

にいがたアイサポートセンター

メールにいがた



154号 2022年2月

新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

～ 今号の内容 ～

1 2月～4月の休館日 3ページ

- 2月～4月の休館日
- 書庫整理日のお知らせ

2 視覚障害者情報センターからのお知らせ 3ページ

(1) 利用者の皆様へお知らせ

- 【重要】3月のサピエ停止期間における図書の出借について
- 住所変更等の連絡のお願い
- 令和4年度のプレクストーク貸出手続き（更新）のお知らせ
- 見え方の助けとなる拡大読書機及び便利グッズ体験会の開催について
- 令和3年度第2回図書選定委員会 選定図書の紹介
- 読書イベント・第2回ふれ愛ブックトークで話題に上がった本の紹介
- 第166回芥川賞・直木賞受賞作品の出借・予約のお知らせ
- 希望者に点字レシピ集を差し上げます

(2) 情報センターからのお役立ち情報

- サピエ図書館 人気図書ランキング

(3) 利用者参加コーナー

- 利用者参加・文芸コーナー
- 生活の知恵シェア掲示板

3 お役立ち情報 19 ページ

- 新潟県視覚障害者福祉協会からのお知らせ
「ふれあい・いきいきサロン」のご案内

4 視覚障害者関連団体からの情報 20 ページ

- 日視連&ネット情報

5 県内主要文化施設が企画・主催する行事 23 ページ

- 映画上映会、講座 4 施設
- 野外施設、博物館 4 施設
- 音楽関連 3 施設
- 美術関連 4 施設

◆ 編集後記

巻末 「日常生活支援機器情報コーナー no.58」

「らくらくホンから機種変更する選択肢は？」

掲載ご協力 株式会社ラビット 代表取締役 荒川明宏 様

1 2月～4月の休館日

●2月～4月の休館日

2月（発行日以後）

2月21日（月）、24日（木）、28日（月）

3月7日（月）、14日（月）、21日（月）、22日（火）、28日（月）

4月4日（月）、11日（月）、18日（月）、25日（月）、30日（土）

※開館日の受付時間は午前9時から午後5時までです。

●書庫整理日のお知らせ

3月10日（木）午後1時～5時まで、当センターの書庫整理を行うため電話はお受けできません。

利用者の皆様にはたいへんご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いします。

2 視覚障害者情報センターからのお知らせ

（1） 利用者の皆様へお知らせ

●【重要】3月のサピエ停止期間における図書の貸し出しについて

3月7日（月）午前3時から28日（月）午前10時までの期間、メンテナンスのためにサピエの全サービスが停止します。

サピエが全面的に使用できなくなりますので、普段サピエから直接図書データをダウンロード利用しているという方も、停止期間中は利用ができなくなります。当センターでも該当期間について貸出および返却作業をおこなうことができなくなる関係で、停止期間前より以下の体制を取る予定です。利用者の皆様にはご不便をおかけいたしますが、予めご了承ください。

（1） デイジー図書・点字図書の貸出・返却について

2月15日（火）から3月6日（日）までをサピエ停止期間前の特例貸出受付期間といたします。この期間に貸出をした図書の返却期限は3月31日

（木）までとし、3月1日（火）から20日（日）の間は郵送返却をせずに、21日（月）以降の返却をお願いいたします。通常の貸出受付は3月31

日（木）からを予定しております。なお、3月1日（火）から6日（日）にかけては、当センターで所蔵している図書のみ貸出受付とします。

（2）週刊誌・月刊誌（定期購読のデイジー雑誌）の貸出・返却について

当センターからデイジーCDを郵送して貸出している方には、通常通りお届けする予定です。一方、PTR3やリンクポケット等でダウンロードしている方は、サピエ停止期間中はダウンロード利用ができません。この期間のみ当センターから雑誌を郵送貸出で利用されたいという方はお電話でお申し込みください。

●住所変更等の連絡のお願い

年度末にかけて、引っ越しシーズンとなります。住所・電話番号・メールアドレス等変更がある方は、当センターまでご連絡をお願いします。

また引っ越しに限らず、直近で電話番号やメールアドレス等を変更したが当センターまで連絡されていない方がおられましたら、この機会にお知らせください。利用者の皆様へのスムーズなサービス提供のため、ご協力をお願いいたします。

●令和4年度のプレクストーク貸出手続き（更新）のお知らせ

当センターでは、視覚障害者用ポータブルレコーダー（プレクストーク）の貸出を行っています。この貸出は、一人でも多くの利用者にデイジー図書の快適さを実感していただくこと、その操作に慣れていただくことを主な目的に実施しているものです。令和4年度に継続して借受けをしたい方の手続きを次により行いますので、ご協力をお願いします。貸出希望者の募集は、随時受付しております。希望される方は、来館や電話、メール等で当センターへお申し込み下さい。

（1）継続して借受けをしたい方

3月13日（日）までに当センターから、利用状況並びに返却又は継続借受け希望等を電話で確認させていただきます。

（2）貸出決定方法

貸出台数に限りがありますので、視覚障害の程度、日常生活用具給付事業利用の可否、借受けの理由等を参考に、優先度の高い方から決定させていただきます。

（3）貸出期間

令和4年度内での必要期間の貸出となります。

(4) 借受けにあたっての確認事項

- ア 借受けしている方が、当センターにおいて3か月以上にわたりデイジー図書、デイジー雑誌、一般CDの貸出実績がない場合は、機器の貸出を中止する場合があります。
- イ 年度の途中で、優先度の高い方から申込みがあった場合は、優先度の低い方から順に返却してもらうことがあります。
- ウ 故障の原因が借受け者の故意または過失による場合、修理にかかる実費（送料・検査料含む）を請求します（マニュアルに沿った通常の使用方法で故障した場合は、当センターが負担します）。
- エ 機器の送料は、借受け者の負担となります。

(5) 申込み・問い合わせ

新潟県視覚障害者情報センター プレクストーク担当

TEL：025-381-8111 FAX：025-381-8115

Eメール：tosyo@ngt-shikaku.jp

●見え方の助けとなる拡大読書機及び便利グッズ体験会の開催について

3月3日（木）午後1時から午後3時、新潟ふれ愛プラザ2階会議室において、見え方の助けとなる拡大読書機及び便利グッズ体験会を開催いたします。

当日は拡大読書器や日常生活用具の展示・体験を予定しております。同時に販売店による拡大読書器の見積作成も行います。また、専門の相談員による生活相談も受け付けます。いずれも参加は無料です。

拡大読書器の購入を検討している方や日常生活で見え方の助けとなる便利グッズを知りたいという方はぜひご参加ください。申し込みは不要です。

<問い合わせ先>

TEL：025—381—8118（平日のみ）

Eメール：yoshida@ngt-shikaku.jp

担当 吉田

●令和3年度第2回図書選定委員会 選定図書の紹介

今年度の第2回図書選定委員会を開催しました。委員の方10名に委員会当日に会場にお集まりいただき、蔵書や当センターの情報提供方法に関して意見を出していただきました（欠席の方からは事前聞き取りを実施）。

選定図書は、選定委員の推薦図書、推薦ジャンル、不足していると思われる分野、その他選定委員よりいただいたご意見をもとに選定しております。以下に図書のタイトル、著者、出版社、出版年、内容、製作区分（点訳・音訳・テキストデイジーいずれか）、選定理由の順に紹介いたします。

なお、選定リストに反映されていないものの、意見をいただいたことで、今後当センターで対応を予定している取り組みについても紹介します。

以下の選定図書については貸出予約が可能ですので、ご希望の方は当センターまでタイトル名をお知らせください。いずれも完成までに半年から1年程度かかる予定です。

（1）当センターで製作し蔵書とする図書リスト

◆選定委員推薦図書 8タイトル

1 日本の食材図鑑 見て楽しい！読んでおいしい！

レジア 編 新星出版社 2018年 点訳・音訳・テキストにて製作

【内容】日本で買える食材に焦点を絞り、その食材が食べられるようになった経緯や、食材としての特徴、品種の変遷、栄養成分などを解説。旬と産地、おもな品種、おいしい見分け方、調理のコツや簡単レシピ、食品成分表などを収録。

【推薦理由】大人でも楽しめる図鑑があると良い。

2 世界のグルメ図鑑 116の国と地域の名物料理を食の雑学とともに解説

地球の歩き方編集室 編 地球の歩き方 2021年

点訳・音訳・テキストにて製作

【内容】アジアからヨーロッパ、アメリカ、アフリカ、オセアニアまで、世界各地の名物料理を食の雑学やコラムとともに紹介。本場の味を体験できるレストランや食材を購入できるショップ、レシピも掲載。データは2021年5月現在のもの。

【推薦理由】大人でも楽しめる図鑑があると良い。

3 冷酷 座間 9 人殺害事件

小野一光（おのかすみつ）著 幻冬舎 2021 年 点訳・音訳にて製作

【内容】SNSで知り合った 9 人を殺害・解体した男の素顔とは…。ノンフィクションライターが、座間 9 人殺害事件の犯人・白石隆浩と重ねた 330 分の獄中対話と、裁判の様子を収録する。

【推薦理由】社会問題として関心の高い分野。

4 水島あやめの生涯

因幡純雄（いなばすみお）著 銀の鈴社 2019 年 点訳・音訳にて製作

【内容】明治 36 年、新潟県の裕福な家に生まれたあやめは、日本女子大学在学中に本格的に小説を書き始め…。日本初の女性脚本家として、また少女小説作家としても人気を博し、全国的に活躍した水島あやめの生涯を描く。

【推薦理由】新潟県出身の作家の伝記。

5 全国地震動予測地図 2020 年版（中部地方抜粋版）

※WEB 上の PDF データより新潟県を含む中部地方部分を中心に当センターが抜粋し編集

地震調査研究推進本部 地震調査委員会 編 2021 年
テキストにて製作

【内容】WEB 上で公開されている冊子、政府の地震調査研究推進本部事務局がまとめた「全国地震動予測地図 2020 年版」の「地方別地震動予測地図及び都道府県別地震動予測地図」のうち、新潟県を含む中部地方版および周辺情報を抜粋して製作。

【推薦理由】防災の観点からも、新潟県の地震に関係する新しい情報の提供を希望する。

6 新潟のトリセツ 地図で読み解く初耳秘話

昭文社 編 昭文社 2021 年 点訳・音訳・テキストにて製作

【内容】糸魚川がヒスイ産地となったわけ、ブランド米・コシヒカリのおいしさの秘密…。新潟県の地形・地質、歴史、産業・文化など多彩な特徴と魅力を地図で紹介。知られているようで知られていない新潟県の意外な素顔に迫る。

【推薦理由】郷土資料として。

7 これでもいいのか新潟県 変革か現状維持か？個性が異なる8区の事情
岡島慎二（おかじましんじ）〔ほか〕 編 マイクロマガジン社 2019年
点訳・音訳にて製作

【内容】「すごい人材が出る、食が豊富、大都市がある！」にもかかわらず、少子高齢化や若者の流出で衰退が進んでいる新潟県。浮上の余地はあるのか？新潟県と県民の本質を明らかにしながら、地域再生の道筋を探る。

【推薦理由】郷土資料として。

8 知らないで恥をかく世界の大大問題 12 世界のリーダー、決断の行方
池上彰（いけがみあきら）著 KADOKAWA 2021年
点訳・音訳にて製作

【内容】コロナ禍の裏で深刻化するアメリカと中国の対立。覇権争いの中、日本が取るべき進路は？バイデン政権の課題、中国・ロシアの独裁強化…。「感染症」と「分断」の時代のニュースを、池上彰がわかりやすく解説。

【推薦理由】現在の世界情勢に関する本。

◆新潟県に関連する小説 2タイトル

9 サムシングオレンジ THE ORANGE TOWN STORIES
（ザ オレンジタウンストーリーズ）

藤田雅史（まさし）著 ニュース・ライン 2021年 点訳・音訳にて製作

【内容】アルビレックス新潟サポーターズマガジン『LARANJA AZUL（ランジャアズール）』の人気連載が単行本化。アルビのサポーターはもちろん、すべてのサッカー好きが楽しめる、“ピッチの外側の普通の人々”の人生を描く新しいタイプの“サッカー小説”の誕生です。

10 越後湯沢殺人事件 改版

西村京太郎 著 中央公論新社 2021年 点訳・音訳にて製作

【内容】越後湯沢のリゾート・マンションで芸者・由美の絞殺死体が発見される。容疑者として逮捕された部屋の所有者・沢木は、大学時代の友人の十津川に助けを求める。だが、由美の父親が東京で殺され…。

◆新潟県の名所・旧跡に関する図書 2タイトル

11 新潟観光いいトコどり 2021-22 年版
ジョイフルタウン 編 ジョイフルタウン 2021 年
点訳・音訳・テキストにて製作

【内容】月刊にいがたによる新潟の観光スポット案内の最新版。新潟県 8 エリア+1 のおでかけ情報を紹介する。

12 発見！新潟県の文化遺産 2
新潟県教育庁文化行政課 編 新潟県 2021 年
点訳・音訳・テキストにて製作

【内容】県内の無形民俗文化財、名勝、天然記念物といった文化遺産を紹介。

◆コロナ後の世界情勢に関する本 1 タイトル

13 アフターコロナのニュービジネス大全
新しい生活様式×世界 15 カ国の先進事例
原田曜平 [ほか] 著 ディスカヴァー・トゥエンティワン 2021 年
点訳・音訳・テキストにて製作

【内容】コロナで働き方とライフスタイルが劇的に変わる中、世界ではアイデア溢れる新しいビジネスが生まれていた！無人配達、Zoom演劇、社員シェア、サブスク野菜など、さまざまなニュービジネスの事例を紹介する。TV や著名人の動画でも紹介され、Amazon で産業部門ベストセラーにもなった 1 冊。

【推薦理由】コロナ後の生き方等に関する本。

(2) その他補足事項

- ・ (1) で紹介したものの他にも、他館で着手あるいは製作済みのもので以下の図書を受け入れをおこないました。こちらについては 154 号の新刊案内の中で紹介していますので、そちらをご確認ください。

<内訳>

- ① 選定委員推薦図書 5 タイトル
- ② 新潟県に関連する小説 2 タイトル
- ③ 時代小説 11 タイトル
- ④ コロナ後の世界情勢に関する図書 2 タイトル

- ・その他選定図書に反映されていないが今後取り組みを予定している内容として、4月以降のメールにいがたりリニューアルに合わせる形で、新刊案内での小説情報の紹介を増やす予定です。

●読書イベント・第2回ふれ愛ブックトークで話題に上がった本の紹介

当センターが主催する「第2回ふれ愛ブックトーク」を11月26日に開催いたしました。当日は6名の方にご参加いただき、それぞれテーマに沿った本の紹介をしていただいたほか、様々なこととお話していただきました。

以下に当日話題に上がった本をご紹介します。それぞれタイトル、著者名、発行年、ジャンル、おすすめポイント（概要）の順に掲載いたします。なおサピエ図書館で点字がある本は「点字」、デイジーがある本は「録音」と記載しています。貸出をご希望の方は職員まで「ブックトークの本の〇番の点字図書（あるいは録音図書）の貸出希望」とお伝え下さい。

なお、同イベントは4月以降にも開催を予定しております。ご興味のある方はぜひお気軽にご参加ください。（詳細は施設だよりにてご案内予定）。

◆ブックトークで紹介された本

1 『生き物の死にざま』 稲垣栄洋（ひでひろ）著 2019年 点字・録音
「死にざま」というテーマが面白い。29の生き物がコンパクトな読み物形式で紹介されていて、「死にざま」がそのままその生き物の「生きざま」に繋がっている様子が描かれていた。生き物の力強さと切なさを感じる本。

2 『眼の誕生 カンブリア紀大進化の謎を解く』

アンドリュー・パーカー 著／渡辺政隆 [ほか] 訳 2006年 録音
目が見えなくなったことで目の誕生に興味を持った。この本では生物の体の器官の成り立ち、また目ができて生物が視覚を用いることになったことによる生態の変化が描かれていた。自分たちはこんな風に古い時代から命を紡ぎながら生きてきたんだということを感じた。

3 『白の闇』 ショゼ・サラマーゴ 著／雨沢泰（あめざわやすし）

2001年 点字・録音

日本ライトハウスの職員さんからの紹介で知った。その方に自分の見え方を聞かれたときに「乳白色のように白い感じですよ」と答えたところ勧められた

本。(他の参加者の方より) 私も読んだがショックを受けると共に感動した。

4 『名犬ベラの650kmの帰宅』

W・ブルース・キャメロン 著／青木多香子 訳 2020年 点字・録音
本作の主人公は犬。そのため犬の目線で書かれた作品で、嗅覚や視覚・聴覚などを駆使して人間と共生していく姿が良い。自分は盲導犬と暮らしているが、この本を読んでから「自分が一緒にいる盲導犬にもこんなふうに考えがあるのかもしれない」という視点で接するようになった。

5 『明日(あした)もいっしょにおきようね 捨て猫、でかおのはなし』

穴沢賢(あなざわまさる) 文／竹脇麻衣 絵 2012年 点字
保護施設にいる猫とそこにボランティアとして来ていた女性とのお話。動物の殺処分の話が出てくるので、猫を飼っている身として、動物の殺処分について考えるきっかけにもなった。

※以下、6～15は猫好きの参加者の方が、猫が登場する本として紹介をしてくださいました。

6 『本を守ろうとする猫の話』 夏川草介 著 2017年 点字・録音

7 『ドラえもん』シリーズ 藤子・F・不二雄 著

マンガは45巻出版されており、点字で1巻から6巻まで製作あり

【補足】デイジーはマンガ版の製作がありませんが、以下の映画版のノベライズが4タイトル制作されています。

- ・『小説映画ドラえもんのび太の月面探査記』

藤子・F・不二雄 原作／辻村深月 著 2019年

- ・『小説映画ドラえもんのび太の新恐竜』

藤子・F・不二雄 原作／涌井学(わくいまなぶ) 著 2020年

- ・『小説映画ドラえもんのび太の宝島』

藤子・F・不二雄 原作／涌井学 著 2018年

- ・『小説STAND BY MEドラえもん』

藤子・F・不二雄 原作／山崎貴(やまざきたかし) 著 2020年

8 『サザエさん』シリーズ 長谷川町子(まちこ) 著 1995年

録音で11巻まで製作あり

9 『11ぴきのねこ』シリーズ 馬場のぼる 著 1967年から1996年

シリーズ6タイトルいずれも点字、録音あり

10 『ながぐつをはいたねこ』 シャルル・ペロー 著 1973年以降
いくつかの訳者のものがいずれも点字・録音あり

11 『魔女の宅急便』シリーズ

角野栄子（かどのえいこ）作／佐竹美保 画 1985年以降

シリーズ6巻と特別編、いずれも点字・録音あり

12 『どんぐりと山ねこ』 宮沢賢治 著 1978年 点字・録音

13 『注文の多い料理店』 宮沢賢治 著 1978年以降 点字・録音

14 詩集『猫の国ったら猫だらけ』 吉行理恵 著 1982年 サピエ所蔵なし

15 『我輩は猫である』 夏目漱石 著 1990年 点字・録音

16 『ねこのなまえ』 いとうひろし 作 2006年 点字

以前猫を飼っていたのもありタイトルにねこが入っている本として読んだ。
登場人物が1匹の野良猫と出会って会話を交わす中でのお互いの微妙な心情
が描かれ、子ども向けの本ながら読み進めていく中で色々と感じる場面が多
い本だった。

17 『なまえのないねこ』 竹下文子 文／町田尚子 絵 2019年
点字・録音

登場する野良猫が、飼い猫にそれぞれ名前がある事に憧れ、名前を探しながら
歩き続けるお話。途中で出会う猫の名前の由来もおもしろいが、最後にた
どり着いたところのオチが、なるほどと感じさせられた内容であった。

◆その他トークの過程で話題に上がった本

🐾 『わんわん物語 ディズニー・クラシックス 5』

長瀬三津子ノベライズ 2003年 点字・録音

犬の目線の物語というところで話題に上がった作品。

🐾 『臨床の砦』 夏川草介 著 2021年 点字・録音

🐾 『始まりの木』 夏川草介 著 2020年 点字・録音

🐾 『神様のカルテ』シリーズ 夏川草介 著 2009年から2015年
1巻から3巻、0巻がいずれも点字・録音あり

いずれも著者の話が出た時に話題に上がった作品。

🐾 『ざんねんないきもの事典 おもしろい！進化のふしぎ』

今泉忠明 監修 2016年 点字・録音

「生き物の死にざま」と似た雰囲気ということで話題に上がった作品。

🐾『悲しみよこんにちは』 フランソワーズ・サガン 著／
朝吹登水子（あさぶきとみこ）訳 1955年 点字・録音
古典的名作として話題に上がった作品。

紹介は以上です。

紙面の都合上、紹介者の想いを一部のみしかお伝えできず残念ですが、図書の詳細を知りたい方はお気軽に職員までお問い合わせください。

●第166回芥川賞・直木賞受賞作品の貸出・予約のお知らせ

第166回芥川賞・直木賞（日本文学振興会主催）の選考会が1月19日、東京都内で開かれ、芥川賞は砂川文次（すなかわぶんじ）さんの「ブラックボックス」（群像8月号）が選ばれました。

また、直木賞は今村翔吾（いまむらしょうご）さんの「塞王の楯」（さいおうのたて）（集英社）と米澤穂信（よねざわほのぶ）さんの「黒牢城」（こくろうじょう）（KADOKAWA）の2作が選ばれました。

芥川賞受賞作品の「ブラックボックス」のデイジー版完成予定は来年の1月26日、点字版が今年の9月30日です。

また、直木賞受賞作品の「塞王の楯」のデイジー版完成予定は5月31日、点字版が4月30日、「黒牢城」のデイジー版は他館からの取り寄せで貸出可能です。なお、点字版完成予定が3月31日の予定です。

貸出、貸出予約を希望される方は、当センターへお申込みください。

●希望者に点字レシピ集を差し上げます

公益社団法人すこやか食生活協会から点字のレシピ集「みんなでミートクッキング5」を3部寄贈いただきました。ご希望の方に差し上げますので、希望される方は当センターまでご連絡ください。なお、受付先着順とさせていただきます。申し込み締め切りは2022年3月末までです。

内容は牛肉、豚肉を使った料理16品のレシピが紹介されており、大活字と透明点字併用のレシピカードとなっています。なお、残部がなくなった場合は貸出用の蔵書が当センターにございますので、そちらをご利用く

ださい。

(2) 情報センターからのお役立ち情報

●サピエ図書館 人気図書ランキング

サピエ図書館において、12月～1月に利用（ダウンロード・再生）の多かった全国の人気図書をご紹介します。書名、著者名、巻数（点字図書のみ）、収録時間（デイジー図書のみ）、所蔵館の順に記載しています。詳しい内容等が知りたい方は当センター職員までお気軽にお問合せください。

点字図書

- 1位「阪堺電車 177号の追憶」 山本巧次（こうじ）著 4冊 島根ラ
- 2位「iPhoneはかどる！便利技 2021」 スタンダース 編 4冊
大分点訳
- 3位「正欲」 朝井リョウ 著 6冊 長崎視障セ
- 4位「見えなくても使えるiPhone VoiceOverでの操作解説（iOS 14.7編）」 品川博之 著 4巻 鹿児島視情セ
- 5位「腸と脳 体内の会話はいかにあなたの気分や選択や健康を左右するか」 エムラン・メイヤー 著／高橋洋（ひろし）訳 6冊 視情報セぎふ

録音図書

- 1位「赤の呪縛」 堂場瞬一 著 11時間37分 日点図
- 2位「ボーダーライト」 今野敏 著 7時間53分 西宮視障
- 3位「こむら返り 整形外科の名医が教える最高の治し方大全 ふくらはぎなど筋肉が突然つるけいれん発作」 出沢明（でざわあきら）著
5時間43分 岡山視障
- 4位「一夜の夢 照降町四季（てりふりちょうのしき）4」
佐伯泰英 著 8時間46分 八王子市中央図
- 5位「透明な螺旋」 東野圭吾 著 8時間40分 日点図

テキストデイジー

- 1位「官能文学館 陰華（いんか） 図絵版」 青木信光 編 鹿児島視情セ
- 2位「ぼくの熟女研修」 鷹澤フブキ 著 長崎視障セ
- 3位「同行援護従業者養成研修テキスト 第4版」

- 同行援護従業者養成研修テキスト編集委員会 編 視情報セギふ
4位「魅惑のハーレム喫茶」 九坂久太郎（くさかきゅうたろう）著
鹿児島視情セ
5位「雪見酒 新・酔いどれ小籐次 21」 佐伯泰英 著 島根西視情セ

(3) 利用者参加コーナー

●利用者参加・文芸コーナー

このコーナーでは当センターの利用者の方に投稿いただいた俳句、短歌、川柳をご紹介します。なお、掲載の順番は受付順といたします。

【短 歌】

初雪の真綿のごとく雪の下赤きさざんか鮮やかに咲く
冷え込みてとうとう来たり冬將軍我は着ぶくれ雪ダルマと化し
坂上香代子

二十年働き通したエアコンはポカポカポカと君にバイバイ
「赤毛のアン」読みかえすたび思い出すあんと同じ母の言い分
おせち買いこんなものかとはしをおくやっぱり母のキンピラゴボウ
でんでん虫

落ち葉踏む音と行き交う散歩道杖が枯れ葉をパリッと鳴らす
水流の激しき音に立ちすくむ雨後（うご）の坂道マンホールの上
間隔を指で確かめ球根を凍土に耐（た）ゆる深さに穿（うが）つ
上林洋子

【川 柳】

はりかえた障子コロナを寄せつけぬ
添え書きの年賀に感謝老いの初春（はる）
三元号またいで夫婦仲がいい
本間光子

先生に教えてもらう歌心（うたごころ）
歌がすきとくに合唱声合わせ

はりきって来たのはいいが何とりに？

高橋正美

一瞬で長者にもする宝くじ
打ちこめる仕事で汗は惜しまない
適量の酒がなだめるわだかまり

渡辺幸栄

助言受け抜けた魂蘇り（よみがえり）
見えぬ目の視野を広げた趣味の会
吹雪く夜鍋を肴に妻の酌

流れ星

投稿いただきました7名の皆様ありがとうございました。

文芸作品募集要領

- 1 募集 俳句、短歌、川柳の3部門のうちいずれかひとつ
- 2 募集作品 毎回お一人各3句、3首以内、自作、未発表の作品。
誤字、誤読等を防ぐため漢字や語句にはふりがなをつけてください。
- 3 応募締切・掲載 偶数月月末（今回は3月4日）までに当センター必着。
翌偶数月号（今回は4月号）のメールにいがた文芸コーナーに掲載
- 4 その他（表彰の実施）
4、6、8、10、12、2月号に掲載した作品について、にいがたアイサポートセンター内で審査を行い理事長賞、情報センター長賞等を設け、翌年度の4月号で発表いたします。

●生活の知恵シェア掲示板

視覚障害がある方の生活の工夫や気をつけていることなどを募集し紹介するコーナーです。前号で募集したテーマについて、応募のあった内容をご紹介します。今回のテーマは「外出時にガイドを頼む際（同行援護含む）、スムーズにガイドしてもらうための私の工夫やコツ」です。

1 安全確保はガイド任せにしない

たとえば電車とホームの間のような危険な箇所については、自分の感覚を使って確認する。ガイドを信用していないわけではないが、自分でも気をつけることで防げる危険もある。

（投稿者：Oさんより）

2 慣れない場所や商品の買い物は事前確認でスムーズに

初めて行くお店や普段行き慣れないお店に行くときは事前に必要な情報を確認していきます。例えば先日贈り物を買に行った際は、そのお店が伊勢丹のテナントだったので、そのお店が何階か、どのあたりの区画かをお店に電話して確認し、また商品のおおよそのラインナップや価格帯も事前確認しました。こうすることで、商品を選ぶ時間が多く取れ、ガイドに聞く質問も具体的にすることができ、スムーズに買い物ができます。

（投稿者：ひまわりさんより）

3 散歩に行くときもある程度の事前準備

散歩を定期的にしておりガイドを頼みますが、初めてのガイドや土地勘のないガイドだと迷ったりすることがあるので、自分で事前に行きたいルートを決めて家族などに目印の建てものなどと共に確認します。おおまかに頭の中の地図を作っておくと自分自身も安心です。

（投稿者：ひまわりさんより）

4 察してもらおうとするのではなく、自分から言う・聞く

ガイドによってはこちらの意図を察して動いてくれる方もいますが、そうでない方もいます。行き先で自分がしたいことや買いたいものについてはなるべくイメージや色、形など具体的に言うようにしています。また状況が分からない時やガイドの説明が不十分な時は自分から確認します。

(投稿者：Sさんより)

5 次回以降の改善のために

ガイドしてもらっている途中は言いづらいこともあるので、ガイドが終わってお礼を言う時に「次回からはこうしてもらえると助かる」という感じで、気づいたことや次回配慮してほしいことを伝えます。また良かったところも伝えるようにします。

(投稿者：Sさんより)

今回のご紹介は以上です。引き続き4月発行号でも別のテーマを設定して皆さんから集まったご意見を掲載します。ぜひ皆様の生活ノウハウやコツを他の利用者の方と共有して、お互いの生活を少し便利に、ラクにしてみませんか？たくさんの方の工夫や体験談をお待ちしております。

<募集要項>

(1) 4月号掲載の募集テーマ

「使って便利な私のおすすめアプリ」

(2) 応募締切：3月11日(金)17時まで

(3) 応募時に必要な情報

- ・テーマに関する内容やその理由(最大120字程度で)
- ・記事掲載用のお名前(本名でもニックネームでも可)
- ・投稿者のお名前(後日内容について確認を取る場合があるため連絡用として)

(4) 注意事項

・送っていただいた内容が他の方と重複した場合や、文章が長くなる場合は、紙面の都合上こちらで内容をまとめたり、要約して掲載させていただく場合がございます。

(5) 応募方法

- ・メールあるいは電話で受け付けます。文章に自信がない方でもこちらでお話を聞かせていただいた上で、掲載用にまとめることも可能です。
- ・掲載する情報は特定の商品や企業・団体等の営業や販売促進目的におこなうものではありません。
- ・ご不明点はお気軽に職員までお問合せください。

3 お役立ち情報

このコーナーでは、視覚障害に関する様々な行事や日常生活に役立つ情報を掲載しています。次号（4月発行）に掲載したい情報は、3月5日（水）までに当センターへご連絡ください。

●新潟県視覚障害者福祉協会からのお知らせ

新潟県視覚障害者福祉協会が実施する主な行事等をお知らせします。
お問い合わせなどは視覚障害者福祉協会事務局へ。

〒950-0121 新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ内

電話 025-381-8130 FAX025-381-8120

Eメール ngt.shikaku@cello.ocn.ne.jp

「ふれあい・いきいきサロン」のご案内

毎月第1と第3木曜日に新潟ふれ愛プラザで開設しているふれあい・いきいきサロン。2月～3月の開設日をお知らせします。

自分の生い立ちの話や地域の話、自分の見え方の悩みなどなんでも皆さんでお話してください。皆さんお誘い合わせのうえ、お気軽にお越しください。

※事前の申し込みは不要ですが、新型コロナウイルスの感染状況により、安全のため中止する場合があります。

日時 2月17日（木）

3月3日（木）、17日（木）

何れの日も午後1時30分から3時30分

場所 新潟ふれ愛プラザ 2階 研修室等



4 視覚障害者関連団体からの情報

日視連（社会福祉法人日本視覚障害者団体連合）、全視情協（特定非営利活動法人全国視覚障害者情報提供施設協会）などの情報を掲載いたします。

●日視連&ネット情報

(1) 設置状況、全国調査へ 駅の視覚障害者向けスピーカー

(2021年12月8日 朝日新聞 東京朝刊)

JR東日本の駅ホームにある視覚障害者用の音声案内スピーカーが不適切に設置されていた問題で、国土交通省が全国の駅での設置状況について、実態把握に乗り出したことがわかった。対象は貨物鉄道などを除く全国の鉄道会社200社ほどで、設置状況を確認し、結果を報告するよう通知した。

国交省の省令は、駅などの旅客施設の通路に点字ブロックまたは音声案内装置などを設置することを求めている。音声案内は視覚障害者にホーム階段の位置などを知らせるためのもの。階段上に設置したスピーカーから鳥の鳴き声のような効果音を流し、階段のある方向へ誘導する。そのためガイドラインではスピーカーは利用者の動線と同じ方向に向けることを求めており、駅ホームでは線路と平行が望ましいとされる。

JR東日本は11月、東京駅や上野駅、渋谷駅、新橋駅など11都県の59駅で不適切な設置があったと発表した。スピーカーが線路の方向を向いており、隣のホームの利用者が音の出る線路方向に歩いた場合、転落する恐れがあった。同社は改善を進めている。

国交省は、他の鉄道会社の駅でも同様の事態が起きている可能性があるかと判断。ガイドラインを守るよう注意喚起をしたほか、全国の鉄道会社に11月29日付で現況確認をするよう通知を出した。

(2) 触図・陶器 触って鑑賞 舞鶴で障害者作品展 京都

(2021年12月6日 京都新聞 朝刊)

京都府舞鶴市主催の障害者文化作品展が4、5日、同市浜の市総合文化会館であった。多彩な絵画や手工芸品などが並び、視覚障害者が触って作品を楽しめる展示もあった。

市内の障害者協会や福祉施設、舞鶴支援学校などの283人が331点を出展した。

会場には寺社や自然を描いた油絵や丁寧に縫われた刺し子の作品のほか、風船に糸を巻き付けて成形した「コットンボール」をつるした合同作品もあった。点字で動物や花を表した触図や市内の作家の陶器を触って鑑賞できる工夫も施された。絵画を出展した岡村常夫さん（73歳）（同市森本町）は「絵を描いたのは小学校以来だったが、達成感が得られた。集中する時間は前向きに生きる励みになっている」と話した。

(3) 障害者アーティスト多様性の音色 岐阜市

(2021年12月6日 岐阜新聞 朝刊)

障害のある演奏家や音楽団体などによる「音楽座ぎふプレゼンツ第6回清流ふれ愛コンサート」が5日、岐阜市学園町のぎふ清流文化プラザで開かれ、約150人の聴衆が美しい音色に聞き入った。

コンサートは障害者週間（3～9日）に合わせ、NPO法人「音楽座ぎふ」と県教育文化財団が障害者アーティストの発表の機会をつくろうと2016年から開催している。今回は、ピアニストの渡辺麻菜美さん（加茂郡白川町）や、視覚障害者を中心としたラテンバンド「アンサンブルTSG」、ドラムパフォーマンスの「山崎洋一、Mamy & Seven」が出演した。

生まれつき弱視の渡辺さんは、ピアノの弾き語りで自身が作詞作曲した「秋」や「白い季節」など5曲を披露。清らかな歌声と演奏に、会場から大きな拍手が送られていた。

(4) 影山貴彦のテレビ燦々 杉咲花の明るさが牽引「恋です！」

(2021年12月6日 毎日新聞 大阪朝刊)

「恋です！～ヤンキー君と白杖（はくじょう）ガール～」(読売テレビ系)は、難しいテーマに正面から向き合っているドラマだ。光と色がぼんやりとわかる程度の弱視の盲学校生・赤座ユキコ(杉咲花)と心根の優しいヤンキー・黒川森生(くろかわもりお)(杉野遥亮(ようすけ))のピュアな恋愛模様を中心に物語は描かれる。笑いの要素をしっかりと加えながら、今の社会が抱える問題点もあぶり出している。そのバランス感覚に好感を持って見ている。

原作は広島県在住のうおやまが描く漫画。視覚障害をテーマにした作品を描くきっかけになったのは、彼女の父が30代で網膜剥離になったことから視覚障害を抱えるに至り、「見えない世界」が自身にとって身近なものになっ

たからだと地元の中国新聞の取材で語っていた。だからこそ、うおやまの作品は大仰でなくリアリティーに満ちているのだろう。ドラマ独自の展開もあるが、原作の世界観を大切に扱っている松田裕子（ゆうこ）の脚本もいい。

杉咲の勝気な明るいキャラクターがドラマを牽引（けんいん）している。杉野の不器用な愛情表現がほほえましくも魅力的だ。多くの人がそれぞれの悩みを抱え、「生きづらさ」や「心の傷」を感じながら過ごす日々だが、一歩ずつ前に進もうとする登場人物たちのけなげさに力を得ている視聴者もきっと多いはずだ。

解説コーナーの案内人として登場する濱田祐太郎が、とてもいい味を出している。濱田は視覚障害があるお笑い芸人だ。毎回彼ならではのエピソードを紹介し、ウィットの利いたオチをつけている。ぜひ俳優としても活躍してほしいクレバーな人だ。

■人物略歴 影山貴彦（かげやま・たかひこ）氏

同志社女子大学メディア創造学科教授。元MBSプロデューサー。ABCラジオ番組審議会委員長。近著に「テレビドラマでわかる平成社会風俗史」。



5 県内主要文化施設が企画・主催する行事

行事については新型コロナウイルスの影響を考慮し、中止または延期となる可能性があります。ご利用にあたっては直接施設に電話等でご照会下さい。

映画上映会、講座

(1) 新潟県立生涯学習推進センター（新潟市中央区女池南 3-1-2）

お問い合わせ 電話 025-284-6110

催事名 3月上映会

「ビューティフル アイランズ～気候変動 沈む島の記憶～」

【2009年／106分】

気候変動の影響により、消えてしまうかも知れないという危機に直面している南太平洋のツバル、イタリアのベネチア、アラスカのシシマレフ島を取材、それぞれのありのままの日常をカメラに収めたドキュメンタリー。

日時 3月17日（木）、27日（日）

いずれも、開場時間は午後1時、上映開始時間は午後1時30分

会場 ホール（県立図書館複合施設）

申込 事前予約が必要ですので、県立生涯学習推進センターに電話でご連絡ください。

(2) 新潟県立文書館（新潟市中央区女池南 3-1-2）

お問い合わせ 電話 025-284-6011

催事名 第2回歴史講座

所蔵資料などを活用しながら新潟県の歴史を講義し、歴史資料が県の歩みを叙述することにどのように活用されるか、活用実践を通じて「文書等」の保存意義・活用意義の理解向上を図ります。

日時 3月5日（土）午後1時30分～午後3時30分

会場 新潟県立文書館ホール

講師 東京都江戸東京博物館 学芸員 小酒井大悟（こさかいだいご）

会場及び会場内の配慮：

文書館大研修室、会場へは係員が案内、弱視の方は前方席優先
定員等 63名、要申込み、先着順

申込み方法 来館、電話(025-284-6011)、FAX(025-284-8737)
又はEメール (archives@mail.pref-lib.niigata.niigata.jp)

(3) 新潟県立図書館(新潟市中央区女池南3-1-2)

お問い合わせ 電話 025-284-6001

2月~4月開催の文化催事情報はありません。

(4) 長岡市立中央図書館(長岡市学校町1丁目2番2号)

お問い合わせ 電話 0258-32-0658

催事名 映画会

日時 3月6日(日) 午後2時~3時50分

「遺体 明日への十日間」 2013年 日本

日時 4月13日(水) 午後2時~3時45分

「花蓮(かれん)」 2015年 日本

いずれも、開場時間は午後1時30分です。

会場 中央図書館2階講堂

定員 先着87人

料金 無料

野外施設、博物館

(5) 国営越後丘陵公園(長岡市宮本東方町字三ツ又1950番1)

お問い合わせ 電話 0258-47-8001

催事名1「クリスマスローズフェスタ」

県内産クリスマスローズ約200点を展示。

期間 2月19日(土)~2月27日(日)

会場 国営越後丘陵公園 花と緑の館

催事名2「雪割草まつり」

新潟県の草花「雪割草」。3月中の週末は屋内で雪割草約200点が並び展示会を開催します。4月には21万株の雪割草群生地が開花します。

期間 3月12日(土)~4月10日(日)

会場 国営越後丘陵公園

催事名3「かたくり百万株まつり」

里山フィールドミュージアムで百万株のかたくり大群落が開花します。期

間中は毎日、かたくりガイドを開催（雨天中止）。

期間 4月2日（土）～4月10日（日）

会場 国営越後丘陵公園 里山フィールドミュージアム

（6）新潟県立植物園（新潟市秋葉区金津186番地）

お問い合わせ 電話 0250-24-6465

催事名1 企画展示「にいがたの花 アザレア」

新潟県が全国一の生産量を誇るアザレア。保有品種数日本一を誇る当園のコレクションの中から貴重な古品種から最新品種まで150品種600鉢を公開します。新潟の花木生産を代表するアザレアの豪華さと魅力を存分にお楽しみください。

期間 2月27日（日）まで

会場 観賞温室第2室

催事名2 企画展示「にいがたの花 チューリップ」

新潟県が全国一の生産量を誇るチューリップ。本展では50品種15,000本（会期中総数）のチューリップを公開。さまざまな花形・花色のチューリップが並び、栽培や育種の歴史をご紹介します。“にいがたの花”の魅力をお楽しみください。

期間 3月2日（水）～3月21日（月・祝）

会場 観賞温室第2室

（7）新潟県立歴史博物館（長岡市関原町1丁目字権現堂2247番2）

お問い合わせ 電話 0258-47-6130

催事名1 冬季テーマ展示「やきもの産地・新潟」

縄文土器の登場以来、1万年以上も新潟県内では焼き物が作られ続けてきました。中には国内の広い範囲に製品が流通することもありました。江戸時代後期から明治、大正にかけて県内において操業していた焼き物産地は、一時80カ所にもおよぶほどでしたが、一方でその歴史や実際の製品はあまり知られていません。

本展では当館への寄贈資料を通じ、焼き物産地としての新潟を紹介します。

期間 3月6日（日）まで

会場 企画展示室

催事名2 講座「村上藩主 松平直矩（なおのり）の鷹・鷹狩りと動物」

17世紀後期の村上藩主松平直矩の日記をもとに、直矩の鷹狩について解説します。また、鷹以外の動物に対する関心や当時の動物生息環境の一端を紹介します。

日時 3月12日(土) 午後1時30分から

講師 渡部浩二(当館研究員)

会場 新潟県立歴史博物館 研修室

定員 18名

申込み方法

事前に電話、FAX、郵便、またはメールにてお申し込み下さい。館内での直接申し込みも受け付けています。

(〒940-2035 長岡市関原町1-2247-2、TEL 0258-47-6135、FAX 0258-47-6136、koryu@nbz.or.jp まで)

(8) 新潟市歴史博物館 みなとぴあ(新潟市中央区柳島町2-10)

お問い合わせ 電話 025-225-6111

催事名 企画展「にいがた幕末の絵師」

行田魁庵(なめたかいあん)、井上文昌(いのうえぶんしょう)の2人を中心に、幕末期に活躍した新潟の絵師たちを紹介します。

期間 3月27日(日)まで

会場 本館1階 企画展示室

音楽関連

(9) 新潟市民芸術文化会館 りゅーとぴあ(新潟市中央区一番堀通町3-2)

お問い合わせ 電話 025-224-5521(チケット専用ダイヤル)

※各公演会場の開場時間は、公演開始時間の概ね30分前です。

催事名 りゅーとぴあ ピアノ・リサイタルシリーズ No.43 牛田智大(うしだともはる) ピアノ・リサイタル

日時 3月19日(土) 午後2時~

会場 コンサートホール

出演 牛田智大

曲目 オール・ショパン・プログラム

・ショパン：《4つのマズルカ》へ短調 Op.68 より No.4

・ショパン：ポロネーズ第7番変イ長調「幻想」 Op.61 ほか

定員 2000人（国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催）

鑑賞料 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円

（10）長岡リリックホール（長岡市千秋3丁目1356番地6）

お問い合わせ 電話 0258-29-7715

催事名 NHK交響楽団長岡特別演奏会

指揮者に高関健（たかせきけん）、ソリストに実力派ヴァイオリニストの南紫音（みなみしおん）を迎えてお贈りするNHK交響楽団3年ぶりの長岡特別演奏会をお楽しみください。

日時 2月26日（土）午後3時～

会場 長岡市立劇場・大ホール

出演 高関健（指揮） 南紫音（ヴァイオリン） NHK交響楽団（管弦楽）

曲目 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35

ブラームス／交響曲第1番 ハ短調 作品68

定員 1,500人

鑑賞料 S席 6,000円 A席 4,000円（A席完売）

（11）見附市文化ホール アルカディア（見附市昭和町2丁目1番1号）

お問い合わせ 電話 0258-63-5321

催事名 1 行ってみよう!!アルカディア春の音楽会

室内楽団のアルカディアフレンズアンサンブルがクラシックを中心にお子さまから大人の方まで気軽に楽しめる選曲でおおくりします。絵本の「ぐりとぐら」の読み聞かせに、オリジナルの楽曲をつけ、物語の世界をおたのしみいただきます。

日時 3月6日（日）午後2時～

会場 見附市文化ホールアルカディア・大ホール

出演 アルカディアフレンズアンサンブル（室内楽団）

坪内麗音（れいね）（ソプラノ）、鈴木至門（しもん）（バリトン）

鑑賞料 全席自由 500円（当日700円）

催事名 2 六代目神田伯山独演会

「100年に一人の天才」と称される講談師・六代目神田伯山の独演会。古くからの講談ファンに加え若者からも人気のある、今、最もチケットの

取れない人気講談師の公演を見附でお楽しみください。

日時 3月27日(日)午後2時～

会場 見附市文化ホール・大ホール

鑑賞料 全席指定 3,800円(当日同額)

美術関連

(12) 新潟県立万代島美術館(新潟市中央区万代島5-1 朱鷺メッセ内
万代島ビル5階)

お問い合わせ 電話 025-290-6655

催事名 企画展「サンリオ展～ニッポンのカワイイ文化60年史～」

2020年に創業60年を迎えたサンリオの歴史は、世界からも注目されている「カワイイ文化」の歴史そのものといっても過言ではありません。本展は原画や貴重な初出資料などから、いかにサンリオが「カワイイ」を作り出し、成長発展させたのか、そしてどこへ向かっていくのかをご覧ください。大博覧会です。

期間 4月10日(日)まで

会場 美術館展示室

(13) 新潟市美術館(新潟市中央区西大畑町5191-9)

お問い合わせ 電話 025-223-1622

催事名 企画展「LOVE & LIFE コレクションより愛をこめて」

草間彌生が謳う万物への愛。小幡正雄(おばたまさお)が描く素朴で幸せな愛の風景。カリエールによる穏やかな家族愛。木下晋(きのしたすすむ)の緻密な線描に宿る生命力。谷川晃一の版画に潜む無数の生命のざわめき。それぞれの作品が語る愛のかたちと命の記録。新潟市美術館と新潟市新津美術館の所蔵品より約200点を通じて、様々なLOVEとLIFEを紹介します。

期間 2月26日(土)～3月27日(日)

会場 企画展示室・常設展示室

(14) 新潟市新津美術館(新潟市秋葉区蒲ヶ沢109-1)

お問い合わせ 電話 0250-25-1300

催事名1 秋葉区ゆかりの作家たち展

新潟市美術館と新潟市新津美術館、二館の所蔵品による「秋葉区ゆかりの

作家たち」展を開催します。新津美術館（1997年開館）は地域に根差した美術館として、笹岡了一をはじめとする秋葉区ゆかりの作家の作品を収集、展示してきましたが、新潟市美術館（1985年開館）も、旧小須戸町ゆかりの砂井正七（さごいしょうしち）や阿部展也（あべのぶや）など、現在の秋葉区ゆかりの作家の作品の収集、展示を続けてきました。本展では、こうして形成された両美術館のコレクションの中から、日本画、洋画、版画、写真など多彩な分野にわたる秋葉区ゆかりの作家 18名の約 180点あまりの作品を 6つのテーマに分けてご紹介します。秋葉区とこの周辺地域で生まれ、郷土の美術史で語り継がれる作家たちの作品をご覧ください。

期間 3月6日（日）まで

会場 新潟市新津美術館

催事名 2 MINIATURE LIFE（ミニチュアライフ）展 2 田中達也 見立ての世界

田中達也（1981-）は日用品とジオラマ用人形をモチーフに、日常にある物を別の物に見立てたアート作品を制作するミニチュア写真家・見立て作家です。2011年からインターネット上で「MINIATURE CALENDAR（ミニチュアカレンダー）」と題した写真シリーズを毎日投稿し、現在まで新作を発表し続けています。現在 Instagram のフォロワーは 340万人を超え、雑誌やテレビなどのメディアでも注目を集める作家です。

本展は、全国で 160万人以上を動員した「MINIATURE LIFE 展 田中達也 見立ての世界」の第 2弾です。代表作を含む写真作品約 120点と立体作品約 50点を紹介し、さらにミニチュアの世界に入り込んだような写真を撮ることができるフォトスポットも特設します。田中達也のユニークな作品世界の魅力や制作の秘密に迫る展覧会です。

期間 3月19日（土）から 5月15日（日）

会場 新潟市新津美術館

（15）新潟県立近代美術館（長岡市千秋 3丁目 278-14）

お問い合わせ 電話 0258-28-4111

催事名 コレクション展 第 4 期

〔展示室 1〕近代美術館の名品 小特集：生誕 130年 羽下（はが）修三
当館の名品を展示します。併せて、現在の五泉市（旧中蒲原郡川内村）出

身の、本年度生誕 130 年を迎える彫刻家・羽下修三の作品を展示します。

[展示室 2・3] 1920 年代の美術

1920 年代、日本では関東大震災が発生し、大正から昭和へと元号が改まるなど強烈な光と闇が交錯した 10 年間だったといえます。

当館所蔵品から 1920 年代に作られた作品に焦点を当て、当時の社会的背景や文化的様相の文脈と重ね合わせ、作品の意味することを再検証します。

期間 3月21日(月・祝)まで

会場 コレクション展示室



◆ 編集後記

本記事を読んでくださっている皆様はメールにいがたをどのように活用してくださっているでしょうか。図書情報を知るため、地域の情報を知るため、他の利用者の方の活動を知るため、あまり読んでいない…。私自身も何人かの利用者の方からお聞きしたことはありますが、お話を伺う機会がないとなかなか皆様の状況が把握できません。

メールにいがたは4月以降にリニューアルをおこない、名称も新しくなる予定です。メールにいがたの良い所そのまま残しつつ、より皆様に楽しみに待っていただける内容にすべく、職員一同、より一層普段から情報の網を張り巡らせ、知恵を絞っていきたいと思います。また利用者の皆様（と支援者の方）からいただいたご意見も取り入れながら、継続的に内容も改良していければと思いますので、ぜひご協力を賜れば幸いです（そして願わくば購読者と利用者参加コーナーへの投稿が増えると嬉しいです）。それでは、詳細は次号にてお知らせさせていただきます！

（石原）

次号は、
2022年4月19日頃発行予定です♪



メールにいがた（新潟県視覚障害者情報センターだより）

（第154号 2022年2月）

発行：社会福祉法人 新潟県視覚障害者福祉協会

にいがたアイサポートセンター

新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ内

TEL 025-381-8111 FAX 025-381-8115

メール tosyo@ngt-shikaku.jp

ホームページ <http://ngt-shikaku.jp/>

郵便振替：00510-5-93600

日常生活支援機器情報コーナー (no.58) 「らくらくホンから機種変更する選択肢は？」

2026年3月に、ドコモでは3G回線のサービスが終了となります。このサービス終了により、2016年に発売された「F-02J」・2019年モデル「F-01M」以外の機種はすべての機能が使用できなくなります。そのため、上記2機種以外のらくらくホンを使用している方は、2026年3月までに機種変更が必要となります。どのような機種変更の選択肢があるのか紹介します。

1 F-01M：ボタン式のガラホと言われる携帯電話

従来のらくらくホンと同じボタン式です。電話、メールについては同じような操作が可能です。しかし、インターネットに関しては読み上げをすることは可能ですが、あまり実用的とはいえません。この機種を選ぶ場合には、電話、メール以外のことは一切行わない方が対象となります。

2 F-52B：らくらくスマートフォン（2022年発売予定）

らくらくスマホと言われる物です。電話、メール、インターネットなどが可能です。しかし、アプリのインストールなどに関しては自由に入れられません。また、あくまでもスマホなので、平らな部分を触って操作することには変わりがありません。

3 その他のAndroidスマートフォン

ギャラクシー、ソニーなどのスマホも、TalkBackの設定を行う事により、操作することが可能です。しかし、視覚障害者向けアプリが多く存在しているわけではありません。

4 iPhone

基本的にどの機種を買っても、使用する事が可能です。VoiceOverの設定をするだけで音が出るようになります。視覚障害者向けアプリも多く存在していますが、画面は平らなのでかなりのナレが必要です。以前のらくらくホンのように使用するにはRivo2を併用して使う事をお勧めします。

株式会社ラビット代表取締役 荒川 明宏

【記事掲載ご協力及び製品のお問合せ先】

株式会社ラビット

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 1-29-7 スカイパレス 401

電話 03-5292-5644 FAX 03-5292-5645

メール eigyo@rabbit-tokyo.co.jp