

## 新刊案内

- ◆2014 年 2 月～3 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、お名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 107 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デジター図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

### 目次

録音図書	録音 1～84	・・・・・・・・	p.1～18
点字図書	点字 1～63	・・・・・・・・	p.19～31
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.31～32

### 録音図書 63 タイトル

#### 文学 26 タイトル

**録音** 新・日本文壇史 第8巻

**1** 川西政明（カワニシ, マサアキ）著 デイジー16 時間 30 分

岩波書店（2012）■明治の樋口一葉以来、今日まで近代日本文学の世界では、多くの女性作家が生まれ、活躍してきた。本巻では、激動の昭和時代の、林芙美子、佐多稲子（さたいねこ）、岡本かの子、平林たい子、野上弥生子（のがみやえこ）、宮本百合子、田村俊子、宇野千代、瀬戸内寂聴、富岡多恵子らの波瀾に満ちた恋多き生涯をたどりながら、その作品世界にせまる。

**録音** いそみりょうし磯見漁師 斉藤凡太句集

**2** 斉藤凡太（サイトウ, ボンタ）著 デイジー1 時間 15 分

角川書店（2012）■（俳句集／新潟出版文化賞優秀賞）「遠花火山下清何処で見る」出雲崎に住み、磯を漁場として生活する俳人の第一句集。第8回新潟出版文化賞優秀賞受賞作。

録音	れんか 恋歌
----	-----------

3	朝井まかて (アサイ, マカテ) 著 デイジー10時間5分
---	-------------------------------

講談社 (2013) ■ (時代・歴史小説/直木賞) 幕末の江戸で熱烈な恋を成就させ、天狗党の一士に嫁いで水戸へ下った中島歌子。だが尊王攘夷 (そのうじょうい) の急先鋒である天狗党は暴走する。内乱の激化にともない、歌子は夫から引き離され、囚われの身となる…。

---

録音	がくひ 岳飛伝 7
----	--------------

4	北方謙三 (キタカタ, ケンゾウ) 著 デイジー10時間50分
---	---------------------------------

集英社 (2013) ■ (時代・歴史小説) 梁山泊 (りょうざんぱく) が南方に作った邑 (むら) は大きくなり、秦容は10万人が住める町造りを企図し始める。一方、元岳家軍 (がくかぐん) は北の地から岳飛の下へ…。

---

録音	ぎしん 疑心 隠蔽捜査3
----	-----------------

5	今野敏 (コンノ, ビン) 著 デイジー7時間53分
---	----------------------------

新潮社 (2009) ■ 息子の不祥事で左遷され、米大統領訪日の方面警備責任者を命じられた刑事のもとに、空港でのテロ情報が飛び込んできた。「隠蔽捜査」シリーズ第3作。

---

録音	ういじん 初陣 隠蔽捜査3.5
----	--------------------

6	今野敏 (コンノ, ビン) 著 デイジー6時間35分
---	----------------------------

新潮社 (2010) ■ 警視庁刑事部長と大森署署長。幼馴染にして同期の二人の絶妙なやり取りが、難事件を解決に導く。「隠蔽捜査」シリーズの舞台裏を描く短編8編を収録。

---

録音	てんめい 転迷 隠蔽捜査4
----	------------------

7	今野敏 (コンノ, ビン) 著 デイジー7時間36分
---	----------------------------

新潮社 (2011) ■ 変死した2人の外務官僚。捜査をめぐる軋轢 (あつれき)。そして娘を襲ったアクシデント。降りかかる難問の連鎖を、大森署署長はどう解くのか。シリーズ第4作。

---

録音	宰領 隠蔽捜査5
----	----------

8	今野敏 (コンノ, ビン) 著 デイジー8時間
---	-------------------------

新潮社 (2013) ■ 国会議員が失踪した。発見された運転手の遺体、そして謎の脅迫電話。警視庁と反目する神奈川県警との合同捜査を大森署署長が指揮する。シリーズ第5作。

---

録音	うつせみ 空蝉ノ念 居眠り磐音江戸双紙 45
9	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7時間 14分

双葉社（2014）■（時代・歴史小説）隅田川を渡る風が土手道の葉桜を揺らす頃、改築となった小梅村の尚武館（しょうぶかん）坂崎道場に、二十有余年の廻国（かいこく）修行を終えたばかりの老武芸者が現れ、坂崎磐音との真剣勝負を願い出た。その人物はなんと直心影流の同門にして“肱砕き新三（ひじくだきしんざ）”の異名を持つ古強者だった一。

録音	カンパニユラの銀翼
10	中里友香（ナカザト，ユカ）著 デイジー13時間 49分

早川書房（2012）■（推理小説）1920年代後半の英国。資産家の子息の替え玉として名門大学に通う青年。そんな彼の前に美しき謎の男が現われる。

録音	しにがみのバラッド。
11	ハセガワケイスケ（ハセガワ，ケイスケ）著 デイジー5時間 38分

メディアワークス（2003）■少女は死神でした。死神でありながら、その真っ白な容姿ゆえに、仲間からビス（変わり者）と呼ばれていました。少女の使命は人間の命を運ぶ事。死を司る黒き使者である少女は、人の魂を奪いに行くのです。悲しくてやさしいお話です。

録音	おくどはん
12	花登筐（ハナト，コバコ）著 デイジー6時間 19分

潮出版社（1977）■「おくど（曲芸）はん」とは京言葉で、「かまど」のこと。かまどは台所の中心。台所が嫁の城とすれば、おくどはんは本丸でもあり、同時に家事一切の守護神でもあった。言葉や風習の違いや、嫁姑問題、いびりや邪魔など女同士の争いに巻き込まれることになる主人公・活子が、そんな中でもたくましく生きて行く様子を描く傑作小説。

録音	風の王国 官兵衛異聞
13	葉室麟（ハムロ，リン）著 デイジー7時間 44分

講談社（2009）■（時代・歴史小説）秀吉の懐刀・黒田官兵衛、日本人修道士・ジョアン、キリシタンの象徴的存在・細川ガラシャらは、次々と追放や殉教という運命に翻弄されていく。伴天連（ばてれん）追放令下、キリシタンが次第に生きにくくなる時代を描いた連作集。

録音	疾風ロンド
14	東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー8時間58分

実業之日本社（2013）■（推理小説）強力な生物兵器を雪山に埋めた。雪が解け気温が上昇すれば散乱する仕組みだ。場所を知りたければ三億円を払えと脅迫してきた犯人が事故で死んでしまった。上司から回収を命じられた研究員は息子と共にスキー場にむかう。頼みの綱は目印のティバア。だが予想外の出来事がかれらを襲う。

---

録音	黒猫の <sup>ゆうほ</sup> 遊歩あるいは美学講義
15	森晶麿（モリ，アキマロ）著 デイジー7時間36分

早川書房（2011）■（推理小説）「黒猫」と呼ばれる若き大学教授が、付き人の女性とともに、相次ぐ難事件に挑む。全6編の連作ミステリー。

---

録音	とはずがたり 上 巻1・巻2
16	〔久我雅忠女（コガ マサタダ ノ ムスメ）著〕／次田香澄（ツギタ，カスミ）全訳注 デイジー18時間14分

講談社（1987）■鎌倉時代の宮廷内の愛欲を描いた異彩な古典。後深草院（ごふかくさいん）の異常な寵愛（ちょうあい）をうけた作者は14歳にして男女の道を体験。以来複数の男性との愛欲遍歴を中心に、宮廷内男女の異様な関係をなまなましく綴る個性的な手記。

---

録音	ベヒモス クラーケンと潜水艦
17	スコット・ウエスターフェルド著／小林美幸（コバヤシ，ミユキ）訳 デイジー14時間18分

早川書房（2012）■オスマン帝国へ赴いた英国海軍。そこで、士官候補生の少女はドイツ軍の侵攻を目撃する。一方、亡きオーストリア大公の息子は逃亡を図る。冒険スチームバンク3部作第2部。（第1部は『リヴァイアサン クジラと蒸気機関車』）

---

録音	アレクシア女史、飛行船で <sup>じんろうじょう</sup> 人狼城 <sup>おとな</sup> を訪う
18	ゲイル・キャリガー著／川野靖子（カワノ，ヤスコ）訳 デイジー13時間15分

早川書房（2011）■（推理小説）19世紀イギリス。人類と共存する吸血鬼や人狼らが突然人間化する現象がおきた。アレクシアは謎を解くため、スコットランドへと飛ぶ。シリーズ第2作。

---

録音	彷徨える艦隊3 巡航戦艦カレイジャス
19	ジャック・キャンベル著／月岡小穂（ツキオカ，サホ）訳 デイジー11時間50分

早川書房（2009）■（SF）故郷の星を目指す大佐。大佐が率いる艦隊は敵艦隊を撃破し、その航海は順風満帆に思われた。だがその行く手には、おそろべき罠が待ち受けていた。

---

録音	<small>かいじょうし</small> 解錠師
20	スティーヴ・ハミルトン著／越前敏弥（エチゼン，トシヤ）訳 デイジー15時間43分

早川書房（2012）■（推理小説）どんな錠も開けられる才能を持つ少年は、ひょんなことからプロの金庫破りの弟子となる。非情な犯罪の世界に生きる少年の光と影を描く。

---

録音	ターザンの凱歌（がいか） ターザン・ブックス
21	エドガー・ライス・バロウズ著／高橋豊訳 デイジー8時間24分

早川書房（1972）■（SF）ターザンの息子が誘拐された。かつてターザンの証言で逮捕された国際スパイの復讐が始まったのだ。怒れるターザンは敵地に乗り込む。シリーズ第3作。

---

録音	パナマの死闘 海の男／ホーンブローワー・シリーズ5
22	セシル・スコット・フォレスター著／高橋泰邦（タカハシ，ヤスクニ）訳 デイジー10時間54分

早川書房（1974）■スペイン領アメリカに勃発した反乱支援のため南太平洋に向かった英国艦。立ち塞がるスペインの軍艦に、死を賭（と）して戦いを挑む。シリーズ第5作。

---

録音	夜のサーカス
23	エリン・モーゲンスターン著／宇佐川晶子（ウサガワ，アキコ）訳 デイジー16時間30分

早川書房（2012）■夜だけ開く、豪奢（ごうしゃ）で魅惑的な夢のサーカス。そこを舞台に競い合うよう運命づけられた2人の若き天才魔術師は、次々と魅惑的な出し物を創りだしていく。

---

録音	世界しあわせ紀行
24	エリック・ワイナー著／関根光宏（セキネ，ミツヒロ）訳 デージー17時間18分

早川書房（2012）■世界一幸福な国を求めて10カ国を巡り、各地で出会う人々とのユーモラスなやりとり、珍しい風習や出来事等を綴りながら、真の幸福に思いを馳せる旅行記。

---

録音	ルパン、最後の恋
25	モーリス・ルブラン著／平岡敦（ヒラオカ，アツシ）訳 デージー7時間20分

早川書房（2012）■父を亡くした娘を次々と襲う怪事件。陰ながら彼女を見守るアルセーヌ・ルパンは、見えない敵に苦戦する。著者が生前執筆しながら封印されていた遺作。

---

録音	アナスタシア 響きわたるシベリア杉シリーズ1
26	ウラジーミル・メグレ著／水木綾子（ミズキ，アヤコ）訳／岩砂晶子（イワサ，アキコ）監修 デージー9時間27分

ナチュラルスピリット（2012）■1995年、実業家ウラジーミルは、オビ川のほとりで美女アナスタシアに出会い、タイガの森の奥深くで不可思議な3日間を過ごす。美貌と叡智（えいち）と超能力を備えた彼女が語る、人間と自然、宇宙、そして神についての真実とは？

---

## 著作権 1タイトル

録音	海の向こうに本を届ける 著作権輸出への道
27	栗田明子（クリタ，アキコ）著 デージー13時間41分

晶文社（しょうぶんしゃ）（2011）■日本と世界の出版の違いを目の当たりにしながら、日本の文芸書を海外で出版する可能性を探り続けた…。70年代より、日本の出版物を海外に売り込んできたパイオニアによる著作権輸出体験記。

---

## ジャーナリズム 1タイトル

録音	6枚の壁新聞 <small>いしのまき</small> 石巻日日新聞・東日本大震災後7日間の記録
28	石巻日日新聞社（イシノマキ ヒビ シンブンシャ）編 デージー6 時間 15分

角川マガジンス（2011）■東日本大震災時、宮城県の地域紙・石巻日日新聞社は、輪転機が水没したため、手書きの壁新聞を発行。それは被災者の貴重な情報源となり、人々を励まし続けた。「伝える使命」とは何か。震災後7日間の記者たちの葛藤を追う。

## 哲学 2タイトル

録音	高校倫理からの哲学 3
29	直江清隆（ナオエ、キヨタカ）、越智貢（オチ、ミツグ）編 デージー9 時間 1分

岩波書店（2012）■高校倫理のすべての分野から題材を選び、平易な言葉で「人間とは何か」を考える哲学入門。3は、倫理の基本となる「正義」を扱い、正しく生きることや、正義の意味について追求する。課題探究「現代の正義論」も収録。

録音	高校倫理からの哲学 別巻
30	直江清隆（ナオエ、キヨタカ）、越智貢（オチ、ミツグ）編 デージー11 時間 31分

岩波書店（2012）■別巻は、東日本大震災、阪神・淡路大震災などの実際の災害の経験と古今東西の思想を織りあわせ、「災害」をテーマに考察する。

## 地理 2タイトル

録音	<small>しょうけい</small> 憧憬の山々
31	月岡恵（ツキオカ、サトシ）著 デージー4 時間 53分

新潟日報事業社（2001）■本書は山岳ガイドブックでもなく、山の紀行文でもない。多様な日本の山への著者自身の思い入れを書き綴ったエッセイである。

録音

ドイツ北方紀行

32

松永美穂（マツナガ，ミホ）著 デイジー5 時間 32 分

NTT出版（1997）■歴史に翻弄された海辺の町・シュレスヴィヒ、メルヒエンと伝説のふるさと・ブレーメンなど、多くの才人を輩出した静かで美しい北ドイツを紹介し、日本ではまだなじみのうすいこの地方の魅力を伝える。

## 伝記 11 タイトル

録音

光の人中村久子 上 マンガ伝記

33

藤木てるみ（フジキ，テルミ）著 デイジー4 時間 8 分

探究社（2004）■3歳の時、病気で両手足を失った中村久子さんの一生。自活するために見世物芸人に出る決心をするための半生をマンガで綴る。

録音

石牟礼道子 樫の海の記 人間の記録 104

34

石牟礼道子（イシムシ，ミチコ）著 デイジー8 時間 9 分

日本図書センター（1999）■水俣病を取材した作品「苦海浄土（くがいじょうど）」で日本全国に衝撃を与えた著者。水俣に育ち、水俣病をすぐれた文学表現で告発し続ける作家の少女時代を綴る。

録音

倉田百三 光り合ういのち 人間の記録 121

35

倉田百三（クラタ，ヒャクゾウ）著 デイジー9 時間 32 分

日本図書センター（2001）■親鸞の『歎異抄（たんにしょう）』を戯曲化した「出家とその弟子」を書き、宗教文学に一境地を拓いた劇作家が、幼少期から中学生時代までを綴る。

録音

浅香光代 斬って恋して五十年 人間の記録 123

36

浅香光代（アサカ，ミツヨ）著 デイジー4 時間 59 分

日本図書センター（2000）■神田生まれの浅草育ち。1930 年代に人気が高かった女剣劇（おんなけんげき）を太平洋戦争後、復活して存続させた一座の座長である著者が、その半生記を綴る。



録音 山田五十鈴 映画とともに 人間の記録 126

37 山田五十鈴 (ヤマダ, イスズ) 著 デイジー3 時間 32 分

日本図書センター (2000) ■昭和期を代表する大女優の一人であり、女優として初めて文化勲章を受章した著者が、多くの失敗を重ねながら勇気と忍耐をもって成長してきた生涯を綴る。

---

録音 土本典昭 わが映画発見の旅 不知火海水俣病元年の記録

38 人間の記録 128

土本典昭 (ツチモト, ノリアキ) 著 デイジー12 時間 2 分

日本図書センター (2000) ■記録映画作家として活躍した著者が、映画の世界に入るまでの青年時代の苦い記憶、水俣・不知火海での水俣病の記録映画の撮影などを綴る。

---

録音 無着成恭 ぼくの青春時代 人間の記録 131

39 無着成恭 (ムチャク, セイキョウ) 著 デイジー10 時間 40 分

日本図書センター (2000) ■禅宗の僧侶で、中学校の教師として生活綴方 (つづりかた) 運動を実践した著者。著者の少年時代や、僧侶を廃業し教育者として生きていく過程などを綴る。

---

録音 浪越徳治郎 おやゆび一代 人間の記録 135

40 浪越徳治郎 (ナミコシ, トクジロウ) 著 デイジー7 時間 17 分

日本図書センター (2001) ■指圧療法を普及させた著者が、その生い立ちや、指圧を広めるための奮闘から同志の育成、著名人への指圧、参院選への出馬、テレビ出演などを綴る。

---

録音 大島渚 大島渚 1960 人間の記録 137

41 大島渚 (オオシマ, ナギサ) 著 デイジー11 時間 28 分

日本図書センター (2001) ■「青春残酷物語」などで日本映画界の革新的リーダーとして活躍した、日本を代表する映画監督が、その青春時代・松竹助監督時代を語る自伝エッセイ。

---

録音 羽仁五郎 私の大学 人間の記録 138

42 羽仁五郎 (ハニ, ゴロウ) 著 デイジー6 時間 40 分

日本図書センター (2001) ■マルクス主義歴史学の大系樹立をはかり、戦後は鋭い文明批評により若者に影響を与えた歴史家が綴る、学問のすすめ。

---

録音 小汀利得 ぼくは憎まれっ子 人間の記録 139

43 小汀利得(オバマ, トシエ)著 デイジー3時間5分

日本図書センター(2001) ■テレビ番組で鋭い政治批判を行い、政治権力におもねることのない姿勢で人気を博した評論家が、波乱に満ちた80余年の人生を振り返り、綴る自伝。

## 政治・社会・経済 3タイトル

録音 にほん日本の決断

44 桜井よしこ(サクライ, ヨシコ)著 デイジー10時間3分

新潮社(2013) ■日本人のための真の憲法とは何か、尖閣諸島を中国から守り抜く方策は何か、国防軍創設が急がれる理由とは一。桜井よしこが、この国の進むべき針路を明快かつ的確に指し示す。『週刊新潮』連載を加筆して単行本化。

録音 それでも私は小沢一郎を断固支持する

45 山崎行太郎(ヤマザキ, コウタロウ)著 デイジー7時間

総和社(2012) ■政治家という人間から語られなかった言葉をすくい上げるのが政治評論であり、文芸評論家の仕事である…。江藤淳の「小沢論」を引き受けてさらに展開させた、文学的小沢一郎論。平野貞夫、佐藤優との対談も収録。

録音 それをお金で買いますか 市場主義の限界

46 マイケル・サンデル著/鬼澤忍(オニザワ, シノブ)訳

デイジー13時間30分

早川書房(2012) ■医療、教育、政治などあらゆるものが売買される現代社会では、何か大事なものが失われる。生活と密接に関わる「市場主義」をめぐる問題に鋭く切りこむ。

## 福祉 2タイトル

録音 語り継ぐ未来への<sup>ゆうほどう</sup>友歩動 災害からのメッセージ 第3号

47 東北盲人会連合東日本大震災視覚障害者復興支援プロジェクト実行委員会編 デイジー1時間5分

日本盲人会連合(2014) ■原発に悩む福島県について、被災時の体験談を中心に現在でも避難生活を余儀なくされている現状を掲載。

録音	障害者白書 平成25年版
48	内閣府（ナйкаクフ）編集 デイジー8時間41分／カセット6巻

印刷通販株式会社（2013）■過去から現在までの障害者施策の動きを振り返る。また、平成24年度を中心として政府が講じた障害者施策の概況を記述するとともに、東日本大震災の被災地における障害のある人たちへの主な支援等についても紹介する。

## 日本の習慣・遊び 1タイトル

録音	昭和自然遊び事典
49	中田幸平（ナカダ，コウヘイ）著 デイジー10時間35分

八坂書房（やさかしょぼう）（2012）■昭和初期の著者自身の体験をもとに、野の植物・虫・魚などでの遊び60余種を季節ごとに綴った、高度成長期以前の子どもの野遊び生活史。江戸時代からの伝承遊び、今日では見られなくなった遊びもわかる。

## 戦争 1タイトル

録音	失われた勝利
50	エリッヒ・フォン・マンシュタイン著／本郷健（ホンゴウ，タケシ）訳 デイジー39時間58分

フジ出版社（1980）■ドイツ国防軍屈指の頭脳と言われたマンシュタインが、第二次世界大戦のポーランド侵攻において陸軍参謀となったときから、スターリングラード地域の統帥命令を受けるまでを回想する。

## 生物 1タイトル

録音	スズメバチ 都会進出と生き残り戦略
51	中村雅雄（ナカムラ，マサオ）著 デイジー6時間44分

八坂書房（2012）■昆虫界のライオン、「殺人バチ」と恐れられるスズメバチ。人や天候との関係、異常発生の理由など、知られざる行動や習性を紹介するとともに、巣への対処法・事故の防ぎ方を考える。新たな知見を加えた増補改訂新版。

## 医学・健康 6タイトル

録音	ツボ単 <sup>けいけつしゅけつ</sup> 経穴取穴法・ <sup>けいけつめい</sup> 経穴名由来解説・ <sup>ゆけつ</sup> 愈穴単語集
52	坂元大海（サカモト，オオミ），原島広至（ハラシマ，ヒロシ）著 形井秀一（カタイ，シュウイチ），高橋研一（タカハシ，ケンイチ）監修 デジター23 時間 21 分

エヌ・ティー・エス（2011）■WHO認定の 361 のツボを網羅。3DCG 画像＋実写の合成図を通し、経穴の語源、部位と取穴方法、解剖学的構造、関連する臨床用語などを解説する。章末に書き込み式テスト付き。

録音	東洋医学の宇宙 <sup>たいきょくいんようろん</sup> 太極陰陽論で知る人体と世界
53	藤本蓮風（フジモト，レンプウ）著 デジター8 時間 28 分

緑書房（2010）■「老荘哲学が人々を救済するのにどのように陰陽を使っているのか」ということを解説しながら、「物事の本当の幸福とは何か、人間にとって本当の自由とは何か」を陰陽論を踏まえて紹介する。

録音	視覚はよみがえる 三次元のクオリア
54	スーザン・バリー著／宇丹貴代実（ウタン，キヨミ）訳 デジター9 時間 35 分

筑摩書房（2010）■大人になったら戻らないとされる立体視力を 48 歳で取り戻した神経生物学者が自らの体験をもとに、視えることの神秘、脳の驚異的な能力、視覚と脳の真実に迫る。

録音	糖尿病はご飯よりステーキを食べなさい
55	牧田善二（マキタ，ゼンジ）[著] デジター6 時間 45 分

講談社（2010）■糖尿病はある時期を境に坂を下るように症状が悪化し、手遅れになる。糖尿病の専門医が、ほとんどの日本人に理解されていない糖尿病の現実と、糖尿病で恐ろしい「合併症」に関する知識を、最新情報を交えながら解説する。

録音	卵子老化の真実
56	河合蘭（カワイ，ラン）著 デジター7 時間 36 分

文芸春秋（2013）■卵子の老化は誰にも止められず、35 歳の妊娠力は 20 代の半分に低下し、染色体異常、流産は年齢と共に増加する。出産専門ジャーナリストが不妊治療の現場を徹底取材し、「卵子老化」について解説する。

録音	人生が必ずうまくいく「感動脳」の秘密
57	なぜ涙もろい人ほど成功するのか

米山公啓（ヨネヤマ、キミヒロ）著 デイジー3 時間 40 分

祥伝社（2012）■頑張るより、脳を震わせよう！ 「個人旅行に出かける」「毎月1本、新作映画を観る」「高価なものを買ってみる」など、感動を利用して成功するための脳科学的方法を伝授する。

## 建築 1タイトル

録音	空海 塔のコスモロジー
58	武沢秀一（タケザワ、シュウイチ）著 デイジー8 時間 18 分

春秋社（2009）■仏教にも造詣の深い建築家が、三重塔や五重塔、多宝塔の構造、さらに諸寺院の伽藍配置等も考慮しながら、高野山根本大塔（こんぼんだいとう）に込められた空海の思想や宇宙観、独創性を探る。

## 電子工学 1タイトル

録音	よくわかる最新LEDの基本と仕組み 原理・構造、特性、制御を初歩から学ぶ LED（発光ダイオード）電子・電気工学入門
59	

長谷川竜生（ハセガワ、タツオ）、釜野勝（カマノ、マサル）、上原信知（ウエハラ、ノブトモ）著 デイジー10 時間 22 分

秀和（しゅうわ）システム（2012）■光の基本、半導体の発光原理、LEDの特性、電子素子、点灯手法など、あらゆる産業で注目されるLEDの基本原則、初級回路から応用までをわかりやすくビジュアルに解説する。

## 音楽 1タイトル

録音	フォスターの生涯
60	津川主一（ツガワ、シュイチ）著 デイジー7 時間 38 分

音楽之友社（1963）■作曲家フォスターの生涯を信ずべき資料によって事実を追求し、本当の姿を伝えるべく書き上げた、著者渾身の力を込めた一作。

## 目録 2タイトル

録音 新潟県点字図書館 録音図書・増加目録 平成 23 年度

61 新潟県点字図書館 (ニイガタケン テンジ トショカン) 編集

デジター1 時間 43 分

新潟県点字図書館 (2013) ■平成 23 年 4 月から平成 24 年 3 月の間に、新刊登録をした録音図書の増加目録。

録音 デジター/CD雑誌貸出目録 平成 25 年度

62 新潟県点字図書館 (ニイガタケン テンジ トショカン) 編集

デジター13 分

新潟県点字図書館 (2013) ■新潟県点字図書館で取り扱うデジター及びCD雑誌の一覧。平成 25 年 9 月現在。

## 児童図書 1タイトル

録音 あこがれ卓球部! [男子卓球部物語5]

63 横沢彰 (ヨコサワ, アキラ) 作/小松良佳 (コマツ, ヨシカ) 絵

デジター3 時間 45 分

新日本出版社 (2012) ■新人戦を控えた男子卓球部。団体戦に出場するため、科学部から2人の助っ人がやってくる。そしてドタバタのまま迎えた当日。純太 (じゅんた) と大我 (たいが) は、今度こそ1回戦を突破したいという思いで、ダブルスの試合に臨むが…。

## 2月~3月 サピエ図書館の新刊図書

### 録音図書 10タイトル

録音 池上彰の憲法入門

64 池上彰 (イケガミ, アキラ) 著 デジター5 時間 20 分

デジター一枚方製作

筑摩書房 (2013) ■改正したら、日本の未来はどうなる?今こそ知っておくべき憲法のギモン点に、池上彰が答えます。憲法について、そして日本のあるべき姿について考えるための憲法入門決定版。巻末に日本国憲法全文を収録。

録音	親の家を片づける
65	ある日突然膨大な老親の荷物や家の整理と処分があなたの身に降りかかってきたら、どうしますか？ 主婦の友社（シュフ ノ トモシャ）編 デイジー4 時間 24 分 青森視情セ製作 主婦の友社（2013）■親が介護施設に入ったり亡くなったりしたために、親の家の片づけを迫られる子世代がふえている。その知られざる実態、始める前に知っておきたい心得や途中で挫折しないためのヒントなどを、15 のケースを通して紹介する。

録音	いのちの権利はゆずれない
66	骨格提言・権利条約にもとづく障害者総合福祉法を 障害者自立支援法に異議あり！ 応益負担に反対する実行委員会編／佐藤久夫（サトウ，ヒサオ），藤原精吾（フジワラ，セイゴ），峰島厚（ミネシマ，アツシ）著 デイジー2 時間 46 分 日ラ情文製作 かもがわ出版（2013）■「障害者総合福祉法の骨格に関する総合福祉部会の提言」（骨格提言）を実現するためにどのような運動をするべきか。2012 年開催のシンポジウムでの、骨格提言の内容や、今日の運動のあり方などについての講演をまとめる。

録音	フライングガールズ 高梨沙羅と女子ジャンプの挑戦
67	松原孝臣（マツバラ，タカオミ）著 デイジー5 時間 20 分 日赤北海道製作 文芸春秋（2013）■2014 年のソチ五輪で公式競技となるスキー女子ジャンプの金メダル候補・天才少女はどうやって生まれたのか。世界王者の高梨沙羅と精鋭揃いの日本女子チームの成長の記録。

録音	想像ラジオ
68	いとうせいこう（イトウ，セイコウ）著 デイジー5 時間 38 分 旭川点図製作 河出書房新社（2013）■海沿いの町…高い杉の木の上で仰向けにひっかかったまま、軽快に喋るDJアーク。あなたの「想像力の中」でだけ聴こえるラジオ番組を続ける彼には、どうしても聞きたいひとつの〈声〉があった。「あの日」から2年…おびただしい死の事実をどう受けとめればよいのか。生きている者にできることはあるのか。その問いに真正面から向き合う。

録音	さようなら、オレンジ
69	岩城けい（イワキ、ケイ）著 デイジー3時間59分 川越西図製作 筑摩書房（2013）■オーストラリアの田舎町。アフリカ難民のサリマは、夫に逃げられ、2人の息子を育てつつ、職業訓練学校で英語を学びはじめる。そこには、自分の夢をなかばあきらめ夫について渡豪した日本人女性との出会いが待っていた…。

録音	横須賀「鈴木さん」殺人事件
70	鯨統一郎（クジラ、トウイチロウ）著 デイジー5時間22分 横須賀点製作 小学館（2013）■（推理小説）たんぼぼ探偵事務所、略してタンタンに新しい依頼人が訪れた。鈴木清美殺害の容疑者にされた鈴木丈太郎（じょうたろう）の無実を証明して欲しいというものだったが、事件の関係者はなぜか「鈴木さん」ばかりで…。ユーモアミステリー。

録音	渡されたバトン
71	ジェームス三木（ジェームス ミキ）著 デイジー4時間56分 豊田市中心図製作 新日本出版社（2013）■1969年春、新潟県巻町に、どう見ても場違いな高級車ベンツが滑りこんできた。そこから始まった「原発誘致」をめぐる電力会社、地元業者、住民の人間模様を実話をもとに描く。

録音	<small>きんいろきかい</small> 金色機械
72	恒川光太郎（ツネカワ、コウタロウ）著 デイジー12時間49分 豊田市中心図製作 文芸春秋（2013）■（時代・歴史小説）時は江戸。ならず者の巣窟「極楽園」と異形の存在「金色様」に翻弄される人々の運命を描く長篇。人間の善悪に迫る、著者の新境地。

録音	<small>きょうじょう</small> 教場
73	長岡弘樹（ナガオカ、ヒロキ）著 デイジー8時間8分 函館視障図製作 小学館（2013）■（推理小説）君には、警察学校を辞めてもらう。この教官に睨まれたら、終わりだ。全部見透かされる。誰も逃げられない。すべてが伏線。一行も読み逃すな。前代未聞の警察小説。



## シネマデイズー 11 タイトル

今号では、新しいデイズー図書である「シネマデイズー」をご紹介します。

シネマデイズーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイズー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

録音

〔シネマデイズー〕 あゝひめゆりの塔

74

舛田利雄（マスダ、トシオ）監督 デイズー2 時間 9 分

日本（1968）■太平洋戦争沖縄戦に臨時看護婦部隊として従軍した“ひめゆり部隊”。戦火に散った女子生徒たちの悲劇の運命を描いた反戦ドラマ。

録音

〔シネマデイズー〕 青い山脈

75

西河克己（ニシカワ、カツミ）監督 デイズー1 時間 40 分

日本（1963）■海沿いの城下町にある女子高校。伝統を重んじるこの学園で、転校生にラブスターが届くという事件が発生し、やがて大騒動へと発展していく。

録音

〔シネマデイズー〕 <sup>あした</sup>明日の記憶

76

堤幸彦（ツツミ、ユキヒコ）監督 デイズー2 時間 7 分

日本（2006）■働き盛りのサラリーマンを突如襲った“若年性アルツハイマー”。徐々に記憶が失われていく主人公の戸惑いや不安、そんな夫を献身的に支える妻との深い絆を描く。

録音

〔シネマデイズー〕 あの子を探して

77

チャン・イーモウ監督 デイズー1 時間 50 分

中国（1999）■舞台は中国の山奥にある小学校。代理教員として雇われた 13 歳の少女が、やんちゃな生徒たちを相手に奮闘する姿を描く。第 56 回ヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞。

録音

〔シネマデイズー〕 アポロ 13（サーティーン）

78

ロン・ハワード監督 デイズー2 時間 24 分

アメリカ（1995）■月へ向けて打ち上げられたアポロ 13 号に事故が発生。3 人の乗務員たちは地球へ戻るために試行錯誤し…。

録音 [シネマデイズ] 雨あがる

79 小泉堯史 (コイズミ, タカシ) 監督 デイズ1 時間 36 分

日本 (2000) ■剣の達人でありながら人の良さが災いして思うように職につけない武士と、夫をあたたく見守る妻の姿を描く。第 56 回ヴェネチア映画祭緑の獅子賞、ほか受賞。

---

録音 [シネマデイズ] 一枚のハガキ

80 新藤兼人 (シンドウ, カネト) 監督 デイズ2 時間

日本 (2011) ■戦争末期に徴集された兵士 100 人のうち、94 人が戦死し 6 人が生きて帰ってきた。その生死を分けたのは、上官が引いたクジだった…。戦争の愚かしさを、時に激しく、時に笑い飛ばすように描く。

---

録音 [シネマデイズ] E. T. <sup>ジ エクストラ タレストリアル</sup> -the extra-terrestrial-

81 スティーヴン・スピルバーグ監督 デイズ1 時間 58 分

アメリカ (1982) ■地球探査にやって来て一人取り残されてしまった異星人と地球の少年との交流を暖かく描く SF ファンタジー。第 40 回ゴールデングローブ賞作品賞ほか受賞。

---

録音 [シネマデイズ] インビクタス 負けざる者たち

82 クリント・イーストウッド監督 デイズ2 時間 17 分

アメリカ (2009) ■南アフリカで開催されたラグビーワールドカップを巡る実話を映画化。南アフリカ初の黒人大統領に就任したネルソン・マンデラは、民族融和の希望を、自国開催のラグビーワールドカップに託す。

---

録音 [シネマデイズ] おくりびと

83 滝田洋二郎 (タキタ, ヨウジロウ) 監督 デイズ2 時間 15 分

日本 (2008) ■ひょんなことから遺体を棺に納める「納棺師」となった主人公が、次第にその儀式に大きな意義を見出していく姿と、故人を見送る際の様々な人間ドラマを描き出す。第 81 回アカデミー賞外国語映画賞、ほか受賞。

---

録音 [シネマデイズ] 男はつらいよ

84 山田洋二 (ヤマダ, ヨウジ) 監督 デイズ1 時間 36 分

日本 (1969) ■中学の時に家出し、全国を渡り歩いている寅さんが、20 年ぶりに故郷の柴又に帰って来た。妹・さくらの縁談話に一肌脱ごうと張り切るが…。シリーズ第 1 作。

---

## 点字図書 53 タイトル

## 文学 15 タイトル

点字	夢色のガイドブック
----	-----------

1	杉原 <sup>さやか</sup> 爽香、二十一年の軌跡 爽香読本
---	-----------------------------------

赤川次郎（アカガワ、ジロウ）著 3冊

光文社（2009）■主人公・杉原爽香が、読者とともに年齢を重ねる大人気シリーズ。第一作『若草色のポシェット』で十五歳、中学三年生だった爽香。一年ごとに発表される作品で、その人生を一步一步進めてきた。波瀾万丈な爽香の人生を一気に味わえる“読本”。書下ろし短編「赤いランドセル—杉原爽香、十歳の春」収録。

点字	米中激突 2 楽園の軍楽隊
----	---------------

2	大石英司（オオイシ、エイジ）著 4冊
---	--------------------

中央公論新社（2012）■ミクロネシアのリゾート島における米中の探り合いは、ついに武力衝突に発展。中国軍に対し、地の利を活かした戦略と狙撃技術によって戦いを互角に進める陸自特殊部隊・司馬小隊だが、待ち望むアメリカからの支援はなく…。

点字	宝引きさわぎ 鎌倉河岸捕物控 20 の巻
----	----------------------

3	佐伯泰英（サエキ、ヤスヒデ）著 4冊
---	--------------------

角川春樹事務所（2012）■（時代・歴史小説）料理茶屋での宴会途中、芸者の小夏が何者かに殺された。隣の間に行った僅かな時間に盆の窪をひと突きされていた。手がかりは、小夏がくわえていた手拭の切れ端。宗五郎（そうごろう）と政次（せいじ）たちは、聞き込みに走るが、思わぬ壁にぶち当たり…。

点字	<sup>こうりん くし</sup> 光琳の櫛
----	-------------------------

4	芝木好子（シバキ、ヨシコ）著 3冊
---	-------------------

新潮社（1985）■（恋愛小説）櫛を縁として男と出会い、別れ、櫛だけが残る——古櫛の蒐収（しゅうしゅう）に狂おしいまでに情熱をそそいで生きる料亭の女主人の情念の世界。

点字	美人捜査官 3 女子学園レイプ事件
----	-------------------

5	高輪茂（タカナワ、シゲル）著 3冊
---	-------------------

マドンナ社（2005）■（ポルノ）

点字	鮎のうた 上
6	花登筐 (ハナト, コバコ) 著 4 冊
点字	鮎のうた 下
7	花登筐 (ハナト, コバコ) 著 4 冊

日本放送出版協会 (1979) ■1979 年に放送されたNHK連続テレビ小説。幼くして母を失った女性が、船場の糸問屋に奉公し、一人前の御寮さんになるまでを描く。

---

点字	方丈記 自由訳
8	新井満 (アライ, マン), [鴨長明] (カモノ チョウメイ) 著 2 冊

デコ (2012) ■800 年ものあいだ、常にその時代の“今様文学”として読みつがれてきた「方丈記」をわかりやすい自由訳で紹介。原文、鴨長明と「方丈記」に関する解説なども収録。

---

点字	はじめての北越雪譜
9	鈴木牧之記念館 (スズキ ボクシ キネンカン) 編集 1 冊

南魚沼市文化スポーツ振興公社 (2013) ■越後の雪、暮らし、自然、生き物、災い、祭りなど全部で 125 話の話が収録された鈴木牧之の「北越雪譜」の入門書。

---

点字	美しい日本の私 その序説
10	川端康成 (カワバタ, ヤスナリ) 著/エドワード G・サイデンス テッカー訳 1 冊

講談社 (1969) ■文豪・川端康成のノーベル文学賞受賞記念講演を全文収録。日本語/英語の併記点訳 (英語点字は「略字あり」)

---

点字	韓国に嫌われた私
11	金子恵美 (カネコ, メグミ) 著 3 冊

アールズ出版 (2006) ■スポーツ紙に連載したコラムが原因で、韓国人 2 万人から追放署名を突きつけられた、元ミス日本関東代表の孤軍奮闘エッセイ。巻末にスポーツニッポン新聞社 Web サイトに掲載された記事も収録。

---

点字	トム・ソーヤーの冒険
12	マーク・トウェイン [著] / 柴田元幸 (シバタ, モトユキ) 訳 5冊 新潮社 (2012) ■トム・ソーヤーは、毎日が冒険のわんぱく小僧。ある夜、親友と忍び込んだ墓場で、殺人事件を目撃してしまう。少年時代をいきいきと描く名作の新訳。

点字	アンの思い出の日々 上巻
13	モンゴメリ [著] / 村岡美枝 (ムラオカ, ミエ) 訳 6冊
点字	アンの思い出の日々 下巻
14	モンゴメリ [著] / 村岡美枝 (ムラオカ, ミエ) 訳 6冊 新潮社 (2012) ■これまで本国カナダでも部分的にしか刊行されなかったシリーズ最終巻を復元。上巻「フィールド家の幽霊」「夢叶う」、下巻「仲直り」「花嫁がやって来た」などを収録。

点字	アイリーンといっしょに
15	テレル・ハリス・ドゥーガン著 / 宇野葉子 (ウノ, ヨウコ) 訳 5冊 ポプラ社 (2012) ■自分の人生を楽しんできたテレルが、いつも優先するのはアイリーンの幸せ…。知的障がい者の妹アイリーンが生まれてから60年余りの歳月を、ユーモアを交えて描く。戦後アメリカのノーマライゼーションの歴史をバックに描いたノンフィクション。

## 図書館 2タイトル

点字	図書館と電子書籍 ハイブリッド図書館へ
16	山崎博樹 (ヤマザキ, ヒロキ), 李士永 (イ, サヨン), 山崎榮三郎 (ヤマザキ, エイザブロウ) 著 3冊 教育出版センター (2012) ■電子書籍端末の動向、電子出版物制作における技術上の課題、出版業界の現状、デジタル化が進んでいる韓国の公共図書館の取り組みなどを紹介する。

点字	読みやすい図書のための <sup>イ フ ラ</sup> IFLA指針 (ガイドライン)
17	IFLA専門報告書第120号 国際図書館連盟特別なニーズのある人々に対する図書館サービス分科会編 / 日本図書館協会障害者サービス委員会監訳 1冊 日本図書館協会 (2012) ■様々な「読みに困難のある人」が読書できるようになる「読みやすい図書」とはどのようなものか。製作方法、図書館の果たすべき役割等を明らかにする。

## 哲学・宗教 2タイトル

点字	カンデライオ ジョルダノ・ブルーノ著作集1
----	-----------------------

18	ジョルダノ・ブルーノ [著] / 加藤守通 (カトウ, モリミチ) 訳 4冊
----	---

東信堂 (2003) ■豊饒かつ猥雑、生気に満ちた台詞・構成と権威への痛烈な批判—ナポリの下町を背景に、紳士、美女、娼婦、詐欺師らが織り成すこの抱腹絶倒の喜劇は、ブルーノ後年の自由と寛容の思想と高らかに交響している。ルネサンス人ブルーノの真骨頂をあかす著作集。

点字	良寛さんの <sup>あいご</sup> 愛語
----	-------------------------

19	新井満 (アライ, マン) 自由訳 1冊
----	----------------------

考古堂書店 (2008) ■「愛語」とは、相手をやさしく思いやる言葉のこと。道元が著し、良寛が全文を書き写した「良寛さんの愛語」の自由訳、全文釈文、「愛語」のことばの意味などを収録する。ポケット版「愛語」付き。

## 法律 1タイトル

点字	障害者の雇用の促進等に関する法律施行令
----	---------------------

20	障害者の雇用の促進等に関する法律施行規則
----	----------------------

障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律

3冊

総務省法令データ提供システム (2013) ■平成25年6月26日公布の「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」など、全3法令を収録。

## 福祉 4タイトル

点字	アルビノを生きる
----	----------

21	川名紀美 (カワナ, キミ) 7冊
----	-------------------

河出書房新社 (2013) ■白い髪に白い肌。弱視で紫外線に弱い「アルビノ」。「見た目」から来る差別にさらされ続けた人々の葛藤に寄り添ったルポルタージュ。

点字	福祉行政報告例の概況 平成23年度
22	厚生労働省 [編] 1 冊

厚生労働省 (2012) ■各都道府県、指定都市、中核市の社会福祉関係業務の実績報告の概要をまとめたもの。身体障害者福祉、児童福祉等の実績が数量的に把握できる。

点字	カニは横に歩く 自立障害者たちの半世紀
23	角岡伸彦 (カドオカ, ノブヒコ) 著 8 冊

講談社 (2010) ■日本で初めて大々的に差別に声を上げて行動した脳性マヒ者の運動団体の活動を描く、青春ノンフィクション。第33回講談社ノンフィクション賞受賞。

点字	障害に関する世界報告書 概要
24	世界保健機関, 世界銀行著 / 国立障害者リハビリテーションセンター 訳 2 冊

国立障害者リハビリテーションセンター (2013) ■世界における障害のある人々の状況を概観し、障害のある人々の生活を改善するための政策等についての提言をまとめる。日本語訳と英語の原文を収録。点字は英語略字使用。

## 生物学 1タイトル

点字	ウイルス・プラネット
25	カール・ジンマー著 / 今西康子 (イマニシ, ヤスコ) 訳 2 冊

飛鳥新社 (2013) ■最悪の敵か、最強の味方か。地球は、ほぼアイツラ (ウイルス) でできている。知っていそうで知らなかった、驚きエピソードの数々。

## 医学・健康 3タイトル

点字	よりよい食生活のために 実践の手引き 上巻
26	すこやか食生活協会制作 1 冊
点字	よりよい食生活のために 実践の手引き 下巻
27	すこやか食生活協会制作 1 冊

すこやか食生活協会 (2013) ■大活字・点字、SPコード付き。食生活の質を高める、食事のとり方を解説。

点字	地域保健・健康増進事業報告の概況 平成 23 年度
28	厚生労働省 [編] 1 冊

厚生労働省 (2013) ■平成 23 年度に全国の保健所及び市区町村が実施した、地域の特性に応じた保健施策の報告。地域保健事業と健康増進事業の統計の概要をまとめる。

## 食品・料理 3タイトル

点字	新潟を有名にした七人の食人 <sup>しょくにん</sup>
29	「食」と生きる、英知あふれた人生物語

石坂智恵美 (イシザカ, チエミ) 著 3 冊

新潟日報事業社 (2000) ■加島屋、亀田製菓、エチゴビール、魚沼産コシヒカリ…。全国に名を馳せる新潟発のブランドの陰に、熱き想いを焦がす男たちの姿があった。その理念とビジョンから、7人のトップの生き方を追う。

点字	台所あいうえお
30	山本ふみこ (ヤマモト, フミコ) 著 2 冊

バジリコ (2006) ■いざ、台所へ。元気回復には、美味しいごはんが効く。なべでごはんを炊く。毎日、味噌汁をつくる。青菜をそっと茹でる。魚を三枚におろす…。台所仕事の「いろは」を楽しく、わかりやすく紹介した、実用・料理ノート。

点字	元気がでるふだんのごはん
31	山本ふみこ (ヤマモト, フミコ) [著] 2 冊

講談社 (2004) ■毎日のごはん、おいしく食べていますか? 疲れたときも、落ち込んだときも、ひとりのときも、大事な誰かといるときも、ごはんは元気の素。心のこもった、でも手抜きOKのレシピをフジモトマサルのイラストをまじえ紹介。

## 産業政策 1タイトル

点字	地域を豊かにする働き方 被災地復興から見えてきたこと
32	関満博 (セキ, ミツヒロ) 2 冊

筑摩書房 (2012) ■震災により、私たちは「地域」をベースに暮らしていることが痛感された。しかし地域社会は、20 世紀型の経済発展モデルに疲弊しきっている。本書は、国内外 8000 工場を踏査した「現場学者」が被災地を訪ね歩き、地域、そして自分自身が豊かになる働き方を考えた渾身のレポートである。



**運輸 1タイトル**

点字	新潟港のあゆみ 新潟の近代化と港
----	------------------

33	新潟市（ニイガタシ）編 3冊
----	----------------

新潟日報事業社（2011）■新潟湊は安政の修好通商条約で開港五港の一つに挙げられ、明治元年に開港した。以後、両岸の新潟市・沼垂町が合併して近代港湾としての姿を整え、日満航路の拠点港を経て、今日の西港・東港へと躍進を遂げた。湊から港へ。本書では開港から日本海側の重要港湾となるまで、新潟の近代化を支えた新潟港の歩みを記す。

**マンガ 1タイトル**

点字	ベルサイユのばら完全版 1～9
----	-----------------

34	池田理代子（イケダ、リヨコ）著 11冊
----	---------------------

集英社（2005）■週刊マーガレット連載時のカラーページ完全再現の単行本。壮大なスケールで悲劇のフランス王妃マリーアントワネットとオスカルとアンドレの愛と歴史を描く。

**音楽 1タイトル**

点字	アメリカ音楽史
----	---------

35	ミンストレル・ショー、ブルースからヒップホップまで
----	---------------------------

大和田俊之（オオワダ、トシユキ）著 6冊

講談社（2011）■アメリカのポピュラー音楽を社会との関わりにおいて考察し、様々な音楽ジャンルがどのように形成され、発展してきたかを辿る。サントリー学芸賞受賞。

**スポーツ 1タイトル**

点字	女子大生が立ち上げたプロスポーツのビジネス戦略ストーリー
----	------------------------------

36	渡辺保（ワタナベ、タモツ）著 5冊
----	-------------------

日刊スポーツ出版社（2012）■スポーツマネジメントを学ぶ女子大生・美雪は、教授の一言をきっかけに新しいプロスポーツのビジネスモデルに取り組む。家族らの協力を支えに、社長としてプロスポーツ団体を立ち上げ、初年度からの黒字化を目指す。

## 目録 3タイトル

点字	新潟県点字図書館 点字図書・増加目録 平成 23 年度
----	-----------------------------

37	新潟県点字図書館 (ニイガタケン テンジ トショカン) 編集
----	--------------------------------

1 冊

新潟県点字図書館 (2013) ■平成 23 年 4 月から平成 24 年 3 月の間に、新刊登録をした点字図書の増加目録。

---

点字	新潟県点字図書館 録音図書・増加目録 平成 23 年度
----	-----------------------------

38	新潟県点字図書館 (ニイガタケン テンジ トショカン) 編集
----	--------------------------------

1 冊

新潟県点字図書館 (2013) ■平成 23 年 4 月から平成 24 年 3 月の間に、新刊登録をした録音図書の増加目録。

---

点字	デージー／CD雑誌貸出目録 平成 25 年度
----	------------------------

39	新潟県点字図書館 (ニイガタケン テンジ トショカン) 編集
----	--------------------------------

1 冊

新潟県点字図書館 (2013) ■新潟県点字図書館で取り扱うデージー及びCD雑誌の一覧。平成 25 年 9 月現在。

---

## 児童図書 14タイトル

点字	お姫さま大全 100 人の物語
----	-----------------

40	井朱美 (イツジ, アケミ) 監修 3 冊
----	-----------------------

講談社 (2011) ■シンデレラ、楊貴妃、マリー・アントワネット、ダイアナ妃…。古今東西の物語、舞台、アニメ、神話、史実などのお姫さまたちが時代や背景をこえて登場。100 人 100 通りのプリンセス・ストーリーを紹介します。小学校高学年・中学生。

---

点字	マルガレーテ・シュタイフ物語 テディベア、それは永遠の友だち
----	--------------------------------

41	磯みゆき (イツ, ミユキ) 著 1 冊
----	----------------------

ポプラ社 (2011) ■世界中にファンを持つ、クマのぬいぐるみ「テディベア」。その生みの親、マルガレーテ・シュタイフは、1 歳半で小児まひを患い右手と両足が不自由になった。車椅子の彼女が、「テディベア」を生み出すまでを描いたノンフィクション。小学校高学年。

---

点字	イスラームから世界を見る
----	--------------

42	内藤正典（ナイトウ、マサノリ）著 3冊
----	---------------------

筑摩書房（2012）■誤解や偏見とともに語られがちなイスラーム。その本当の姿をイスラーム世界の内側から解き明かす。イスラームの「いま」を知り、「これから」を考えるための一冊。誕生・発展の歴史から、各地で相次ぐ民主化運動の背景まで、知っておきたい基礎知識を解説。西アジアを初め、イスラーム圏の国々を示す点図も入っています。中学生・高校生。

点字	恋する百人一首 <sup>しろがね</sup> 白金中学にカルタ部誕生！
----	--------------------------------------

43	内海準二（ウツミ、ジュンジ）著 2冊
----	--------------------

PHP研究所（2011）■部活動が長続きしないみゆき。父との約束で、夏まで続いたらケータイを買ってもらえることに。できたてのカルタ同好会に入ったら、会長になっちゃった!?中学生・高校生。

点字	天山の巫女ソニン 巨山外伝 予言の娘
----	--------------------

44	菅野雪虫（スガノ、ユキムシ）著 3冊
----	--------------------

講談社（2012）■ソニンが天山の巫女として成長したのは美しい四季に恵まれた沙維の国。イエラが王女として成長したのはその北に草原と森林が広がる寒さ厳しい巨山の国。孤高の王女イエラが、春風のようなソニンと出会うまで、どのように生きてきたのかを紹介する、本編「天山の巫女ソニン」のサイドストーリー。小学校高学年・中学生。

点字	うさぎの庭
----	-------

45	広瀬寿子（ヒロセ、ヒサコ）作 1冊
----	-------------------

あかね書房（2011）■小学4年生の修（おさむ）は、自分に自信がなくて、言いたいことをうまく口に出すことができない。心を打ち明けられるのは飼っているうさぎのチイ子だけ。そんな修は、古い洋館に住むおばあさんに会い…。少年とおばあさんの、温かい心のふれあいの物語。小学校中学年・高学年。

点字	ほこりまみれの兄弟
----	-----------

46	ローズマリー・サトクリフ著／乾侑美子（イヌイ、ユミコ）訳 5冊
----	---------------------------------

評論社（2010）■意地悪なおばさんの家を逃げ出した孤児の少年ヒュー。とちゅうで旅芸人の一座に出会い、放浪の旅に加わることに。自由で楽しい旅暮らしの物語の奥に、生きることの意味を深く考えさせられる主題をふくんだ、作者初期の感動的な秀作！中学生・高校生。

点字 子犬おおそうどう こちら動物のお医者さん

47 ルーシー・ダニエルズ作／千葉茂樹（チバ，シゲキ）訳 1冊

ほるぷ出版（2010）■マンディは動物が大好きな9歳の女の子。両親は二人とも動物のお医者さんで、マンディもいつか動物のお医者さんになることを夢見ています。ある日、ラブラドル犬のモーリーに5匹の子犬が生まれたことを知って、さっそく学校のみんなに知らせますが…。小学校中学年。

---

点字 子ネコききいっぱつ こちら動物のお医者さん

48 ルーシー・ダニエルズ作／千葉茂樹（チバ，シゲキ）訳 1冊

ほるぷ出版（2010）■動物病院のマンディの家には、いろんな動物たちがやってきます。今日もマンディは動物たちの手助けをしようと奮闘中。友だちの家に生まれた6匹の子ネコのもらい手が見つからなければ「始末」されてしまうと知り、マンディは必死で飼ってくれる人をさがします。小学校中学年。

---

点字 うちはお人形の修理屋さん

49 ヨナ・ゼルディス・マクドノー作／おびかゆうこ訳 2冊

徳間書店（2012）■アナのパパは、うでのいい人形の修理屋さん。絵のじょうずなママと、こわれたお人形を直す小さなお店をひらいています。そんなある日、ヨーロッパで大きな戦争がはじまり、そのせいでパパは仕事をつづけられなくなってしまいます。力になりたいけど、わたしになにができるだろう…。そこでアナが思いついたのは…？小学校中学年・高学年。

---

点字 小さな小さな七つのおはなし

50 リリアン・ムーア作／福本友美子（フクモト，ユミコ）訳 1冊

日本標準（2012）■森にすむフクロウの子ホーホは、なんでも知っているおじいちゃんが不思議でなりません。おじいちゃんのめがねは、なんでもわかる魔法のめがねなんだ、と思ったホーホは、こっそりかけてみるのですが…。動物たちが出てくる楽しいお話7編。小学校低学年。

---

点字 飛び教室

51 エーリヒ・ケストナー作／池田香代子（イケダ，カヨコ）訳 3冊

岩波書店（2006）■ボクサー志望のマッツ、貧しくも秀才のマルティン、臆病なウーリ、詩人ジョニー、クールなゼバスティアーン。個性豊かな少年たちそれぞれの悩み、悲しみ、そして憧れ。寄宿学校に涙と笑いのクリスマスがやってきます。小学校中学年・高学年。

---

点字	チポリーノの冒険
52	ジャンニ・ロダーリ作／関口英子（セキグチ，エイコ）訳 4冊

岩波書店（2012）■野菜と果物たちの暮らす国。玉ねぎ坊やのチポリーノが、無実の罪で牢屋に入れられてしまった父チポローネを救い出そうと大活躍。仲間たちと力をあわせて、わがままなレモン大公やトマト騎士に立ち向かいます。小学校高学年。

点字	金色の髪のお姫さま チェコの昔話集
53	カレル・ヤロミール・エルベン文／木村有子（キムラ，ユウコ）訳 2冊

岩波書店（2012）■動物たちの言葉がわかる若者の冒険を描く表題作のほか、全13編。カラー挿絵で楽しむ不思議な伝承の世界。小学校高学年・中学生。

## 2月～3月 サピエ図書館の新刊図書

### 点字図書 10タイトル

点字	僕らのニュースルーム革命
54	堀潤（ホリ，ジュン）著 3冊 つくし製作

幻冬舎（2013）■テレビとニュースはこう変わる！インターネットを拠点にした市民投稿型の映像ニュースサイト『8bitNews』の実践とともに、日本のジャーナリズムを変えていくための方法論を説く。

点字	60代にしておきたい17のこと
55	本田健（ホンダ，ケン）著 2冊 宮城視情セ製作

大和書房（だいわしょぼう）（2013）■60代をどう過ごすのかで、人生そのものが決まります。「パートナーと白黒つける」「自分なりの生きがいをもつ」など、充実した、輝いた人生を送るために60代にしておきたいことを教えます。

点字	パンダ飼育係
56	阿部展子（アベ，ノブコ）著 3冊 滋賀視障セ製作

角川書店（2013）■幼いころからパンダ一筋だった少女が、夢を追って外国人で初めて中国成都のパンダ繁殖研究所へ。修行を積み、現在上野動物園でパンダ飼育係として奮闘中。リリー、シンシンの素顔も描かれた青春お仕事エッセイ。

点字	母という病
----	-------

57	岡田尊司（オカダ，タカシ）著 4冊 丹後視障製作
----	--------------------------

ポプラ社（2012）■母親という十字架に苦しんでいる人へ。うつ、依存症、摂食障害、自傷、ひきこもり、虐待、離婚、完璧主義…。本当の原因は「母という病」にあった。長年、親子関係を見つめてきた精神科医による救済の書。

---

点字	女が蝶に変わるとき
----	-----------

58	大石圭（オオイシ，ケイ）著 3冊 鹿児島視情セ製作
----	---------------------------

幻冬舎（2013）■奇妙な洋館で女は自分を見つめるビデオカメラに気がついた。寝室でも浴室でも執拗に自分を追うカメラの向こうに誰がいるのか。そして館の恐ろしくも美しい秘密とは。すべての真実を知った時、女は…。書き下ろし短編も収録。

---

点字	風に立つライオン
----	----------

59	さだまさし（サダ，マサシ）著 5冊 秋田点図製作
----	--------------------------

幻冬舎（2013）■1988年、ケニアの戦傷病院で働く日本人医師・航一郎のもとへ少年兵ンドゥングが担ぎ込まれた。“心をなくした”彼を航一郎は包み込み、生きる希望を与える。2011年3月、医師となったンドゥングは被災地石巻を訪れ…。

---

点字	去年の冬、きみと別れ
----	------------

60	中村文則（ナカムラ，フミノリ）著 3冊 丹後視障製作
----	----------------------------

幻冬舎（2013）■（推理小説）ライターの「僕」は、2人の女性を殺した容疑で逮捕され、死刑判決を受けた被告の面会に行く。調べを進めるほど、事件の異様さに飲み込まれていく「僕」。被告や周囲の狂気が暴走し、真相は迷宮入りするかに思われたが…。

---

点字	つぎはぎプラネット
----	-----------

61	星新一（ホシ，シンイチ）著 5冊 日ラ情文製作
----	-------------------------

新潮社（2013）■奇想天外でシニカルなSF川柳・都々逸（どどいつ）、子供のために書かれた理系出身ならではのセンスが光る短編、入手困難な作品や書籍、文庫未収録の作品を集めた、ショートショート神様のすべてが分かる幻の作品集。

---

点字	アブダクティ 適者生存
62	牧野圭祐（マキノ，ケイスケ）著 2冊 鹿児島視情セ製作

TOブックス（ティーオーブックス）（2013）■無職で借金だらけの中年ダメ男、千葉が目覚めた場所は、移動するコンテナの中だった。手足を縛られ、携帯は圏外に。誰が、いつ、なぜ、何の目的で！？脱出不能の空間で起こる予測不能の密室・パニック・サスペンス。

点字	人間にとって成熟とは何か
63	曾野綾子（ソノ，アヤコ）著 3冊 日赤北海道製作

幻冬舎（2013）■「他人と上手に付き合う？」「いつまでも若々しく過ごす？」…現代人が描く「成熟」に曾野綾子が切り込みます。不平不満にあふれがちな日常も、見方を変えれば意外と気楽で面白くなるかもしれない。謙虚な心持ちと、ちょっとした実践次第で「成熟」はもっと身近なものに…そんな希望を抱かせてくれる一冊です。

## 1月～2月 点字の情報誌

ご寄贈いただいた点字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

《点字》

- 第11回オンキヨー世界点字作文コンクール 毎日新聞社発行
- 資生堂のスキンケア 資生堂発行
- 資生堂のメイキャップ 資生堂発行
- 資生堂のヘアケア&ボディーケア 資生堂発行
- 資生堂のメンズケア 資生堂発行
- 資生堂のビューティーテキスト 資生堂発行
- ふれあいらしんばん (vol.35) 内閣府発行
- 点字にいがた (第251号) 新潟県発行
- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより  
(各1/5、1/19、2/2、2/16号) 新潟市発行
- 広報かしわざき (第1108号～1111号) 柏崎市発行
- 点字厚生 (第241号) 日本盲人会連合発行
- 東洋療法 (第237号、238号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんボイス (2月号) 日本点字図書館発行

- 読書(2月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- らしんばん(第134号) 名古屋盲人情報文化センター発行
- ひかり(第669号、670号) 天理教点字文庫発行
- 子どもの点字本(119) 大阪YWCA点字子ども図書室発行
- 広報いしかわ(第163号) 石川県発行

## 録音雑誌に関するお知らせ

新規に貸し出しを開始するデイジー雑誌(2誌)をお知らせします。

### 《デイジー雑誌：貸し出し開始(2誌)》

1. コレクション草笛(月刊) 奈良県視覚障害者福祉センター製作  
奈良県の情報、図書日より、みんなのひろば等を収録。
2. ライトこどもクラブ(月刊) 神奈川県ライトセンター製作  
子ども向け雑誌。マンガや物語、季節の俳句やことわざ、児童図書の紹介コーナー等を収録。

メールにいがた新潟県点字図書館日より

### 新刊案内

(第107号2014年4月号・別冊)

発行

新潟県点字図書館

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽1-9-1

新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail(代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail(利用者専用) tosy@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>