

新刊案内

- ◆2014 年 10 月～11 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、お名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 111 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デジター図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

目次

録音図書	録音 1～63	・・・・・・・・	p.1～14
貸出準備中	録音 201～203	・・・・・・・・	p.15
点字図書	点字 1～48	・・・・・・・・	p.16～24
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.25～27

録音図書 35 タイトル

文学 14 タイトル

録音 新・日本文壇史 第6巻

1 川西政明（カワニシ，マサアキ）著 デイジー14 時間 51 分

岩波書店（2012）■1945 年 8 月、日本はポツダム宣言を受け入れ、戦争は終わった。戦後の激動の時代に作家・詩人はどう生き、何を書いたか。太宰治、埴谷雄高（はにやゆたか）らの足跡をたどる。

録音 新・日本文壇史 第7巻

2 川西政明（カワニシ，マサアキ）著 デイジー16 時間 24 分

岩波書店（2012）■戦後の激動の時代に作家・詩人はどう生き、何を書いたか。戦後文学誕生の舞台裏にせまる。

録音	還暦川柳 60歳からの川柳
3	全国老人福祉施設協議会(ゼンコク ロウジン フクシ シセツ キョウギカイ), 別冊宝島編集部(ベッサツ タカラジマ ヘンシュウブ) 編 デージー42分

宝島社(2014) ■「イクジイを目指すも我が子まだ未婚」「朝帰り昔夜遊びいま徘徊」公益社団法人全国老人福祉施設協議会の主催する「60歳からの主張」に寄せられた傑作川柳を厳選紹介。

録音	風ヶ丘五十円玉祭りの謎
4	青崎有吾(アオサキ, ユウゴ) 著 デージー7時間27分

東京創元社(2014) ■(推理小説)学食の丼をめぐる謎、お祭りの屋台のお釣りにまつわる不思議…。相変わらず学校内に住んでいる裏染天馬(うらぞめてんま)が日常の謎に挑む。裏染の妹の華麗な謎解きも加えた、痛快推理連作集。「体育館の殺人」「水族館の殺人」に次ぐ「裏染天馬シリーズ」第3弾。

録音	銀翼のイカロス 半沢直樹シリーズ
5	池井戸潤(イケイド, ジュン) 著 デージー12時間3分

ダイヤモンド社(2014) ■経営再建中の帝国航空を任された半沢は、500億円もの債権放棄を求める再生タスクフォースと激突する。政治家との対立、立ちはだかる宿敵…半沢に勝ち目は? 半沢直樹シリーズ第4弾。

録音	^{がくひ} 岳飛伝 10
6	北方謙三(キタカタ, ケンゾウ) 著 デージー10時間5分

集英社(2014) ■(時代・歴史小説)南宋軍の動きが活発になり、水軍が梁山泊水軍と交戦。梁山泊も打撃を受けるが、南宋の造船所を焼くなど反撃する。南では辛晃(しんこう)が岳飛を狙うが、岳飛は秦容(しんよう)と共同戦線を模索し…。

録音	暗殺 交代寄合伊那衆異聞 21
7	佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ) [著] デージー8時間6分

講談社(2014) ■(時代・歴史小説)雪の桜田門外が鮮血で染まる。大老井伊直弼の急死で外交の行方は。藤之助を乗せた交易船団はインド洋で、英国も手を焼く海賊退治へ!

録音	神隠し 新・酔いどれ小籐次 1
8	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）[著] デイジー7 時間 11 分

幻冬舎（2014）■（時代・歴史小説）背は低く禿げ上がった額に団子鼻、そして大酒飲み。だが来島（くるしま）水軍流の達人である赤目小籐次、次々に難敵を打ち破る痛快シリーズ登場。

録音	神 ^{しんくん} 君 ^{くん} 狩り 夏 ^{えいじろう} 目 ^め 影 ^{かげ} 二 ^に 郎 ^{らう} 始 ^し 末 ^ま 旅 ^{りょ} 15
9	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー8 時間 10 分

光文社（2014）■（時代・歴史小説）久しぶりに縄張りに戻った国定忠治が倒れたという報せに、夏目影二郎は上州へ向かう。もはや捕縛寸前ながら逃げまどう忠治、それを追う八州廻りや捕り方たち。そして最期の時が…。「狩り」シリーズ完結。佐伯泰英外伝も収録。

録音	虚ろな十字架
10	東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー10 時間 50 分

光文社（2014）■（推理小説）別れた妻が殺された。もし、あのとき離婚していなければ、私はまた遺族になるところだった。東野圭吾にしか書けない圧倒的な密度と、深い思索に裏付けられた予想もつかない展開。私たちはまた、答えの出ない問いに立ち尽くす。

録音	虹の岬の喫茶店
11	森沢明夫（モリサワ，アキオ）著 デイジー6 時間 39 分

幻冬舎（2011）■妻をなくしたばかりの夫と幼い娘、進路に悩む男子大学生、やむにやまれぬ事情で盗みに入った泥棒…。心に傷を抱えた彼らの人生は、岬の外れにたたずむ小さな喫茶店と、店を一人で営むおばあさんに出逢うことで変化し始める。映画「ふしぎな岬の物語」原作。

録音	戦前探偵小説四人集
12	羽志主水（ハシ，モンド），水上呂理（ミナカミ，ロリ），星田三平（ホシダ，サンパイ），米田三星（ヨネダ，サンセイ）著

デイジー19 時間 1 分

論創社（ロンソウシャ）（2011）■「監獄部屋」の羽志主水、フロイト精神分析の水上呂理、SFミステリの星田三平、医学ミステリの米田三星。アンソロジー常連作家4人の多彩な作品全 31 編を収録。巻末には解題を掲載。

録音

言葉と歩く日記

13

多和田葉子 (タワダ, ヨウコ) 著 デイジー6 時間 57 分

岩波書店 (2013) ■日独2カ国語で書くエクソフォニー作家が、「自分の観察日記」をつけた。各地を旅する日常は、まさに言葉と歩く日々。言葉と出逢い遊び、言葉を考え生みだす、そこにふと見える世界とは？作家の思考を「体感」させる一冊。

録音

HHhH プラハ、1942 年

14

ローラン・ビネ著／高橋啓 (タカハシ, ケイ) 訳

デイジー15 時間 24 分

東京創元社 (2013) ■ユダヤ人大量虐殺の首謀者、金髪の野獣ハイドリヒ。彼の暗殺計画は、ロンドンに亡命したチェコ政府が送り込んだ2人の青年によってプラハで決行された…。史実を題材にノンフィクション的手法で描いた小説。ゴンクール賞・最優秀新人賞受賞作。

哲学 1タイトル

録音

高校倫理からの哲学 4

15

直江清隆 (ナオエ, キヨタカ), 越智貢 (オチ, ミツグ) 編

デイジー9 時間 51 分

岩波書店 (2012) ■高校倫理のすべての分野から題材を選び、平易な言葉で「人間とは何か」を考える哲学入門。4は、「社会」「運命」「自然」という3つの方向から「自由」を究明する。課題探究「自由とニヒリズム」も収録。

社会科学 2タイトル

録音

日本の聖域 (サンクチュアリ) この国を蝕むタブー

16

「選択」編集部 (センタク ヘンシュウブ) 編 デイジー7 時間 34 分

新潮社 (2014) ■理化学研究所、トクホ、教育委員会、公安警察…。新聞や大手メディアが触れない、この国の組織や制度に巣食うタブーに真正面から切り込む！会員制情報誌『選択』連載の書籍化第3弾。

録音	「子育て」支援ガイドブック 妊娠・出産・育児休業から復職まで
17	横島洋志（ヨコシマ，ヒロシ），中川美弥（ナカガワ，ミヤ）著 デジター14 時間 29 分

中央経済社（2012）■妊娠、出産、育児から復職までの支援制度や手続きをわかりやすく紹介。

税金 1タイトル

録音	私たちの税金 音声広報誌 平成 26 年度版
18	国税庁（コクゼイチョウ）[編] デジター2 時間 16 分

国税庁（2014）■所得税を中心とした税に関する身近な情報を掲載。

災害 2タイトル

録音	被災地経済復興への視点 阪神大震災に学ぶ
19	遠藤勝裕（エンドウ，カツヒロ）[著] デジター4 時間 18 分

ときわ総合サービス（2013）■著者は、阪神淡路大震災発生当時の日本銀行神戸支店長の遠藤勝裕氏。神戸での経験をふまえた被災地経済復興のポイントが的確に示され、震災の復興にかかわった経済専門家の視点と、被災地の一市民としての視点の双方が盛り込まれている。

録音	災害と妖怪 ^{やなぎた} 柳田国男と歩く日本の天変地異
20	畑中章宏（ハタナカ，アキヒロ）著 デジター6 時間 42 分

亜紀（あき）書房（2012）■柳田国男の作品をひもとくと、日本列島は繰り返し災害に見舞われている。それら災害の記憶は、河童、天狗、海坊主といった妖怪に仮託され、人々の間に受け継がれてきた。各地に残る妖怪の足音を取材し「災害伝承」を明らかにする。

動物学 1タイトル

録音	全集 野の鳥の生態 中
21	仁部富之助（ニベ，トミノスケ）著 デジター11 時間 56 分

光文社（1951）■我が国の野鳥研究の祖、仁部富之助の野鳥観察の記録。中巻。

医学・健康 6タイトル

録音 また立てる・また歩ける寝たきりの人でもできる「足腰体操」

22 黒沢尚（クロサワ，ヒサシ）著 デイジー3時間1分

講談社（2013）■歩けない人や座って生活している人、ほとんど寝て過ごしている人に向けて、介助者がいてもいなくてもできる「足腰体操」をイラストで紹介します。病気別の体操メニューや、立てる・歩けるようになったあとの注意点も掲載。

録音 心的外傷と回復 増補版

23 ジュディス・L・ハーマン [著] 中井久夫（ナカイ，ヒサオ）訳

デイジー26時間43分

みすず書房（1999）■レイプ、児童虐待、ホロコースト、家庭内暴力、戦闘参加帰還兵など、具体的な様々な症例を通して、トラウマの諸相とその治療のあり方を描く。96年刊に「外傷の弁証法は続いている」の章を付した増補版。

録音 ネット依存症のことがよくわかる本

24 樋口進（ヒグチ，ススム）監修 デイジー4時間28分

講談社（2013）■ネットにハマり込んで、日常生活に支障をきたす人が急増している。なぜネットをやめることができないのか。ハマる心理から治療法までを、専門医がイラストとともにわかりやすく解説する。依存度チェックテスト付き。

録音 抗がん剤だけはやめなさい

25 近藤誠（コンドウ，マコト）著 デイジー9時間11分

文芸春秋（2013）■実は抗がん剤に延命効果はない。むしろ殺細胞薬である以上、命を縮める毒性は免れない。認可取得のため、関係者が臨床試験データを改変する数々の手口を検証するとともに、抗がん剤以外のがん対処法を提示する。

録音 医療現場における法的対応の実務

26 森山満（モリヤマ，ミツル）著 デイジー9時間40分

中央経済社（2012）■医療現場で直面する諸問題を、医療事故、患者の自己決定権、日常診療、クレームの4つの視点で類型化。医療側の負うべき義務を明らかにし、患者対応のあり方の指針を示す。

録音	首・肩・腰スッキリ！体調改善！簡単ながらストレッチ
27	長野茂（ナガノ，シゲル），萱沼文子（カヤヌマ，アヤコ）著 デイズー3 時間 59 分

SBクリエイティブ（2014）■いつでも、どこでも気軽にでき、日々の習慣にしやすい「ながらストレッチ」。その基本的な考えや、実践上のポイントをまとめ、首・肩・背中のかり、腰痛、冷え、むくみ、顔のたるみ、脳の活性などに効くストレッチを紹介する。

公害 1タイトル

録音	ここまでわかったPM2.5 本当の恐怖 謎の物質を科学する
28	井上浩義（イノウエ，ヒロヨシ）著 デイズー4 時間 42 分

アーク出版（2013）■大気中を漂う小さな粒子状物質「PM2.5」。その汚染範囲は東アジアだけでなく、地球規模に拡大している。PM2.5の生体影響研究の第一人者が、PM2.5の特徴や問題点、脅威から身を守る方法などを解説する。

白書 1タイトル

録音	食料・農業・農村白書 平成 25 年度
29	農林水産省（ノウリン スイサンショウ）編 デイズー53 分

農林水産省（2013）■「第1章 食料の安定供給の確保に向けた取組」、「第2章 強い農業の創造に向けた取組」、「第3章 地域資源を活かした農村の振興・活性化」、「第4章 東日本大震災からの復旧・復興」を収録。

芸能 2タイトル

録音	親父の涙<small>よるすやきんのすけ</small> 萬屋錦之介 淡路恵子特別インタビュー
30	島英津夫（シマ，エツオ）著 デイズー4 時間 33 分

集英社（1999）■時代劇の大スター、故・萬屋錦之介の素顔を息子の著者が綴る。父と息子の心温まる交流、病気、借金、離別…。また、21年間、妻として共に生きた女優淡路恵子の特別インタビューも掲載。

録音

黒沢明という時代

31

小林信彦(コバヤシ, ノブヒコ) 著 デイジー7時間50分

文芸春秋(2012) ■“世界のクロサワ”の全作品をリアルタイムで見続けてきた著者が描く、名監督の栄光と挫折、喜びと苦悩。「姿三四郎」「生きる」「七人の侍」から晩年の作品まで、最もストイックでヴィヴィッドな視線を投げかける黒沢論。

スポーツ 1タイトル

録音

キャンバスの匂い ボクシング・コラム集

32

藤島大(フジシマ, ダイ) 著 デイジー13時間28分

論創社(2009) ■辰吉丈一郎(たつよしじょういちろう)、モハメド・アリ、マイク・タイソン、長谷川穂積(はせがわほづみ)、亀田興毅(かめだこうき)…。無名の4回戦ボクサーから世界チャンピオンまで、散って、なお尊し!『ボクシング・ワールド』連載を書籍化した叙情的コラム集。

人間の記録 7タイトル

録音

北川民次 メキシコの青春 十五年をインディアンと共に

33

人間の記録 146

北川民次(キタガワ, タミジ) 著 デイジー5時間41分

日本図書センター(2002) ■アメリカ南部を放浪し、汚れたキャンバスと絵具箱だけを持ってメキシコへ。帰国後、社会主義的なリアリズム絵画の先駆者となった著者が、半生を振り返る。

録音

高木東六 愛の夜想曲 人間の記録 148

34

高木東六(タカギ, トウロク) 著 デイジー8時間13分

日本図書センター(2003) ■作曲家である著者が、音楽へのめざめ、東京音楽学校を退学してのパリ留学、青春時代の恋愛事件、戦争、戦後の音楽活動と様々な人々との出会いを綴る。

録音

安倍能成 戦後の自叙伝 人間の記録 149

35

安倍能成(アベ, ヨシシゲ) 著 デイジー11時間7分

日本図書センター(2003) ■哲学者であり教育学者であった著者が、青年時代に始まり、文部大臣時代、学習院院長と博物館総長をつとめた時代、そして老後までの半生を振り返る。

録音	鈴木清順 けんかえれじい 人間の記録 150
36	鈴木清順 (スズキ, セイジュン) 著 デイジー11 時間 50 分

日本図書センター (2003) ■「肉体の門」「けんかえれじい」などを手掛けた映画監督である著者。映画の神髄を示す評論、座談会、映画「けんかえれじい」の脚本等を収める。

録音	新島襄 わが人生 人間の記録 151
37	新島襄 (ニイジマ, ショウ) 著 / 鎌田研一 (ヤリタ, ケンイチ) ^{ていほん} 底本編 デイジー13 時間 18 分

日本図書センター (2004) ■同志社の創立者であり、キリスト教主義教育の創始者である著者。生まれた時から臨終の言葉まで、日記や手記などから編纂した魂の半世紀。

録音	天野貞祐 わたしの生涯から 人間の記録 152
38	天野貞祐 (アマノ, テイユウ) 著 デイジー8 時間 59 分

日本図書センター (2004) ■道徳教育の重要性と静かな愛国心をとなえた教育者である著者が、小・中学時代から、京都帝国大学教授、第一高等学校長、文部大臣時代までを振り返る。

録音	石坂洋次郎 わが半生の記 人間の記録 154
39	石坂洋次郎 (イシザカ, ヨウジロウ) 著 デイジー9 時間 8 分

日本図書センター (2004) ■「青い山脈」や「石中先生行状記」など、戦後の大衆に愛された青春文学の巨匠が、半生を語る。郷里を回想するエッセイ3編も収録。

児童 3タイトル

録音	学歴入門 14 歳の世渡り術
40	橋本俊詔 (タチバナキ, トシアキ) 著 デイジー6 時間 40 分

河出書房新社 (2013) ■進学、就職、結婚など、人生にまわりつく「学歴」。学歴の成り立ちから現在の大学事情まで、大学とは何を学ぶべき場所なのかを正しく明らかにする。世界各国の実情にも言及。

録音	新ジュニア音楽辞典
41	繁下和雄（シゲシタ，カズオ），山下薫子（ヤマシタ，カオルコ）監修 デイジー8 時間 28 分

音楽之友社（2011）■西洋の音楽、日本の音楽、世界の音楽、ポピュラー音楽などでよく使われる音楽用語を、総ルビ付きで分かりやすく解説。形から引ける音楽用語・記号、楽器の索引のほか、作曲家年表も掲載。

録音	ハートにプライド！卓球部 卓球部シリーズ シーズン2-2
42	横沢彰（ヨコサワ，アキラ）作 デイジー3 時間 12 分

新日本出版社（2013）■部長の小山くんが、市大会のレギュラーを決める「部内リーグ戦」を提案。ところがその結果、小山くん本人がレギュラーからはずれてしまった。小山くんをなんとか試合に出場させたい拓たちは…。「卓球部」シリーズ。

一般CD 1タイトル

録音	斜陽
43	太宰治（ダザイ，オサム）著／奈良岡朋子（ナラオカ，トモコ）朗読 5 時間 35 分（全5巻）

新潮社■結核で死んでいく「日本で最後の貴婦人」のその母。自分の体に流れる貴族の血に反抗しながらも、戦い敗れて、宿命的な死を選ぶ弟。生家の没落をきっかけに日本版「桜の園」を描こうとした作者が、昭和 22 年、死の一年前に発表した代表作。

10月～11月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 10タイトル

録音	ぼくのいい本こういう本
44	松浦弥太郎（マツウラ，ヤタロウ）著 デイジー6 時間 35 分 小樽点図製作

朝日新聞出版（2014）■百冊の本を読むよりも、一冊の本を百回読むほうが人生の喜びは深くなる。著者が大切に読んでいる小説、随筆、絵本など“いい本”を紹介しながら、日々の暮らし、出来事、思い出などを綴る。

録音	体感する宇宙
45	竹内薫（タケウチ，カオル）著 デイジー4 時間 名古屋鶴舞製作 KADOKAWA（2014）■相対論、磁場、超新星爆発…。宇宙は日常にあふれている！「いろいろな店がある繁華街を歩く」「ストレス発散せずに溜め込む」など身近な体感を通して、抽象的で難しい宇宙の概念をわかりやすく解説する。体感型宇宙雑学本。

録音	謝るなら、いつでもおいで
46	川名壮志（カワナ，ソウジ）著 デイジー9 時間 12 分 鳥取点図製作 集英社（2014）■世間を震撼させた「佐世保小6同級生殺害事件」。新聞社の支局長だった被害者の父親の部下であり、約 10 年にわたり取材を続けた記者が、事件や被害者家族について、新聞には書ききれなかった話を綴る。

録音	琥珀色の夢を見る ^{たけつるまさたか} 竹鶴政孝とリタ ニッカウヰスキー物語
47	松尾秀助（マツオ，ヒデスケ）著 デイジー6 時間 48 分 日点図製作 朝日新聞出版（2014）■大正年間にスコットランドに渡ってウイスキーづくりを学び、日本で最初に本格的なウイスキーを醸造。ニッカウヰスキー創業者の足跡をたどった人物記。

録音	鏡よ、鏡
48	飛鳥井千砂（アスカイ，チサ）著 デイジー9 時間 17 分 日赤北海道製作 祥伝社（2014）■化粧品会社の美容部員として出会った、莉南（りな）と英理子。まるで対照的な相手に惹かれ、親交を深める。だが、あることをきっかけに、二人は人生の選択を迫られ…。

録音	翼、ふたたび
49	江上剛（エガミ，ゴウ）著 デイジー9 時間 25 分 福岡市立点図製作 PHP 研究所（2014）■経営破綻したヤマト航空。外部から招かれたカリスマ経営者のやり方に反感を抱く社員たちだが、次第に意識が変わり、社内がひとつになっていく。そして、東日本大震災が起こり…。JAL 再生をモデルにした経済小説。

録音
50

雨の狩人

大沢在昌（オオサワ，アリマサ）著 デイジー17 時間 41 分

旭川点図製作

幻冬舎（2014）■新宿署の一匹狼刑事は法を捨て、日本最大の暴力団幹部は、面子を捨てた。やがて数奇な運命の少女と刑事の孤独な魂は、重なりながら、濁流の渦へと飲み込まれてゆく。

録音
51

さらさらご
沙羅沙羅越え

風野真知雄（カゼノ，マチオ）著 デイジー6 時間 48 分 西宮視障製作

KADOKAWA（2014）■（時代・歴史小説）「人は徒労だと笑うかもしれない。だが、前に進まねばならない。人生を切り拓くために！」佐々成政（さっさなりまさ）の偉業を描く。

録音
52

ブラインドレスストーリー

白峰ろくじ（シラミネ，ロクジ）著 デイジー6 時間 1 分

浜松城北図製作

桜雲会点字出版部（2013）■視覚障害って、見えないということでしょうか？でも見えないとどうなるんだろう？見えない世界に入り込んだ若者が、障害にめげず自己に目覚め、成長していくファンタジー。

録音
53

舞妓はレディ

周防正行（スオウ，マサユキ），白石まみ（シライシ，マミ）著

デイジー4 時間 32 分 京ラ情ス製作

幻冬舎（2014）■風変わりな大学教授の計らいで舞妓見習いになった、鹿児島弁と津軽弁のバイリンガル少女・春子。京ことばに四苦八苦、舞踊や鼓や三味線の稽古では失敗ばかり。それでも春子は前を向く。2014 年 9 月公開映画のノベライズ。

シネマデイズー 10 タイトル

シネマデイズーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイズー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

録音	[シネマデイズー] ^{せみ} 蝉しぐれ
54	黒土三男 (クロツチ, ミツオ) 監督 デイズー2 時間 14 分
日本 (2005) ■江戸末期の東北・海坂 (うなさか) 藩。青春、友情、淡い恋、父から子へ継承される人としての生き方…。派閥抗争の渦の中で、非情な運命に立ち向かう青年藩士の姿を描く。藤沢周平著の同名小説を映画化。	

録音	[シネマデイズー] 父と暮らせば
55	黒木和雄 (クロキ, カズオ) 監督 デイズー1 時間 41 分
日本 (2004) ■戦後の広島で、原爆から独り生き残った自分に負い目を感じながら生きる娘と、幽霊となり彼女の恋を懸命に後押しする父との4日間の交流を優しく綴る。	

録音	[シネマデイズー] ^{ささめゆき} 細雪
56	市川崑 (イチカワ, コン) 監督 デイズー2 時間 24 分
日本 (1983) ■ある旧家の4姉妹それぞれの一年間の物語を、三女の縁談話を中心に、四季折々の風物を織り交ぜて描く。出演は、岸恵子、佐久間良子、吉永小百合、古手川祐子ほか。	

録音	[シネマデイズー] その木戸を通して ^{ふさ} FUSA
57	市川崑 (イチカワ, コン) 監督 デイズー1 時間 35 分
日本 (1993) ■城勤めの無為な日々をおくる主人公・平松正四郎のもとにある日やってきた、記憶喪失の娘、ふさ。彼女の純粋な魂は、やがて正四郎の人柄と人生を徐々に変えてゆくが…。原作は、山本周五郎。	

録音	[シネマデイズー] 世界の中心で、愛をさけぶ
58	行定勲 (ユキサダ, イサオ) 監督 デイズー2 時間 23 分
日本 (2004) ■高校時代に体験した恋人の死。“喪失”のどうしようもない切なさだけでなく、現在の恋人とともに紡ぐ“再生”を描いた物語。	

録音 [シネマデイズ] オカンの嫁入り

59 呉美保(オ, ミポ) 監督 デイズ1 時間 54 分

日本(2010) ■長年、母一人子一人で仲良く暮らしてきた母娘が、母親の突然の再婚宣言によって揺れ動くさまを、ユーモラスかつ温かく描いた人間ドラマ。母娘には大竹しのぶと宮崎あおいが扮し、親子の葛藤(かっとう)をリアルに体現する。

録音 [シネマデイズ] ダイ・ハード

60 ジョン・マクティアナン監督 デイズ2 時間 16 分

アメリカ(1988) ■クリスマス・イブの夜、ロスの高層ビルを武装したテロリストが占拠した。ビルの中にいた刑事が、ただ1人自らの命をかけてテロリストに立ち向かう。

録音 [シネマデイズ] ギルバート・グレイブ

61 ラッセ・ハルストレム監督 デイズ2 時間 2 分

アメリカ(1993) ■グレイブ一家の長男ギルバートの悩みは、過食症の巨漢の母と、いくつになっても心は子どものままの弟だった。アメリカ中西部の田舎町を舞台に家族愛を描いた人間ドラマ。

録音 [シネマデイズ] アナと雪の女王

62 クリス・バック監督 デイズ1 時間 46 分

アメリカ(2014) ■アンデルセンの童話「雪の女王」をヒントに、王家の姉妹が繰り広げる真実の愛を描いたディズニーミュージカル。触れた途端にそのものを凍結させてしまう秘密の力を持つ姉エルサが、真夏の王国を冬の世界に変えてしまったことから、姉と王国を救うべく妹アナが雪山の奥深くへと旅に出る。

録音 [シネマデイズ] 千と千尋の神隠し

63 宮崎駿(ミヤザキ, ハヤオ) 監督 デイズ2 時間 8 分

日本(2001) ■異世界に迷い込んだ10歳の少女は、神々が集う温泉宿で働くことになった。現代日本を舞台に、少女の成長と友愛の物語を描く。第75回アカデミー賞長編アニメ賞ほか受賞。

貸出準備中 3タイトル

もうすぐ貸し出しできる図書をご紹介します！

現在、製作中／準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当館までお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音	新友禅の謎 鎌倉河岸捕物控 25 の巻
----	---------------------

201	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著
-----	-----------------

角川春樹事務所（2014）■ますます人気のシリーズ 25 作目。

録音	たそがれ歌麿 新・古着屋総兵衛9
----	------------------

202	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著
-----	-----------------

新潮社（2014）■総兵衛は稀代の絵師喜多川歌麿が極秘裏に描く禁制に触れる一枚絵を追うのだが…。

録音	^{じゅんあい} 殉愛
----	---------------------

203	百田尚樹（ヒヤクタ，ナオキ）著
-----	-----------------

幻冬舎（2014）■誰も知らなかった、やしきたかじん最後の 741 日。かけがえのない女性との 2 年間の闘病生活を記す、純愛ノンフィクション。

点字図書 38タイトル

文学 14タイトル

点字	わが夫新田次郎
----	---------

1	藤原てい（フジワラ, テイ）著 3冊
---	--------------------

新潮社（1983）■藤原ていが、新田次郎と結婚してから死別するまでの回想記。

点字	^{しもばしら} 霜柱 川柳句集
----	--------------------------

2	安藤聡目（アンドウ, ハジメ）著 1冊
---	---------------------

柳都川柳社（2011）■（俳句集）川柳は裸である。心の中を真実を赤裸々に吐露する。

点字	「幽霊」が隣で聞いている
----	--------------

3	蒼井上鷹（アオイ, ウエタカ）著 6冊
---	---------------------

祥伝社（2013）■（推理小説）そこにいたの！？存在感がない男・小仏さん。小さな街で巻き起こる事件の連鎖を、史上最も影のウスイ探偵が解決する！

点字	金田一少年の事件簿 上海魚人伝説殺人事件
----	----------------------

4	天樹征丸（アマギ, セイマル）著 6冊
---	---------------------

講談社（1997）■中国・上海の人魚観劇場（マーメイド・ホール）を訪れた金田一と美雪は、呪われた“魚人伝説”そのままの、悪夢のような連続殺人事件にまきこまれた！

点字	悪女の手記
----	-------

5	石川達三（イシカワ, タツゾウ）著 3冊
---	----------------------

新潮社（1961）■ままならぬ運命に翻弄され、復讐へ駆り立てられた女の姿を描く。

点字	米中激突3 包囲下のパラオ
6	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊
点字	米中激突4 ペリリューの激闘
7	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊
点字	米中激突5 暁のオスプレイ
8	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊

中央公論新社（2012）■今まで静観していた米国が、ついに海兵隊を動かし…。

点字	カゲロウデイズ ^{デイズ} in a daze
9	じん（自然の敵P）（ジン シゼンノ テキ ピー）著 3冊

エンターブレイン（2012）■これは、8月14日と15日の物語。やけに煩い蝉の声、立ち揺らめくカゲロウ。真夏日のある日にある街で起こったひとつの事件を中心に、様々な視点が絡み合っていく…。新感覚の青春エンタテインメント小説。

点字	都会の狼
10	高木彬光（タカギ，アキミツ）著 8冊

角川書店（1970）■（推理小説）「殺ったのはおれじゃない。伊勢佐木町のジャックだ！」無実の叫びを残して絞首台に消えた死刑囚・小山。小山に恩のあるヤクザの荒井は復讐を誓い、真犯人捜しに乗り出す。“ジャック”とは何者なのか。霧島三郎、因縁のもつれを解く。

点字	淀君
11	徳永真一郎（トクナガ，シンイチロウ）著 4冊

光風社出版（1980）■浅井家の姫と生まれながら、心ならずも、父母を討ち滅ぼした敵将・豊臣秀吉の側室になった淀の方。苛酷な運命に、ただ従うほかなかった淀君も、「せめて、浅井の血をひく秀頼を天下の主に」と、強大な徳川家康を相手に、己れの意地を張り通す。戦国を生きた女の実像に迫る長編歴史小説。

点字	ぜんぜんごー 住まい造り続けて…51歳から大学へ
12	片桐奈保美（カタギリ，ナオミ）著 2冊

文芸社（2013）■母であり、妻であり、超多忙な、自称「1.5級建築士」の著者が語る、住まい&幸せづくりのコツとは…？

点字	響きわたるシベリア杉 響きわたるシベリア杉2
13	ウラジーミル・メグレ著／水木綾子（ミズキ，アヤコ）訳／岩砂晶子（イワサ，アキコ）監修 4冊
点字	愛の空間 響きわたるシベリア杉3
14	ウラジーミル・メグレ著／水木綾子（ミズキ，アヤコ）訳／岩砂晶子（イワサ，アキコ）監修 5冊

ナチュラルスピリット（2013）■アナスタシアに再会するため、そして生まれたばかりの息子に会うため、メグレは再びタイガへ向かう。途中、野犬に襲われるが、間一髪でアナスタシアに救われ、ついに、ふたりの息子である赤ん坊との出会いのときを迎えるが…。

雑学 1タイトル

点字	3秒に1回驚く「雑学」の本 やめられない止まらない
15	雑学の達人倶楽部（ザツガク ノ タツジン クラブ）著 2冊

三笠書房（2014）■銀行のトップは、なぜ「社長」でなく「頭取」？ムシクの「叫び」は叫んでいるのではない？歴史、地理から科学、文化まで、世の中のあらゆるジャンルから見落とされていた「驚きの真実」を厳選し、次から次へと紹介します。

人生訓 1タイトル

点字	もう、「ひとり」は怖くない 心地いい“孤独時間”の楽しみ方
16	津田和寿澄（ツダ，カズミ）著 2冊

祥伝社（2001）■「孤独＝ひとりであること」を、従来の孤独感ではなく、「創造の源」としての明るい側面から捉える。ネガティブではない、「ソリテュード」な時間として、ひとりの時間を楽しむための実践的アドバイス。

地理・地誌 2タイトル

点字	^{しょうけい} 憧憬の山々
17	月岡恵（ツキオカ，サトシ）著 2冊

新潟日報事業社（2001）■本書は山岳ガイドブックでもなく、山の紀行文でもない。多様な日本の山への著者自身の思い入れを書き綴ったエッセイである。

点字	ドイツ北方紀行
18	松永美穂（マツナガ、ミホ）著 3冊

NTT出版（1997）■歴史に翻弄された海辺の町・シュレスヴィヒ、メルヒエンと伝説のふるさと・ブレーメンなど、多くの才人を輩出した静かで美しい北ドイツを紹介し、日本ではまだなじみのうすいこの地方の魅力を伝える。

社会科学 3タイトル

点字	高校生からわかる 政治のしくみと議員のしごと
19	山田健太（ヤマダ、ケンタ）、三木由希子（ミキ、ユキコ）編 3冊

トランスビュー（2013）■投票する前にならざる知っておこう Q&A79。いま私たちが考えなければならない日本の問題を、憲法・人権・社会保障・財政・安全保障・教育・政治と議会、の7つの分野に分けてわかりやすく解説。日本の社会のしくみを知り、政治選択に深く関わる事柄について、しっかり理解するためのハンドブック。

点字	正しい報告書・レポートの書き方
20	「基本ルール」とわかりやすく書くコツ
	下條一郎（シモジョウ、イチロウ）監修 6冊

日本能率協会マネジメントセンター（2012）■議事録、提案書など122の文例を取り上げ、基本ルールや避けるべき表現などを解説。作成する際の心構えやワンランクアップのための表現も紹介する。

点字	死ぬな！
21	あなたが救えるかもしれない、自殺と心の病について考えてみよう
	新潟NPO協会（ニイガタ エヌピーオー キョウカイ）[編] 1冊

新潟NPO協会（2014）■自殺とは、さまざまな要因から心の病にかかり、治療されなかった結果の場合の死もあると考えられています。心の病にかかった人は、病状が進行し心理的に自殺に追い込まれていく中でも、救いを待ち望む心が言葉や行為の形で死の予告を発信しています。救えるかもしれない自殺と心の病について。新潟県内の相談窓口も紹介。（データ：2013年12月）

白書 3タイトル

点字	少子化社会対策白書（概要版） 平成 25 年版
----	-------------------------

22	[内閣府（ナイカクフ）編] 2冊
----	------------------

内閣府（2013）■我が国の少子化の状況を分析し、これまでの少子化対策の取組等について説明するとともに、平成 24 年度に講じた少子化社会対策の概要をまとめる。

点字	福祉行政報告例の概況 平成 24 年度
----	---------------------

23	厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）[編] 1冊
----	---------------------------

厚生労働省（2013）■各都道府県、指定都市、中核市の社会福祉関係業務の実績報告の概要をまとめたもの。身体障害者福祉関係、障害者自立支援関係等の実績が数量的に把握できる。

点字	障害者施策の概況 障害者白書〈概要〉 平成 25 年度
----	-----------------------------

24	[内閣府（ナイカクフ）編] 1冊
----	------------------

内閣府（2014）■平成 25 年度を中心に障害者のために講じた施策をまとめる。

障害者福祉 1タイトル

点字	視覚障害教育入門
----	----------

25	青柳まゆみ（アオヤギ, マユミ）, 鳥山由子（トリヤマ, ヨシコ）編著 4冊
----	---

ジアース教育新社（2012）■視覚障害児の教育の場とその対象範囲等の基本事項から、盲児・弱視児それぞれの指導の留意点、教科や自立活動の指導における配慮事項までを解説する。

超常現象 1タイトル

点字	世界の超常ミステリー そのとき、何が起こったか 2
----	---------------------------

26	平川陽一（ヒラカワ, ヨウイチ）著 3冊
----	----------------------

ベストセラーズ（1997）■科学技術では解明できない不思議な現象。ミステリー・ゾーンへの招待状、第2弾。

化学 1タイトル

点字	いのちと重金属 人と地球の長い物語
----	-------------------

27	渡邊泉（ワタナベ，イズミ） 3冊
----	------------------

筑摩書房（2013）■文明を躍進させたり、生物の身体の調子を整えたりする一方で、毒や公害の要因となって、人を苦しめる重金属。多くても少なすぎても困る存在だ。重金属とは何か?から、科学技術と人との関わりを考える。

遺伝学 1タイトル

点字	生命の設計図 その仕組みと正しい読み方 はじめて学ぶゲノム生物学
----	----------------------------------

28	2冊
----	----

ニュートンプレス（2002）■21世紀のキーテクノロジーである遺伝子工学や再生医療の基盤となるゲノム生物学についてわかりやすく解説。

医療 1タイトル

点字	ドクターヘリ ‘飛ぶ救命救急室’
----	------------------

29	西川渉（ニシカワ，ワタル）著 3冊
----	-------------------

時事通信出版局（2009）■1秒でも早く！すべては救命のために。平成19年の「ドクターヘリ特別措置法」制定後、導入の機運が高まるドクターヘリとは何か、なぜ必要なのか、どんな効用があるのかを解説する。

芸術 1タイトル

点字	障害者の芸術表現 共生的なまちづくりにむけて
----	------------------------

30	川井田祥子（カワイダ，サチコ）著 4冊
----	---------------------

水曜社（2013）■障害者芸術のイメージを変え、作品の正当な評価を目指して活動する団体を紹介。また、全ての人暮らしやすい新しい社会システムの構築への展望を描く。

児童 8タイトル

点字 おはなしのろうそく 27・28

31 東京子ども図書館 (トウキョウ コドモ トショカン) 編 1冊

東京子ども図書館 (2012) ■「がちょうはくちょう」「しおちゃんとしょうちゃん」「指輪」「舌きり雀」「おばけ学校の三人の生徒」等を収録した小さなお話し集。小学校中学年から。

点字 おかあさんのつうしんぼ

32 宮川ひろ (ミヤカワ, ヒロ) 著 2冊

偕成社 (1979) ■3年生になった夕子たちは組がえがありました。夕子は1組、こんども田丸さんといっしょです。先生は有波 (ありなみ) 理恵先生です。でも、始業式のきょう、有波先生はすがたを見せませんでした…。小学校中学年から。

点字 スクールガール・エクスプレス^{サーティエイト} 3 8

33 芦辺拓 (アシベ, タク) 4冊

講談社 (2012) ■サルマナザール共和国に海外留学にやってきた武蔵旭丘 (むさしあさひがおか) 女子学園の生徒たち 38 人。とある早朝、ただならぬ雰囲気を感じて起き出した数人の生徒は、武装した一団がホテルのロビーを占拠していることに気づく。はたして 38 人の運命は…。中学生から。

点字 妖怪一家^{つくも} 九十九さん

34 富安陽子 (トミヤス, ヨウコ) 1冊

理論社 (2012) ■巨大団地に、人間たちに混じって、こっそり団地生活を始めた妖怪一家。お父さんはヌラリヒョン、お母さんは、ろくろっ首、子どもたちは、サトリにアマノジャクに一つ目小僧。最も大切なルールは、「ご近所さんを食べないこと」。小学校中学年から。

点字 妖怪一家の夏まつり

35 富安陽子 (トミヤス, ヨウコ) 2冊

理論社 (2013) ■化野原 (あだしのはら) 団地の東町 (ひがしまち) 三丁目 B 棟地下 12 階に住んでいる七人家族の妖怪一家。やまんばのおばあちゃんが団地の「夏まつり実行委員会」の委員長に選ばれてしまったので、さあ大変! 小学校中学年から。

点字	スニーカーエイジ
----	----------

36	西浦達雄（ニシウラ，タツオ） 4冊
----	-------------------

廣済堂出版（2011）■突然、有名音楽コンテストへの出場を思い立った弱小軽音楽同好会の女子高生。顧問を引き受けてくれた先生に、まずは生活態度から正していけ、と諭される。それで早朝の清掃を始めたのだけれど、立ちほだかる校則、演奏の技術力、メンバーや応援団の不足…他にも問題は山積み。甲子園出場を目指す野球部の背中を見ながら、彼女たちはひたすらに突き進む。夢に向かってー。中学生から。

点字	シャインロード
----	---------

37	升井純子（マスイ，ジュンコ） 2冊
----	-------------------

講談社（2012）■会社さがし、履歴書作成、書類提出、筆記試験・適性検査・面接…。駒をとんとんすすめても、頭つかまれて「はじめに戻る」だ。さいころの振り直し。さいころ振ってるのは誰なんだろう。わたしかな。それとも会社かな。北海道のごく普通の女子高生、遠藤三冬（みふゆ）の青春就活ストーリー。中学生から。

点字	もえろっ！卓球部
----	----------

38	横沢彰（ヨコサワ，アキラ）作 2冊
----	-------------------

新日本出版社（2011）■毎日、部活後にランニングをしている卓球部の拓は、ある日、中学入学以来不登校を続けている同級生・大我に出会う。拓は、大我を卓球部に誘うが、部員の純太が小学校のときに大我からいじめられていたと知り…。小学校高学年から。

10月～11月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 10タイトル

点字	三陸物語
39	金野静一（キンノ，セイイチ）著 4冊 岩手視聴情製作

トリョー・コム（1978）■厳しい冬の季節風、幾たびの凶作や飢饉、津波の被害。苛酷な自然条件のもとで、三陸地方の人びとは、何を考え、何を信じ、どんな生活を営んできたか。三陸地方の挿話的な郷土史を集めた1冊。

点字	^{いしはらかんじ} 石原莞爾 マッカーサーが一番恐れた日本人
40	早瀬利之（ハヤセ，トシユキ）著 3冊 山形点図製作

双葉社（2013）■稀代の軍略家として知られる石原莞爾が、日本の大義を堂々主張した極東国際軍事裁判「酒田法廷」の記録。貴重な史料や関係者へのインタビューをもとに、天才・石原莞爾の思想を炙り出す。

点字	ボケない「長寿脳」の作り方 ドキドキ、ワクワクが鍵だった！
41	伊藤隼也（イトウ，シュンヤ）著 3冊 秋田点図製作

宝島社（2014）■心拍数ウォーキング、ドレミDE体操、15分間昼寝など、簡単に、効率よく行える、ボケない長寿脳の作り方を解説。日本が誇る長寿脳の町・長野県須坂市の事例も紹介する。

点字	^{あお} 蒼い炎
42	羽生結弦（ハニユウ，ユズル）著 2冊 宮城視情セ製作

扶桑社（2012）■精一杯滑ることで、感謝の気持ちを伝えたい。東日本大震災で被災しながら、逆境をバネに大躍進を遂げたフィギュアスケート界の新星・羽生結弦がスケートへの熱い思いを語る。

点字	^{さし} 銀の匙
43	荒川弘（アラカワ，ヒロム）原作／吉田恵輔（ヨシダ，ケイスケ）， 高田亮（タカダ，リョウ）脚本 2冊 北海点図製作

小学館（2014）■八軒勇吾（はちけんゆうご）は農業高校に入学し、実習で子豚を育てることになる。子豚が食肉として売られるまでの3か月間、現実から逃げずに面倒を見ると決心するが…。2014年3月公開の同名映画のジュニア向けノベライズ。

点字

げんせん書け流し

44

伊奈かっぺい（イナ、カッペイ）著 2冊 青森視情セ製作

おふいす・ぐう（2013）■ずっと紙ど鉛筆ど消ゴムで遊できた 書いて消して消して書いて遊できた。誰〜れのためでもねえ私が私のために 誰〜れも面白いと思わなくても私が、私が面白いと思れば合格。津軽弁満載のオール手書き小文集。

点字

日本橋本石町^{ほんこくちょう}やさぐれ長屋

45

宇江佐真理（ウエザ、マリ）著 3冊 神奈川ラ製作

講談社（2014）■（時代・歴史小説）日本橋本石町にある、通称“やさぐれ長屋”には、様々な事情を抱えた住人が集まっている。一本気な職人、早々に出戻った若い娘…。お互い、お節介をやきながらも助け合う長屋の人々の毎日を描く。

点字

飯所^{いいどころしょ}署清掃係宇宙人探偵トーマス 『このミス』大賞シリーズ

46

中村啓（ナカムラ、ヒラク）著 4冊 福島点図製作

宝島社（2014）■（推理小説）事件解明の糸口は“清掃係”の天才的な名推理から！？上半身だけ焼けたオカルト研究者の焼死体、資産家老人の失踪、忽然と消えたホームレス…。飯所署強行犯係巡査・榎木が、神出鬼没な清掃係トーマスとともに事件を追う！

点字

ゴブンノイチ

47

木下半太（キノシタ、ハンタ）著 4冊 熊本点図製作

KADOKAWA（2014）■埼玉一の大富豪から依頼された「赤ちゃん誘拐計画」を執行すべく屋敷に侵入したナース&入院患者4人。しかし次々と予想外の事態に遭遇し、なぜかダム湖に遺体を運ぶことになり…。

点字

シャーロット・ドイルの告白

48

アヴィ作／茅野美ど里（チノ、ミドリ）訳 4冊 福島にじ製作

あすなる書房（2010）■（推理小説）はじめから、何かがおかしかった。何も知らず、ただ1人の乗客としてシーホーク号に上船したシャーロット。彼女はなぜ、大西洋上で裁かれることになったのか？驚愕の航海の全貌を明かす、海洋冒険サスペンス。

9 月～10 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

《点字》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 9/7、9/21、10/5、10/19 号) 新潟市発行
- 広報かしわざき (第 1124 号～1127 号) 柏崎市発行
- サイトワールド 2014 日本盲人福祉委員会発行
- ふれあいらしんばん (vol.39) 内閣府発行
- 私たちの税金 平成 26 年度版 国税庁発行
- 東洋療法 (第 246 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- コミュニカ No.49 全国盲ろう者協会発行
- SSKA 協会だより (No.25) 全国盲ろう者協会発行
- にってんブレイル (9 月号、11 月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス (10 月号) 日本点字図書館発行
- 読書 (10 月号、11 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 日本ライトハウス出版図書案内 (一般書セレクション) 日本ライトハウス点
字情報技術センター発行
- 日本ライトハウス出版図書案内 (児童書セレクション) 日本ライトハウス点
字情報技術センター発行
- 点字図書出版案内 (平成 26 年秋) 東京点字出版所発行
- 点字図書目録 (平成 26 年 4 月現在) 東京点字出版所発行
- らしんばん (第 138 号) 名古屋盲人情報文化センター発行
- 広報いしかわ (第 165 号) 石川県発行
- ひかり (第 677 号、678 号) 天理教点字文庫発行
- 子どもの点字本 122 大阪 YWCA 点字子ども図書室発行
- ビッグアイ i-CO (アイコ) (vol.16) 国際障害者交流センター発行

新規取扱い録音雑誌

新規に貸し出しを開始するデイジー雑誌をお知らせします。

1. **みんなのねがい** (月刊) 千歳市点図製作
全国障害者問題研究会発行の福祉雑誌。抜粋収録。
収録時間約3時間。

取扱い中止録音雑誌

取り扱いを中止するデイジー雑誌をお知らせします。

1. **旅へのいざない** (月刊) 名古屋ウ盲製作

人気録音雑誌のご紹介

当館で貸し出しを行っている人気のデイジー雑誌をご紹介します。一度お申し込みをいただくと、定期的にお届けいたします。1号だけの試し読みもできます。貸し出し・試し読みのご希望は、当館までお申込みください。

1. **週刊トピックス悠久** (週刊) 新潟点図製作
新潟日報を中心に毎日新聞、朝日新聞などの各紙の新聞記事から、新潟に関する記事や、話題の記事を収集し、収録しています。収録時間約2時間30分。
2. **NHK きょうの健康** (月刊) 石川情文製作
信頼できる最新の医療・健康情報をわかりやすく紹介しています。11月号の特集は「目の病気・トラブル」。抜粋収録。収録時間約8時間30分。
3. **ジュニアエラ** (月刊) 神奈川ウ製作
小中学生のための1から読めるニュースマガジン。大人の方にも、日々のニュースを読み解くカギとしておすすめ。11月号の特集は「いのちに迫る危機 温暖化が止まらない!!」。抜粋収録。収録時間約5時間。

4. にってんデイジーマガジン（月刊） 日点図製作

1 枚の CD に、デイジー編集した 7 種類の雑誌を収録。毎月収録の「ブックウェーブ」「声の文藝春秋」「ホームライフ」「医学研究」に加え、偶数月の「にってんボイス」、2・4・7・12 月の「ニュー用具タイムズ」、3・6・9・12 月の「おしゃれなひととき」と、多彩な 7 誌が読める録音雑誌です。再生機のとばし読みで、お気に入りの雑誌だけを聞くことができます。収録時間約 41 時間。

メールにいがた新潟県点字図書館だより

新刊案内

（第 111 号 2014 年 12 月号・別冊）

発行

新潟県点字図書館

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1

新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail（代表） ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail（利用者専用）tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>