

新刊案内

- ◆2014 年 6 月～7 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、お名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 109 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デジター図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

目次

録音図書	録音 1～74	・・・・・・・・	p.1～16
貸出準備中	録音 201～203	・・・・・・・・	p.17
点字図書	点字 1～64	・・・・・・・・	p.18～31
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.31～32

録音図書 50 タイトル

文学 10 タイトル

録音 にいがた市民文学 第 16 号 (平成 25 年度)

1

「にいがた市民文学」運営委員会 (ニイガタ シミン ブンガク ウンエイ インカイ) 編集 デイジー18 時間 35 分

新潟市 (2013) ■新潟市公募による文芸作品集。

録音

がくひでん
岳飛伝 8

2

北方謙三 (キタカタ, ケンゾウ) 著 デイジー10 時間 34 分

集英社 (2014) ■ (時代・歴史小説) 中華の外の地域で変化が起きていた。西遼では耶律大石 (やりつたいせき) が死に、南方では秦容が街を拡大。基盤作りを始めた岳飛を南宋の軍が狙う。そして梁山泊と南宋が遂に衝突し…。

録音	^{うしろみ} 後見の月 鎌倉河岸捕物控 24 の巻
----	---------------------------------------

3	佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 デイジー6 時間 45 分
---	----------------------------------

角川春樹事務所 (2014) ■ (時代・歴史小説) 仲秋八月一日は、白無垢を着た花魁道中が行われるのが仕来りだ。政次 (せいじ) は宗五郎 (そうごろう) の名代で亮吉と彦四郎を連れて祝儀を届けることになったが…。

録音	^{あんなん} 安南から刺客 新・古着屋総兵衛 8
----	--------------------------------------

4	佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 デイジー8 時間 21 分
---	----------------------------------

新潮社 (2014) ■ (時代・歴史小説) 総兵衛は破産寸前の炭問屋の購入を決め、古着大市での大勢の客の対応に知恵を絞る。そんな大黒屋を執拗に監視する目があった…。

録音	^{いぶん} 遺文 吉原裏同心 21
----	-------------------------------

5	佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 デイジー7 時間 27 分
---	----------------------------------

光文社 (2014) ■ (時代・歴史小説) 吉原裏同心の神守幹次郎 (かみもりみきじろう) は、いまだ復調ならぬ四郎兵衛 (しろべえ) に伴って、吉原の秘された過去の「遺文」があるとされる鎌倉へ。そこで彼らを待ち受けていたのは過去最強の刺客たちと衝撃の「秘密」だった。

録音	シシド 小説・日活撮影所
----	--------------

6	穴戸錠 (シシド, ジョウ) [著] デイジー9 時間 52 分
---	----------------------------------

角川書店 (2012) ■ 1950 年代、日活。石原裕次郎や小林旭たちが銀幕で活躍する中、デビューはしたものの下積みの生活を送る穴戸錠。果たして自分はスターになれるのか？昭和を代表するアクション俳優が、若き日の苦闘を綴った青春小説。

録音	疾風！サムライウーマン
----	-------------

7	壬生狼 (ミブロ) 著 デイジー3 時間 4 分
---	--------------------------

日本文学館 (2014) ■ 戦国時代へタイムスリップした男は、舞姫と天狗の敵陣奇襲攻撃を成功させられるか？百キロマラソン初挑戦のままは完走できるのか？さとのリベンジはなるか？二人は互いの存在と輪廻のつながりを知ることができるのだろうか？

録音	ペテロの葬列
8	宮部みゆき (ミヤベ, ミユキ) 著 デイジー22 時間 35 分

集英社 (2013) ■ (推理小説) 拳銃を持った老人によるバスジャックに遭遇した杉村。あっけなく解決したかに見えた事件の動機の裏側には、深い闇が隠されていた…。「誰か」「名もなき毒」に続く杉村三郎シリーズ第3弾。

録音	水滸伝 下巻
9	施耐庵 (シ, タイアン) 著/駒田信二 (コマダ, シンジ) 訳 デイジー35 時間 43 分

平凡社 (1962) ■「中国四大奇書 (しだいきしよ)」に数えられる長編小説の下巻。

録音	野獣王ターザン ターザン・ブックス5
10	エドガー・ライス・バロウズ著/高橋豊 (タカハシ, ユタカ) 訳 デイジー12 時間 14 分

早川書房 (1972) ■ (SF) 1914 年、世界大戦勃発。ナイロビで、余勢を駆ったドイツ軍の英領東アフリカ侵略を察知したターザンは、急遽農場へ戻る。だが、そこに待っていたのは、累々と重なるワジリ族の死体に混って、判別のつかないほど焼け焦げ変わり果てたジェーンの遺体だった。

情報科学 1 タイトル

録音	Windows8 実演ガイド PC-Talker8 基礎編
11	ラビット [編] デイジー1 時間 21 分

[録音書き下ろし] (2013) ■Windows8 の特徴、便利な使い方、Windows8 とスクリーンリーダーの PC-Talker8 との組み合わせについて、その基礎的な操作部分から解説する。

哲学 1 タイトル

録音	哲学の起源
12	柄谷行人 (カラタニ, コウジン) 著 デイジー8 時間 50 分

岩波書店 (2012) ■アテネのデモクラシーは、古代イオニアのイソノミア (無支配) の成功しなかった再建の企てであった。イオニアの自然哲学を読み直し、アテネ中心主義的に形成されたデモクラシーの神話を解体する。

心理学 1タイトル

録音 なぜ年をとると時間の経つのが速くなるのか 記憶と時間の心理学

13 ダウエ・ドラーイスマ著／鈴木晶（スズキ，ショウ）訳

デイジー15時間20分

講談社（2009）■なぜ人は1歳までの記憶がないのか？匂いの記憶はなぜ鮮烈なのか？屈辱的な出来事の記憶はなぜ鮮明で、顔を赤らめる自分の姿まで見えるのか？記憶にまつわる不思議な現象を解き明かす。

仏教 1タイトル

録音 親鸞 越後の風景

14 内藤章（ナイトウ，アキラ）著 デイジー10時間46分

考古堂書店（2011）■今も民衆の心に生きている親鸞の姿を求めて、流刑の地・越後から、ヒロシマ、ニューヨークの親鸞像にまで想いを馳せ、ゆかりの地の人々取材した迫真のルポ。『朝日新聞』新潟版連載をベースに加筆修正して単行本化。

新潟の地理・河川・海運 4タイトル

録音 越後百山 新潟の山をめぐる登山紀行

15 佐藤れい子（サトウ，レイコ）著 デイジー14時間33分

新潟日報事業社（2008）■何度も登った山、登山道のない山、行く手を阻む険しい道。そしてその先に広がる美しい風景…。新潟県とその隣県に位置し、四季折々に秀麗な姿を見せる越後百山の情景が、まざまざと浮かび上がる登山紀行文。

録音 新潟もの知り地理ブック

16 鈴木郁夫（スズキ，イクオ），赤羽孝之（アカバナ，タカユキ）監修／新潟もの知り地理ブック編集委員会編著 デイジー9時間18分

新潟日報事業社（2007）■新潟って一体どこ？引越したら洗濯機が使えない？赤い土は何を語る？地理学的に興味深いことや知ってもらいたい新潟県内の事柄を114項目選定し、それぞれの項目について2ページで紹介。

録音	にいがた流域に行く 連携を求めて、山と里と海の民
17	伊藤忠雄（イトウ，タダオ）著 デイジー7 時間 52 分

新潟日報事業社（2012）■川や流域の風土や歴史、そこに生きる人々の姿を描く。第8回新潟出版文化賞優秀賞受賞作。

録音	新潟湊の繁栄 湊とともに生きた町・人
18	新潟市（ニイガタシ）編 デイジー6 時間 27 分

新潟日報事業社（2011）■平安時代の蒲原津（かんばらのつ）に始まり、中世の三か津（さんかづ）の時代を経て新潟湊は江戸時代半ば以降は、全国各地から集まる回船でにぎわい、繁栄を遂げた。津から湊へ。本書では、幕末に日本海側の開港場と決定され、明治元年に開港するまでの新潟湊の歴史を記し、湊と一体となって発展した新潟の姿を伝える。

政治・経済 2タイトル

録音	超大国中国の本質
19	中嶋嶺雄（ナカジマ，ミネオ）編著 デイジー6 時間 50 分

ベストセラーズ（2010）■尖閣諸島沖中国漁船衝突事件に現れた赤い超大国・中国の本質とは。グローバル化する国際社会の中で、日本はどう中国に対峙していけばいいのか。7人の論客が中国問題の深層を歴史的背景から鋭く斬る。

録音	グローバル経済に殺される韓国打ち勝つ日本
20	三橋貴明（ミツハシ，タカアキ）著 デイジー6 時間 47 分

徳間書店（2012）■格差拡大、失業率20%超、自殺の急増…。グローバリズムの優等生である韓国、韓国国民がいまどのような状況にあり、今後どのような運命をたどることになるかを解説し、「韓国を見習え」というグローバリズム論の虚妄を剥ぐ。

医学・健康 2タイトル

録音	東洋医学の真髄
21	汪正仁（ワン，ジェンレン）著 デイジー16 時間 43 分

成山堂書店（2011）■黄帝内経（こうていだいきょう）・陰陽五行説（いんようごぎょうせつ）から漢方・経絡・気功まで、東洋医学の基礎を関連する写真や図表を盛り込んで網羅的に解説。手相・面相・易学・占星術・吐納導引術（とのうどういんじゅつ）の分野も紹介する。また、基本用語約 1400 語を索引に掲載。

録音	人間は、治るようになってきている 長生きしたければ薬は飲むな
22	福田稔(フクダ, ミノル) 著 デイジー4 時間 35 分

マキノ出版(2013) ■対症療法薬の乱用が病気を慢性化させ、難病を生み出す元凶となって病人をふやしている。免疫療法の大家が、西洋医学・医療の決定的な矛盾を解き明かす。

ペット 1タイトル

録音	コンパニオン・アニマル 人と動物のきずなを求めて
23	A・H・キャッチャー, A・M・ベック編/コンパニオン・アニマル研究会 訳 デイジー14 時間 58 分

誠信書房(1994) ■本書は、獣医学、心理学、比較行動学など幅広い視野に立ちながら、「人と動物の関係の研究」という新しい分野の全容を紹介する。

人間の記録 7タイトル

録音	山高しげり 母子福祉四十年 人間の記録 136
24	山高しげり(ヤマタカ, シゲリ) 著 デイジー8 時間 6 分

日本図書センター(2001) ■教員として働きながら4人の子どもを育てた母との生活から、母子福祉問題に取り組んだ著者。戦前から戦後にかけての運動の軌跡を豊富な資料と共に綴る。

録音	坂本九 上を向いて歩こう 人間の記録 141
25	坂本九(サカモト, キュウ) 著 デイジー6 時間 50 分

日本図書センター(2001) ■数多くのヒット曲を出した歌手である著者。彼が綴った詩・エッセイ・対談などや、ライフワークとして取り組んだ福祉活動の記録を中心に収録する。

録音	種田山頭火 人生遍路 人間の記録 142
26	種田山頭火(タネダ, サントウカ) 著 デイジー5 時間 57 分

日本図書センター(2002) ■破れた笠、木の杖、鉄鉢(てっぱち)を手に行乞(ぎょうこつ)流転の日々を句に託し、酒と旅に生きた俳人である著者。その漂泊の生涯を記した日記、随筆などをまとめる。

録音	ジャイアント馬場 王道十六文 人間の記録 143
27	ジャイアント馬場 (ジャイアント ババ) 著 デージー11 時間 15 分

日本図書センター (2002) ■誰からも愛されたプロレス界の巨星である著者。少年時代の夢や、プロ野球選手時代、プロレス修行、全日本プロレス設立など、波乱に満ちた生涯を綴る。

録音	杉村春子 舞台女優 人間の記録 144
28	杉村春子 (スギムラ, ハルコ) 著 デージー4 時間 27 分

日本図書センター (2002) ■築地小劇場の巡演を見て女優を志した少女は、新劇女優として飛躍し、やがて文学座を背負って立つようになる。大女優である著者が、その半生を振り返る。

録音	今井通子 私の北壁 マッターホルン 人間の記録 145
29	今井通子 (イマイ, ミチコ) 著 デージー9 時間 37 分

日本図書センター (2002) ■東京女子医科大学山岳部に入部。登攀 (とうはん) 技術をみがき、そして昭和42年、女性4人によるマッターホルン北壁登頂に成功した著者が、その半生を振り返る。

録音	赤塚不二夫 これでいいのだ 人間の記録 147
30	赤塚不二夫 (アカツカ, フジオ) 著 デージー5 時間 3 分

日本図書センター (2002) ■見目麗しかった幼少時代、トキワ荘での漫画家の卵時代、そして有名漫画家に…。「天才バカボン」等の人気漫画を生み出した著者が、その半生を振り返る。

児童 20 タイトル

録音	ホタルの光は、なぞだらけ 光る生き物をめぐる身近な大冒険
31	大場裕一 (オオバ, ユウイチ) 著 デージー3 時間 12 分

くもん出版 (2013) ■ホタルをはじめとする発光生物。発光生物のなぞや疑問を解こうとする研究を紹介。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。中学生から。

録音	カブトムシ山に帰る
32	山口進 (ヤマグチ, ススム) 著 デージー2 時間 9 分

汐文社 (ちょうぶんしゃ) (2013) ■カブトムシが小型化している?カブトムシが暮らす環境に今何が起きているのか。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校高学年から。

録音 かいけつゾロリのおやしギャグ200連発!

33 原ゆたか(ハラ, ユタカ) 原作・監修 デイジー1時間51分

ポプラ社(2012) ■このイス、いいすね!池に行け!お肉がにくい。おしゃれをしなしゃれ…。おやしギャグが大とくいのかいけつゾロリが、さむーいおやしギャグ200を紹介する。おやしギャグ川柳、おやしギャグテストも掲載。小学校低学年から。

録音 続 はいくのえほん

34 西本鶏介(ニシモト, ケイスケ) 編・文 デイジー9分

鈴木出版(2005) ■誰でも知っている有名な俳句を紹介。大人にも面白く、親子そろって日本文化に触れて楽しめる絵本。小学校低学年から。

録音 ひまわり

35 荒井真紀(アライ, マキ) 文・絵 デイジー35分

金の星社(2013) ■小さな種から大きな花を咲かせるひまわりの一生を、美しい細密画でていねいに描いた絵本。ひまわり観察に役立つヒントがいっぱい。自然の力強さや命の不思議を感じられます。2014年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校低学年から。

録音 ミルクこぼしちゃだめよ!

36 スティーヴン・デイヴィーズ文/クリストファー・コー絵/福本友美子(フクモト, ユミコ) 訳 デイジー27分

ほるぷ出版(2013) ■山にいるお父さんにミルクを届けることにしたペンダ。頭の上におわんをのせて、砂丘をとおって、川をわたって…。ミルクをこぼしちゃだめよ、1滴も! 2014年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校低学年から。

録音 まよなかのたんじょうかい

37 西本鶏介(ニシモト, ケイスケ) 作/渡辺有一(ワタナベ, ユウイチ) 絵
デイジー27分

鈴木出版(2013) ■今日はさきちゃんの誕生日。タクシーの運転手をしているお母さんは、いつまで経っても帰ってきません。お母さんが遅くなってしまったわけはなんだったのでしょうか? 2014年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校低学年から。

録音	マッチ箱日記
38	ポール・フライシュマン文／バグラム・イバトゥーリン／島式子（シマ，ノリコ），島玲子（シマ，リョウコ）訳 デイジー53分

BL出版（2013）■イタリアから移民としてアメリカに渡った少年は、思い出をマッチ箱に残してゆく。きびしい暮らしの中で、生きる支えとなっていたマッチ箱日記をひもときながら、ひいじいちゃんがひ孫に半生を語る。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校高学年から。

録音	ちきゅうがウンチだらけにならないわけ
39	松岡たつひで（マツオカ，タツヒデ）さく デイジー47分

福音館書店（2013）■生きものがみんな、あちらこちらでウンチをしたら、地球はウンチだらけになってしまうのでは？自然界でのウンチの役割を解説します。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校中学年から。

録音	どこかいきのバス
40	井上よう子（イノウエ，ヨウコ）作／くすはら順子（クスハラ，ジュンコ） 絵 デイジー1時間9分

文研出版（2013）■おかあさんとけんかをしてうちを飛び出したぼくの前に、「どこか」いきのバスがあらわれた。乗り込んで、行きたい場所を言ってみると、たちまちバスの形が変わって…。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校低学年から。

録音	ともだちは、サティー！
41	大塚篤子（オオツカ，アツコ）作／タムラフキコ絵 デイジー4時間

小峰書店（2013）■夏休み、父さんにくっついて、ネパールにやってきた小学5年生のツトム。ところが父さんが「おまえは村で仕事をしてもらおう」と突然宣告。村の少年と2人きりで放牧の仕事をするようになったツトムは…。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校中学年から。

録音	アヴェ・マリアのヴァイオリン
42	香川宜子（カガワ，ヨシコ）著 デイジー6時間6分

KADOKAWA（2013）■板東（ばんどう）俘虜収容所、アウシュヴィッツ、そして21世紀の日本。時を超え、ふたりの少女を音楽が結びつけた…。戦火をくぐり、数奇な運命に翻弄された一丁のヴァイオリンが生み出す感動の物語。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。高校生から。

録音

菜の子先生の校外パトロール 学校ふしぎ案内・番外編スペシャル

43

富安陽子(トミヤス, ヨウコ) 作/YUJI (ユージ) 絵

デイズー3 時間 59 分

福音館書店(2011) ■自然学習キャンプの夜、林の中から怪しい叫び声が! 臨海学校の浜辺に流れ着いた、差出人不明のSOS…。子どもたちの大ピンチに、菜の子先生が駆けつける! 菜の子先生シリーズ番外編。菜の子新聞付き。小学校中学年から。

録音

星空ロック

44

那須田淳(ナスダ, ジュン) 著 デイズー4 時間 38 分

あすなろ書房(2013) ■「レオ、おまえは、おまえのロックをやれ!」亡き友の言葉を胸に、夏休みにひとり、ベルリンにやってきたレオ。右も左もわからない街で、レオは友との約束を果たすことができるのか? 14 歳ギター少年の青春ラブソディ。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。中学生から。

録音

ふたり

45

福田隆浩(フクダ, タカヒロ) 著 デイズー4 時間 38 分

講談社(2013) ■クラスでいじめにあっている転校生の佳純と、そのいじめを見つけてしまった准一。ふたりは同じ作家のファンだと知って、作家の秘密を探すため、図書館へ通って謎解きに夢中になる。本が好きなふたりの友情冒険物語。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校高学年から。

録音

路上のストライカー

46

マイケル・ウィリアムズ作/さくまゆみこ訳 デイズー7 時間 22 分

岩波書店(2013) ■虐殺を生きのびたデオは、南アフリカを目指す。ところが苦難の果てに待っていたのは、自分たちに向けられる憎しみと恐れだった。過酷な運命に翻弄されながらも、デオはサッカーで人生を切り開いていく…。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。高校生から。

録音

語りつぐ者

47

パトリシア・ライリー・ギフ作/もりうちすみこ訳

デイズー5 時間 14 分

さ・え・ら書房(2013) ■父親の仕事の都合で、叔母にあずけられたエリザベス。気詰まりな生活の中で、エリザベスは自分そっくりの少女の肖像画にひかれていく。絵の少女は、200 年以上も前のエリザベスの祖先だった…。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。中学生から。

録音	シャングリラをあとにして
48	マイケル・モーパーゴ作／永瀬比奈（ナガセ，ヒナ）訳 デージー7 時間 47 分

徳間書店（2002）■ある日セシーの前に突然現れたおじいちゃん。パパは、なぜか冷たい態度をとるが、おじいちゃんは病気になり、記憶をなくしてしまう。おじいちゃんの過去に、またパパとの間に一体何があったの？祖父と孫娘の絆を温かく描く。小学校中高学年から。

録音	時をつなぐおもちゃの犬
49	マイケル・モーパーゴ作／マイケル・フォアマン絵／杉田七重（スギタ，ナナエ）訳 デージー1 時間 50 分

あかね書房（2013）■イギリスでワールドカップが開催された年、チャーリーは海岸で2人の男性に出会った…。切ないほどにあたたかな物語。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校高学年から。

録音	ただいま！マラング村 タンザニアの男の子のお話
50	ハンナ・ショット作／佐々木田鶴子（ササキ，タツコ）訳／斉藤木綿子（サイトウ，ユウコ）絵 デージー2 時間 10 分

徳間書店（2013）■アフリカのタンザニアに住むツソは、ある晩、おにいちゃんと家を逃げ出して、バスターミナルのある町にたどりついた。ところが、おにいちゃんとはぐれてしまって…。実話にもとづくお話。2014 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校中学年から。

6月～7月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 12 タイトル

録音	子どもの難問 哲学者の先生、教えてください！
51	野矢茂樹（ノヤ，シゲキ）編著 デージー3 時間 50 分 北海点図製作

中央公論新社（2013）■ぼくはいつ大人になるの？過去はどこに行っちゃったの？えらい人とえらいくない人がいるの？子どもが発する哲学的な問いに哲学者たちが答える。『Dream Navi』連載に、編著者のコメントを加えて単行本化。

録音

きょうかい
教 誨 師

52

堀川恵子（ホリカワ、ケイコ）著 デイジー8 時間 37 分

奈良視福セ製作

講談社（2014）■戦後、半世紀にわたり死刑囚と向き合い、悟りを説いてきた、ある僧侶。死刑執行にも立ちあう過酷な任務に身を削りながら、誰にも語れなかった懊惱（おうのう）。人は人を救えるのか…。僧侶の遺した言葉を積み重ね、事実を浮き彫りにする。

録音

ドクちゃんは父になった

53

ベトちゃんドクちゃん分離手術を支えた人たち

野島和男（ノジマ、カズオ）[訳] 編著 デイジー4 時間 54 分

名古屋鶴舞製作

高文研（2014）■結合双生児として生まれたドク。分離手術に成功した彼は 2006 年に結婚。一男一女の双子の父親となった。彼を支えた医師団や看護師たちの秘話、手術の様子、ベトナムの国事情などを紹介する。

録音

これで安心！年金をしっかりとらう本

54

知らないと損するおトク知識が満載！

戸田博之（トダ、ヒロユキ）著 デイジー6 時間 36 分

長崎視障セ製作

秀和システム（2013）■働きながら年金をまるまるもらうには？離婚した場合の年金はどうなる？公的年金制度の基本的な仕組みについて解説した上で、本人や家族の働き方に応じて、年金制度で知っておいてほしいことを整理してまとめる。

録音

妻の化粧品はなぜ効果がないのか 細胞アンチエイジングと再生医療

55

北条元治（ホウジョウ、モトハル）著 デイジー4 時間 18 分

埼玉点図製作

KADOKAWA（2013）■肌の老化防止法は、保湿と紫外線対策だけ。ほかの方法は、細胞にはほとんど効果がない！中身と見た目の老化の治し方・防ぎ方を、再生医療の専門家がやさしく解説。

録音	東京タクシードライバー
56	山田清機（ヤマダ，セイキ）著 デイジー8 時間 36 分 青森視情セ製作 朝日新聞出版（2014）■妻に逃げられた元ホームレス、石原裕次郎に「タメロ」をきいた男、気の優しい、いじめられっ子が持つ誇り、「専業主夫」を認めた女性…。13 人のタクシードライバーを見つめた、現代日本・ノンフィクション。

録音	99%の人は歌がうまくなる！
57	カラオケで高得点を出す 音痴は1 日で治る 海沼実（カイヌマ，ミノル）著 デイジー3 時間 35 分 豊島中央図製作 実業之日本社（2014）■楽しんで歌うだけで、簡単に声に磨きをかける方法をイラストを交えて解説。声生まれ変わるメンテナンス術、声をコントロールするコツ、歌がうまくなるためのテクニックなどのほか、実践ボーカルトレーニングも収録。

録音	花子とアンへの道
58	村岡恵理（ムラオカ，エリ）編 デイジー4 時間 8 分 京ラ情ス製作 新潮社（2014）■「赤毛のアン」をはじめ、多くの英米文学を名翻訳で届けた村岡花子。その波乱に満ちた生涯を、秘蔵写真とともに紹介する。梨木香歩（なしきかほ）、佐佐木幸綱（ささきゆきつな）、森まゆみの寄稿も収録。

録音	はもん 破門
59	黒川博行（クロカワ，ヒロユキ）著 デイジー12 時間 1 分 横須賀点製作 KADOKAWA（2014）■（直木賞）映画製作の出資金を持ち逃げされたヤクザの桑原と建設コンサルタントの二宮。失踪した詐欺師を追い、ゴロツキを病院送りにした桑原だったが、相手は本家筋の構成員で…。“疫病神”シリーズ。

録音	私に似た人
60	貫井徳郎（ヌクイ，トクロウ）著 デイジー12 時間 7 分 西宮視障製作 朝日新聞出版（2014）■小規模なテロが頻発するようになった日本。テロに走る者、テロリストを追う者、実行犯を見下す者、テロリストを憎悪する者。彼らの心象と日常のドラマを精巧に描く。

録音
61

本屋さんのダイアナ

柚木麻子 (ユズキ, アサコ) 著 デイジー9 時間 55 分

日赤北海道製作

新潮社 (2014) ■私の呪いを解けるのは、私だけー。二人の少女は試練を越えて、大人の階段を駆け上る。大注目の著者による、現代の『赤毛のアン』。

録音
62

まんが
満願

米澤穂信 (ヨネザワ, ホノブ) 著 デイジー10 時間 29 分

福井視点製作

新潮社 (2014) ■(推理小説)人を殺め、静かに刑期を終えた妻の本当の動機とは。表題作をはじめ、交番勤務の警官や在外ビジネスマンが遭遇する6つの奇妙な事件を描いたミステリ短編集。

シネマデイジー 12 タイトル

新しいデイジー図書である「シネマデイジー」をご紹介します。

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

録音
63

[シネマデイジー] 最高の人生のを見つけ方

ロブ・ライナー監督 デイジー1 時間 41 分

アメリカ (2007) ■ジャック・ニコルソンとモーガン・フリーマン主演で、死を意識した初老男性2人の希望に満ちた余生を描く人間讃歌。病室で知り合った2人が意気投合し、〈やりたいことリスト〉に基づき、残りの人生を生き生きと駆け抜ける。

録音
64

[シネマデイジー] サウンド・オブ・ミュージック

ロバート・ワイズ監督 デイジー2 時間 57 分

アメリカ (1965) ■修道女見習いのマリアは、トラップ家の7人の子供たちの家庭教師となる。軍隊式の規律で守られた厳格な家庭に戸惑うが、持ち前の明るさと楽しい歌で、子供たちの心を開いてゆく。第38回アカデミー賞作品賞ほか受賞。

録音	[シネマデイズ] ^{ざとういち} 座頭市物語
65	三隅研次 (ミスミ, ケンジ) 監督 デイズ1 時間 39 分
<p>日本 (1962) ■座頭市と名乗る盲目の侠客が、貸元に腕を見込まれ、客分として迎え入れられるが…。子母沢寛 (しもざわかん) 著の歴史随筆集「ふところ手帖」収録作品を元に映画化。</p>	

録音	[シネマデイズ] ザ・マジックアワー
66	三谷幸喜 (ミタニ, コウキ) 監督 デイズ2 時間 20 分
<p>日本 (2008) ■街を牛耳るボスの愛人に手を出したホテル支配人は、命の代償に伝説の殺し屋を連れて来ると誓うが、簡単には見つからない。窮地に陥った彼は、映画監督のフリをして無名の俳優を雇い、殺し屋に仕立てることにする。</p>	

録音	[シネマデイズ] 遺体 ^{あす} 明日への十日間
67	君塚良一 (キミツカ, リョウイチ) 監督 デイズ1 時間 50 分
<p>日本 (2013) ■2011 年 3 月 11 日。日本を襲った未曾有の大震災の中で、報道では伝えきれなかった真実を描く映画。岩手県・釜石市にある廃校となった中学校の体育館を舞台に、遺体の尊厳を守りながらも一刻も早く家族と再会させる為に尽くした人々と家族を描く。君塚良一監督のもとに西田敏行をはじめ日本を代表する俳優陣が集結。モントリオール世界映画祭ワールドグレート部門正式招待作品。</p>	

録音	[シネマデイズ] そして父になる
68	是枝裕和 (コレエダ, ヒロカズ) 監督 デイズ2 時間 1 分
<p>日本 (2013) ■ある日突然、6 年間育てた息子が病院で取り違えられた他人の子どもだったと知らされた対照的な 2 組の夫婦が、過酷な決断を迫られ、それぞれに葛藤を繰り返す中で本当に大切なものを学んでいく姿を丁寧な筆致で描き出す。</p>	

録音	[シネマデイズ] のぼうの城
69	犬童一心 (イヌドウ, イッシン) 監督 デイズ2 時間 30 分
<p>日本 (2013) ■天下統一を目前にした豊臣秀吉は、最後の敵となった北条勢への総攻撃に乗り出した。周囲を湖に囲まれ“浮き城”の異名を持つ“忍城 (おしじょう)”にも危機が迫るが、その指揮を任されたのは、何を考えているか分からず、領民からも“のぼう様” (でくのぼうの意) とアダ名される不思議な男・成田長親 (なりたながちか) だった。</p>	

録音 [シネマデイズ] コーラス

70 クリストフ・バラティエ監督 デイズ1 時間 42 分

フランス(2004) ■1949年のフランスの片田舎を舞台に、問題児たちが集まる寄宿学校に赴任してきた音楽教師と子どもたちとの、歌を通じた心あたたまる交流を描く。

録音 [シネマデイズ] 風の谷のナウシカ

71 宮崎駿(ミヤザキ, ハヤオ) 監督 デイズ2 時間 1 分

日本(1984) ■瘴気(しょうき)を発する菌類の森“腐海”に覆われつつある地上を舞台に、人間同士の争いに巻き込まれながらも、たった一人で地球を救うために立ち上がる、少女ナウシカの姿を描く。

録音 [シネマデイズ] マルサの女

72 伊丹十三(イタミ, ジュウゾウ) 監督 デイズ2 時間 11 分

日本(1987) ■税務署で働く女性調査官がマルサと呼ばれる国税局査察官に任命され、ラブホテル経営者を脱税で摘発するまでを描いた作品。第11回日本アカデミー賞最優秀作品賞ほか受賞。

録音 [シネマデイズ] ^{しあわせ}幸福の黄色いハンカチ

73 山田洋次(ヤマダ, ヨウジ) 監督 デイズ1 時間 52 分

日本(1977) ■北海道でドライブの旅をする若い男女は、ある時、炭鉱夫を名乗る中年男と知り合い、旅をともにすることに。しかし、彼には秘密があった…。第1回日本アカデミー賞最優秀作品賞ほか受賞。

録音 [シネマデイズ] ^{シャル} Shall ^{ウィ} we ダンス?

74 周防正行(スオウ, マサユキ) 監督 デイズ2 時間 20 分

日本(1995) ■ごく普通のサラリーマンに、ある日第2の人生への“ときめき”が訪れる。社交ダンスをテーマに描くハートフルコメディ。第20回日本アカデミー賞作品賞ほか受賞。

貸出準備中 3タイトル

もうすぐ貸し出しできる図書をご紹介します！

現在、製作中／準備中の図書の中から、まもなく貸し出しできる予定のタイトルをご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当館までお申込みください。発送準備ができた時点で、予約順に貸し出しを始めます。

録音	ゆみはり 弓張ノ月 居眠り磐音江戸双紙 46
----	---------------------------

201	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著
-----	-----------------

双葉社（2014）■（時代・歴史小説）麴町の佐野善左衛門（さのぜんざえもん）邸を見張る霧子は、屋敷内の不穏な気配に胸騒ぎを覚えていた。超人気書き下ろし長編時代小説第四十六弾。

録音	神隠し 新・酔いどれ小籐次 1
----	-----------------

202	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著
-----	-----------------

文芸春秋（2014）■（時代・歴史小説）住人たちの前で忽然と姿を消した長屋の差配（さはい）。旗本の空屋敷（あきやしき）でかどわかされた子どもふたり。これは神隠しか？はたまた恨みを持つ者の仕業か？

録音	銀翼のイカロス
----	---------

203	池井戸潤（イケイド，ジュン）著
-----	-----------------

ダイヤモンド社（2014）■「はっきり申し上げますが、御社にとっていまがラストチャンスです」頭取命令で経営再建中の帝国航空を押しつけられた東京中央銀行の半沢直樹が、500億円の債権放棄を求める再生タスクフォースと激突。政治家との対立、立ちはだかる宿敵、行内の派閥争い。果たして半沢に勝ち目はあるか？

点字図書 54 タイトル

文学 23 タイトル

点字	海の声 歌集
----	--------

1	橋爪修子（ハシツメ， シュウコ） 著 1 冊
---	------------------------

柘書房（2013） ■ 児童たちと過ごしたときも、主婦として母として生きるときも、立ちどまって懐かしい海の声聴いてきた。著者の心からの469首です。

点字	月光の誘惑
----	-------

2	赤川次郎（アカガワ， シロウ） 著 4 冊
---	-----------------------

新潮社（2014） ■（推理小説）修学旅行帰りの事故から暴かれていく人々の愛憎と嘘。悪意の手は母が娘のために封印した十五年前の秘密にも忍び寄る。圧巻のノンストップ・サスペンス。

点字	八甲田山死の誘 ^{いざな} い
----	--------------------------

3	梓林太郎（アズサ， リンタロウ） 著 3 冊
---	------------------------

桃園（とうえん）書房（2003） ■（推理小説）明治35年、吹雪の八甲田山で、訓練中の部隊が遭難事故を起こした。死者199名。世界の山岳遭難で最悪の事故である。その事故の現場に挑もうと、一組のパーティが八甲田山に入った。その日もやはり吹雪だった。そして彼らもまた、遭難事故を起こしてしまった。しかし、その登山ルートには不自然な点があった。謎めいた山岳事故の真相に迫る。長編山岳ミステリー。

点字	飛騨岩稜 ^{ひだがんりょう} 殺人事件
----	------------------------------

4	梓林太郎（アズサ， リンタロウ） 著 4 冊
---	------------------------

日本文芸社（1999） ■（推理小説）北アルプス涸沢岳西面（からさわだけせいめん）の岩稜ルート、通称「飛騨泣き」で中年男性の転落死体が発見される。遺体の腹部には横一文字の切り傷が死後に刻印されていた。腹部の傷痕に不審を覚えた長野県警豊科署の道原伝吉刑事は捜査を開始するが、やがて同様の切り傷を刻印した殺人事件が相次いで発生。果たして、連続殺人を繋ぐ糸とは？ 稜線に交錯する殺人の足跡を暴く長編山岳ミステリー。

点字	殺しの口づけ
----	--------

5	安達瑤（アダチ， ヨウ） 著 5 冊
---	--------------------

祥伝社（2013） ■（推理小説）資産家の独居老人が火事で焼死。死の直前、株式を売却していた事実が判明した。事件の匂いを嗅ぎ取り、捜査を開始した佐脇の前に浮上する岡山・兵庫での独身男の不審死に奇妙な火災事件。すべての陰には謎の美女の姿が…。

点字

望みなきに非ず

6

石川達三（イシカワ、タツゾウ）著 4冊

新潮社（1949）■敗戦により、社会の組織、因習、愛情にいたるまで、一切の古いものが崩壊していく混乱期に、次々と起こる悲喜劇の実相を、没落海軍大佐の家庭を中心に描いて、戦後日本の俯瞰図（ふかんず）を浮き彫りにする作品。

点字

未来日記E（エンド）

7

えすのサカエ原作／いとうのぶき著 5冊

角川書店（2012）■我妻由乃（がさいゆの）と別れ、探偵の秋瀬或（あきせある）と共に8thを迎え撃つ決意をした天野雪輝（ゆきてる）。だが現れたのは、大きなサバイバルナイフをもった由乃。誰が味方か分からないなか、雪輝が最後に信じるのは…。アニメ「未来日記」のノベライズ。

点字

夜の配当

8

梶山季之（カジヤマ、トシユキ）著 4冊

光文社（1960）■十三年勤めた会社を突然辞職した。組織を離れた彼が最初に手懸けたのは、新製品の商標権を元勤務先が登録する前に自ら登録し、その専用使用権を高額で買取らせるという、背任行為ともいえる、荒っぽいビジネスであった。以後、「トラブル・コンサルタント」なる会社を設立し、団体や個人が表立っては処理できない揉め事を、違法すれすれの方法で巧妙に内済し、巨利を得ていく……。

点字

地獄堂霊界通信4 完全版

9

香月日輪（コウズキ、ヒノワ）著 3冊

講談社（2009）■3人組の周りで相次ぐ謎の交通事故！その背後には、呪いのスポーツカーと女の怨霊が…。術師となったワルガキたちが相対する、次なる“不思議”は？ 「高速の魔」「満月の人魚」のほか、ショートショート3編を収録。

点字

^{りゅうり}流離 吉原裏同心1

10

佐伯泰英（サエキ、ヤスヒデ）著 4冊

光文社（2010）■（時代・歴史小説）安永五年、豊後岡藩の馬廻役神守幹次郎（かみもりみきじろう）は、夫ある幼馴染と駆け落ちし江戸へ。吉原の遊郭で用心棒になった。ある日、遊女が読んだ俳句から吉原炎上を企む無頼集団を突き止める。その裏には、心中事件に纏わる悲劇が！

点字

せいそくしゃ
影の棲息者

11

佐賀潜（サガ，セン）著 6冊

光文社（1970）■（推理小説）時価 20 億円の国有地払い下げをめぐる、電鉄会社や悪徳不動産業者、莫大な立ちのき料を要求する元伯爵などの利害がからみあう。実在の事件を素材にした異色の告発推理ロマン小説

点字

風に立つライオン

12

さだまさし著 5冊

幻冬舎（2013）■1988 年、ケニアの戦傷病院で働く日本人医師・航一郎のもとへ少年兵ンドゥングが担ぎ込まれた。“心をなくした”彼を航一郎は包み込み、生きる希望を与える。2011年3月、医師となったンドゥングは被災地石巻を訪れ……。

点字

街でいちばんの探偵

13

司城志朗（ツカサキ，シロウ）著 7冊

光文社（2003）■（推理小説）私立探偵・天白（てんぱく）五郎は、二人の女性の依頼を立て続けに受けトラブルに巻き込まれた。毬子（まりこ）と名のった女は、闇金融業者を彼におしつけて行方をくらます。優花（ゆか）が取り戻してくれと頼んだ携帯電話を探してみれば、そこには死体が……。

点字

うみなり
海鳴

14

津村節子（ツムラ，セツコ）著 3冊

文芸春秋（1991）■佐渡金山の人足直吉と遊女の花衣（はなぎぬ）。絶望に生きる二人が出逢い再会を夢みて一年を生きぬいたが……。苛酷な運命に流される男女の哀しく切ない愛を描く長篇時代小説。

点字

昭和の犬

15

姫野カオルコ（ヒメノ，カオルコ）著 4冊

幻冬舎（2013）■（直木賞）犬から透けて見える飼い主の事情一。柏木イク、昭和33年生まれ。8歳で犬に咬まれる。咬み痕を笑う母。19歳、東京の歯科の貸間に住む。美人妻の秘密。49歳、遠距離介護。自らも病に……。『パピルス』連載を単行本化。

点字	僕は、七輪でみんなをハッピーにしたい
16	世界最大アフリカ難民キャンプたった1人の日本人工場長600日奮闘記 黒岩揺光（クロイワ、ヨウコウ）著 4冊

ユーキャン学び出版（2013）■新潟の元ギャンブル青年が、アフリカ難民キャンプで「七輪」工場長になった。1人の日本人と40人の難民従業員たち。本当にわかり合えるのか？シリアスだけどリアルな、涙と笑いのノンフィクション。著者のブログを再編集。

点字	私を生きたい 骨肉腫をのりこえ母となり命をみつめた半生
17	佐藤富二子（サトウ、フジコ）著 2冊

文芸社（2011）■中学時代、陸上の選手として活躍した著者は、15歳の夏に骨肉腫を発症。辛い闘病生活に耐え、足の自由と引き換えに命をとりとめる。その後、結婚・出産・離婚を経て、シングルマザーとして生きていくことを決意する。血友病の実兄や、子供の病気と真正面から向き合う両親、母を思いやる娘など、彼女をとりまく暖かい人間関係が、壮絶な内容を優しく包み込んでいる感動作。

点字	彼女の時の時
18	ノーマン・メイラー著／山西英一（ヤマニシ、エイイチ）訳 6冊

新潮社（1969）■「彼女の時の時」とは、女性の性交渉における「性的恍惚感の時」を意味する。本書は著者16歳の処女作から、未来の核時代をSF風に描いた最新作「最後の夜」にいたる全短編を著者自身の編集解説で完全に収録。ノーマン・メイラー全短編。

点字	武器よさらば
19	ヘミングウェイ [著] / 高見浩（タカミ、ヒロシ）訳 7冊

新潮社（2006）■第一次大戦中のイタリア。アメリカ人青年はイギリス人看護師と恋に落ちるが、戦況は悪化の一途を辿る。現実に翻弄される男女の運命を描く。新訳。

点字	アンの青春 第二赤毛のアン
20	モンゴメリ [著] / 村岡花子（ムラオカ、ハナコ）訳 6冊

新潮社（1989）■物語は、小学校の新任教師として忙しい16歳の秋から始まる。少女から大人の女性へと成長していくアンの多感な日々が展開される。

点字	アンの愛情 第三赤毛のアン
----	---------------

21	モンゴメリ [著] / 村岡花子 (ムラオカ, ハナコ) 訳 6 冊
----	------------------------------------

新潮社 (1987) ■楽しい学校生活の日々にも、激しく苦しく心が揺れる夜があった。あこがれの大学で学ぶアンが真の愛情に目覚めていく過程を映し出す。

点字	アンの友達 第四赤毛のアン
----	---------------

22	モンゴメリ [著] / 村岡花子 (ムラオカ, ハナコ) 訳 5 冊
----	------------------------------------

新潮社 (1989) ■15 年も恋人のもとに通いながら、求婚の言葉を口にできないルドヴィックなど、アンを巡る素朴な人々を描く心あたたまる作品。

点字	アンの幸福 第五赤毛のアン
----	---------------

23	モンゴメリ [著] / 村岡花子 (ムラオカ, ハナコ) 訳 7 冊
----	------------------------------------

新潮社 (1990) ■サマーサイド中学校長として赴任したアンを迎える人々の敵意。生まれつきのユーモアと忍耐で苦境を乗り越えていく個性豊かな姿を描く。

人生訓 1 タイトル

点字	地球のレッスン
----	---------

24	北山耕平 (キタヤマ, コウヘイ) 著 2 冊
----	-------------------------

太田出版 (2010) ■やるべき事をやり終えるまで、あなたの旅は続き、魂はこの星にとどまり続けるのです…。もう一度自分は「地球に生きる人間」となると、あらためて心を決めた人に贈る、この星の優しい歩き方。

信仰録 1 タイトル

点字	ヒルティ幸福論 1
----	-----------

25	カール・ヒルティ著 / 氷上英廣 (ヒガミ, ヒデヒロ) 訳 5 冊
----	------------------------------------

白水社 (2012) ■著者が自身の見出した「幸福」について確信を持って語った、幸せになるための処世訓。本巻では、「仕事をするコツ」「良い習慣」など全 8 編を収録。

伝記 1 タイトル

点字	偉人の残念な息子たち
----	------------

26	森下賢一（モリシタ，ケンイチ）著 4 冊
----	----------------------

朝日新聞出版（2012）■大発明家エジソンの息子は親の名を使った詐欺で何度も訴えられたり、はたまた文豪ヘミングウェイの息子は性転換して女性になったり…。歴史に名を馳せた父の栄光の陰で、散々な人生を歩んだ息子たちの悲喜劇を綴った、歴史雑学エッセイ。この父にして、この息子あり。学校では教えてくれない「裏」偉人伝。

法令集・法律3タイトル

点字	精神保健及び精神障害者福祉に関する法律
----	---------------------

27	2 冊
----	-----

総務省法令データ提供システム（2013）■精神障害者の福祉の増進及び国民の精神保健の向上を図ることを目的とした法律。平成25年6月19日改正内容全文。

点字	障害者の日常生活及び社会生活を総合的に支援するための法律施行令
----	---------------------------------

28	他
----	---

4 冊

総務省法令データ提供システム（2013）■（厚生省委託図書）表題ほか、「障害者の日常生活及び社会生活を総合的に支援するための法律施行規則」を収録。

点字	^{じょしゅう} 女囚とともに
----	-------------------------

29	三田庸子（ミタ，ツネコ）著 4 冊
----	-------------------

朝日新聞社（1955）■敗戦、日本の女性刑務所長として赴任した、和歌山刑務所での女子受刑者の犯罪に至る背景、女囚の生活等を婦人公論や季刊誌などに発表したもの他、自身の身辺雑記などを書き下ろした。

社会福祉 2タイトル

点字 社会福祉施設等調査の概況 平成23年

30 厚生労働省〔編〕 2冊

厚生労働省大臣官房統計情報部人口動態・保健社会統計課社会統計室(2012) ■全国の社会福祉施設等を対象に、平成23年10月1日現在で実施した調査の結果の概要をまとめる。施設数、定員、従事者数等の基礎的事項の調査結果を収録。

点字 輝いて生きる ころの通う〈対話法〉 素晴らしい出会いをありがとう

31 浅野良雄(アサノ, ヨシオ), 妹尾信孝(セオ, ノブタカ) 著 4冊

文芸社(2000) ■傷つけあうこと、相手のころが分からないでいることは自分だけでなく、相手も、周りをも不幸にします。ころを豊かに生きるために、社会へ伝えたいメッセージやころの記録を綴ります。

自然科学 4タイトル

点字 命がけで南極に住んでみた

32 ゲイブリエル・ウォーカー著/仙名紀(センナ, オサム) 訳 8冊

柏書房(2013) ■想像を絶する過酷な環境。なぜそこに取り憑かれるのか?5度にわたり南極に長期滞在した著者が、人類未開の地の厳しさ、魅力の全てを余す所なく綴る。

点字 生物多様性はなぜ大切か?

33 日高敏隆(ヒダカ, トシタカ) 編 3冊

昭和堂(2005) ■環境破壊が進んで、生物多様性が失われようとしている。なぜ生物多様性は必要なのか? 生物多様性が失われるとどうなるのか?人間を軸に考える。

点字 ファーブル昆虫記 第4巻・上 完訳

34 ジャン=アンリ・ファーブル著/奥本大三郎(オクモト, ダイザブロウ) 訳 6冊

集英社(2006) ■ハチやツバメは、なぜ人家に巣を造るのか?フランス文学者であり日本昆虫協会の会長でもある奥本大三郎が、難解とされてきたファーブルの世界を完訳。

点字	ファール昆虫記 第4巻・下 完訳
35	ジャン＝アンリ・ファール著／奥本大三郎（オクモト，ダイザブロウ） 訳 6冊

集英社（2006）■自らの死と引き換えにミツバチはなぜ刺すのか？フランス文学者であり日本昆虫協会の会長でもある奥本大三郎が、難解とされてきたファールの世界を完訳。

医学・健康 3タイトル

点字	がんと免疫の基礎 その巧妙な仕組みと細胞の生と死
36	はじめて学ぶゲノム生物学 3冊

ニュートンプレス（2002）■細胞の基礎からがんの巧妙な増殖、そして人体を守る免疫システムについて、ゲノム生物学の観点から解説する。

点字	仕事ができる人の脳できない人の脳 脳は自分で鍛えられる
37	加藤俊徳（カトウ，トシノリ）[著] 3冊

ディスカヴァー・トゥエンティワン（2010）■脳科学から導かれた手法で、仕事も脳もパワーアップ！1万人以上の脳MRI画像を見てきた著者が、脳の仕組みを活用して仕事力を伸ばし、同時に脳を発達させる方法を伝授する。

点字	感染症と文明 共生への道
38	山本太郎（ヤマモト，タロウ）著 3冊

岩波書店（2011）■感染症との闘いは人類に勝利をもたらすのか。共生の道はないのだろうか。感染症と人類の関係を文明の発祥にさかのぼって考察する。

産業 2タイトル

点字	ミクロの森 1㎡の原生林が語る生命・進化・地球
39	デヴィッド・ジョージ・ハスケル著／三木直子（ミキ，ナオコ）訳 7冊

築地書館（2013）■（リード環境図書賞/全米アウトドア図書賞）アメリカ・テネシー州の原生林で、1㎡の地面を決めて1年間観察し続けた生物学者が、森の生き物たちのめくるめく世界を描く。リード環境図書賞、2012年全米アウトドア図書賞受賞。

点字	商店街はなぜ滅びるのか 社会・政治・経済史から探る再生の道
----	-------------------------------

40	新雅史（アラタ，マサフミ）著 3冊
----	-------------------

光文社（2012）■商店街は、どういう理由で発明され、繁栄し、衰退したのか？そして商店街の再生には、どういう政策が必要なのか？社会学者が膨大な資料を基に考察する。

テレビ 1タイトル

点字	林家たい平笑点絵日記
----	------------

41	林家たい平（ハヤシヤ，タイハイ）著 2冊
----	----------------------

ぴあ（2007）■「笑点」が好きだった少年が、「笑点」メンバーになっちゃった！林家たい平がのぞいた「笑点」の世界をイラストを交えてレポート。「笑点」レギュラーメンバーの意外な素顔など、新しい魅力も満載。巻末に4大付録付き。

音楽 2タイトル

点字	ヴァーグナー家の人々 30年代バイロイトとナチズム
----	---------------------------

42	清水多吉（シミズ，タキチ）著 3冊
----	-------------------

中央公論社（1980）■後期ドイツ・ロマン派音楽の巨匠リヒャルト・ヴァーグナーの遺志を継いで、バイロイト音楽祭で壮大な楽音を響かせ続けてきたヴァーグナー家の人々は、ナチズムの圧倒的勝利という時代の流れのなかで離散するが、義娘ヴィニフレッドのみが総統ヒットラーと盟約し、バイロイト劇場はナチスの聖地となる。現代における政治と芸術の相剋を描く、ドイツ音楽の裏面史。

点字	ピアノで弾こう新・やさしいクラシック
----	--------------------

43	初級編 別巻新・ねこふんじゃった大全集
----	---------------------

1冊

ハンナ（2011）■（楽譜）スタンダードバージョン／弾き語りバージョン／オルゴールバージョン等、ねこふんじゃった大全集。全曲解説付き。

日本語 1タイトル

点字 日本語の「書き」方

44 森山卓郎（モリヤマ，タクロウ）著 3冊

岩波書店（2013）■文章がうまく書けない人は、言葉に注目してみよう。まず、文字の使い方、語彙の選び方、文の組み立て方、段落の構成法、と順を追って、日本語のしくみを知り、書くための基礎を学ぼう。次に、報告文、論説文、文学表現、手紙、と種類に応じた文章の書き方を学ぼう。日本語学者がわかりやすく語る、まったく新しい文章レッスン。

児童 10タイトル

点字 演劇ほど面白いものはない 非日常の世界へ 100年インタビュー

45 蜷川幸雄（ニナガワ，ユキオ）著 1冊

PHP研究所（2012）■名門高校を卒業後、画家になろうと芸大を受験して失敗。生意気な「貴族俳優」が劇団を立ち上げ、演出家となって一世を風靡するまでを、蜷川幸雄自らが語る。原本は、NHK BSで放送された番組「100年インタビュー」の内容をもとに単行本化したものです。中学・高校生から。

点字 子ども落語家りんりん亭りん吉

46 藤田富美恵（フジタ，フミエ）作 2冊

文研出版（2012）■小学二年生のときに落語を見て以来、その面白さにはまり、「りんりん亭りん吉」として活躍する田村凜夏。中学生になって持ちネタも増え、様々な舞台で落語を演じる、その姿を描く。落語用語や落語の豆知識も紹介。小学校高学年から。

点字 続 はいくのえほん

47 西本鶏介（ニシモト，ケイスケ）編・文 1冊

鈴木出版（2005）■誰でも知っている有名な俳句を紹介。大人にも面白く、親子そろって日本文化に触れて楽しめる絵本。小学校低学年から。

点字 山んばと空とぶ白い馬

48 いぬいとみこ著 5冊

福音館書店（1976）■野尻湖近くの山の別荘小屋でキリノさんがモモンガや白い馬やアキややまんばと出会う。なかなかお目にかかれない傑作長編ファンタジー。小学校中学年から。

点字	ドレミファ荘のジジルさん ピピンとトムトム物語
----	-------------------------

49	たかどのほうこ作 2冊
----	-------------

理論社(2011) ■なかよしコンビのピピンとトムトムが活躍する2作目。ピピンと同じドレミファ荘の4階に住むジジルさんは、日によってくるくる気分の変わる妙なおじいさん。ピピンは、トムトムや大家さんたちと協力して、ジジルさんの秘密を探ることになって…。小学校中学年から。

点字	チョコレートレブン 大阪朝鮮高校サッカー部の奇跡
----	--------------------------

50	本田久朔(ホンダ, キュウサク) 著 4冊
----	-----------------------

文芸社(2012) ■戦後半世紀、すべての公式戦参加を認められなかった朝鮮高校サッカー部。国内最強と謳われながら何の実績も残せず、時代に翻弄されてきた青春が、祖国の混乱、国内差別、そして家族の死を超えて花開く。2005年の実話を元にした青春小説。中学・高校生から。

点字	読み聞かせる戦争
----	----------

51	加賀美幸子(カガミ, サチコ) 選/日本ペンクラブ編 2冊
----	-------------------------------

光文社(2002) ■戦争について多くの人々が残した、赤裸々な記述や昇華された文学。今、それを大事にしていかななくてはなりません。「きけわだつみの声」「夏の花」など、日本人の「財産」27作品を収録。

点字	ミンティたちの森のかくれ家
----	---------------

52	キャロル・ライリー・ブリンク著/谷口由美子(タニグチ, ユミコ) 訳 3冊
----	--

文溪堂(2011) ■1930年、世界大恐慌で町中に失業者があふれるアメリカ。ミンティと妹のエッグは、何をやってもうまくいかないパパと一緒に町を出て、伯母のもとへ向かう。ところが、途中で車が故障して立ち往生。困った3人は、森の中にひっそりと建つ別荘を発見し、ひと冬こっそり住むことにしたが…。小学校高学年から。

点字	シーグと拳銃と黄金の謎
----	-------------

53	マーカス・セジウィック著/小田原智美(オダワラ, トモミ) 訳 3冊
----	---------------------------------------

作品社(2012) ■(マイケル・L・プリンツ賞) すべてはゴールドラッシュに沸くアラスカで始まった。酷寒の北極圏に暮らすアンデション一家を襲う恐怖。両親を失った少年は命の危機に勇気をもって立ち向かう。迫真の文体で描くヤングアダルトサスペンス。中学・高校生から。

点字	テディ・ロビンソンのたんじょう日
54	ロビンソン ジョーン・G作・絵/小宮由(コミヤ, ユウ) 訳 2冊 岩波書店(2012) ■テディ・ロビンソンは、デボラという女の子のクマのぬいぐるみ。うぬぼれやで、おかしい歌を作るのが得意です。生まれて初めての誕生日パーティに友だちが集まって大はしゃぎする表題作ほか、テディ・ロビンソンの日々の出来事が描かれた短編集。小学校低学年から。

6月~7月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 10タイトル

点字	「いいね！」が社会を破壊する
55	楡周平(ニレ, シュウヘイ) 著 3冊 ヘレン図製作 新潮社(2013) ■より快適な、より便利な生活を追い求め、「無駄」の排除を続けた果てに生まれるのは、皮肉にも人間そのものが「無駄」になる社会…。ネットの進化が実社会にもたらすインパクトを、経済小説の第一人者が冷徹に見据える。

点字	3秒に1回驚く「雑学」の本 やめられない止まらない
56	雑学の達人倶楽部著 2冊 松山中央図製作 三笠書房(2014) ■銀行のトップは、なぜ「社長」でなく「頭取」？ムンクの「叫び」は叫んでいるのではない？ 歴史、地理から科学、文化まで、世の中のあらゆるジャンルから見落とされていた「驚きの真実」を厳選し、次から次へと紹介します。

点字	私たちがプロポーズされないのには、101の理由があっただな
57	ジェーン・スー著 3冊 つくしんぼ製作 ポプラ社(2013) ■独身は麻薬！？未婚のプロ、ジェーン・スーが、「結婚している友人が幸せそうに見えない」「女子力が高まりすぎている」など、プロポーズされない101の理由を紹介する。世界一役に立たない結婚指南書。

点字	なぜ名前だけがでてこないのか
58	脳科学者が教える本当に正しい記憶力の鍛え方 沢田誠(サワダ, マコト) 著 3冊 名古屋う盲製作 誠文堂新光社(2013) ■人やものの名前をど忘れしたことはありませんか？それは「記憶の引き出し方」のメカニズムを知れば防げます。脳神経科学の専門家が、すぐに役立つアドバイスをはじめ、記憶を引き出すときのおもしろいクセなどを解説します。

点字

「幽霊」が隣で聞いている

59

蒼井上鷹（アオイ，ウエタカ）著 6冊 島根う製作

祥伝社（2013）■（推理小説）そこにいたの！？存在感がない男・小仏さん。小さな街で巻き起こる事件の連鎖を、史上最も影のウスイ探偵が解決する！

点字

^{しんげき}進撃の巨人 Before the fall

60

諫山創（イサヤマ，ハジメ）原作 4冊 鹿児島視情セ製作

講談社（2011）■『それ』はどこから現れて、何のために存在するかすらわからない。ただいたずらに捕食される人類は、壁の内側に生存するくらいしか出来なかった…。工房で働く主人公・アンヘルは、壁の外を調査する調査兵団を『巨人』から守る兵器を開発していた。大人気コミック『進撃の巨人』の前日譚がいよいよオリジナル小説として登場。

点字

二重螺旋の誘拐

61

喜多喜久（キタ，ヨシヒサ）著 4冊 滋賀視障セ製作

宝島社（2013）■（推理小説）誘拐は連鎖する！？『このミステリーがすごい！』大賞優秀賞受賞作『ラブ・ケミストリー』（累計12万部突破）で人気を集めた著者による、緻密にして大胆な誘拐ミステリー！大学に勤務する香坂啓介は、先輩・佐倉雅幸の一人娘・五歳の真奈佳に、妹の面影を重ねて可愛がっていた。ある日、帰らない真奈佳を心配する雅幸と妻・貴子の元に、誘拐を知らせる電話が……。啓介と雅幸の物語は、螺旋のように絡み合っていく。巧緻なプロットと周到な伏線が、ド派手などんでん返しを演出します。

点字

^{いもうとじって}妹 ^{ちきょうだい}十手 乳兄妹捕物帖

62

鳴海文（ナルミ，タケシ）著 4冊 福島点図製作

学研パブリッシング（2013）■（時代・歴史小説）名岡っ引・黒船町の権兵衛の娘で、同心・尾形徳之介とは乳兄妹という間柄のお京は、南町奉行・遠山左衛門尉景元（とおやまさえもんのじょうかげもと）から直に下された桜十手を持って、江戸を震撼させる辻斬りや巨大な狒々による娘掠い（むすめさらい）事件に全力でぶつかってゆく！

点字

おしん

63

橋田寿賀子（ハシダ，スガコ）原作 2冊 上田点図製作

ポプラ社（2013）■「母ちゃん、おれ、奉公さ行く。もう決めたんだ」母のふじが冷たい川にかかる姿を見て、おしんは奉公に行く覚悟を決めたのだった。2013年10月公開映画を児童向けにノベライズ。

点字	豆の上で眠る
64	湊かなえ（ミナト，カナエ）著 4冊 滋賀視障セ製作 新潮社（2014）■13 年前に起こった姉の失踪事件。大学生になった今でも、妹の心には違和感が残り続けていた。押さえつけても亀裂から溢れ出てくる記憶と訊ねることのできない問いを胸に秘めたまま…。

5月～6月 点字の情報誌

ご寄贈いただいた点字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

《点字》

- 点字にいがた（第 252 号・H26 春号） 新潟県発行
- ふれあいらしんばん（vol.37） 内閣府発行
- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
（各 5/4、5/18、6/1、6/15 号） 新潟市発行
- 広報かしわざき（第 1116 号～1119 号） 柏崎市発行
- 日盲社協通信 vol.68 日本盲人社会福祉施設協議会発行
- 東洋療法（第 241 号、242 号） 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- コミュニカ No.48 全国盲ろう者協会発行
- にってんブレイル（5月号） 日本点字図書館発行
- にってんボイス（6月号） 日本点字図書館発行
- 読書（5月号、6月号） 日本ライトハウス情報文化センター発行
- らしんばん（第 136 号） 名古屋盲人情報文化センター発行
- ひかり（第 673 号、674 号）天理教点字文庫発行
- 子どもの点字本 120 大阪 YWCA 点字子ども図書館発行

録音雑誌に関するお知らせ

新規に貸し出しを開始するデイジー雑誌と取り扱いを中止するデイジー雑誌をお知らせします。

《デイジー雑誌：貸し出し開始（1誌）》

1. Mr. PC（ミスタードットピーシー）（月刊） 東京 YWCA 製作
晋遊舎（しんゆうしゃ）発行のパソコン雑誌「Mr. PC（ミスターピーシー）」の録音版。小記事等を除く収録。

《デイジー雑誌：貸し出し中止（1誌）》

1. コレクション草笛（月刊） 奈良県視覚障害者福祉センター製作

メールにいがた新潟県点字図書館だより

新刊案内

（第 109 号 2014 年 8 月号・別冊）

発 行

新潟県点字図書館

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1

新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail（代表） ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail（利用者専用） tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>