

# 154

## 新刊案内

- ◆2021 年 12 月および 2022 年 1 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 154 号の「録音〇番」「点字〇番」「テキストデージー〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」「テキストデージー」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介しております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

### 目次

|            |          |       |         |
|------------|----------|-------|---------|
| 録音図書       | 録音 1~55  | ..... | p.1~13  |
| テキストデージー   | テキスト 1~4 | ..... | p.14~15 |
| 点字図書       | 点字 1~58  | ..... | p.16~28 |
| 点字情報誌・録音雑誌 | .....    | ..... | p.29~30 |
| その他お知らせ    | .....    | ..... | p.31    |

### 録音図書 55タイトル 文学 10タイトル

|    |  |
|----|--|
| 録音 | 透明な螺旋 <small>らせん</small>   |
| 1  | 東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー8時間40分<br>文藝春秋（2021）■房総沖で男性の遺体が見つかった。失踪した恋人の行方をたどると、事件の関係者として天才物理学者の名が浮上した。人気シリーズ・探偵ガリレオシリーズの第 10 作。 |

|    |                    |
|----|--------------------|
| 録音 | でしほ はな<br>出絞と花かんざし |
|----|--------------------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| 2 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー6 時間 48 分 |
|---|-------------------------------|

光文社（2021）■京・北山杉の里で父と共に暮らす少女は、従兄と訪れた峠である運命的な出会いを果たす。様々なことに悩みながら、道を切り拓いていく少女の姿を描く。

---

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 録音 | ひとよ てりふりちょうのしき<br>一夜の夢 照降町四季 4 |
|----|--------------------------------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| 3 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー8 時間 46 分 |
|---|-------------------------------|

文藝春秋（2021）■藩の派閥争いで実の兄が暗殺され、職人見習いの浪人は藩に呼び出される。彼が照降町から去る事を覚悟する「鼻緒屋」の娘の想いとは。シリーズ完結編。

---

|    |         |
|----|---------|
| 録音 | 世阿弥最後の花 |
|----|---------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| 4 | 藤沢周（フジサワ，シュウ）著 デイジー13 時間 31 分 |
|---|-------------------------------|

【新潟県視覚障害者情報センター令和 3 年度第 2 回図書選定委員会 選定図書】

河出書房新社（2021）■永享 6 年、幽玄の美で室町の世を瞠目させた 72 歳の世阿弥元清が、咎なくして佐渡へと流された。彼の地でどう生き、何を見つけたのか。最晩年に到達した至高の舞いと、秘められた「まことの花」の謎と真実に迫る物語。

---

|    |         |
|----|---------|
| 録音 | 彼岸花が咲く島 |
|----|---------|

|   |                           |
|---|---------------------------|
| 5 | 李琴峰（リ，キンホウ）著 デイジー5 時間 8 分 |
|---|---------------------------|

文藝春秋（2021）■彼岸花の咲き乱れる砂浜に倒れ、記憶を失っていた少女は、海の向こうから来たので、宇美（ウミ）と名付けられた。宇美が流れ着いたのは、ノロと呼ばれる指導者が統治し、男女が違う言葉を学ぶ島だった。宇美は、島に住む少年少女と共にこの島の深い歴史に導かれていく。『文學界』掲載を単行本化。第 165 回（2021 年上半期）芥川賞受賞。

---

|    |                     |
|----|---------------------|
| 録音 | 日雇い浪人生活録シリーズ 1～11 巻 |
|----|---------------------|

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 6 | 上田秀人（ウエダ，ヒデト）著 デイジー各巻 7 時間程度 |
|---|------------------------------|

【新潟県視覚障害者情報センター令和 3 年度第 2 回図書選定委員会 選定図書】

角川春樹事務所（2016-2020）■九代将軍家重の治世。浪人・諫山左馬介（いさやまさまのすけ）は江戸屈指の両替屋のもとで、夜逃げした店の片付けという割のいい仕事にありつく。一方、若き田沼意次（たぬまおきつぐ）は、「幕政の中心を米から金にすべて移行せよ」という吉宗の遺言に頭を悩ませ…。江戸の「金」に正面から挑む時代小説シリーズ。※貸出し連絡の際は希望する巻もお伝えください。

---

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 録音 | 貝に続く場所にて                    |
| 7  | 石沢麻依（イシザワ, マイ）著 デイジー5時間 19分 |

講談社（2021）■ドイツの学術都市に暮らす私の元に、2011年3月の震災で行方不明になったはずの友人が現れる。コロナ禍が影を落とす異国の街に、9年前の光景が重なり合い…。静謐（せいひつ）な祈りをこめて描く鎮魂の物語。『群像』掲載を単行本化。

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 録音 | アクセル・ワールド 15 終わりと始まり       |
| 8  | 川原礫（カワハラ, レキ）著 デイジー9時間 40分 |

KADOKAWA（2013）■ブラック・バイスに拉致された赤の王スカーレット・レイン。ニコを守ると約束したハルユキは、大天使メタトロンの加護を受けブラック・バイスを追跡する。いっぽう黒雪姫は、現実世界からニコの回線を切断しようとするが…。

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 録音 | 野原できみとピクニック                 |
| 9  | 濱野京子（ハマノ, キョウコ）著 デイジー5時間 7分 |

偕成社（2021）■裕福な家に生まれ進学校に通う優弥（ゆうや）と、底辺校に通いつつアルバイトにいそしむ稀星（きらら）。優弥はある日、からまれていたところを稀星に助けられる。二人は惹かれあっていくが…。格差社会のラブストーリー。

|    |   |
|----|---|
| 録音 | 家族のようなあなたへ <small>はしだすがこ</small> 橋田壽賀子さんと歩んだ60年 |
| 10 | 石井ふく子（イシイ, フクコ）著 デイジー3時間 55分                    |

【新潟県視覚障害者情報センター令和3年度第2回図書選定委員会 選定図書】  
世界文化社（2021）■2021年4月に亡くなった橋田壽賀子と共に、長年、家族をテーマにドラマや舞台を作ってきた著者。2人の出会いや、作品を作る時に考えていた事を綴る。

|                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| <b>郷土 2タイトル</b> |                                      |
| 録音              | 古町芸妓あおいの歩く道 <small>りゅうと</small> 柳都新潟 |
| 11              | 小林信也（コバヤシ, ノブヤ）著 デイジー3時間 43分         |

新潟日報社（2021）■柳都・新潟の情緒を彩り、おもてなしの限りを尽くす古町芸妓のお座敷。港町の一角に根付いた古町花街文化を写真とともに紹介する。古町花柳（かりゅう）界ガイド付き。『新潟日報』の情報誌「おとなプラス」連載に加筆。

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 録音 | ラジオを止めるな！                         |
| 12 | 遠藤麻理（エンドウ，マリ）ナビゲーター デイジー8 時間 37 分 |

新潟日報事業社（2021）■BSNラジオ「四畳半スタジオ」を担当する遠藤麻理が、新潟県内で活躍する人気ラジオパーソナリティなどにインタビューし、「ラジオの楽しみ方」を紹介する。付属CD付き。

## 人生訓 1 タイトル

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 録音 | コロナ後の世界を語る 現代の知性たちの視線             |
| 13 | 養老孟司（ヨウロウ，タケシ）[ほか]著 デイジー4 時間 42 分 |

【新潟県視覚障害者情報センター令和 3 年度第 2 回図書選定委員会 選定図書】

朝日新聞出版（2020）■新型コロナウイルスは瞬く間に地球上に広まり、多くの生命と日常を奪った。この危機にどう向き合えばよいのか。各界で活躍する精鋭たちの知見を提示し、アフターコロナの新たな世界を問う。養老孟司のほか、ユヴァル・ノア・ハラリ、福岡伸一（ふくおかしんいち）、ブレイディみかこ、ジャレド・ダイヤモンド、角幡唯介（かくはたゆうすけ）らが執筆。『朝日新聞デジタル』連載を書籍化。

## 社会・福祉 1 タイトル

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 録音 | ロヒンギャ 差別の深層                   |
| 14 | 宇田有三（ウダ，ユウゾウ）著 デイジー13 時間 34 分 |

高文研（2020）■なぜ、100 万人を超えるロヒンギャの人びとがミャンマーから逃れたのか？ミャンマー社会に見え隠れする差別の実態とは？軍政時代から同国を見続けてきたフォトジャーナリストによる、「難民問題」の解説書。

## 生き物 1 タイトル

|    |                        |
|----|------------------------|
| 録音 | イモムシの教科書               |
| 15 | 安田守（ヤスタ，マモル）著 デイジー9 時間 |

文一（ぶんいち）総合出版（2019）■なぜか気になる身近な生きもの、イモムシ。イモにつくからイモムシ？ チョウとガは同じ？どうすれば見つけれられる？そんな謎や疑問に、生きもの写真家の著者が写真と実例で答えます。イモムシのことならなんでもわかる本。

## 医療・健康 2タイトル

録音 誰がために医師はいる クスリとヒトの現代論

16 松本俊彦（マツモト，トシヒコ）著 デイジー7 時間 11 分

みすず書房（2021）■偏見、分断、刑罰、患者たちの隠された悲哀と苦悩…。嗜癖（しへき）障害の治療は、誰を幸せにすれば終わりなのだろうか。嗜癖障害臨床の最前線で怒り、挑み、闘いつづけてきた精神科医が綴る半生記。『みすず』掲載を加筆し書籍化。

録音 養老先生、病院へ行く

17 養老孟司（ヨウロウ，タケシ）[ほか]著 デイジー3 時間 58 分

【新潟県視覚障害者情報センター令和 3 年度第 2 回図書選定委員会 選定図書】

エクスナレッジ（2021）■自身の大病、愛猫の死…。養老孟司が医療との関わり方、病院嫌いの本当の理由、医療の限界と可能性、人生と死への向き合い方を、みずからもがん患者である東大病院の名医とともに語る。ヤマザキマリとの鼎談（ていだん）も収録。

## スポーツ 2タイトル

録音 スポーツ立国論<sup>りっこく</sup> 日本人だけが知らない「経済、人材、健康」すべてを

18 強くする戦略

安田秀一（ヤスタ，シュウイチ）著 デイジー9 時間 27 分

東洋経済新報社（2020）■スポーツが国を強くする！スポーツがもたらすさまざまな効能について解説し、主に経済的側面における欧米での事例をもとに「我が国をどのようにアクティベートするか」というアイデアや提言の数々を記す。

録音 <sup>ながしましげお</sup>長嶋茂雄永遠伝説

19 小林信也（コバヤシ，ノブヤ）著 デイジー4 時間 26 分

さくら舎（2021）■チビと呼ばれた少年時代、天覧試合のホームラン、ON時代の栄光の日々、監督解任、球史を彩る「伝説の10・8」。日本人を一番熱くした男、長嶋茂雄の半生を熱く綴る。

## マルチメディアデイジー 6タイトル

マルチメディアデイジーは、通常のデイジー図書としても利用できるほか、表記された文書を音声で聞きながら、画面上で絵や写真を見ることができます。マルチメディアデイジー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 録音 | アジアのおはなし、読んでみよう 「世界の子どもたち」傑作選 |
|----|-------------------------------|

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 20 | 「世界の子どもたち」の会 編訳/上嶋恵津子(ウエシマ, エツコ) 絵 |
|----|------------------------------------|

マルチメディアデイジー7時間 43分

てらいんく(2019) ■研究者の父と一緒にドイツに住む中国人の子どもの機知を描いた中国の作品「中国うさぎ ドイツの草」をはじめ、子どもたちが登場するアジアのおはなしを収録した作品集。子どもだけでなく、大人も各国の生活情報等を得られる。

|    |           |
|----|-----------|
| 録音 | おーい、こちら灯台 |
|----|-----------|

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 21 | ソフィー・ブラッコール 作/山口文生(ヤマグチ, フミオ) 訳 |
|----|---------------------------------|

マルチメディアデイジー1時間 18分

評論社(2019) ■小さな島のでっぺんに建つ灯台に、新しい灯台守がやってきた。レンズを磨き、油をつぎ足し、遠くの海まで光を送る。船を安全に導くために…。灯台での暮らしを情感ゆたかに描く絵本。

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 録音 | [合成音] 10代からのワークルール これだけは知っておきたい |
|----|---------------------------------|

|    |              |
|----|--------------|
| 22 | 「働くこと」の決まり 2 |
|----|--------------|

上西充子(ウエニシ, ミツコ) 監修/朝倉千夏(アサクラ, チナツ) イラスト

マルチメディアデイジー7時間 28分

旬報社(2019) ■働く人(労働者)が会社から不利益を被らないように定められた「ワークルール」。高校生などがアルバイトとして働く際に、直面する可能性のあるトラブルの具体例を通して、ワークルールをわかりやすく解説する。

|    |         |
|----|---------|
| 録音 | はいくのえほん |
|----|---------|

|    |  |
|----|--|
| 23 | 西本鶏介(ニシモト, ケイスケ) 編・文/清水耕蔵(シミズ, コウゾウ) 絵 |
|----|--|

マルチメディアデイジー50分

鈴木出版(2003) ■誰でも知っている有名な俳句を子どもたちにも楽しめるよう、文学味あふれる鑑賞文と詩情あふれる絵で紹介。大人にも面白く、親子そろって日本文化に触れて楽しめる絵本。

|    |  |
|----|--|
| 録音 | [合成音] ちゃんと知りたい! 新型コロナの科学   |
| 24 | 人類は「未知のウイルス」にどこまで迫っているか<br>出村政彬 (デムラ, マサアキ) 著 マルチメディアデイズー10 時間 11 分<br>日経サイエンス (2020) ■新型コロナウイルスとは何者か? 感染するとどんな症状が出るのか?<br>ワクチンは実現するのか? 解明が進みつつある新型コロナウイルス感染症について、現在までに何<br>がわかったか、何がまだわかっていないのかを解説する。 |

---

|    |   |
|----|---|
| 録音 | ヘンとふつう 哲学のおやつー10代からの考えるレッスンー  |
| 25 | ブリジット・ラベ [ほか] 著/西川葉澄 (ニシカワ, ハスミ) 訳<br>マルチメディアデイズー2 時間 25 分<br>汐文社 (2010) ■おやつを食べるように気軽に楽しく、哲学にふれてみませんか? 身近な例を用<br>いて「ヘン」と「ふつう」について考えます。すぐに答えの出る問いではないけれど、今だからこ<br>そ考えたいテーマです。 |

---

## 一般 CD 1 タイトル

|    |   |
|----|---|
| 録音 | 福祉のしおり 令和3年度 音声版  |
| 26 | 新潟市視覚障がい者向け福祉行政サービスガイド<br>新潟市 発行 CD 1 時間 18 分<br>新潟市 (2021) ■新潟市の福祉サービスガイド (情報は 2021 年 4 月時点のもの)。 |

---

## 12月・1月 サピエ図書館の新刊図書

### 録音図書 15タイトル

録音 アフター・サイレンス

27 本多孝好(ホンダ, タカヨシ) 著 デイジー9時間58分 熊本点図製作  
集英社(2021) ■警察専門のカウンセラー・高階唯子(たかしなゆいこ)の仕事は、事件被害者やその家族のケアをすること。多くを語らないクライアントの、秘められた想いに触れていき…。心揺さぶる連作ミステリ。『小説すばる』掲載を改題、加筆修正し単行本化。

録音 168時間の奇跡

28 新堂冬樹(シンドウ, フユキ) 著 デイジー8時間19分 福島点図製作  
中央公論新社(2021) ■沢口涼也(りょうや)は運営する保護犬施設で心身傷ついた犬たちを癒やし、里親が現れるのを待つ毎日。犬の幸せを願う涼也は里親希望者の見極めに慎重で…。犬と人間との共生が抱える闇と光を描く。webサイト『BOC』連載を書籍化。

録音 すみれ荘ファミリア

29 凧良ゆう(ナギラ, ユウ) 著 デイジー9時間47分 さいたま中央図製作  
講談社(2021) ■下宿すみれ荘の管理人を務める一悟(いちご)は、気心知れた入居者たちと慎ましやかな日々を送っていた。そこに、芥(あくた)と名乗る小説家の男が引っ越してくる。彼は幼いころに生き別れた弟のようだが、なぜか正体を明かさない。真っ直ぐで言葉を飾らない芥と時を過ごすうち、周囲の人々の秘密と思わぬ一面が露わになっていく。愛は毒か、それとも救いか。本屋大賞受賞作家が紡ぐ家族の物語。

録音 天下一のへりくつ者

30 佐々木功(ササキ, コウ) 著 デイジー12時間41分 佐賀点図製作  
光文社(2021) ■天正18年、小田原城は豊臣秀吉の大軍勢に囲まれ、北条家の命運は今や風前の灯だった。誰もが策を見いだせず諦めかける中、亡き北条氏康の寵臣にして小田原一のへんくつ坊主侍・板部岡江雪(いたべおかこうせつ)が動き出す。

録音 <sup>びゃっこう</sup>白光

31 朝井まかて(アサイ, マカテ) 著 デイジー18時間55分 日点図製作  
文藝春秋(2021) ■聖人の姿や聖書の物語などを描く、日本初のイコン画家・山下りん。明治時代に絵師になるため故郷を飛び出し、ロシアに渡った彼女の波瀾の生涯を描く。



|    |  |
|----|--|
| 録音 | おもかげ<br>母影                                   |
| 32 | 尾崎世界観（オザキ，セカイカン）著 デイジー7 時間 38 分<br>札幌リーディン製作 |

新潮社（2021）■小学校でも友だちをつくれず、居場所のない少女は、母親の勤めるマッサージ店の片隅で息を潜めている。お客さんを直しているお母さんは日に日に苦しそうになっていく…。第 164 回芥川賞候補作。『新潮』掲載を単行本化。

---

|    |  |
|----|--|
| 録音 | みつばちと少年                                  |
| 33 | 村上しいこ（ムラカミ，シイコ）著 デイジー5 時間 2 分<br>宮城視情セ製作 |

講談社（2021）■クラスの中でうまくやっっていけない雅也は、中1の夏休みを利用して、養蜂場を営むおじさんのいる北海道へ行くことに。寝泊りすることになった「北の太陽」では、さまざまな事情を抱えた子どもたちが暮らしていて…。

---

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 録音 | 桃太郎は鬼ヶ島をもう一度襲撃することにした             |
| 34 | 森達也（モリ，タツヤ）著 デイジー4 時間 53 分 熊本点図製作 |

ワニブックス（2021）■鬼ヶ島に2度目の「襲撃」を試みる、自称ジャーナリストの桃太郎、最近スマホを購入した、「オオカミがでたぞ！」で有名な羊飼いの少年など、古今東西の名作物語をパロディ化しつつ、いまの日本の闇、問題点を痛烈に風刺した、現代の寓話集。

---

|    |   |
|----|---|
| 録音 | ミシンの見る夢   |
| 35 | ビアンカ・ピッツォルノ 著／中山エツコ（ナカヤマ，エツコ）訳<br>デイジー10 時間 島根ウ製作 |

河出書房新社（2021）■19世紀末、階級社会のイタリア。お屋敷に通って針仕事を請け負うなかで知った、上流家庭の驚くべき秘密…。疫病のために家族を失い、祖母に育てられた貧しい少女が、お針子として、ひとりの女性として成長していく姿を描く。

---

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 録音 | 限りなく繊細でワイルドな森の生活                     |
| 36 | 内藤里永子（ナイトウ，リエコ）著 デイジー5 時間 5 分 兵庫点図製作 |

KADOKAWA（2021）■大切な人たちを亡くし、絶望したわたしは、標高千メートルの森の古い家に60代半ばから10年間、隠れ住んだ。ところが、森にはおかしな事件がいっぱい起こって…。自然界のいのちと共に生きる喜びを綴るレジリエンスエッセイ。

---

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 録音 | あまねく届け！光 見えない・見えにくいあなたに贈る31のメッセージ |
| 37 | 視覚障害者就労相談人材バンク有志 著 デイジー9時間4分      |

日ラ情文製作

読書日和(2021) ■見えない・見えにくいけれど働きたい！そのために何かが必要か？さまざまな見え方、職場環境の31人がリアルに語る！

---

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 録音 | 医師がすすめる少食ライフ                         |
| 38 | 石黒成治(イシグロ, セイジ) 著 デイジー4時間11分 宮城視情セ製作 |

クロスメディア・パブリッシング(2021) ■「節食生活」を習慣化して、健康に長生きをしよう！消化器外科医 YouTuber がデトックス、食事法のコツをはじめとした少食ライフの実践法と習慣化するためのライフスタイルを「生活に節度を持つ」をテーマに紹介する。

---

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 録音 | ふと感じる寂しさ、孤独感を癒す本                     |
| 39 | 根本裕幸(ネモト, ヒロユキ) 著 デイジー4時間11分 滋賀視障セ製作 |

清流出版(2021) ■人間の根源的な感情である「孤独感」と「寂しさ」にフォーカスを当て、その感情から逃げるのではなく、真正面から向き合い、上手に付き合っていけるような方法を具体的に紹介する。自己肯定感を上げる方法なども収録。

---

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 録音 | 目の見えない白鳥さんとアートを見にいく                  |
| 40 | 川内有緒(カワウチ, アリオ) 著 デイジー9時間41分 滋賀視障セ製作 |

集英社インターナショナル(2021) ■アートの意味、生きること、障害を持つこと。全盲の白鳥さんと会話しながらアートを見ると、全く別の世界が見えてきて…。集英社クオーターリー『kotoba』連載を加筆し書籍化。

---

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 録音 | 大人の片づけ できることだけやればいい                |
| 41 | 一田憲子(イチダ, ノリコ) 著 デイジー3時間44分 丹後視障製作 |

マガジンハウス(2021) ■できないことはやらない、と決めたら、部屋がきれいになりました！「面倒くさがり」で「三日坊主」だからたどり着いた気ままな整理術を、エッセイとともに紹介します。時間の整理術や、人生後半のものの持ち方も伝えます。

---

## シネマデイジー 14タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画やTVドラマ本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

|    |   |
|----|---|
| 録音 | [シネマ・デイジー] 教場 <sup>きょうじょう</sup> DISC <sup>ニ</sup> 2 |
| 42 | 中江功 (ナカエ, イサム) [ほか]プロデュース デイジー2時間2分                 |

日本(2020) ■原作は2013年にミステリー界の話題を席卷し話題となった長岡弘樹の『教場』。警察学校が抱えるリアリティーをあえて描ききる衝撃の問題作！ここで生き残った者だけが、警察官になれる。警察学校という密室、そこで、何が起きたのか。緊迫のDisc2。

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 録音 | [シネマ・デイジー] 朝が来る               |
| 43 | 河瀬直美 (カワセ, ナオミ) 監督 デイジー2時間24分 |

日本(2020) ■直木賞作家・辻村深月(つじむらみずき)の小説を映画化。特別養子縁組で男児を迎えた夫婦と、子供を手放す幼い母親の葛藤と人生を描く。

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 録音 | [シネマ・デイジー] ノマドランド     |
| 44 | クロエ・ジャオ 監督 デイジー1時間53分 |

アメリカ(2021) ■企業の倒産と共に、長年住み慣れた企業城下町の住処を失った女性。彼女は、一台の車に亡き夫との思い出を詰め込んで、「現代のノマド(遊牧民)」として、過酷な季節労働の現場を渡り歩くことを選んだ。毎日を懸命に乗り越えながら、往く先々で出会うノマドたちとの心の交流とともに、誇りを持った彼女の自由な旅は続いていく。第93回アカデミー賞作品賞・監督賞・主演女優賞受賞作。

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 録音 | [シネマ・デイジー] みをつくし料理帖            |
| 45 | 角川春樹 (カドカワ, ハルキ) 監督 デイジー2時間16分 |

日本(2017) ■高田郁(たかだかおる)のベストセラー小説「みをつくし料理帖」シリーズを、プロデューサーとして数々のヒット作を送り出してきた角川春樹がメガホンを取り映画化。幼いころに両親を亡くした料理人が、さまざまな苦難を乗り越え人生を切り拓く。

|    |   |
|----|---|
| 録音 | [シネマ・デイジー] きのう何食べた? Disc <sup>イチ</sup> 1  |
| 46 | 中江和仁(ナカエ, カズヒト) [ほか] 監督 デイジー1 時間 35 分<br>日本(2019) ■西島秀俊(にしじまひでとし)・内野聖陽(うちのせいよう) ダブル主演で男性カップルの日々の食卓と日常を描いた、よしながふみ原作の大人気ドラマ。几帳面で儉約家の弁護士・笈史朗(かけいしろう)と、その恋人で人当たりのよい美容師・矢吹賢二(やぶきけんじ)の笑いあり涙ありの同居生活を中心に描かれる。 |

|    |   |
|----|---|
| 録音 | [シネマ・デイジー] 心の傷を癒すということ DISC <sup>ニ</sup> 2  |
| 47 | 京田光広(キョウタ, ミツヒロ) [ほか] プロデュース デイジー1 時間 43 分<br>日本(2020) ■阪神・淡路大震災発生時、自ら被災しながらも、他の被災者の心のケアに奔走した若き精神科医・安克昌(あんかつまさ)。彼は多くの被災者の声に耳を傾け、震災後の心のケアの実践に道筋をつけ、日本における PTSD(心的外傷後ストレス障害)研究の先駆者となった。在日韓国人として生まれ、志半ばでこの世を去りながらも、険しい道を共に歩んだ妻との「夫婦の絆」と、彼が寄り添い続けた人々との「心の絆」を描く。Disc2 は第3話・第4話を収録。 |

|    |   |
|----|---|
| 録音 | [シネマ・デイジー] ルンタ  |
| 48 | 池谷薫(イケヤ, カオル) 監督 デイジー1 時間 56 分<br>日本(2015) ■チベットでは中国の圧政に対して自らに火を放ち抵抗を示す「焼身抗議」が後を絶たず、その数は141名にのぼった(2015年3月3日時点)。チベット仏教の最高指導者ダライ・ラマ14世が暮らすインド北部の町ダラムサラに30年間住み続け、建築家、NGO代表として故郷を失ったチベット人を支援する日本人・中原一博。ダライ・ラマの建築家と呼ばれる彼は、日本ではあまり報道されないこの「焼身抗議」をブログで発信し続けている。監督の池谷薫が1989年、テレビドキュメンタリーの取材で中原と出会い、四半世紀の準備を重ねて本作を完成させた。 |

|    |  |
|----|--|
| 録音 | [シネマ・デイジー] 雨に唄えば   |
| 49 | ジーン・ケリー 監督 デイジー1 時間 54 分<br>アメリカ(1952) ■サイレントから、映像と音声同期した映画の製作に移行し始めた時代。共演する女優の声に魅力がなく試写会で不評を買ったため、俳優は自分の恋人に声の吹き替えを依頼し…。映画界の楽屋裏を描いた名作ミュージカル。 |

|    |   |
|----|---|
| 録音 | [シネマ・デイジー] クール・ランニング  |
| 50 | ジョン・タートルトープ 監督 デイジー1 時間 43 分<br>アメリカ(1993) ■オリンピック出場を目指しながらも予選で敗退してしまったジャマイカの陸上選手デニスは、夢を捨て切れないうちにボブスレー・チームを結成。元金メダリストのアーブを無理やりコーチに迎え、冬季オリンピックの開催地カルガリーを目指して猛特訓を開始する…。 |

録音

[シネマ・デイズ] HOME 愛しの座敷わらし

51

和泉聖治 (イズミ, セイジ) 監督 デイズ1 時間 53 分

日本 (2012) ■父・晃一 (こういち) の転勤で、東京から岩手の田舎町へと引っ越してきた高橋一家。新しい住まいはなんと築 200 年の古民家だった。そんな一家のまわりで不思議な出来事が起こり始める。どうやらこの家には東北地方の民間伝承で有名な「座敷わらし」が住んでいるようで…。家族の絆の再生を描く物語。

録音

[シネマ・デイズ] Little DJ 小さな恋の物語

52

永田琴 (ナガタ, コト) 監督 デイズ2 時間 13 分

日本 (2007) ■1970 年代を彩った数々の名曲に乗せ、病院でラジオの DJ を務める少年と、彼を取り巻く人々との温かい交流を描く。FM ラジオ局のディレクターであるたまきは、担当番組の打ち切りが決定し、落ち込んでいた。そんな時、彼女は自分にラジオの楽しさを教えてくれた少年・太郎のことを思い出す。

録音

[シネマ・デイズ] パッチ・アダムス

53

トム・シャドヤック 監督 デイズ1 時間 59 分

アメリカ (1998) ■医学界の常識を覆した、実在の医師の半生を描いたヒューマンドラマ。自殺癖を持つアダムスは、自らの意志で心療内科に入院する。そこで、笑いが心の癒やしになると気付いた彼は、医学の道を志し、名門大学の医学科に入学する。アダムスは、治療の一環として、ユーモアで患者を楽しませることを主張するが、彼の理論は周囲には理解されなかった。

録音

[シネマ・デイズ] ムーミン谷のなかまたち VOL. 3

54

スティーブ・ボックス ディレクター デイズ1 時間 12 分

フィンランド、イギリス (2019) ■ムーミン谷を舞台に、好奇心旺盛で心優しい、ちょっぴりセンシティブなムーミントロールが、仲間たちと繰り広げる日常を美しい四季の移り変わりとともに描く。フル CG アニメーション。第 7~9 話を収録。

録音

[シネマ・デイズ] 酔いどれ天使

55

黒澤明 (クロサワ, アキラ) 監督 デイズ1 時間 51 分

日本 (1948) ■闇市の界隈に住む人々を診る町医者のもとに、ピストルの傷の手当てを受けに若いやくざがやってくる。やくざは肺の病に侵されているようで治療を勧めるが言う事を聞かない。その頃、闇の世界の力関係にも変化が起きていた…。闇市を支配する若いやくざと、貧乏な酔いどれ中年医者とのぶつかり合いを通じ、戦後風俗を鮮やかに描き出したヒューマニズム溢れる力作。

## テキストデイジー 4タイトル

テキストデイジーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデイジーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを音声 CD として聞くこともできます（音声はすべて機械の読み上げ音声になります）。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、CD として利用する場合は当センターへ番号をお知らせください。

## 文学 2タイトル

|      |                               |
|------|-------------------------------|
| テキスト | <small>とちおごう</small><br>栃尾郷の虹 |
| 1    | 玄間太郎（ゲンマ、タロウ）著                |

本の泉社（2021）■凶作や飢饉が続く江戸天明期の越後・栃尾郷。疲弊した村々を救うべく、百姓の妻・大崎オヨは苦難の末に栃尾縞紬（しまつむぎ）を創製した。心ある庄屋は、諸国にその販路を広げるために尽力する…。無名の傑出した民百姓を描いた時代歴史小説。

|      |                            |
|------|----------------------------|
| テキスト | だいちょうことばめぐり                |
| 2    | 朝吹真理子（アサブキ、マリコ）著 花代（ハナヨ）写真 |

河出書房新社（2021）■家族のこと、ごはんのこと、すぎゆく季節のあれやこれや…。ふとした瞬間よみがえる記憶や、日々の出来事を描いたエッセイ集。花代による幽玄な写真も多数掲載。『銀座百点』連載を書籍化。

## 郷土 1タイトル

|      |                           |
|------|---------------------------|
| テキスト | 新潟おでかけKomachi 2019-20 最新版 |
| 3    | にいがたレジャーガイド<br>ニュース・ライン 編 |

株式会社ニュース・ライン（2019）■新潟県の地元タウン誌こまちが県内の遊びネタをギュッと集めた保存版。地元グルメ情報もあり。

## 社会・福祉 1 タイトル

|      |                  |
|------|------------------|
| テキスト | 戦後民主主義           |
| 4    | 山本昭宏（ヤマモト，アキヒロ）著 |

中央公論新社（2019）■アジア・太平洋戦争の悲惨な経験から、多くの支持を得た戦後民主主義も、近年は改憲論の前に守勢にある。戦後の制度改革、社会運動、政治家、知識人、映画などに着目し、戦後民主主義が日本社会に残した影響をたどる。

---

## 点字図書 58タイトル

点字図書は、図書データのみが完成しており印刷未実施のもの、印刷は完了しているものの製本作業が未実施のものも合わせて掲載しています。印刷・製本それぞれには1週間から2週間程度を要しますので、貸出しの依頼をされる際にはご理解をお願いいたします。新刊案内の発行日時時点で製本までが完了しているものは、冊数情報の後に【製本済】と表記しています。なお、データ利用が可能な方には、待ち時間が少ない方法としてSDカード、USBメモリ等でのデータ提供も実施しております。

## 文学 22タイトル

|    |                        |
|----|------------------------|
| 点字 | 今はちょっと、ついてないだけ         |
| 1  | 伊吹有喜（イブキ，ユキ）著 4冊 【製本済】 |

光文社（2016）■自然写真家として人気を博したのち、全てを失った男。だがある日、カメラを構える喜びを思い出す。やり直そうと上京して住み始めたシェアハウスには、同じように人生に敗れた者たちが集まり…。『小説宝石』掲載を単行本化。

|    |   |
|----|---|
| 点字 | 狐火 <sup>きつねび</sup> ノ杜 <sup>の もり</sup> 決定版 居眠り <sup>いわね</sup> 磐音 7 |
| 2  | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4冊 【製本済】  |

文藝春秋（2019）■海晏寺（かいあんじ）まで紅葉狩りに出かけた磐音たちは、狼藉（ろうぜき）を働く直参（じきさん）旗本たちに出くわす。おこんに目をつけた旗本たちは、江戸市中に戻った後にも、難癖をつけてくる。後日、狐火見物に出かけた折にも、おこんの身に危険が迫り…。

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 点字 | 死 <sup>し</sup> に体 <sup>たい</sup> |
| 3  | 沖田臥竜（オキタ，ガリョウ）著 3冊              |

れんが書房新社（2018）■命を以って、罪を償う。決断した男に去来した想いととは。暴力団員の伊丹杏樹（いたみあんじゅ）は、死刑判決を受けたことで、初めて愛について学び、その愛が失われることへの恐怖を知り…。元極道の気鋭作家が描く「新ノワール小説」。

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 点字 | ここはとても速い川                |
| 4  | 井戸川射子（イドガワ，イコ）著 2冊 【製本済】 |

講談社（2021）■児童養護施設に暮らす小学生の集（しゅう）は、親友と淀川にいる亀たちを見に行くのが楽しみだった。温もりが伝わる繊細な言葉で子どもの心を描いた表題作など全2編を収録。詩人・井戸川射子の初小説集。『群像』掲載を単行本化。



|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | Re <sup>リ</sup> : ゼロから始める異世界生活 18 |
|----|-----------------------------------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| 5 | 長月達平 (ナガツキ, タッペイ) 著 5 冊 【製本済】 |
|---|-------------------------------|

KADOKAWA (2018) ■都市庁舎奪還作戦が失敗に終わり、濁流に呑まれる水門都市プリステラ。再起を誓ったスバルだったが、大罪司教の魔の手は都市の混迷をより深く、より悪辣（あくらつ）に増大させ…。『小説家になろう』連載を文庫化。

---

|    |                |
|----|----------------|
| 点字 | カイとティム よるのぼうけん |
|----|----------------|

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| 6 | 石井睦美 (イシイ, ムツミ) 著 1 冊 【製本済】 |
|---|-----------------------------|

アリス館 (2019) ■6 歳の誕生日の日、「きょうからぼく、ひとりでねるよ」と宣言したカイくん。とはいえ、暗い部屋が怖くてなかなか眠ることができません。そんなカイくんのところへやってきたのは、422 歳のお手伝い妖精ティムでした。「ひとりでねむれない子のお手伝いをするようにおおせつかった」と話すティムですが…。カイくんとティムの、5 日間の物語。

---

|    |                     |
|----|---------------------|
| 点字 | 日雇い浪人生活録シリーズ 1~10 巻 |
|----|---------------------|

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 7 | 上田秀人 (ウエダ, ヒデト) 著 点字各巻 4 冊程度 |
|---|------------------------------|

【新潟県視覚障害者情報センター令和 3 年度第 2 回図書選定委員会 選定図書】

角川春樹事務所 (2016-2020) ■九代将軍家重の治世。浪人・諫山左馬介 (いさやまさまのすけ) は江戸屈指の両替屋のもとで、夜逃げした店の片付けという割のいい仕事にありつく。一方、若き田沼意次 (たぬまおきつぐ) は、「幕政の中心を米から金にすべて移行せよ」という吉宗の遺言に頭を悩ませ…。江戸の「金」に正面から挑む時代小説シリーズ。※貸出し連絡の際は何巻を希望するかもお伝えください。

---

|    |              |
|----|--------------|
| 点字 | アリババの猫がきいている |
|----|--------------|

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 8 | 新藤悦子 (シンドウ, エツコ) 著 3 冊 【製本済】 |
|---|------------------------------|

ポプラ社 (2020) ■世界の民芸品が集まる店「ひらけごま」では、遠い国からやってきた人形やグラスなどの民芸品たちが、毎晩、順番に驚くべき身の上話を語っていた。店に預けられたペルシャ猫のシャイフは彼らにつながる遠い国の人々を思い、民芸品たちに託された願いをかなえようとする…。

---

|    |       |
|----|-------|
| 点字 | 雷のあとに |
|----|-------|

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 9 | 中山聖子 (ナカヤマ, セイコ) 著 2 冊 【製本済】 |
|---|------------------------------|

文研出版 (2020) ■わたしの名前は村山睦子 (むらやまむつこ)。地味、というか華がない。わたし以外の 5 年 2 組の女の子は、みんなかわいい名前なのに。お兄ちゃんと仲良く育ててほしかったからつけた名前だ、とお母さんは言った。2 年生の時に授業で作った「わたしのアルバム」には、「とてもいい名前だと思います」と書いたけど、自分の名前がちっともいいと思えなくて…。

---

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 点字 | 白魔女リンと3悪魔 9 ゴールデン・ラビリンス |
| 10 | 成田良美 (ナリタ, ヨシミ) 著 2冊    |

小学館 (2019) ■リンの通う学園で、カップルが次々に別れるという不思議なことが起こる。時を同じくして、人と人の絆を切る能力を持つ悪魔・刹那の姿が目撃された。リンや3悪魔とも仲の良い刹那が、リンたちの絆を切るために襲いかかり…。

---

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 点字 | 白魔女リンと3悪魔 10 ウエディング・キャンドル |
| 11 | 成田良美 (ナリタ, ヨシミ) 著 2冊      |

小学館 (2019) ■リンの周りで起こった不可思議な事件の黒幕が判明。さらに、黒幕の目的は「リンと結婚する」ことで、クリスマス・イブにリンを迎えにくるという。3悪魔たちはリンを守り抜くことができるのか?シリーズ完結。

---

|    |                      |
|----|----------------------|
| 点字 | ばかみたいって言われてもいいよ 1    |
| 12 | 吉田桃子 (ヨシダ, モモコ) 著 3冊 |

講談社 (2020) ■中学2年の女子・杏都 (あんづ) は、ファッションが大好き!ところが両親の離婚騒動に巻き込まれ、思いがけず母親と田舎で暮らすことに。ICカードは使えないし、お気に入りのショップもないし…。しかも、部屋のカーテンを開けたら、目に飛び込んできたのは、同い年の裸のオトコのコ!いったい、私、これからどうなっちゃうの!?

---

|    |                      |
|----|----------------------|
| 点字 | ばかみたいって言われてもいいよ 2    |
| 13 | 吉田桃子 (ヨシダ, モモコ) 著 3冊 |

講談社 (2020) ■田舎暮らしにもすっかり慣れた杏都 (あんづ)。隣のオトコのコ・詩音 (しおん) とは、学校でも席が隣。よく話しているからか、なんだかいつも詩音のことばかり考えている。ある日、商店街のレポート動画を作ってSNSにアップしたら、思いのほかバズってしまった。初めは話題になって嬉しかったけど、どんどん悪口コメントが増えてきた。外に出るのも怖いと感じるようになってしまった杏都を引っ張り出してくれたのは…。

---

|    |  |
|----|--|
| 点字 | 風船 ペマ・ツェテン作品集                          |
| 14 | ペマ・ツェテン 著/大川謙作 (オオカワ, ケンサク) 訳 3冊 【製本済】 |

春陽堂 (しゅんようどう) 書店 (2020) ■映画監督としても注目されるチベットの小説家、ペマ・ツェテンの短編集。草原に暮らす羊飼いの家族たちの穏やかな生活の中にある、秘められた葛藤と孤独を描いた表題作ほか全6作品を収録。エッセイ「三枚の写真から」も掲載。

---

|    |   |
|----|---|
| 点字 | <small>ななせんろっぴゃくろくじゅうご</small><br>七 六 六 五 日 の 物 語 |
|----|---|

|    |              |
|----|--------------|
| 15 | りゅうこころ 著 3 冊 |
|----|--------------|

文芸社 (2021) ■あなたにとって「試練」とは何ですか? 「幸せ」とは何ですか? 転生する猫たちに見守られながら、逆境を跳ね飛ばし成長していくある少年の物語。

---

|    |          |
|----|----------|
| 点字 | ぶどう畑のあの男 |
|----|----------|

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 16 | キム・ラン 著/金智子 (キン, チシ) 訳 4 冊 |
|----|----------------------------|

講談社 (2007) ■「一年間ぶどう畑で働けば一万坪の土地を譲る」。都会育ちのヒロインに遠い親戚から突然の連絡が。それならと行ったはいいが、雇われ人の青年とはソリが合わず、過酷な農作業と慣れない田舎暮らしに悪戦苦闘。そんなとき、昔想いを寄せていた都会の先輩に再会し…。スウィート&キュートな韓流ラブストーリー。

---

|    |               |
|----|---------------|
| 点字 | わたしたちが自由になるまえ |
|----|---------------|

|    |   |
|----|---|
| 17 | アルバレス・フリーア 著/神戸万知 (ゴウド, マチ) 訳 4 冊 【製本済】 |
|----|---|

ゴブリン書房 (2016) ■1960 年、カリブ海にのぞむ美しい国、ドミニカ共和国。もうすぐ 12 歳になるアニータのまわりには不穏な空気が漂っていた。なかよしのいとこ一家は逃げるようにアメリカに渡り、おじさんのひとは行方がわからない。そして、ある朝、秘密警察がやってきた…。独裁政権末期のドミニカ共和国で、自由を求める闘いを見つめた少女の物語。

---

|    |            |
|----|------------|
| 点字 | リアル・ファッション |
|----|------------|

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 18 | ベネット・ソフィア 著/西本かおる (ニシモト, カオル) 訳 4 冊 |
|----|-------------------------------------|

小学館 (2012) ■主人公ノニーは、ロンドンで暮らすファッションに夢中な女の子。親友は、14 歳にしてハリウッドデビューしたジェニーと、国連職員になることを夢見ている優等生のエディ。それぞれ個性的な仲良しの三人組は、ある日、天才的ファッションセンスの少女クロウに出会います。クロウをデザイナーとしてデビューさせよう、ファッションで世界を変えようと、少女たちの大挑戦が始まります。

---

|    |                      |
|----|----------------------|
| 点字 | ワンダ・ガアグ グリムのゆかいなおはなし |
|----|----------------------|

|    |   |
|----|---|
| 19 | ワンダ・ガアグ 著/松岡享子 (マツオカ, キョウコ) 訳 1 冊 【製本済】 |
|----|---|

のら書店 (2019) ■グリムをこよなく愛した絵本作家ワンダ・ガアグ。彼女がまとめ、1943 年にアメリカで刊行された本書には、「戦争の暗い日々において、昔話は老若男女に笑いをもたらすにちがいない」という思いがこめられていました。ガアグならではの力強いユーモアにいろどられたグリムの昔話。「かしこいおよめさん」「三まいの鳥の羽根」「ハンス羽根まみれ」の三話を収録。

---

|    |  |
|----|--|
| 点字 | クリスマスのあかり チェコのイブのできごと  |
| 20 | ロジノフスカー・レンカ 著/木村有子(キムラ, ユウコ) 訳 1 冊【製本済】<br>福音館書店(2018) ■チェコのクリスマスイブ。小さな男の子フランタが、ひとりで教会へ向かいます。イエス様の生まれ故郷ベツレヘムから届いた灯りを、家のランプのろうそくにわけてもらうのです。しかし教会で思わぬ失敗をし、あわてて逃げだすことに。それでも、途中で出会った気のどくなおじいさんを助けるために、知恵と勇気をふりしぼります。 |

|    |   |
|----|---|
| 点字 | ノウサギのムトゥラ 南部アフリカのむかしばなし   |
| 21 | ナイドゥー・ビヴァリー 著/さくまゆみこ 訳 1 冊 【製本済】<br>岩波書店(2019) ■昔々、まだ人間と動物がお互いに話し合えたころ、ノウサギのムトゥラが暮らしていました。ムトゥラは小さいながらもとても賢くて、自分よりずっと大きく強いライオンやワニ、ゾウなどを、巧みな話術と機転で出し抜きますが…。アフリカ南部のツワナの人たちに語り伝えられてきた、ユーモアあふれる動物たちのおはなし集。 |

|    |   |
|----|---|
| 点字 | 毎日俳句大賞2020作品集 第24回俳句α増刊号  |
| 22 | 中島三紀(ナカシマ, ミキ) [ほか]編 7 冊<br>毎日新聞出版(2021) ■「第24回毎日俳句大賞」では、自由題とともに、「追悼 忘れえぬ俳人たち」をテーマに俳句を募集しました。入選句をはじめ、選者の選んだ作品と総評を紹介し、24年間の毎日俳句大賞のふりかえりも収録しています。 |

## 郷土 2タイトル

|    |  |
|----|--|
| 点字 | 新潟おでかけ <sup>コ マ チ</sup> Komachi 2019-20 レジャーガイド                                    |
| 23 | ニュース・ライン 編 5 冊<br>株式会社ニュース・ライン(2019) ■新潟県の地元タウン誌コマチが県内の遊びネタをギュッと集めた保存版。地元グルメ情報もあり。 |

|    |   |
|----|---|
| 点字 | 医師がすすめる新潟式食事術 長生きの秘けつがここにありました。   |
| 24 | 五十嵐祐子(イガラシ, ユウコ) 著 2 冊<br>アスコム(2020) ■根菜・豚肉・枝豆の消費量全国1位で、鮭などの魚介類をよく食べ、発酵食品も豊富な新潟県。「隠れた真の健康県」である新潟県の料理を研究して開発した「新潟式食事術」とオススメつくり置き&アレンジレシピなどを紹介する。 |

## 情報機器 2タイトル

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 点字 | わかる! 楽しい! <sup>ライン</sup> LINE |
|----|-------------------------------|

|    |                |
|----|----------------|
| 25 | 宝島社 編 2冊 【製本済】 |
|----|----------------|

宝島社(2021) ■大きな文字と画面でLINEの基本がわかる! LINEの疑問をQ&Aで解決するほか、「トーク」「アルバム」「グループ」「スタンプ」などの楽しみ方を紹介。LINE Pay(ラインペイ)でのキャッシュレスの始め方も説明する。

|    |                        |
|----|------------------------|
| 点字 | スマホの「わからない!」をスッキリ解決する本 |
|----|------------------------|

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 26 | LINE、キャッシュレス決済まで完全解説! |
|----|-----------------------|

宝島社 編 3冊 【製本済】

宝島社(2021) ■スマホの電源の入れ方、充電の方法といった基本操作から、電話やメールなど連絡手段の使い方、キャッシュレス決済、ビデオ会議までわかりやすく解説。AndroidおよびiPhoneに対応。

## 人生訓 3タイトル

|    |           |
|----|-----------|
| 点字 | 松原照子の未来予言 |
|----|-----------|

|    |                      |
|----|----------------------|
| 27 | 松原照子(マツバラ, テルコ) 著 2冊 |
|----|----------------------|

学研プラス(2019) ■ひとりひとりが意識を変えれば、未来が変わる。2050年までに日本で何が起きるか、アメリカ・中国・ロシア・北朝鮮の未来も含めて予言。困難を乗り越えるための処方箋を提示する。

|    |                      |
|----|----------------------|
| 点字 | 「もうひとりの自分」とうまく付き合う方法 |
|----|----------------------|

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 28 | 人生を変える! 思い通りに自分を動かす4つの法則 |
|----|--------------------------|

石井裕之(イシイ, ヒロユキ) 著 2冊

フォレスト出版(2007) ■「もうひとりの自分(潜在意識)」とうまく付き合えば、チャンス、仕事、好運が思い通りになる! 潜在意識のスペシャリストが、あなたを変える読むセラピーを公開。

|    |                        |
|----|------------------------|
| 点字 | コロナ後の世界を語る 現代の知性たちの視線  |
| 29 | 養老孟司（ヨウロウ，タケシ）[ほか]著 2冊 |

【新潟県視覚障害者情報センター令和3年度第2回図書選定委員会 選定図書】

朝日新聞出版（2020）■新型コロナウイルスは瞬く間に地球上に広まり、多くの生命と日常を奪った。この危機にどう向き合えばよいのか。各界で活躍する精鋭たちの知見を提示し、アフターコロナの新たな世界を問う。養老孟司のほか、ユヴァル・ノア・ハラリ、福岡伸一（ふくおかしんいち）、ブレイディみかこ、ジャレド・ダイヤモンド、角幡唯介（かくはたゆうすけ）らが執筆。『朝日新聞デジタル』連載を書籍化。

## 地理 1タイトル

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 点字 | 1日10分日本地図をおぼえる本 小学生版 都道府県の特徴&県庁所在地 |
| 30 | 在地み～んなおぼえてテストも楽勝                   |

あきやまかぜさぶろう 作/大野俊一（オオノ，トシカズ）監修 2冊

白泉社（2017）■「えい」のかたちは北海道…。47 都道府県の県庁所在地や特徴がどんどんおぼえられる！大人になっても役に立つ日本地理の知識が満載。「1日10分でちずをおぼえる絵本」の小学生版。

## 社会・福祉 6タイトル

|    |                        |
|----|------------------------|
| 点字 | 僕が違法薬物で逮捕されNHKをクビになった話 |
| 31 | 塚本堅一（ツカモト，ケンイチ）著 3冊    |

ベストセラーズ（2019）■報道する側から一転して報道される側に転落し、自責の念からうつ病を発症。いったい薬物逮捕者はどう立ち直ればいいのか。薬物事件を起こした元NHKアナウンサーが、逮捕・拘留の内幕とうつ病との向き合い方を綴る。

|    |  |
|----|--|
| 点字 | <sup>こきょう</sup> 故郷の味は海をこえて 「難民」として日本に生きる |
| 32 | 安田菜津紀（ヤスダ，ナツキ）著 2冊 【製本済】                 |

ポプラ社（2019）■「もう自分の国にはいられない」と日本へ逃れてきた難民たち。彼らはなぜ国を離れなくてはならなかったのでしょうか？日本でどのように故郷の料理を作っているのでしょうか？日本に暮らす「難民」とよばれる人たちに、実際に作ってもらった故郷の料理とともに、その道のりをたどります。それぞれの祖国の位置がわかる簡単な触地図も4枚掲載。

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | いじめ・自殺ストップ作文集 全国「いじめ・自殺撲滅」作文コンクール |
| 33 | 入賞作品より                            |

再チャレンジ東京 企画・編集 3冊 【製本済】

国書刊行会(2020) ■いじめ・自殺防止作文コンクールの入賞作品をまとめた作文集。大人から子供まで、自ら体験したいじめの実態と、当時の思いや解決への希望を赤裸々に綴る。

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | 特別支援学校幼稚部教育要領 小学部・中学部学習指導要領 平成29年 |
| 34 | 4月告示                              |

文部科学省 著 6冊 【製本済】

海文堂出版(2018) ■平成29年4月に告示された、特別支援学校の幼稚部の教育要領、小学部・中学部の学習指導要領を収録。

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 点字 | 性別に違和感がある子どもたち トランスジェンダー・SOGI・性の多様性 |
| 35 | 康純(コウ, ジュン) 編著／                     |

斉藤万比古(サイトウ, カズヒコ) [ほか]シリーズ監修 2冊

合同出版(2017) ■性別に対して違和感を持つ子どもたちを、どのように受け入れていけばいいのか。性別違和の症状や特徴、疫学、原因などを解説し、子どもたちのために学校・家族ができることを紹介する。全国のジェンダークリニック一覧も掲載。

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 点字 | わたしで最後にして ナチスの障害者虐殺と優生思想   |
| 36 | 藤井克徳(フジイ, カツノリ) 著 2冊 【製本済】 |

合同出版(2018) ■「強い人だけが残り、劣る人や弱い人はいなくてもいい」という優生思想の恐ろしさを史実をもとに説明し、優生思想と障害者差別に向き合う上での大切な事柄を紹介。

## 自然 1タイトル

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 点字 | 日本人にとって自然とはなにか          |
| 37 | 宇根豊(ウネ, ユタカ) 著 3冊 【製本済】 |

筑摩書房(2019) ■日本人はなぜ自然が好きなのか。農業を営む著者は、日本人独特の自然観をとらえなおし、自然を外から、科学的に見るだけでなく、自分の思い出(体験)を呼び起こしながら、内からのまなざしで見ること大切だと語る。伝統を大事にしつつも、まったく新しい自然へのアプローチを紹介する。

## 医療・健康 4タイトル

|    |                 |
|----|-----------------|
| 点字 | 困った性格の人とのつき合いかた |
|----|-----------------|

|    |                     |
|----|---------------------|
| 38 | パーソナリティ障害を理解して自分を守る |
|----|---------------------|

小羽俊士（コバ，トシオ）著 3冊

すばる舎（2013）■どうすれば、「困った性格の人」との関係を不愉快なものにしないでいられるのか。境界性パーソナリティ障害、自己愛性パーソナリティ障害、ヒステリー性格を取り上げ、経験豊富な精神科医が具体的な方法を紹介する。

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 点字 | 専門医が教える新型コロナ・感染症の本当の話 |
|----|-----------------------|

|    |                   |
|----|-------------------|
| 39 | 忽那賢志（クツナ，サトシ）著 4冊 |
|----|-------------------|

幻冬舎（2021）■新型コロナの日本上陸直後から最前線で治療にあたる感染症専門医が、新型コロナの正体と正しい対処法について、現場での経験と最新の科学データをもとにやさしく解説。次のパンデミックに備えるための知識も紹介する。

|    |       |
|----|-------|
| 点字 | 健康と気象 |
|----|-------|

|    |                     |
|----|---------------------|
| 40 | 福岡義隆（フクオカ，ヨシタカ）著 3冊 |
|----|---------------------|

成山堂（せいざんどう）書店（2008）■昔から伝わる気象と健康とのかかわりを、最新の研究で説明。四季を通じた健康歳時記や、衣食住と健康との関係、地域特性を示した健康マップ、海外で先行している医学気象予報なども紹介。

|    |            |
|----|------------|
| 点字 | 養老先生、病院へ行く |
|----|------------|

|    |                        |
|----|------------------------|
| 41 | 養老孟司（ヨウロウ，タケシ）[ほか]著 2冊 |
|----|------------------------|

【新潟県視覚障害者情報センター令和3年度第2回図書選定委員会 選定図書】

エクスナレッジ（2021）■自身の大病、愛猫の死…。養老孟司が医療との関わり方、病院嫌いの本当の理由、医療の限界と可能性、人生と死への向き合い方を、みずからもがん患者である東大病院の名医とともに語る。ヤマザキマリとの鼎談（ていだん）も収録する。

## 料理 2タイトル

|    |                |
|----|----------------|
| 点字 | みんなでミートクッキング 5 |
|----|----------------|

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 42 | すこやか食生活協会 制作 1冊 【製本済】 |
|----|-----------------------|

すこやか食生活協会（2021）■牛肉、豚肉を使った料理16品のレシピを紹介。カード1枚ごとに料理1品の材料と作り方を説明。点字・大活字併記。音声コード付き。



|    |                        |
|----|------------------------|
| 点字 | 自分の力で肉を獲る 10歳から学ぶ狩猟の世界 |
| 43 | 千松信也(センマツ, シンヤ) 著 2冊   |

旬報社(2020) ■少年の頃から自給自足の生活に憧れていた著者は、週の半分を山で過ごす兼業猟師。獲物の痕跡を探り、わなを仕掛け、仕留めて解体する過程や、獲物の肉の調理法、皮のなめし方などを丁寧に解説します。「くくりわな」の仕組みや山の動物たちの足跡などの触図も掲載。日々の生活をつづりながら、人間と自然との関係を深く見つめます。

---

## 12月・1月 サピエ図書館の新刊図書

### 点字図書 15タイトル

|    |      |
|----|------|
| 点字 | 灰の劇場 |
|----|------|

|    |                        |
|----|------------------------|
| 44 | 恩田陸（オンダ，リク）著 5冊 神奈川ラ製作 |
|----|------------------------|

河出書房新社（2021）■「飛び降り2女性の身元わかる」という三面記事。私は確かにそのふたりに知っていた。もっとも、私はそのふたりの顔も名前も知らない…。恩田陸の新境地となる、「事実に基づく物語」。

|    |               |
|----|---------------|
| 点字 | きょちょう<br>巨鳥の影 |
|----|---------------|

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 45 | 長岡弘樹（ナガオカ，ヒロキ）著 3冊 丹後視障製作 |
|----|---------------------------|

徳間書店（2021）■盗難事件の容疑者を尋問中の刑事は、珍しい鳥の鳴き声を聞き…。表題作をはじめ、「鏡面の魚」「白いコウモリ」「見えない牙」ほか全8篇を収録。昆虫や動物など「いきもの」がからむミステリー。

|    |          |
|----|----------|
| 点字 | 風よ僕らの前髪を |
|----|----------|

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 46 | 弥生小夜子（ヤヨイ，サヨコ）著 4冊 滋賀視障セ製作 |
|----|----------------------------|

東京創元社（2021）■これは罪と罰、そして一生終わらない初恋の物語…。弁護士の伯父を殺害したのは、養子の志史（しふみ）なのか？依頼を受け、完璧な優等生としてふるまい続ける志史の身边を調べ始めた若林は、愛憎が渦巻く異様な人間関係の深淵を覗くことになり…。第30回鮎川哲也賞優秀賞受賞作。

|    |         |
|----|---------|
| 点字 | 草原のサーカス |
|----|---------|

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 47 | 彩瀬まる（アヤセ，マル）著 5冊 名古屋情文製作 |
|----|--------------------------|

新潮社（2021）■私たちは、どこで間違っただろう。優秀で才能ある職業人として名声を得ながら、道を踏み外していく姉妹。転落の末に、2人の目に映る世界とは。『小説新潮』連載を単行本化。

|    |           |
|----|-----------|
| 点字 | ガラスの海を渡る舟 |
|----|-----------|

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 48 | 寺地はるな（テラチ，ハルナ）著 3冊 富士市中央図製作 |
|----|-----------------------------|

PHP研究所（2021）■「みんな」と同じ事ができない兄と、何もかも平均的な妹…。ガラス工房を営む二人の十年間の軌跡を描いた傑作長編。

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 点字 | なぜ秀吉は                       |
| 49 | 門井慶喜（カドイ，ヨシノブ）著 6 冊 宮城視情セ製作 |

毎日新聞出版（2021）■朝鮮出兵は歴史的快挙か、天下の愚策か…。わずか6年半だけの主都となった名護屋（なごや）を舞台に繰り広げられた、天下人・秀吉の最期の仕事と人間ドラマを描く。『サンデー毎日』連載に加筆修正して単行本化。

---

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 点字 | なにわ草野球ボーイズ                   |
| 50 | 中村俊治（ナカムラ，シュンジ）著 3 冊 青森視情セ製作 |

文芸社（2021）■蕪村（ぶそん）の町の草野球チーム・年金タイガース。平均年齢 76 歳の彼らのスローガンは、一つ 全力疾走・滑り込み・体当たりは、アウト。二つ 体調不調は、すぐ訴える。三つ 揉めた時は、年長者に従う。実は、練習よりもしゃべっている時間の方が長い？だが、仲間の危機には、断固立ちあがる！

---

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 点字 | パラゴンとレインボーマシン                       |
| 51 | ジラ・ベセル 作／三辺律子（サンベ，リツコ）訳 5 冊 豊田市中図製作 |

小学館（2021）■色を識別できない少年は、庭の物置の下で見つけたロボット「パラゴン」と共に、伯父が作った機械の謎に迫る。戦争中の近未来が舞台の SF ファンタジー。

---

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 点字 | 雨を、読む。                      |
| 52 | 佐々木まなび（ササキ，マナビ）著 2 冊 宮崎視障製作 |

芸術新聞社（2021）■美意識の雨、神様にたとえられた雨、涙雨、利休鼠（りきゅうねずみ）の雨、雨に縁（えん）ある妖怪と鬼、月をまたぐ雨、雨のつく四字熟語…。雨にまつわる美しい言葉たちや文章をまとめる。

---

|    |  |
|----|--|
| 点字 | 緊急事態宣言の夜に ボクたちの新型コロナ戦記 <sup>にせんにしゅう</sup> 2020 |
| 53 | さだまさし 著 3 冊 早川福祉製作                             |

幻冬舎（2021）■ミュージシャンとしての思い、医療機関や福祉機関などへの様々な支援の様子…。コロナ禍に「大切な人をなくしたくないんだ」と歌ったミュージシャン・さだまさしが綴る、思いと行動の記録。

---

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | かっこよくて、感謝されて、実はクリエイティブ。介護の会社に就職した |
| 54 | ら最高にイケてる職場だった                     |

宇田川智子（ウタガワ、トモコ）著 3冊 名古屋情文製作

幻冬舎メディアコンサルティング（2021）■AIでは決して代替できない介護の仕事。8人の若手介護職が実際にあったエピソードを紹介。それぞれのストーリーをもとに、介護職のやりがいやキャリアプラン、介護職で大切な人間力などについて解説する。

---

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 点字 | 百田尚樹の新・相対性理論 人生を変える時間論    |
| 55 | 百田尚樹（ヒヤクタ、ナオキ）著 3冊 福島点図製作 |

新潮社（2021）■時間の本質を知れば、人生が一変する。なぜなら、人間にとって、すべての基準は時間だから…。ベストセラー作家が辿り着いた「時間との向き合い方」を綴る。『週刊新潮』連載に加筆修正し単行本化。

---

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | 買わない暮らし。 片づけ、節約、ムダづかい…シンプルに解決する方法 |
| 56 | 筆子（フデコ）著 2冊 鹿児島視情セ製作              |

大和出版（2021）■モノとお金の関係、ちょっと見直してみませんか？カナダ在住のミニマリストのブロガーが、いらぬものは「買わない暮らし」を実践するために、買いすぎてしまう行動や思考を変える方法を具体的に伝える。

---

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 点字 | 体とココロが喜ぶごほうび漢方           |
| 57 | 田中友也（タナカ、トモヤ）著 3冊 大分点図製作 |

主婦の友社（2021）■熱っぽいときははちみつ入り豆乳を、目のトラブルには赤と黒の食材を。朝、昼、晩の時間別で、取り入れやすく、実践しやすい中医学の知恵や養生法、薬膳などを紹介する。元気になれる「ごほうびネタ」が満載。

---

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 点字 | あかいてぶくろ                     |
| 58 | 林木林（ハヤシ、キリン）文 1冊 燦（サン）の会 製作 |

小峰書店（2021）■女の子の手をいつもいっしょに温めていた一組の赤い手袋。ある日、女の子は森で右の手袋を落としてしまいます。通りかかったきつねが手袋を見つけて枝にかけておきますが、風で飛ばされてしまって…。

---

## 11・12月 受け入れ情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。  
いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

### 《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより  
(各 11/7、11/21、12/5、12/19 発行) 新潟市発行
- 点字毎日 (第 5064 号～5070 号) 毎日新聞社発行
- 月刊東洋療法 (第 332・333 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- 点字厚生 (第 287 号) 日本視覚障害者団体連合発行
- 読書 (2021 年 11 月～2022 年 1 月号)  
日本ライトハウス情報文化センター発行
- 点字にいがた (令和 3 年秋号) 新潟県発行
- にってんボイス (2021 年 12 月号) 日本点字図書館発行
- にってんブレイル (2022 年 1 月号) 日本点字図書館発行
- 日盲社協通信 (Vol. 83) 日本盲人社会福祉施設協議会発行
- 子どもの点字本 (147 号) 大阪 YWCA 点字子ども図書室発行
- 私たちの税金 令和 3 年度版 国税庁発行
- ニッポン放送 点字・拡大文字番組表 2021 年度後期版 (2021 年 9 月 27 日～2022 年 3 月 27 日) 日本放送発行
- 点字<sup>にっぽん</sup>日本 第 600 号記念別冊 日本視覚障害者団体連合発行

### 《拡大文字情報誌》

- ニッポン放送 点字・拡大文字番組表 2021 年度後期版 (2021 年 9 月 27 日～2022 年 3 月 27 日) 日本放送発行
- 点字<sup>にっぽん</sup>日本 第 600 号記念別冊 日本視覚障害者団体連合発行

## 当センターの取り扱い録音雑誌 紹介コーナー

当センターで貸出しを行っている録音雑誌の一部をご紹介します。

一度お申込みいただくと、新しい号が出るタイミングで定期的にお届けいたします。1号だけの試し読みも可能です。貸出し、試し読みのご希望は、当センターまでお申し込みください。

なお、プレクストークPTR3をお持ちで自宅にインターネット環境のある方は、「雑誌の定期配信」機能をお使いいただくと、待ち時間および返却の手間なく便利に録音雑誌をご利用いただけます。ご不明な点はお気軽に職員までお問い合わせください。

### ◆歴史街道（月刊） 大田区立障がい者総合サポートセンター声の図書室製作

現代からの視点で日本や外国の歴史を取り上げ、今を生きる私たちのために「活かせる歴史」「楽しい歴史」を提供する歴史雑誌です。

※サピエ図書館からデータのダウンロードも可能。

【収録時間 約9時間】

### ◆人間医学（月刊） 沖縄県視覚障害者福祉協会沖縄点字図書館製作

長きにわたって伝えられてきた習慣、つまり伝統的習慣、生活の知恵を見直すことを提案して、読者の方々それぞれが、健康を考える上での一つのヒントになり、自らが健康について判断する材料となるものを提供する。

※サピエ図書館からデータのダウンロードも可能。

【収録時間 約5時間】

### ◆婦人公論（月刊） 視覚障害者生活情報センターぎふ製作

結婚、離婚、仕事、出産、子育て、人づきあいなど特集企画を中心に、旬の著名人のことば、ファッション・カルチャーなどの最新情報を収録。

※サピエ図書館からデータのダウンロードも可能。

※本誌はこれまで刊行頻度が月2回でしたが、月1回発行に変更となりました。次号の完成は2月15日頃となります。ご購入いただいていた皆様はあらかじめご了承ください。

【収録時間 約11時間】

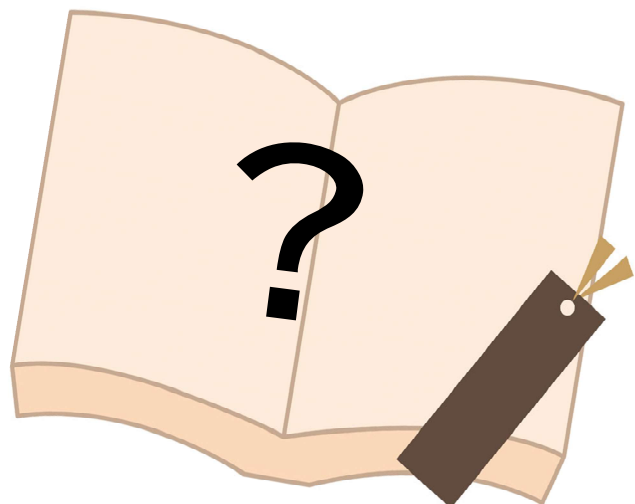
## 【告知】メールにいがた新刊案内のリニューアルについて

当センターでは 2022 年 4 月以降、利用者の皆様にさらに充実した情報をお届けするため、施設だよりである「メールにいがた」の内容のリニューアルを予定しています。現在、県視障協が奇数月に発行している「福祉だより」と合併することで、よりパワーアップした内容で様々な情報をお届けする予定です。

またこの「新刊案内」についても、利用者の方から「もっと小説の情報があったら良いのに」、「もっと文学賞や本屋大賞の本の紹介があったらありがたい」といったお声をいただいております。そういった皆様のお声も反映し、またメールにいがた本編に掲載していたサピエ図書館人気ランキング等も新刊案内にお引越す形で、より便利に図書情報がまとまった「にいがたアイサポート図書案内」という形で生まれ変わる予定です。

またリニューアルした内容についても、ぜひ皆様のご意見をお寄せいただくことで、より便利な施設だよりにしていければと考えております。気づいた点や具体的に役立った点、こういった情報を載せてほしい、といったご意見等をぜひ職員までお伝えください。今後とも当施設だよりを皆様の生活にご活用いただければ幸いです。

# Coming soon...



メールにいがた  
新潟県視覚障害者情報センターだより  
新刊案内  
(第154号2022年2月号・別冊)

発行  
新潟県視覚障害者福祉協会  
新潟県視覚障害者情報センター  
〒950-0121  
新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ  
TEL 025-381-8111  
FAX 025-381-8115  
郵便振替 00510-5-93600  
E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp  
E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp  
URL <http://ngt-shikaku.jp/>