音	君は、どう生きるのか 心の持ち方で人生は変えられる
21	古森重隆（コモリ， シゲタカ）著 デージー5 時間

三笠書房（2014）■人生は、自分を磨き続ける旅である。大胆な構造転換で富士フィルムをV字回復させたカリスマ経営者が、「どう生きるか、どう働くか」ということを、自身の体験の中から培ってきた考え方、日常生活習慣までふまえながら綴る。

日本の歴史 1タイトル

録音	逆説の日本史 21
22	井沢元彦（イザワ， モトヒコ）著 デージー14 時間 9 分

小学館（2014）■高杉晋作は討死などという短絡的なことは一切考えていなかった。無鉄砲に見えながら高杉ほど戦略眼のあった男はいない。高杉晋作と維新回天の謎に迫る。激動の幕末年代史編完結。

人間の記録 10タイトル

録音	井上靖 わが一期一会 ^{いちごいちえ} 人間の記録 155
23	井上靖（イノウエ， ヤスシ）著 デージー7 時間 39 分

日本図書センター（2004）■壮大なスケールの歴史小説を描いた作家が、別離について、旅情について、詩について、その他思ったこと、感じたことについて自由に綴る。

録音 草野心平 わが青春の記 人間の記録 156

24 草野心平 (クサノ, シンペイ) 著 デイジー7 時間 30 分

日本図書センター (2004) ■「蛙」と「富士」をテーマにした詩を多く詠み、独自の世界を築きあげた詩人が、自身の青春時代をありのままに綴る。

録音 木村義雄 将棋一代 人間の記録 157

25 木村義雄 (キムラ, ヨシオ) 著 デイジー14 時間 10 分

日本図書センター (2004) ■下町の下駄職人の家に生まれ、将棋の腕を頼りに成功への階段を上りつめて名人となり、将棋界に一時代を築いた棋士の自叙伝。

録音 遠藤実 夢追い人 人間の記録 158

26 遠藤実 (エンドウ, ミノル) 著 デイジー6 時間 28 分

日本図書センター (2004) ■疎開先の新潟から上京し、東京で流しの演歌師をしながら独学で作曲活動を行ない、戦後歌謡史に残る名曲を生み出した著者の自伝。

録音 水の江瀧子 ひまわり婆っちゃん 人間の記録 159

27 水の江瀧子 (ミズノエ, タキコ) 著 デイジー6 時間 19 分

日本図書センター (2004) ■東京松竹楽劇部で男装の麗人として人気をあつめ、引退後は数多くのスターを発掘した名プロデューサーとして活躍した著者が語る半生記。

録音 花田春兆 いくつになったら歩けるの 人間の記録 160

28 花田春兆 (ハナダ, シュンチョウ) 著 デイジー7 時間 7 分

日本図書センター (2004) ■生まれつき脳性マヒにより車椅子での生活を送る著者が、障害を乗り越え俳人として第一線で活躍するまでを描く。

録音 山野愛子 愛ちゃんはいつも本日誕生 人間の記録 161

29 山野愛子 (ヤマノ, アイコ) 著 デイジー6 時間 10 分

日本図書センター (2004) ■学校教育を通じて美容師の養成と社会的地位の向上に尽力し、国際的にも活躍の場を広げた美容家が、その半生を語る。

録音	井上光貞 わたくしの古代史学 人間の記録 163
30	井上光貞 (イノウエ, ミツサダ) 著 デイジー11時間6分

日本図書センター (2004) ■古代政治史・仏教史の実証的研究をおこない、東京大学教授として約40年にわたり「国家と社会」を追究し続けた歴史学者が綴る、研究自叙伝。

録音	塚本幸一 わが ^{せいしゅんふ} 青春譜 人間の記録 164
31	塚本幸一 (ツカモト, コウイチ) 著 デイジー4時間26分

日本図書センター (2005) ■下着ファッション化の波にのり、急成長を遂げた女性ファッション企業「ワコール」の創業者が、創業するまでの若き日を綴った青春記。

録音	西園寺公一 回顧録「過ぎ去りし、昭和」 人間の記録 169
32	西園寺公一 (サイオンジ, キンカズ) 著 デイジー11時間59分

日本図書センター (2005) ■西園寺公望 (きんもち) の孫として生まれ、日中友好の掛け橋として活躍した著者。「民間大使」といわれた彼が、その半生を語る。

社会 4タイトル

録音	ぼくらの真実 Boys and Girls Meet the Country
33	青山繁晴 (アオヤマ, シゲハル) 著 デイジー5時間12分

扶桑社 (2014) ■日本はアメリカに史上ただ一度きりの敗戦を喫した。この戦いに関して、老いも若きも思い込まされてきたことがあるのではないか。長く語られなかった真実について、いちばん根本的なことに絞って記す。「ぼくらの祖国」続編。

録音	賢者の戦略 生き残るためのインテリジェンス
34	手嶋竜一 (テシマ, リュウイチ), 佐藤優 (サトウ, マサル) 著 デイジー7時間43分

新潮社 (2014) ■イスラム国、反知性主義、ウクライナ危機、集団的自衛権…。不可解な現代世界の「深層」と日本が生き残るための「戦略」を、鮮やかに導き出す。

録音	はしもととおる 橋下 徹 現象と部落差別
35	宮崎学 (ミヤザキ, マナブ), 小林健治 (コバヤシ, ケンジ) 著 デイジー6 時間 9 分

にんげん出版 (2012) ■「政治家・橋下徹」の本質を明らかにするために、その血脈＝出自を結びつけて論じるなど、ジャーナリズムとして決してやってはならないこと。橋下徹氏に対する部落差別キャンペーンを徹底批判する。

録音	日本の労働を世界に問う ^{アイエルオー} I L O 条約を活かす道
36	牛久保秀樹 (ウシクボ, ヒデキ), 村上剛志 (ムラカミ, タケシ) 著 デイジー2 時間 30 分

岩波書店 (2014) ■日本の労働者が抱える問題に対して、ILO (国際労働機関) をどう活用できるか。非正規労働者の正規化、女性差別の撤廃、大量解雇の撤回等について ILO 条約を用いながら問題解決を模索してきた著者が、その実践を紹介する。

障害者福祉 1 タイトル

録音	概説障害者差別解消法
37	障害者差別解消法解説編集委員会(ショウガイシャ サベツ カイショウ ホウ カイセツ ヘンシュウ イインカイ) 編著 マルチメディアデイジー6 時間 5 分

法律文化社 (2014) ■2013 年に成立した「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」の内容等を解説。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

教育 2 タイトル

録音	調査報告「学力格差」の実態
38	志水宏吉 (シミズ, コウキチ), 伊佐夏実 (イサ, ナツミ), 知念渉 (チネ ン, アユム), 芝野淳一 (シバノ, ジュンイチ) 著 デイジー4 時間 8 分

岩波書店 (2014) ■「ゆとり教育」から「確かな学力」路線への転換以降、学力格差は縮小されたのか。男女差や通塾・家庭環境による違いはどうか。2013 年に大阪で実施した調査のデータにもとづいて、学力格差の実態を明らかにする。

録音	杉並区立「和田中」の学校改革
39	荻谷剛彦(カリヤ, タケヒコ), 清水睦美(シミズ, ムツミ), 藤田武志(フシタ, タケシ) ほか著 デイジー4 時間 9 分

岩波書店(2008) ■2003 年の就任以来、世の注目の的であり続けた東京都初の民間人出身校長・藤原和博による学校改革の実際を、日常の生徒たちの観察記録、学力・質問紙調査、関係者の発言から読み解く。藤原和博と荻谷剛彦の対談も収録。

医学・健康 2タイトル

録音	乳がん後悔しない治療 よりよく生きるための選択
40	渡辺容子(ワタナベ, ヨウコ) 著 デイジー7 時間 8 分

径(こみち)書房(2010) ■無用な手術、無用な投薬お断り! 命も元気も奪っていくがん治療を拒否。寿命が尽きるまで、悔いなく、楽しく人生を謳歌する道を選んだ著者が自身の体験を綴る。

録音	産後ケア なぜ必要か何ができるか
41	福島富士子(フクシマ, フジコ), みついひろみ著 デイジー2 時間 2 分

岩波書店(2014) ■孤立しがちな出産直後の母親たち。心身ともに不安定な時期を、助産師や保健師、産後ヘルパーたちはどう支えるべきか。多くの現場を取材し、支援する側と受ける側の声を集めて、これからの「産後ケア」のあり方を考える。

工学 4タイトル

録音	「リンクポケット」らくらく操作ガイド
42	ラビット編 デイジー12 時間 59 分

録音書き下ろし ■パソコンがなくても、「サピエ」のデイジー図書が聴ける機械「リンクポケット」。図書の選び方、ダウンロード、更には「サピエ」以外の Web ラジオやポッドキャストなどの機能を使いこなしていますか? そのたくさんの複雑な操作を使い倒すための画期的教材。

録音	文系のためのエネルギー入門 バークレー白熱教室講義録
43	リチャード・A. ムラー著/NHK「バークレー白熱教室」制作チーム, 杉田晶子(スギタ, アキコ) 訳 デイジー5 時間 1 分

早川書房(2013) ■エネルギー問題が政治や経済を左右するいま、その基本的な知識を身につけておくことは絶対に不可欠。名門校の人気教授が、エネルギーについて知っておくべきことすべてを伝授する。NHK番組「バークレー白熱教室」を書籍化。

録音	守られなかった奇跡の山 ^{たかおさん} 高尾山から公共事業を問う
44	高尾山の自然をまもる市民の会 (タカオサン ノ シゼン オ マモル シミン ノ カイ) 編 デイジー3 時間 27 分

岩波書店 (2013) ■2012 年、高尾山に圏央道のトンネルがあげられた。28 年にわたった高尾山の自然を守る運動。その当事者たちが、活動の記録や裁判における挑戦と成果などを語り、未来への展望を伝える。

録音	原発を終わらせる
45	石橋克彦 (イシバシ, カツヒコ) 編 デイジー9 時間 53 分

岩波書店 (2011) ■脱原発以外に道はない、そして、それは可能だ！これまでも原発の危険性に警鐘を鳴らしてきた 14 名が、事故を徹底的に検証し、原発の問題性を多角的に考察。原発を終わらせるための現実的かつ具体的な道案を提案する。

交通 1 タイトル

録音	高齢ドライバー 加害者にならない・しないために
46	毎日新聞生活報道センター (マイニチ シンブン セイカツ ホウドウ センター) [編] デイジー2 時間 51 分

岩波書店 (2008) ■高齢ドライバーの増加に伴い、高齢者の加害事故が急増。高齢ドライバーによる事故は、一瞬の判断ミスや操作の遅れで起こすことが多い。一方、運転をやめたら暮らせない地域もある。本人と家族、地域にできることは何か。

絵画 7 タイトル

録音	葛飾北斎 新潮日本美術文庫
47	[葛飾北斎 (カツシカ, ホクサイ) 画] / [神谷浩 (カミヤ, ヒロシ) 著] / 日本アート・センター編 マルチメディアデイジー1 時間 49 分

新潮社 (1998) ■江戸時代後期の浮世絵師・葛飾北斎。世界的にも著名な彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

録音	狩野永徳 新潮日本美術文庫
48	[狩野永徳(カノウ, エイトク)画] / [川本桂子(カワモト, ケイコ)著] / 日本アート・センター編 マルチメディアデイズー2 時間 24 分 新潮社(1997) ■安土桃山時代の絵師・狩野永徳。豪壮華麗な彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズー。

録音	黒田清輝 新潮日本美術文庫
49	[黒田清輝(クロダ, セイキ)画] / [三輪英夫(ミワ, ヒデオ)著] / 日本アート・センター編 マルチメディアデイズー1 時間 51 分 新潮社(1997) ■明治の洋画家・黒田清輝。画壇に様々な革新をもたらした彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズー。

録音	佐伯祐三 新潮日本美術文庫
50	[佐伯祐三(サエキ, ユウゾウ)画] / [斉藤泰嘉(サイトウ, ヤスヨシ)著] / 日本アート・センター編 マルチメディアデイズー1 時間 41 分 新潮社(1997) ■大正から昭和初期にかけて活躍した洋画家・佐伯祐三。彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズー。

録音	フェルメール 新潮美術文庫
51	[フェルメール画] / [黒江光彦(クロエ, ミツヒコ)著] / 日本アート・センター編 マルチメディアデイズー1 時間 36 分 新潮社(1975) ■17 世紀オランダで活躍した画家、フェルメールの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズー。

録音	ルノワール 新潮美術文庫
52	[ルノワール画] / [黒江光彦(クロエ, ミツヒコ)著] / 日本アート・センター編 マルチメディアデイズー1 時間 51 分 新潮社(1974) ■フランスの印象派の画家、ルノワールの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズー。

録音	レオナルド・ダ・ヴィンチ 新潮美術文庫
53	[レオナルド・ダ・ヴィンチ画] / [東野芳明 (トウノ, ヨシアキ) 著] / 日本アート・センター編 マルチメディアデイズー1 時間 48 分 新潮社 (1974) ■ルネサンス期を代表する芸術家、レオナルド・ダ・ヴィンチの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズー。

写真集 1 タイトル

録音	希望の大地 「祈り」と「知恵」をめぐる旅 フォトエッセイ
54	桃井和馬 (モモイ, カズマ) 著 デイズー2 時間 4 分 岩波書店 (2012) ■自然への畏怖を忘れ、人間を最も優れた生物とする価値観が、大震災と原発事故を経たいま、根本から問われている。世界各地の自然や人の暮らしを取材・撮影してきた著者が、写真を交えながら、3.11 後の生き方を考える。

音楽 1 タイトル

録音	初心者のウクレレ入門 やさしい入門シリーズ
55	デイズー3 時間 31 分 オンキョウパブリッシュ (2002) ■ (楽譜)「これだけは覚えておきたい」ウクレレの基本から、「これも覚えると便利」というウクレレの弾き方の知識までを無理なく解説した入門書。音階やストロークの練習、簡単なコードまでを、無理なく学べます。

芸能 1 タイトル

録音	^{じゅんあい} 殉愛
56	百田尚樹 (ヒヤクタ, ナオキ) 著 デイズー13 時間 19 分 幻冬舎 (2014) ■2014 年 1 月、「関西の視聴率王」やしきたかじんが亡くなった。2 年間の闘病生活には、その看病に人生のすべてを捧げた、かけがえのない女性がいた。「永遠の 0」の著者が、故人の遺志を継いで記す純愛ノンフィクション。

スポーツ 1タイトル

録音 最終回は、終わらない 日本文理高校甲子園準優勝の真実

57 岡田浩人（オカダ，ヒロト）著 デイジー5時間7分

ベースボール・マガジン社（2013）■2009年夏、新潟県勢初の甲子園決勝進出を果たした日本文理高校。その躍進は奇跡ではなく、必然的なものだった。当時の選手たちに取材し、彼らがどのように成長して、どんな道を歩んだのかを明らかにする。

点字図書館目録 2タイトル

録音 新潟県点字図書館 録音図書・増加目録 平成24年度

58 新潟県点字図書館（ニイガタケン テンジ トショカン）編集
 デイジー1時間40分

新潟県点字図書館■平成24年4月～25年3月に登録された録音図書の目録。

録音 デイジー／CD雑誌貸出目録 平成26年度（9月1日現在）

59 新潟県点字図書館（ニイガタケン テンジ トショカン）編集
 デイジー12分

新潟県点字図書館■平成26年9月時点で取り扱いをしているデイジー・CD雑誌の目録。

児童 3タイトル

録音 しんちゃんのランドセル

60 エイキ ミナコ絵／東日本大震災復興支援 WithYouプロジェクト，伊勢みずほ（イセ，ミズホ）製作 デイジー40分

第一印刷所（2012）■3.11、東日本大震災で被災した「しんちゃん」が感じた想い。そして、地域や家族支援者との絆。笑顔で明日へ向かう「しんちゃん」に元気をもらおう絵本です。また、防災用品としても活用できるように非常用持出品の具体例、応急手当の基礎知識、わが家の防災計画を巻末に掲載しています。（日本赤十字社新潟県支部 監修）

録音	やまんばあかちゃん
61	富安陽子（トミヤス，ヨウコ）文／大島妙子（オオシマ，タエコ）絵 デージー27分

理論社（2011）■むかし、むかし、とつてもむかし。富士山の大爆発で飛び出した大きな岩から生まれた、やまんばのあかちゃん。かわいくてすごいあかちゃんだった、やまんばあさんの296年前の誕生の秘密を描きます。

録音	かいけつゾロリのきょうふのやかた
62	原ゆたか（ハラ，ユタカ）作・絵 デイジー1時間30分

ポプラ社（1988）■ゾロリは、ようかい学校の先生からようかいたちのきょうふの教育をたのまれて大はりきり。さて、うまくいくかしら？

2月～3月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 10タイトル

録音	えっ！！そうだったのか！知らなかった、ホントの日本史
63	月川明大（ツキカワ，アキヒロ）文／加来耕三（カク，コウゾウ）監修 デージー6時間42分 富山福セ製作

コスミック出版（2014）■徳川秀忠はわざと関ヶ原に遅参した？孝明天皇は毒殺された？聖徳太子は実在しなかった？通史から離れ、史実に近づいた日本史の裏話を紹介する。

録音	賢く生きるより辛抱強いバカになれ
64	稲盛和夫（イナモリ，カズオ），山中伸弥（ヤマナカ，シンヤ）著 デージー6時間35分 群馬点図製作

朝日新聞出版（2014）■仕事のやり方はマラソンか、全力疾走の100m走か？部下の育て方、叱り方とは？科学の進歩は人を幸せにするのか？名経営者・稲盛和夫とiPS細胞を開発した山中伸弥が語り尽くす進化論。京都賞30周年記念対談。

録音	本当に怖い老化食品 知らずに食べればボケていく
65	白沢卓二（シラサワ、タクジ）著 デイジー2時間6分 とちぎ視情セ製作

徳間書店（2014）■おにぎりvsお茶漬け、ハンバーグvsしょうが焼き…。食べると老化するのは、どっち！？100歳までボケずに生きるために知っておきたい、55の「老化食品」と食習慣を紹介します。老化度チェックシートあり。

録音	会うたびに「あれっ、また可愛くなった？」と言わせる
66	神崎恵（カンザキ、メグミ）著 デイジー5時間31分 神奈川ラ製作 中経出版（2013）■男ウケする髪の巻き方、シミ・しわ・たるみ撃退マッサージ、初夜顔メイク、華奢な手の作り方…。ビューティーライフスタイリストの著者が、とっておきのワザと、本当は秘密にしておきたいコスメを紹介します。

録音	医者に行くべきかどうかがわかる本 気になる症状の見分け方87
67	池谷敏郎（イケタニ、トシロウ）著 デイジー8時間20分 青森視情セ製作

サンマーク出版（2014）■疲れ目、口臭、耳鳴り、腹痛…。体のトラブルのうち、日常生活でよく経験するものを取り上げ、その症状の起こりうる原因や、考えられる代表的な病気、正しい医学知識に基づく対処法を、多くの臨床体験から解説する。

録音	ひとりぼっちを笑うな
68	蛭子能収（エビス、ヨシカズ）著 デイジー4時間42分 群馬点図製作 KADOKAWA（2014）■友だちはいない、贅沢品・高級品で自己表現しない、コツコツやれば誰かが見ている、心細ければ他人に甘える…。ひとりの楽しみ方や、子どものころから一貫して考えていることなどを綴る。蛭子流・内向的人間のための幸福論。

録音	鶏が鳴く ^{あすま} 東
69	斎藤たま（サイトウ、タマ）著 デイジー8時間 静岡点図製作 新宿書房（2012）■日本列島を南から北へ、村から村へと歩き、そこで出会ったお年寄りから丹念に拾い集めた昔のことば。国語辞典や研究者の手からこぼれ落ちた「ことば」を、著者の耳と目による採集と新鮮な考察で紹介。

録音	月は誰のもの 髪結い伊三次捕物余話
70	宇江佐真理（ウエザ，マリ）著 デイジー7 時間 59 分 小樽点図製作 文芸春秋（2014）■（時代・歴史小説）江戸の大火で別れて暮らすことになった髪結いの伊三次と芸者のお文（ぶん）。伊三次の色恋沙汰、お文の父親のこと、八丁堀純情派に屈した本所無頼派のその後…。長女・お吉（きち）が誕生する頃の、語られることのなかった 10 年を描く長編。

録音	ごさいぎょう 後妻業
71	黒川博行（クロカワ，ヒロユキ）著 デイジー11 時間 46 分 奈良視福セ製作 文芸春秋（2014）■前科持ちの結婚相談所の男と、結婚したパートナーと死別を繰り返す中年女につきまとう黒い疑惑。恐るべき“後妻業”の手口と実態とは…。「色で老人を喰う」恐ろしき稼業を描く戦慄の犯罪小説。

録音	ばんしょう 晩鐘
72	佐藤愛子（サトウ，アイコ）著 デイジー14 時間 39 分 旭川点図製作 文芸春秋（2014）■老作家・藤田杉（ふじたすぎ）のもとにある日届いた訃報。それは青春の日々を共にし 15 年の間は夫であった畑中辰彦（はたなかたつひこ）のものだった。尊敬し信頼もしていた辰彦が後に杉を苦しめ「ぼんくら」「明るい詐欺師」と呼ばれたのは何故だったのか。杉は回想の中に改めて辰彦の姿を探す。

シネマデイジー 12 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

録音	[シネマ・デイジー] 北のカナリアたち
73	阪本順治（サカモト，ジュンジ）監督 デイジー2 時間 5 分 日本（2013）■湊かなえの小説「二十年後の宿題」を、日本を代表する女優・吉永小百合を主演に迎え、阪本順治監督が映画化したヒューマン・サスペンス。20 年前に起きた悲劇により引き裂かれた教師と教え子たちがある事件を機に再会し、それぞれが抱える心の傷や真実が明らかになっていくさまを描く。

録音 [シネマ・デイジー] 刑務所の中

74 崔洋一 (サイ, ヨウイチ) 監督 デイジー1 時間 36 分

日本 (2002) ■銃砲刀剣類不法所持、火薬類取締法違反で逮捕された漫画家の男。拘置所から刑務所の雑居房までの実体験、そして個性溢れる囚人達との交流をコミカルに描く。第 45 回ブルーリボン賞監督賞ほか受賞。

録音 [シネマ・デイジー] 用心棒

75 黒澤明 (クロサワ, アキラ) 監督 デイジー1 時間 55 分

日本 (1961) ■やくざと元締めが対立するさびれた宿場町。そこへ一人の浪人者がやってくる。立ち寄った居酒屋のあるじに、早くこの町を出ていった方がいいと言われるが、浪人者は自分を用心棒として売り込み始める。

録音 [シネマ・デイジー] シコいんじゃった。

76 周防正行 (スオウ, マサユキ) 監督 デイジー1 時間 47 分

日本 (1992) ■卒業単位と引き換えに廃部寸前の相撲部に入部させられた大学生が、次第に相撲に没頭していく様を描いた青春学園コメディ。第 16 回日本アカデミー賞最優秀作品賞ほか受賞。

録音 [シネマデイジー] テルマエ・ロマエⅡ

77 武内英樹 (タケウチ, ヒデキ) 監督 デイジー1 時間 57 分

日本 (2014) ■古代ローマの浴場設計技師が現代の日本へタイムスリップするヤマザキマリの人気コミックを実写映画化した『テルマエ・ロマエ』の続編。新たな浴場建設を命じられアイデアに煮詰まったルシウスが、再度日本と古代ローマを行き交うさまを描く。曙や琴歐洲ら現役、元力士も出演。帝国を揺るがす危機的状況を、日本の風呂文化によって救おうと頑張るルシウスの奮闘に注目。

録音 [シネマ・デイジー] ラストサムライ

78 エドワード・ズウィック監督 デイジー2 時間 38 分

アメリカ (2003) ■明治維新直後の日本。政府軍に西洋式の戦術を教えるために来日した米国将校は、敵であるサムライたちの“武士道”に感銘を受け、やがて彼らと運命を共にしていく。第 28 回日本アカデミー賞外国作品賞ほか受賞。

録音 [シネマ・デイジー] シンドラーのリスト

79 スティーブン・スピルバーグ監督 デイジー3 時間 20 分

アメリカ(1993) ■ナチスによるユダヤ人虐殺を目の当たりにしたドイツ人実業家シンドラーは、ひそかにユダヤ人の救済を決心し、多くのユダヤ人を安全な収容所に移動させていくのだが…。第 66 回アカデミー賞作品賞ほか受賞。

録音 [シネマ・デイジー] 羊たちの沈黙

80 ジョナサン・デミ監督 デイジー2 時間 3 分

アメリカ(1990) ■若い女性を殺害しその皮を剥ぐという猟奇事件が続発。捜査に行きづまった FBI は、元精神科医である殺人鬼の示唆をもとに犯人を追う。第 64 回アカデミー賞作品賞など 5 部門、ほか受賞。

録音 [シネマ・デイジー] しあわせの隠れ場所

81 ジョン・リー・ハンコック監督 デイジー2 時間 13 分

アメリカ(2009) ■ホームレス同然の黒人の少年と、裕福な白人の女性。住む世界の違う二人が出会い、彼はどん底の生活からアメフトのスーパースターへ。波乱に富んだ人生を歩む少年と家族の絆を描いた、実話をもとにした物語。

録音 [シネマ・デイジー] レイ

82 テイラー・ハックフォード監督 デイジー2 時間 37 分

アメリカ(2004) ■1948 年、17 歳で故郷を飛び出した盲目の青年は、シアトルでミュージシャンとしての第一歩を踏み出す。苦悩や障害を乗り越え、ソウルミュージック界の頂点に立ったレイ・チャールズの半生を描く。

録音 [シネマ・デイジー] 天空の城ラピュタ

83 宮崎駿(ミヤザキ、ハヤオ) 監督 デイジー2 時間 7 分

日本(1986) ■スラック峡谷に住む見習い機械工のパズーはある日、空から降りてきた不思議な少女を助ける。その少女・シータは、浮力を持つ謎の鉱石“飛行石”を身につけていた。やがてパズーは、飛行石を狙う政府機関や海賊たちの陰謀に巻き込まれ、かつて地上を支配したという伝説の天空島「ラピュタ帝国」に誘われてゆく。

録音

[シネマ・デイジー] フランダースの犬 劇場版

84

黒田昌郎 (クロダ, ヨシオ) 監督 デイジー1 時間 47 分

日本 (1997) ■牛乳運びをして生計をたてていた少年とおじいさんは、ある日、野原に捨てられていた労働犬を拾う。それは、後に深い絆で結ばれることになる少年と愛犬との運命的な出会いだった。テレビアニメの劇場版。

貸出準備中 4タイトル

現在、製作中／準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当館までお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音

粉飾 特捜に狙われた元銀行員の告白

201

佐藤真言 (サトウ, マコト) 著

毎日新聞社 (2013) ■“粉飾詐欺”で懲役2年4カ月の判決を受け、最高裁で争う元銀行員が、この国の検察、裁判所の矛盾を明かす。粉飾決算に手を染めざるをえない中小企業の現実に、真正面から踏み込んだ問題作。

録音

^{がん}願かけ 新・酔いどれ小籐次2

202

佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著

文芸春秋 (2015) ■(時代・歴史小説) 研ぎ仕事をしている小籐次を拝む人が続出し、店仕舞いを余儀なくされた。一方おりょうの芽柳派 (めやなぎは) では、門弟の間で諍いが起き、おりょうを悩ませる。ふたつの騒動は、誰が、何の目的で企てたものなのか。

録音

健さんからの手紙 何を求める風の中ゆく

203

近藤勝重 (コンドウ, カツシゲ) 著

幻冬舎 (2015) ■人の心ほど傷つきやすいものはないと知って、無駄な争いはせず、想いと心を大切にしてきました。生きる哀しみを勇気に変える、有情、友情、日本人への想い。高倉健からの手紙とともに、人間・高倉健を描き出す。

録音

峠しぐれ

204

葉室麟 (ハムロ, リン) 著

双葉社 (2014) ■小柄で寡黙な亭主と、旅人に親しまれる女房が営む峠の茶店。ある年の夏、慎ましく暮らしている二人に事件が起こり、静かな生活がかき乱されていく。

点字図書 51 タイトル

文学 15 タイトル

点字	還暦川柳 60 歳からの川柳
1	全国老人福祉施設協議会(ゼンコク ロウジン フクシ シセツ キョウ ギカイ), 別冊宝島編集部編 1 冊

宝島社(2014) ■「イクジイを目指すも我が子まだ未婚」「朝帰り昔夜遊びいま徘徊」公益社団法人全国老人福祉施設協議会の主催する「60 歳からの主張」に寄せられた傑作川柳を厳選紹介する。

点字	<small>あいろうもの</small> 合牢者
2	井上ひさし(イノウエ, ヒサシ) 著 4 冊

文藝春秋(1975) ■まるで違った生きざまの青年二人がブタ箱の中であたためた友情の行方を描く表題作のほか、「君が代は」「帯勲車夫(たいくんしゃふ)」「海老茶式部の母」「自転車お玉」の異色作五篇収録。

点字	<small>ぐれん</small> 紅蓮の翼 戦闘攻撃機「爆風」誕生!
3	内田弘樹(ウチダ, ヒロキ) 著 5 冊

学研(2007) ■昭和 17 年 8 月、新鋭空母準鷹(じゅんよう)へ配置換えとなった艦上爆撃機操縦員・田中は、雷撃と爆撃を両方こなすという艦上戦闘攻撃機「爆風」を操ることになった。一人の下士官の苛烈な戦いを描く「爆風一代」など、計 4 話を収録。

点字	カゲロウデイズ 2 <small>ア ヘッドフォン アクター</small> a headphone actor
4	じん(自然の敵P)(ジン シゼン ノ テキ ピー) 著 3 冊
点字	カゲロウデイズ 3 <small>ザ チルドレン リーズン</small> the children reason
5	じん(自然の敵P)(ジン シゼン ノ テキ ピー) 著 3 冊
点字	カゲロウデイズ 4 <small>ザ ミッシング チルドレン</small> the missing children
6	じん(自然の敵P)(ジン シゼン ノ テキ ピー) 著 3 冊

エンターブレイン(2012/2013) ■これは、少年と少女の物語。あの事件のその後の話。そして、とある「過去」が明らかになる…。全ての楽曲を繋ぐ物語はついに核心へ! ボカロ界の人気クリエイター・じん(自然の敵P)による書き下ろしノベル。

点字	はさんざむらい ご破算 侍
----	------------------

7	多岐川恭 (タキガワ, キョウ) 著 4 冊
---	------------------------

光文社 (1993) ■ (時代・歴史小説) 社寺の境内で、大道芸を演じて生計を立てている塚野金三郎 (つかのきんざぶろう)。実は、剣にかけてはなかなかの腕利き。ある日、他藩との八百長試合を頼まれるが…さて、金三郎が獲得した礼金は！傑作時代小説集。

点字	ハーレムパイレーツ
----	-----------

8	竹内けん (タケウチ, ケン) 著 3 冊
---	-----------------------

キルタイムコミュニケーション (2005) ■ (ポルノ)

点字	求婚旅行 上巻 田辺聖子長篇全集
----	------------------

9	田辺聖子 (タナベ, セイコ) 著 11 冊
---	------------------------

点字	求婚旅行 下巻 田辺聖子長篇全集
----	------------------

10	田辺聖子 (タナベ, セイコ) 著 8 冊
----	-----------------------

文芸春秋 (1981) ■ 結婚五年目、ふっくらとして色気づいた昭子 (あきこ) は主婦作家となり、せっせと執筆にはげむ一方、夫は妻への不満から、慕われている会社のOLに心をときめかす…傑作長篇。

点字	女子高生、リフトオフ！
----	-------------

11	野尻抱介 (ノジリ, ホウスケ) 著 4 冊
----	------------------------

早川書房 (2013) ■ 女子高生のゆかりは、16 年前ハネムーン先で失踪した父親の消息を求めて、ソロモン諸島・アクシオ島を訪れた。そこで出会った「ソロモン宇宙協会」の所長は、父親捜しを手伝うかわりに、ゆかりを協会にスカウトし…。

点字	鬼龍院花子の生涯
----	----------

12	宮尾登美子 (ミヤオ, トミコ) 著 5 冊
----	------------------------

文芸春秋 (1982) ■ (時代・歴史小説) 大正、昭和の高知を舞台に、侠客鬼龍院政五郎 (きりゅういんまさごろう) (通称・鬼政おにまさ) とその娘花子の波乱万丈の生涯を描く。

点字	エデンの東 2
13	ジョン・スタインベック著／土屋政雄（ツチヤ，マサオ）訳 4冊
点字	エデンの東 3
14	ジョン・スタインベック著／土屋政雄（ツチヤ，マサオ）訳 4冊

早川書房（2008）■謎の美女と結婚した男は、父の遺産で農園を買い上げ、妻と子供のために永遠の楽園を創ろうと決意する。父と子の葛藤を描いた小説の新訳版。映画原作。

点字	時は乱れて
15	フィリップ・K. ディック著／山田和子（ヤマダ，カズコ）訳 5冊

早川書房（2014）■（SF）新聞の懸賞クイズに2年間ずっと勝ち続けてきた全国チャンピオン、レイグル。彼には時折、自分が他人に思えることがあった。ほんとうの自分はいったい誰なのか。ある日、一冊の古雑誌が引き金となって、彼の驚くべき真実が…。

心理学 1タイトル

点字	AB型女の取扱説明書（トリセツ）
16	神田和花（カンダ，ワカ），／新田哲嗣（ニッタ，アキツグ）著 2冊

あさ出版（2008）■AB型女はクールで天才肌！でも本当は、甘えん坊な赤ちゃん！？AB型女の特徴や接し方を解説し、AB型女をうまく取り扱う8つのレッスンを紹介する。「AB型女取扱マスター」検定試験付き。

宗教・信仰 1タイトル

点字	ヒルティ幸福論 2
17	カール・ヒルティ著／斎藤栄治（サイトウ，エイジ）訳 6冊

白水社（2012）■著者が自身の見出した「幸福」について確信を持って語った、幸せになるための処世訓。本巻では、「教養とは何か」「人生の階段」など全8編を収録。

世界史 2タイトル

点字	攻防900日 上 包囲されたレニングラード
18	ハリソン・E. ソールズベリー著／大沢正（オオサワ，タダシ）訳 9冊
点字	攻防900日 下 包囲されたレニングラード
19	ハリソン・E. ソールズベリー著／大沢正（オオサワ，タダシ）訳 10冊

早川書房（2005）■1941年6月22日、独ソ不可侵条約を破り、ナチスはソ連に侵攻した。その電撃作戦によりレニングラードは完全に包囲され、900日間に及ぶ戦いの幕が切って落とされた…。第二次世界大戦最大の惨事の真実を描く。

社会 1タイトル

点字	高城剛と考える21世紀、10の転換点
20	高城剛（タカシロ，ツヨシ）著 2冊

宝島社（2014）■国や企業の時代が変わり、個人の時代がやってくる！「仕事」「お金」「健康」「食」「住居」「移動」「娯楽」など、今後大きな変化をもたらすであろう10の分野を取り上げ、それぞれの現状や未来像を紹介する。

医学・健康 1タイトル

点字	末期がんを克服した医師のゲルソン療法のススメ
21	5年生存率0%からの生還

星野仁彦（ホシノ，ヨシヒコ）著 4冊

アスコム（2010）■ゲルソン療法とにんじんジュースが私の命を救ってくれた！5年生存率0%という統計をくつがえし、ゲルソン療法でがんと闘った医師による闘病記。星野式ゲルソンレシピ付き。

美容 1タイトル

点字	女の忘れもの
22	長谷川冬樹（ハセガワ，フユキ）著 4冊

パロール（1989）■新潟県内美容業界紙「ABA」にエッセイを十年にわたり連載。女性たちへの愛のメッセージ。

芸能 1タイトル

点字 優しい時間

23 八千草薫（ヤチグサ、カオル）著 3冊

世界文化社（1999）■仕事、山や自然、夫と愛犬との日々…。女優、妻、一人の女性として育んできた心豊かな時間と濃やかな暮らし。すがすがしい共感を呼ぶ50篇のエッセイ集。

スポーツ 1タイトル

点字 箱根駅伝を歩く

24 泉麻人（イズミ、アサト）著 3冊

平凡社（2012）■箱根駅伝ファンの泉麻人が、自らの足で1区（復路10区）～5区（復路6区）までの全区間を踏破。権太坂（ごんたざか）、遊行寺（ゆぎょうじ）、函嶺洞門（かんれいどうもん）など中継でおなじみの風景や、気になる物件を紹介する。

白書・報告書 6タイトル

点字 犯罪被害者白書（概要版） 平成26年版

25 [内閣府（ナイカクフ）編] 1冊

内閣府（2014）■個々の事情に応じた支援につなげるための主な相談先について特集するとともに、平成25年度に講じた犯罪被害者等のための施策の概要をまとめる。

点字 少子化社会対策白書（概要版） 平成26年版

26 [内閣府（ナイカクフ）編] 2冊

内閣府（2014）■我が国の少子化の状況を分析し、これまでの少子化対策の主な取組等について説明するとともに、平成25年度に講じた少子化社会対策の概要をまとめる。

点字 高齢社会白書（概要版） 平成26年版

27 [内閣府（ナイカクフ）編] 2冊

内閣府（2014）■我が国の高齢化の状況等を分析するとともに、平成25年度に政府が講じた高齢社会対策の実施状況及び平成26年度に講じようとする対策の概要をまとめる。

点字	生活のしづらさなどに関する調査（全国在宅障害児・者等実態調査）結果
28	の概要 平成 23 年

厚生労働省 [編] 1 冊

厚生労働省（2013）■在宅の障害児・者等の生活実態とニーズを把握する目的で実施された調査の結果の概要。障害者手帳の所持者数、生活のしづらさの頻度、福祉サービスの利用希望の状況などをまとめる。

点字	地域保健・健康増進事業報告の概況 平成 24 年度
29	厚生労働省 [編] 1 冊

厚生労働省（2014）■平成 24 年度に全国の保健所及び市区町村が実施した、地域の特性に応じた保健施策の報告。地域保健事業と健康増進事業の統計の概要をまとめる。

点字	交通安全白書（概要版） 平成 26 年版
30	[内閣府（ナイカクフ）編] 2 冊

内閣府（2014）■陸上、海上及び航空の分野ごとに、平成 25 年度の交通事故の状況及び交通安全施策の実施状況、平成 26 年度の交通安全施策の計画の概要をまとめる。

点字図書館目録 3タイトル

点字	新潟県点字図書館 点字図書・増加目録 平成 24 年度
31	新潟県点字図書館（ニイガタケン テンジ トショカン）編集 1 冊

新潟県点字図書館■平成 24 年 4 月～25 年 3 月に登録された点字図書の目録。

点字	新潟県点字図書館 録音図書・増加目録 平成 24 年度
32	新潟県点字図書館（ニイガタケン テンジ トショカン）編集 1 冊

新潟県点字図書館■平成 24 年 4 月～25 年 3 月に登録された録音図書の目録。

点字	デージー／CD雑誌貸出目録 平成 26 年度（9 月 1 日現在）
33	新潟県点字図書館（ニイガタケン テンジ トショカン）編集 1 冊

新潟県点字図書館■平成 26 年 9 月時点で取り扱いをしているデージー・CD 雑誌の目録。

児童 8タイトル

点字 モモちゃんとアカネちゃん

34 松谷みよ子（マツタニ，ミヨコ）著 2冊

講談社（1980）■「ちいさいモモちゃん」「モモちゃんとプー」につづくモモちゃんシリーズ第三作。靴だけが帰ってくるようになったパパ。体調を崩したママのところには死に神までやってくる。モモちゃんと妹のアカネちゃんは少し大きくなって一結婚のみならず、離婚や別れとはなにかを明確に教えてくれた、日本で初めての物語。

点字 お嬢様探偵ありすと少年執事ゆきとの事件簿

35 藤野恵美（フジノ，メグミ）作 2冊

講談社（2010）■（推理小説）友人に届いた謎の脅迫状と宝石「プリンセス・サクラ」、そして5年前の盗難事件の意外なつながりとは？11才にして二ノ宮家の当主、お嬢様探偵ありすが事件をまとめて解決します！

点字 時計塔の亡霊事件 お嬢様探偵ありすと少年執事ゆきとの事件簿2

36 藤野恵美（フジノ，メグミ）作 2冊

講談社（2011）■（推理小説）探偵・ありすお嬢様が今回挑むのは、フィロソフィア学園七不思議のひとつ「時計塔の亡霊」事件。

点字 豪華客船の爆弾魔事件 お嬢様探偵ありすと少年執事ゆきとの事件簿3

37 藤野恵美（フジノ，メグミ）作 3冊

講談社（2012）■（推理小説）探偵・ありすお嬢様が今回挑むのは、名画の爆破事件。お嬢様と執事見習いのゆきとは、狙われた名画が展示された豪華客船に乗りこむことに。

点字 秘密の動物園事件 お嬢様探偵ありすと少年執事ゆきとの事件簿4

38 藤野恵美（フジノ，メグミ）作 2冊

講談社（2012）■（推理小説）謎の生物の正体を調べに、ありすはフィロソフィア学園へ。ところが、執事見習いのゆきとが思わぬ事件に巻きこまれて…。

点字 古城ホテルの花嫁事件 お嬢様探偵ありすと少年執事ゆきとの事件簿5

39 藤野恵美（フジノ，メグミ）作 2冊

講談社（2013）■（推理小説）そこで結婚式を挙げた花嫁は不幸になるというのろわれた古城。そこには、魔女にだまされた姫君が塔から消えた伝説があつて…。

点字	ひとよひめ 一夜姫事件 お嬢様探偵ありすと少年執事ゆきとの事件簿6
----	--------------------------------------

40	藤野恵美（フジノ，メグミ）作 2冊
----	-------------------

講談社（2014）■（推理小説）コンテストに出場することになったありすは、ゆきととともに信州へ！そこには、イベントのもとになった「一夜姫」の真実が？

点字	いっしょに歩こう 元実験犬ハッピーの物語
----	----------------------

41	ホリコシアイコ作 1冊
----	-------------

新風舎（2007）■動物実験犬として生まれ育ち、人間のためにつらい実験に耐えてきたハッピー。「ワン」となくことすらできなかった状態から、あたたかい家族の愛情につつまれて、幸せを見つけるまで—。

2月～3月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 10タイトル

点字	ど・スピリチュアル日本旅
----	--------------

42	たかのてるこ著 5冊 富山福セ製作
----	-------------------

幻冬舎（2014）■高野山・美坊主とナイトツアー、北海道・アイヌの肝っ玉シャーマン、沖縄・最強の“ユタ”のお告げで覚醒…。「世界一、スピリチュアルな国」日本をディープにめぐる旅エッセイ。

点字	医者が患者に知られたくない治療の真実
----	--------------------

43	川嶋朗（カワシマ，アキラ）著 2冊 ヘレン図製作
----	--------------------------

きこ書房（2014）■病気のうち、医療が必要なのは1割、自己治癒力で治るのが8割、残りの1割は医者にかかったことが原因で起こる。「健康とはどういう状態をいうか」「どうすれば病気が治るのか」などについての正しい知識を伝える。

点字	大江戸剣豪列伝 ^{きっさきこ} 切先越しにみるサムライの260年
----	---

44	田沢拓也（タザワ，タクヤ）著 3冊 青森視情セ製作
----	---------------------------

小学館（2014）■武者修行に励んだ宮本武蔵らの背景には、関ヶ原の戦い後の浪人たちの就職事情があり、幕末の志士たちの背景には、身分制の崩壊があった。虚飾に満ちた剣豪伝説から真実の武士像を掘り起こす、江戸文化歴史検定の参考図書。

点字	どろにやいと
----	--------

45	戌井昭人(イヌイ, アキト) 著 2冊 神奈川ラ製作
----	----------------------------

講談社(2014) ■亡き父の後を継ぎ、万病に効くお灸を行商する「わたし」は、父の残した顧客名簿を頼りに日本海側の村を訪れる。帰りのバスに乗り遅れた「わたし」は、村で一泊することになるのだが…。全2編を収録。

点字	将棋ボーイズ
----	--------

46	小山田桐子(オヤマダ, キリコ) 著 4冊 大阪盲福セ
----	-----------------------------

幻冬舎(2014) ■勉強も運動も苦手な歩(あゆむ)がなんとなく入部した将棋部には、亡父の願いと周りの期待に悩む天才・倉持(くらもち)がいた。県大会の団体戦で、落ちこぼれと本気にならないエースがタッグを組んで…。実在の将棋部をモデルにした青春小説。

点字	竹中半兵衛 小説集
----	-----------

47	末国善己(スエクニ, ヨシミ) 編/海音寺潮五郎(カイオンジ, チョウゴロウ) ほか著 6冊 丹後視障製作
----	---

作品社(2014) ■(時代・歴史小説)黒田官兵衛とともに秀吉を支えながら、36歳の若さで病にたおれた天才軍師・竹中半兵衛を題材とした傑作歴史小説集。海音寺潮五郎「竹中半兵衛」、津本陽「鬼骨の人」など全7編を収録。

点字	イカロス・レポート
----	-----------

48	竹田真太郎(タケダ, シンタロウ) 4冊 滋賀視障セ製作
----	------------------------------

講談社(2014) ■新宿区の大学に通う理系大学生・坂崎基樹(さかざきもとき)。彼は「サイクリング同好会」に所属し、人生に波風立てる異性の影も形もない、平凡な日々を過ごしていた。そんな非モテ男が「航空機研究会」に所属する親友・萩山寅泰(はぎやまとらやす)の「上手く飛ばば、モテる」という一言で、鳥人間コンテストをめざすことに…。「恋」に不器用な理系男子たちの真っ直ぐな青春ストーリー!

点字	お文 ^{いみ} の影
----	---------------------

49	宮部みゆき(ミヤベ, ミユキ) 著 6冊 明生会館製作
----	-----------------------------

KADOKAWA(2014) ■月の光の下、影踏みをして遊ぶ子どもたちのなかにぽつんと現れたひとつの影。その正体と、悲しい因縁とは…。表題作をはじめ、おぞましい話から切ない話、ちょっと可哀しい話まで、全6編を収録する。「ばんば憑き」の改題。

点字	殺人出産
----	------

50	村田沙耶香（ムラタ，サヤカ）著 3冊 神奈川ラ製作
----	---------------------------

講談社（2014）■10 人産めば、1 人殺してもいい。そんな「殺人出産制度」が認められた世界を舞台に、「生」と「性」の倫理観に疑問を突きつける表題作をはじめ、3 人での交際が流行する世界を描いた「トリプル」など全 4 編を収録。

点字	新しい人生
----	-------

51	オルハン・パムク著／安達智英子（アダチ，チエコ）訳 7冊 藤沢点図製作
----	-------------------------------------

藤原書店（2010）■「ある日、一冊の本を読んで、ぼくの全人生が変わってしまった」トルコ初のノーベル賞受賞作家が描く、若者の自分探しと近代トルコのアイデンティティの葛藤、そしてあらいがたい「本の力」をめぐる物語。

1 月～2 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

《点字》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 1/4、1/18、2/1、2/15 号) 新潟市発行
- 広報かしわざき(第 1132 号～1135 号) 柏崎市発行
- 点字厚生(第 246、247 号) 日本盲人会連合発行
- 点字にいがた(第 255 号) 新潟県発行
- ふれあいらしんばん(vol.41) 内閣府発行
- 東洋療法(第 249、250 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- ワールドナウ(第 41 号) 日本盲人会連合発行
- にってんブレイル(1 月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス(2 月号) 日本点字図書館発行
- 読書(1 月号、2 月号、3 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- らしんばん(第 140 号) 名古屋盲人情報文化センター発行
- 協会だより No.11 石川県視覚障害者協会発行
- ふれあい文庫だより(第 42 号) てんやく絵本ふれあい文庫発行
- 子どもの点字本(123) 大阪 YWCA 点字子ども図書室発行
- ひかり(第 681、682 号) 天理教点字文庫発行
- 出版図書ニュース(第 124 号) 京都ライトハウス情報制作センター発行
- わたしたちの福祉(第 66 号) 熊本学園大学附属社会福祉研究所発行
- 2014 年下期ライオン快適生活情報 ライオン株式会社発行
- 第 12 回オンキヨー世界点字作文コンクール入選作品集 毎日新聞社発行

新規取り扱い録音雑誌

当館で、新規に取り扱いするデイジー雑誌4誌です。ご希望の場合は、当館まで。

1. ショパン（月刊） 特定非営利活動法人点訳・音声訳集団一步の会製作
ハンナ刊「ショパン（CHOPIN）」の抜粋録音版。ピアノ好きのためのピアノ雑誌。趣味でピアノを弾いている方から専門家までが楽しめる、クラシック音楽界の最新情報を毎月お届け。収録時間4時間。
2. 旅へのいざない（月刊） 名古屋ライトハウス盲人情報文化センター製作
中日新聞・夕刊旅の欄より抜粋録音。収録時間1時間。
3. 明日（あす）の友（隔月刊） 秋田県点字図書館製作
婦人之友社刊「明日の友」の完全録音版。定年や子どもの自立など、暮らしが大きく変わる世代の方に。加齢に伴うからだの変化に考慮しつつ、自分らしく暮らすための知恵が詰まっています。収録時間7時間。
4. 健康（月刊） 島根県西部視聴覚障害者情報センター製作
主婦の友社刊「健康」の抜粋録音版。家庭でできる健康対策を取り上げる。収録時間10時間。

取扱い変更録音雑誌

発行頻度が変更となる雑誌が1誌あります。

1. 歴史読本（季刊） 富山県視覚障害者福祉センター製作
KADOKAWA刊「歴史読本」の抜粋録音版。原本雑誌が、月刊から季刊に発行頻度が変更となります。5月、8月、11月、2月の発行予定です。収録時間12時間。

取扱い中止録音雑誌

取り扱いを中止するデイジー雑誌はありません。

人気録音雑誌のご紹介

当館で貸し出しを行っている人気のデイジー雑誌をご紹介します。暖かい季節になりました。今回は、旅行やレジャーに役立ちそうな雑誌をご紹介します。一度お申し込みをいただくと、定期的にお届けいたします。1号だけの試し読みもできます。貸し出し・試し読みのご希望は、当館までお申込みください。

1. JAF Mate・ジャフメイト（年 10 回）視覚障害者生活情報センターぎふ製作
楽しい記事やその時々の特ピックス、JAF からのお知らせなどを紹介。抜粋録音版。収録時間 1 時間。

2. 旅行読売（月刊） 神奈川県ライトセンター製作
季節と旅の雑誌。抜粋録音版。収録時間約 7 時間 30 分。

3. 鉄道ジャーナル（月刊） 大阪市立早川福社会館製作
趣味としての鉄道から一步踏み込んで、交通と社会の関わりを鉄道を通して独自の視点で分析する鉄道雑誌。完全録音版。収録時間 15 時間 30 分。

メールにいがた新潟県点字図書館だより

新刊案内

（第 113 号 2015 年 4 月号・別冊）

発行

新潟県点字図書館

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail（代表） ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail（利用者専用） tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>