

153

新刊案内

- ◆2021 年 10 月・11 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 153 号の「録音〇番」「点字〇番」「テキストデイジー〇番」というお申込みができます。必ず「録音」「点字」「テキストデイジー」の種別をお知らせください。
- ◆デイジー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介しております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1~49	p.1~12
テキストデイジー	テキスト 1~4	p.12~13
点字図書	点字 1~38	p.14~21
点字情報誌・録音雑誌	p.22~23

録音図書 49タイトル

文学 8タイトル

録音 沈黙のパレード

1 東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー12時間3分

文藝春秋（2018）■秋祭りのパレードで、ある殺人が起きる。容疑者は街の人々全て。天才科学者・湯川が復讐者たちの渾身のトリックに挑む。探偵ガリレオシリーズ第9作。2022年公開予定の同名映画の原作。

録音	あきない ^{せいでん} 世傳金と銀 11
----	-------------------------------

2	高田郁(タカダ, カオル) 著 デイジー6時間49分
---	----------------------------

角川春樹事務所(2021) ■江戸中の支持を集めた五鈴屋の藍染め浴衣地。店主の幸(さち)は「一時の流行りで終わらせないためにはどうすべきか」を考え続ける。折しも宝暦10年、辰の年。予言通り、江戸の街を災禍が襲う。困難な状況の中、幸のくだす決断とは。歴史・時代小説。

録音	破局
----	----

3	遠野遥(トオノ, ハルカ) 著 デイジー4時間2分
---	---------------------------

河出書房新社(2020) ■私を阻むものは、私自身にほかならない…。ラグビー、筋トレ、恋とセックス。ふたりの女を行き来する、いびつなキャンパスライフ。『文藝』掲載を単行本化。

録音	わたしの美しい庭
----	----------

4	凧良ゆう(ナギラ, ユウ) 著 デイジー7時間28分
---	----------------------------

ポプラ社(2019) ■マンションの屋上庭園の奥にある「縁切り神社」は、悪いご縁を断ち切ってくれるという。縁切り神社を訪れる〈生きづらさ〉を抱えた人たちの物語。

録音	機動戦士ガンダム ^{ダブルオー} 00 セカンドシーズン 3
----	---

5	矢立肇(ヤダテ, ハジメ) [ほか]原作/木村暢(キムラ, ノボル) 著 デイジー12時間1分
---	--

角川書店(2009) ■アロウズの奇襲に苦しむソレスタルビーイング。そのとき、ダブルオーのツインドライヴが、ついに真の力を発揮。大量のGN粒子が戦場を覆うなか、人々はかつて経験したことのない未知なる体験に驚愕する。一方、アロウズは秘密裡に建造したレーザー兵器メメントモリによって、反抗勢力の殲滅計画を進めていた。迫る大量殺戮をソレスタルビーイングは阻止できるのか!? 大人気アニメの小説版第3弾。

録音	機動戦士ガンダム ^{ダブルオー} 00 セカンドシーズン 4
----	---

6	矢立肇(ヤダテ, ハジメ) [ほか]原作/木村暢(キムラ, ノボル) 著 デイジー8時間14分
---	--

角川書店(2009) ■アフリカタワーの崩壊事件「ブレイクピラー」から4ヶ月。治安強化を名目に連邦軍をも指揮下に置いたアロウズは、大幅な勢力拡大を果たす。その執拗なる襲撃によって、追い詰められたソレスタルビーイングは、戦局打開のために、ヴェーダの奪還を決意する。そして、その前段階として、ヴェーダの所在を知るイノバイターの捕獲作戦を展開、リヴァイヴ・リバイバルを捕らえることに成功したが…。大人気アニメの小説版第4弾。

録音	機動戦士ガンダム ^{ダブルオー} 00 セカンドシーズン 5
7	矢立肇（ヤダテ，ハジメ）[ほか]原作／木村暢（キムラ，ノボル）著 デージー9時間23分

角川書店（2010）■ついに明らかとなったヴェーダの所在地。その奪還を目指し、刹那（せつな）たちは月の裏側・ラグランジュ2へと向かう。だが、そこには、アロウズ艦隊が集結し、そのうえイノバイターの圧倒的な戦力が待ち受けていた！人類の未来を懸けて、いま4人のガンダムマイスターたちが出撃していく。果たして最終決戦を制するのは、ソレスタルビーイングかイノバイターか！？ラストミッションがスタートする。

録音	詩人 ^{ほりぐちたいがく} 堀口大學のライフ・ストーリー
8	佐藤正二（サトウ，ショウジ）著 デージー16時間49分

新潟日報事業社（2020）■フランス文学の翻訳者としても知られた詩人・堀口大學。与謝野鉄幹・晶子、永井荷風に可愛がられ、友人たちに堀口光源氏などと持て囃された詩人の、彩りも豊かなその生涯をたどる。

郷土 1タイトル

録音	ことりっぴ 新潟・佐渡 2版
9	昭文社 編 デージー7時間25分

昭文社（2019）■新潟・佐渡の旅メニューとオススメのモデルプランを案内する。旅を楽しむためのポイント&コツも紹介。データは2019年4~5月現在のもの。

歴史・人物伝 7タイトル

録音	三島由紀夫
10	熊野純彦（クマノ，スミヒコ）著 デージー10時間29分

清水書院（2020）■多くの作品を遺して壮絶な最期を遂げた三島由紀夫。主要作品の系列を読みなおし、その政治的行動の背後にある彼の生と思考の軌跡を明らかにする。

録音	ジェイムズ・ジョイス
11	金田法子（カナダ，ノリコ）著 デージー6時間37分

清水書院（2016）■20世紀の最も重要な小説家とも言われるアイルランドの作家ジェイムズ・ジョイス。様々な困難と戦いながら生きた彼の生涯を辿り、その思想の背景を探る。

録音	ヘルダリーン
----	--------

12	小磯仁(コイツ, マサシ) 著 デイジー9 時間 55 分
----	-------------------------------

清水書院(2016) ■18 世紀後半から 19 世紀前半にかけて詩作を行なうも、同時代から理解されたとは言い難いドイツの詩人ヘルダリーン。彼の生涯を詩作品とともに解説する。

録音	アンデルセン
----	--------

13	安達忠夫(アダチ, タダオ) 著 デイジー7 時間 24 分
----	--------------------------------

清水書院(2016) ■アンデルセンの文学は、人間が抱える矛盾や葛藤を洞察し、平明な言葉と鮮烈なイメージで語ってくれる。生涯と作品の両面から、彼の文学の神髄に迫る。

録音	ミュッセ
----	------

14	野内良三(ノウチ, リョウゾウ) 著 デイジー6 時間 40 分
----	----------------------------------

清水書院(2016) ■フランス・ロマン派詩人の一人であり、華麗な女性遍歴に彩られた生涯を送ったミュッセ。青春と恋愛の哀歓を歌い上げた名作を残した彼の真の姿を描く。

録音	キケロー
----	------

15	角田幸彦(カクタ, ユキヒコ) 著 デイジー13 時間 59 分
----	----------------------------------

清水書院(2014) ■ギリシャ哲学をヨーロッパ中世へ伝えた、ローマの哲学者キケロー。彼の生涯と思想を述べることを通して、キケローの現代的意義を見出す。

録音	ベルイマン
----	-------

16	小松弘(コマツ, ヒロシ) 著 デイジー7 時間 15 分
----	-------------------------------

清水書院(2015) ■スウェーデンの芸術家・ベルイマンにとって、映画は自分自身を照らし出すものだった。彼の映画全作品を鳥瞰(ちょうかん)しながら、その思想と作品世界を紹介する。

社会・福祉 2タイトル

録音	私たちの税金 音声広報誌 令和3年度版
----	---------------------

17	国税庁広報広聴室 編 2 時間 19 分
----	----------------------

国税庁広報広聴室(2021) ■令和3年4月1日現在の法令等に基づき、所得税を中心とした税に関する身近な情報を掲載。

録音	人生100年時代の年金戦略
18	田村正之(タムラ, マサユキ)著 デイジー10時間30分

日本経済新聞出版社(2018) ■長寿化時代の最大の支えは、必ず死ぬまでもらい続けることができ、インフレにもある程度ついていってくれる公的年金。個人型・企業型DC、イデコなどを総合的に組合せ、長く豊かに暮らす方法を紹介する。

医療・健康 1タイトル

録音	病人と看病人
19	野口晴哉(ノグチ, ハルチカ)著 デイジー6時間51分

全生社(1989) ■「病気を看る看病人は最も良く、病人をみる看病人は次に良く、病人に見られようとする看病人は全く価値がない」。病気になった時の心の状態や、看病する立場になった時の心の状態が、理屈では割り切れないメカニズムによって動くことがわかる、人間の潜在意識を探求した本。

産業 2タイトル

録音	ひらけ! オフグリッド 電線切ったら、楽しい暮らしが待っていた
20	サトウチカ 著 デイジー6時間44分

三五館シンシャ(2019) ■電力会社との契約を「オフ」して、たった8枚の太陽光パネルだけで100%電力自給を実現。家庭で使う電気くらいであれば十分まかなえることを実証した、オフグリッド生活を紹介します。ソーラークッキングレシピも掲載。

録音	物流危機は終わらない 暮らしを支える労働のゆくえ
21	首藤若菜(シュトウ, ワカナ)著 デイジー9時間5分

岩波書店(2018) ■ネットで注文した商品が、送料無料で翌日配達される。だが、その荷物を運ぶドライバーは、過酷な労働を強いられている…。私たちの暮らしや経済を支える物流。それを維持するためのコストは誰が負担すべきなのかを考える。

10月・11月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 14タイトル

録音	<small>せきほく</small> 石北本線殺人の記憶 <small>とつがわ</small> 十津川警部シリーズ
22	西村京太郎（ニシムラ, キョウタロウ）著 デイジー5時間29分 群馬点図製作

文藝春秋（2021）■元NASA研究員の勧めで「コールドスリープ」を希望した松崎公平。20年の眠りから目覚めた時、知人達が次々に遺体で発見され…。コロナ禍の北海道で起きた連続殺人事件に十津川警部が挑む！『オール讀物』掲載を書籍化。

録音	ヒトコブラクダ層ぜっと 上
23	万城目学（マキメ, マナブ）著 デイジー13時間45分 西宮視障製作

幻冬舎（2021）■貴金属泥棒で大金を手にした三つ子の前に、ライオンを連れた謎の女が現れた時、彼らの運命は急転する。砂漠の地で三つ子が目撃する驚愕の展開とは！？ジェットコースターエンターテインメント。『小説幻冬』掲載を加筆修正。

録音	ジャックポット
24	筒井康隆（ツツイ, ヤスタカ）著 デイジー8時間40分 宮城視情セ製作

新潮社（2021）■嗤（わら）え、歌え、踊れ、狂え。今日も世界中が「大当り（ジャックポット）」！コロナ、戦争、文学、ジャズ、映画、芝居、青春、老い、嫌民主主義、そして息子の死…。かつてなく「筒井康隆の成り立ち方」を明かした私小説。

録音	月曜日の抹茶カフェ
25	青山美智子（アオヤマ, ミチコ）著 デイジー4時間15分 西宮視障製作

宝島社（2021）■川沿いの桜並木のそばに佇む喫茶店「マープル・カフェ」が、定休日の月曜日に、一度だけ「抹茶カフェ」を開くことに…。一杯の抹茶から始まる、東京と京都をつなぐ12カ月の心癒されるストーリー。

録音	インドラネット
26	桐野夏生（キリノ, ナツオ）著 デイジー10時間6分 西宮視障製作

KADOKAWA（2021）■美しく聡明なカリスマ性を持つ同級生、空知（そらち）がカンボジアで消息を絶った。取り柄のないことにコンプレックスを抱いてきた晃（あきら）は、愛しい友人を追ひ、東南アジアの混沌に飛び込むが…。『小説野性時代』連載を加筆し単行本化。

録音
27

ゲンさんとソウさん

松下隆一（マツシタ，リュウイチ）著 デイジー7時間38分

宮城視情セ製作

薫風（くんぷう）社（2021）■江戸の片隅。耳が聴こえない物乞いのゲンさんと、視力を失い妻娘と離別した按摩のソウさん。2人は掌に画を描き合うことで心を通わせていく中、赤ん坊を拾う。一心にその娘を育てる日々の中で希望を見出し…。

録音
28

鬼滅の刃 4 ノベライズ 遊郭潜入大作戦編

吾峠呼世晴（ゴトウゲ，コヨハル）原作／

松田朱夏（マツダ，シュカ）ノベライズ デイジー6時間6分

延岡ラ点図製作

集英社（2021）■鬼になった妹・禰豆子（ねずこ）を救い、家族の仇討ちをするために鬼殺隊（きさつたい）に入った炭治郎（たんじろう）。仲間の善逸（ぜんいつ）、伊之助（いのすけ）と音柱（おとばしら）・宇髄（うずい）とともに、鬼の棲む遊郭に潜入することに。そこでは花魁の鬼、墮姫（だき）が花街を支配していた…。大人気コミックスのノベライズ。

録音
29

オクトーバー・リスト

ジェフリー・ディーヴァー 著／土屋晃（ツチヤ，アキラ）訳

デイジー8時間43分 熊本点図製作

文藝春秋（2021）■娘を誘拐され、秘密リストの引き渡しを要求されたガブリエラ。隠れ家で仲間を待つ彼女がドアを開けたとき、そこには誘拐犯が…。最終章から始まり、章ごとに時間が逆行、真相が明かされるのはラスト2章。超絶技巧サスペンス。

録音
30

線路は続くよどこまでも

山田千紘（ヤマダ，チヒロ）著 デイジー3時間28分 広視情セ製作

廣済堂（こうせいどう）出版（2021）■20歳の時、電車にひかれて両足と利き手を失った29歳の著者。絶望を乗り越え、退院3か月後には車の免許を取得し一般雇用で就職。さらに1人暮らしを始め、お弁当を持参する日々。「ないものよりあるものを見る」生き方に勇気をもらう人が続出し、YouTubeは9万超！メディアにも多く取り上げられ、今回初の書籍化。

録音	いっぱしの女 新版
31	氷室冴子（ヒムロ，サエコ）著 デイジー4 時間 49 分 堺視聴障セ製作 筑摩書房（2021）■セクハラという言葉が世間に登場し始めた頃、「いっぱし」の年齢＝30 歳を越えた少女小説家・氷室冴子。女としてただ社会に在るだけで襲いかかる違和感を、まっすぐに鮮やかに描いた不朽のエッセイ。町田そのこの解説付き。

録音	ウナギが故郷 ^{こきょう} に帰るとき
32	パトリック・スヴェンソン 著／大沢章子（オオサワ，アキコ）訳 デイジー9 時間 42 分 川崎情セ製作 新潮社（2021）■アリストテレスの時代から、不思議な生態で人々を魅了してきたウナギ。彼らはどこから来てどこへ行くのか。今なお謎に包まれたウナギの一生を解き明かしつつ、我々に「生きることの意味」を問いかける本。

録音	仕事のためのセンス入門
33	松浦弥太郎（マツウラ，ヤタロウ）著 デイジー3 時間 55 分 宮城視情セ製作 筑摩書房（2021）■自分を知る、仮説を立てる、聞き方の技術、リスク管理、未来予測…。小さな意識改革が明日から活躍するあなたをつくる。成長をもたらす新しい 19 の学びを紹介。

録音	医師が実践する病気にならない自然な暮らし
34	本間真二郎（ホンマ，シンジロウ）著 デイジー6 時間 17 分 とちぎ視情セ製作 マキノ出版（2021）■微生物を排除している生活こそが現代病を引き起こす根本の原因。健康や病気の本質を突き詰めた自然派医師が、微生物の役割を知り、良好な関係を取り戻すことが大切であると伝える。『壮快』連載に加筆修正して単行本化。

録音	おいしく食べて太らない健康たんぱく質レシピ
35	1 品 15 分！時短、かんたんにプロの味 カーブス 著 藤井恵（フジイ，メグミ）レシピ考案・調理 デイジー1 時間 34 分 群馬点図製作 毎日新聞出版（2021）■健康的に引き締まったカラダを目指そう！鶏じゃが、お手軽ハッシュドポーク風、あったか塩ニラ豆腐…。身近な食材と調味料で簡単＆すぐできる、おいしく食べて太らない、選りすぐりのたんぱく質レシピ 30 品を紹介しします。

シネマデイジー 14タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画やTVドラマ本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音

【シネマ・デイジー】^{きょうじょう} 教場 ^{イチ} DISC1

36

中江功（ナカエ，イサム）[ほか]プロデュース デイジー1時間52分

日本（2020）■原作は2013年にミステリー界の話題を席卷し話題となった長岡弘樹の『教場』。警察学校が抱えるリアリティーをあえて描ききる衝撃の問題作！ここで生き残った者だけが、警察官になれる。警察学校という密室、そこで、何が起きたのか。必死のサバイバルが始まる。

録音

【シネマ・デイジー】ミッドナイトスワン

37

内田英治（ウチダ，エイジ）監督 デイジー2時間19分

日本（2020）■草なぎ剛演じるトランスジェンダーの主人公と親の愛情を知らない少女の擬似親子的な愛の姿を描いた人間ドラマ。故郷を離れ、新宿のニューハーフショークラブのステージに立つ、トランスジェンダーの凧沙（なぎさ）。ある日、凧沙は養育費目当てで、少女・一果（いちか）を預かることになる。常に社会の片隅に追いやられてきた凧沙、実の親の育児放棄によって孤独の中で生きてきた一果。そんな2人にかつてなかった感情が芽生え始める。

録音

【シネマ・デイジー】嘘八百 京町ロワイヤル

38

武正晴（タケ，マサハル）監督 デイジー1時間51分

日本（2020）■古物商と陶芸家が幻の茶器をめぐる一獲千金を狙う『嘘八百』の続編。さえないコンビが、幻の茶器にまつわる人助けに乗り出す。前作に続き武正晴が監督、主演の中井貴一と佐々木蔵之介、主人公たちを翻弄するマドンナを広末涼子が演じる。

録音

【シネマ・デイジー】ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅

39

デイビッド・イエーツ 監督 デイジー2時間16分

イギリス、アメリカ（2016）■エディ・レッドメインを主演に迎えた『ハリー・ポッター』新シリーズ第1弾の劇場版。優秀な魔法使いながら、少し不器用で魔法動物を愛する変わり者のニュート・スカマンダー。彼のトランクから魔法動物が逃げ出したことをきっかけに巻き起こる大混乱を描く。

録音 [シネマ・デイズ] ロマンズ

40 タナダユキ 監督 デイズ1 時間 42 分

日本(2015) ■新宿と箱根間を往復する特急ロマンスカーのアテンダントをしている女性。ある日、彼女は、映画プロデューサーを名乗る怪しい中年男性客に母親からの手紙を読まれてしまい、なぜか彼と共に、もう何年も会っていない母親を探すことになる。人生を肯定してくれる、小さな旅の物語。

録音 [シネマ・デイズ] オーシャンズ^{サーティーン} 1 3

41 スティーブン・ソダーバーグ 監督 デイズ 2 時間 6 分

アメリカ(2017) ■オーシャンが仲間と力を合わせて、ライバルの同業者を打ち倒してから数年。オーシャンは窃盗から足を洗い、穏やかな毎日を送っていたが、そんなオーシャンのもとに、ある悲報が飛び込んでくる。それは、かつて共に巨大なミッションに臨んだ仲間、ルーベンが心筋梗塞で倒れたというニュースだった。ルーベンは倒れる直前、ラスベガスに豪華絢爛な巨大ホテルを建設しようと考えていたが、その直前パートナーに裏切られ失意の最中であった。この話を聞いたオーシャンは、かつての仲間のために、もう一度だけ裏社会で仕事をする決意をする。

録音 [シネマ・デイズ] シェフ ミツ星フードトラック始めました

42 ジョン・ファヴロー 監督 デイズ2 時間

アメリカ(2014) ■ロサンゼルス一流シェフ・カールは、オーナーや評論家とケンカして店を辞めてしまう。その後、故郷のマイアミを訪れたカールは、熱々のキューバサンドイッチの美味しさに驚き、これをフードトラックで移動販売することを思いつく。カールは家族や仲間たちの協力を得て、本当に大切なものを見つけて行く。ハートフルコメディ。トライベッカ映画祭観客賞ほか受賞。

録音 [シネマ・デイズ] マトリックス

43 アンディ・ウォシャウスキー [ほか] 監督 デイズ2 時間 23 分

アメリカ(1999) ■キアヌ・リーブス主演で、仮想現実空間を舞台に人類とコンピュータの戦いを描いたSFアクション。プログラマとしてソフト会社に勤務するトーマス・アンダーソンは、ネオという名で知られた凄腕ハッカーでもあった。ある日ネオは、彼を探していたという男・モーフィアスから人類が現実だと思っている世界が実はコンピュータにより作り出された「マトリックス」と呼ばれる仮想世界であり、人間たちはコンピュータに支配され、眠らされているという衝撃の事実を知らされる…。ワイヤーアクションや、バレットタイムと呼ばれる撮影法により革新的なアクションシーン多数で世界的大ヒットを記録した人気シリーズの1作目。

録音	[シネマ・デイズ] アヒルと鴨のコインロッカー
----	-------------------------

44	中村義洋 (ナカムラ, ヨシヒロ) 監督 デイズ1時間54分
----	--------------------------------

日本(2006) ■気の弱い大学生は、ふがいなくも、引っ越し先のアパートの隣人に本屋で広辞苑を盗む手伝いをさせられてしまう。その2年前。世間で多発しているペット惨殺事件の犯人たちを目撃した女性は、何度も犯人グループに襲われる。2年前のペット惨殺事件と現在の本屋襲撃事件が次第につながっていく…。不思議でどこか切ない物語。

録音	[シネマ・デイズ] ボディガード
----	------------------

45	ミック・ジャクソン 監督 デイズ2時間13分
----	------------------------

アメリカ(1992) ■ショービジネス界のトップスターと、そのボディガードとの恋を描くラブストーリー。世界でも屈指の実力を持つボディガード、フランク・ファーマーは、非番の日に発生した大統領暗殺未遂事件に責任を感じて、大統領のボディガードを退職する。ある時、フランクは、歌手兼女優のスーパースター、レイチェル・マロンの護衛を依頼される。レイチェルの邸宅を訪れたフランクは、ずさんな警備体制に驚き、彼女のボディガードとなる決心をする。

録音	[シネマ・デイズ] 夢
----	-------------

46	黒澤明 (クロサワ, アキラ) 監督 デイズ2時間5分
----	-----------------------------

日本、アメリカ(1990) ■日が射しているのに雨が降る、こんな日にはきっと狐の嫁入りがある、と母は言うけれど…(第1話 日照り雨)。不思議な少女に導かれて裏の畑へ行ってみると、そこにはたくさんの雛人形が…(第2話 桃畑)。巨匠・黒澤明監督が「こんな夢を見た」という書き出しから始まる、「私」を主人公とした8つのファンタスティックな夢のオムニバス映画。

録音	[シネマ・デイズ] 二代目はクリスチャン
----	----------------------

47	井筒和幸 (イツツ, カズユキ) 監督 デイズ1時間45分
----	-------------------------------

日本(1985) ■「天竜今日子(てんりゅうきょうこ)でございます。以後お見知りおきの上、よろしゅうお願いいたします」。聖なる教会につかえる純情、可憐なクリスチャンが、やくざの二代目に！興収20億を突破した、つかこうへい原作・脚本のコメディアクション。

録音	[シネマ・デイズ] 愛のコリーダ 完全ノーカット版
----	---------------------------

48	大島渚 (オオシマ, ナギサ) 監督 デイズ1時間53分
----	------------------------------

日本、フランス(1976) ■昭和11年。東京中野の料亭「吉田屋」の主人・吉蔵(きちそう)と住み込み女中の阿部定(あべさだ)は、互いに惹かれあい、吉田屋のそこそこで密会を重ねる。やがて関係が露見すると二人は料亭を出奔。待合に入り浸り、昼夜を問わず体を求め合い貪るように愛欲生活を送るのだが…。ハードコア・ポルノ。

録音

【シネマ・デイズ】セーラー服と機関銃 完璧版

49

相米慎二（ソウマイ，シンジ）監督 デイズ2 時間 15 分

日本（1982）■父を亡くした女子高生は、ひょんなことから、組員4人の目高組の組長を襲名することになった。女子高生は、麻薬事件に巻き込まれた組を救うため、マシンガンを手手に戦いを挑む。父親殺しの犯人は？時価二億円の麻薬の行方は？得体の知れない刑事や少年探偵団などが入り乱れ、奇想天外なパニックが巻き起こる。

テキストデイズ 4タイトル

テキストデイズは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデイズを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを音声 CD として聞くこともできます（音声はすべて機械の読み上げ音声になります）。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、CD として利用する場合は当センターへ番号をお知らせください。

医療・健康 1タイトル

テキスト

誰が^たために医師はいる クスリとヒトの現代論

1

松本俊彦（マツモト，トシヒコ）著

みすず書房（2021）■偏見、分断、刑罰、患者たちの隠された悲哀と苦悩…。嗜癖（しへき）障害の治療は、誰を幸せにすれば終わりなのだろうか。嗜癖障害臨床の最前線で怒り、挑み、闘いつづけてきた精神科医が綴る半生記。『みすず』掲載を加筆し書籍化。

防災 2タイトル

テキスト

気象業務はいま 2020 守ります人と自然とこの地球

2

気象庁 編

研精堂（けんせいどう）印刷（2020）■国民の安全・安心を支える気象業務、気象業務を高度化するための研究・技術開発、最近の気象・地震・火山・地球環境について解説。特集「激甚化する豪雨災害から命と暮らしを守るために」のほか、さまざまなトピックスも収録。

テキスト	災害ケースマネジメント◎ガイドブック
3	津久井進（ツクイ，ススム）著

合同出版（2020）■被災者と向き合った著者が、生活再建に向けた効果的な支援策や法制度、地方自治体・民間団体による支援の際に必要な情報を、90 のポイントにまとめる。「被災者支援チェックリスト」付き。

社会・福祉 1 タイトル

テキスト	「黒い羽根」の戦後史 炭鉱合理化政策と失業問題
4	藤野豊（フジノ，ユタカ）著

六花（りっか）出版（2019）■1940 年代末、多くの労働者が失業し、貧困と人身売買の温床となった炭鉱地帯。「炭鉱離職者臨時措置法」成立までの 15 年間に踏査し、炭鉱を犠牲にした高度経済成長を検証する。

点字図書 38タイトル

点字図書は、図書データのみが完成しており印刷未実施のもの、印刷は完了しているが製本作業が未実施のものも合わせて掲載しています。印刷・製本それぞれには1週間から2週間程度を要しますので、貸し出しの依頼をされる際にはご理解・ご協力をお願いいたします。新刊案内の発行日時時点で製本までが完了しているものは、冊数情報の後に【製本済】と表記しています。なお、データ利用が可能な方には、待ち時間が少ない方法としてSDカード、USBメモリ等で提供する形も実施しております。

文学 14タイトル

点字	^{あふり} 雨降ノ山 決定版 ^{いわね} 居眠り磐音 6
1	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4冊

文藝春秋（2019）■夏を迎えた江戸深川。磐音は同じ長屋に住む女を行き掛かりで助けたことで、思わぬ“女難”を招く。そんな折、今津屋の内儀お艶が倒れた。病氣平癒を祈るため、相州（そうしゅう）・雨降山大山寺（おおやまでら）詣でに発った今津屋一行を不逞の輩が襲い…。

点字	さくらのカルテ
2	中澤晶子（ナカザワ，ショウコ）作 1冊 【製本済】

汐文社（2018）■サクラハナ・ピラ先生は桜専門の精神科医。ストレスで病気になった桜の治療をしている。古都の桜はなぜ不眠症になったの？福島の桜の悩みは？様々な3つの桜を巡る物語。

点字	たんじょう会はきょうりゅうをよんで
3	如月かずさ（キサラギ，カズサ）作 1冊 【製本済】

講談社（2018）■今年のたんじょう会はほんかくてきなものにする。じゅんぴはかんぺきだ。でも郵便屋さんの手違いでたんじょう会にきょうりゅうがやってきて…。たんじょう日という子どもにとっては一番のハレの日を舞台に、マナーを大切にすることが、ちょっと「ほんかくてき」でわくわくすること、お友達ともっと仲良くできるステキなこととして可愛らしく描かれた作品。

点字	九十八歳になった私
4	橋本治（ハシモト，オサム）著 3冊 【製本済】

講談社（2018）■時は2046年。東京大震災を生き延びた、独居老人で元小説家の「私」のもとを、ボランティアのバーさんや、ゆとり世代の編集者など、さまざまな人たちが訪れる…。『群像』掲載の短篇と連載を長篇小説として書籍化。

点字	思いはいのり、言葉はつばさ
5	まはら三桃（マハラ、ミト）作 3冊 【製本済】

アリス館（2019）■友達のジュアヌが見せてくれたハンカチに刺繍されていた文字・女書（ニューシュ）。その美しさに、チャオミンは夢中になってしまう。中国・湖南省（こなんしょう）に実際に伝承されてきた文字をテーマにした児童文学。

点字	少女モモのながい逃亡
6	清水杜氏彦（シミズ、トシヒコ）著 4冊 【製本済】

双葉社（2020）■1930年代のヨーロッパ。農家の娘モモは、中央政府の農業集団化政策や大飢饉の発生により故郷をあとにした。わずかな希望を持って都市に出たモモを待っていたのは、住民の相互監視と密告だった…。

点字	Re ^リ ：ゼロから始める異世界生活 16
7	長月達平（ナガツキ、タッペイ）著 5冊 【製本済】

KADOKAWA（2018）■アナスタシアがエミリアへと宛てた、水門都市プリステラへの招待状。招待を受け、一路、プリステラへと出発したスバルたちは、水の都でアナスタシアを始めとした懐かしい顔ぶれと再会し…。

点字	Re ^リ ：ゼロから始める異世界生活 17
8	長月達平（ナガツキ、タッペイ）著 5冊

KADOKAWA（2018）■水門都市プリステラを舞台に「憤怒（ふんぬ）」の大罪司教シリウスの悪夢の幕が上がる。スバルは短い「死に戻り」の猶予を駆使し、都市の混乱を払うために奔走する。だが厄災は次々と未曾有の事態を呼び起こし…。

点字	言葉の園のお菓子番 見えない花
9	ほしおさなえ 著 4冊 【製本済】

大和書房（2021）■書店員の職を失い途方に暮れる一葉（かずは）が出会ったのは、言葉と言葉が深いところでつながり連なる「連句」という不思議な場。一番にならなくてもいい自由で豊かな居場所を得た一葉は自分のペースで歩き始め…。

点字	白魔女リンと3悪魔 8 ミッドナイト・ジョーカー
10	成田良美(ナリタ, ヨシミ) 著 2冊

小学館(2018) ■リンの通う学園でハロウィンイベントが開催される! わくわくするリンと3悪魔たちだったが、「学園七不思議」の7つめのウワサが学園で急に広がり始める。黒魔女は七不思議を全部そろえて、何をしようとしているのか?

点字	浮いちゃってるよ、バーナビー!
11	ジョン・ボイン 著/代田亜香子(ダイタ, アカコ) 訳/ 金原瑞人(カネハラ, ミズヒト) 選 4冊 【製本済】

作品社(2013) ■生まれつき、ふわふわと浮いてしまう少年バーナビーは、どこかしら浮いている人たちとのあたたかな出会いを繰り返すうち、「何がふつうなのか」、そして「ふつうが正しいのか」という疑問をもつようになり…。

点字	ラモーナは豆台風(改訂新版) ゆかいなヘンリーくん 8巻
12	ベバリイ・クリアリー 作/松岡享子(マツオカ, キョウコ) 訳 2冊 【製本済】

学研教育出版(2012) ■いよいよ幼稚園に通うことになったラモーナ。ところが、一日目から、すべてラモーナの思いどおりにいかないことばかり。やんちゃで、ちょっぴり元気がよすぎる女の子の幼稚園生活を描いた、ゆかいな物語。

点字	ゆうかなな女の子ラモーナ(改訂新版) ゆかいなヘンリーくん 9巻
13	ベバリイ・クリアリー 作/松岡享子(マツオカ, キョウコ) 訳 2冊 【製本済】

学研教育出版(2013) ■ラモーナは大きな男の子だって恐れずに向っていく勇敢な女の子。小学生になってはりきって出かけたのですが、入学一日目からさわぎをおこします。活発で元気な女の子がゆかいな失敗をくり返しながらか成長していく姿をユーモアにとんだタッチで描いた物語。

点字	ウィリーのぼうけん 世界傑作童話シリーズ
14	マーガレット・ワイズ・ブラウン 作/ 上條由美子(カミジョウ, ユミコ) 訳 1冊 【製本済】

福音館書店(2019) ■ひとりっこのウィリーは、なにか動物が飼いたくてたまりません。ある日、おばあちゃんが動物を送ってくれるといいます。さあ、いったい何の動物でしょう。自分で考え行動するウィリーと、そばであたたかく見守る大人たちが魅力的な3作を収録。

郷土 2タイトル

点字	こぜ 警女 芸道の軌跡
----	----------------

15	鈴木昭英（スズキ，ショウエイ）著 3冊
----	---------------------

警女文化を顕彰する会（2018）■平成30年、その活動に幕を閉じた警女文化を顕彰する会。その会長を務め、また警女研究家の重鎮でもある鈴木昭英氏が警女文化の特色やその歴史をまとめた1冊。警女文化がたどってきた歴史のほか、「最後」の警女・小林ハルさんのインタビューを掲載。

点字	ことりっぴ 新潟・佐渡 2版
----	----------------

16	昭文社 編 3冊
----	----------

昭文社（2019）■新潟・佐渡の旅メニューとオススメのモデルプランを案内する。旅を楽しむためのポイント&コツも紹介。データは2019年4~5月現在のもの。

人生訓 2タイトル

点字	ちょうどいいブスのススメ モテない美人よりモテるブス
----	----------------------------

17	山崎ケイ（ヤマザキ，ケイ）著 2冊 【製本済】
----	-------------------------

主婦の友社（2018）■モテない美人よりモテるブス！ちょうどいいブスになりましょう。お笑い芸人「相席スタート」の山崎ケイが、ちょうどいいブスになるためのライフスタイルや恋愛テクニックなどを語ります。相方等との対談も収録。

点字	やっぱり、ちょうどいいブスのススメ
----	-------------------

18	迷える女子を救う「仮定ブス幸福論」
----	-------------------

山崎ケイ（ヤマザキ，ケイ）著 2冊 【製本済】

主婦の友社（2019）■自分を「ブス」だと仮定してみましよう！お笑い芸人「相席スタート」の山崎ケイが、「ちょうどいいブス」的人生のサバイバル術を伝授します。相方等との対談も収録。TVドラマ「人生が楽しくなる幸せの法則」原作の続編。

社会・福祉 3タイトル

点字	私たちの税金 点字広報誌 令和3年度版
----	---------------------

19	国税庁広報広聴室 1冊 【製本済】
----	-------------------

国税庁広報広聴室（2021）■令和3年4月1日現在の法令等に基づき、所得税を中心に、障害者の生活と関係する税について解説。

点字	人生100年時代の年金戦略
20	田村正之(タムラ, マサユキ) 著 5冊

日本経済新聞出版社(2018) ■長寿化時代の最大の支えは、公的年金。個人型・企業型DC、イデコなどを総合的に組合せ、長く豊かに暮らす方法を紹介する。

点字	ホームヘルパーのための現場で役立つ上手な言葉かけ80
21	日本ホームヘルパー協会 著・監修 2冊

日本医療企画(2009) ■ホームヘルパー業務を円滑に行うために大切なのは、利用者とうまくコミュニケーションをとること。ベテランホームヘルパーのさまざまな経験談を中心に、言葉かけによってよい人間関係が築けた事例を紹介します。

医療・健康 1タイトル

点字	新型コロナとワクチンのひみつ こわいほどよくわかる
22	近藤誠(コンドウ, マコト) 著 3冊 【製本済】

ビジネス社(2021) ■「変異株」に対してもワクチンは効く?常用のクスリとの併用は大丈夫?新型コロナウイルスの特徴から、免疫のしくみ、治療とクスリ、ワクチンの効果や副作用まで、最新の研究論文を中心に重要テーマをわかりやすく解説。

生物 1タイトル

点字	カラスのいいぶん 人と生きることをえらんだ鳥
23	嶋田泰子(シマダ, ヤスコ) 著 1冊 【製本済】

童心社(2020) ■カラスは、ごみを散らかす嫌われもの!?でも、カラスにも、いいたいことがあるみたいで…。ハシブトガラスを主人公に、ひとの近くで生きることを選んだカラスの生活を追います。

芸能 1タイトル

点字	林原めぐみのぜんぶキャラから教わった 今を生き抜く力
24	林原めぐみ(ハヤシバラ, メグミ) 著 4冊

KADOKAWA(2021) ■忍部(しのびべ)ヒミコ、早乙女らんま、ミンキーモモ、綾波レイ、リナ・インバース、ムサシ、灰原哀(はいばらあい)…。声優・林原めぐみが、これまで演じてきた幾多のキャラクターたちと、彼・彼女たちから受け取ったものについて語る。

10月・11月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 14タイトル

点字 テスカトリポカ

25 佐藤究(サトウ, キワム)著 10冊 神奈川ラ製作

KADOKAWA(2021) ■メキシコの麻薬密売人バルミロと臓器売買コーディネーターの末永は、新たな闇ビジネスを実現させるため日本へ向かう。少年コシモは知らぬ間に彼らの犯罪に巻き込まれ…。第165回直木賞、第34回山本周五郎賞受賞作。

点字 猫がこなくなった

26 保坂和志(ホサカ, カズシ)著 4冊 川崎情セ製作

文藝春秋(2021) ■高平(たかひら)君がうちに来て、涙ながらにこなくなった猫の話をはじめた。聞けば聞くほど私が外で世話していたキャシーそっくりで…。忘れがたい猫達や風景、書物をめぐる9つの短篇を収録。『文学界』ほか掲載を書籍化。

点字 ^{おぶせ}小布施・^{じごくだに}地獄谷殺人事件

27 梓林太郎(アズサ, リンタロウ)著 4冊 島根ラ製作

光文社(2021) ■記憶を失った女性・七恵と、画家・古屋敷圭介(ふるやしきけいすけ)の邂逅(かいこう)。それぞれの数奇な運命の果てに待つ悲しき真実とは?七恵の過去に蠢(うごめ)く殺意が、葛飾北斎ゆかりの町を駆け抜ける!小布施を舞台に描く傑作ミステリー。

点字 月のいろ

28 今中浩恵(イマナカ, ヒロエ)著 2冊 青森視情セ製作

幻冬舎メディアコンサルティング(2021) ■わけありシニア3人が静かに暮らすシェアハウスに、ある日幼子を連れた若い母親が転がり込んできた。にわかには騒がしくなる日々のなかで、それぞれが心に抱える過去と少しずつ向き合い…。心温まるシェアハウス物語。

点字 貝に続く場所にて

29 石沢麻依(イシザワ, マイ)著 3冊 横浜社協製作

講談社(2021) ■コロナ禍が影を落とす異国の街に、9年前の光景が重なり合う。静謐(せいひつ)な祈りをこめて描く鎮魂の物語。ドイツの学術都市に暮らす私の元に、震災で行方不明になったはずの友人が現れる。人を隔てる距離と時間を言葉で埋めてゆく、現実と記憶の肖像画。第64回群像新人文学賞受賞作にして、第165回芥川賞候補作。

点字
30

硝子の塔の殺人

知念実希人（チネン，ミキト）著 8冊 鹿児島視情セ製作

実業之日本社（2021）■雪深き森で、燦然と輝く硝子の塔。ミステリを愛する大富豪の呼びかけで、一癖も二癖もあるゲストたちが招かれた。この館で次々と惨劇が起こる。謎を追うのは名探偵と医師…。『アップルブックス』連載を加筆、修正。

点字
31

ここはとても速い川

井戸川射子（イドガワ，イコ）著 2冊 鹿児島視情セ製作

講談社（2021）■児童養護施設に暮らす小学生の集（しゅう）は、親友と淀川にいる亀たちを見に行くのが楽しみだった…。温もりが伝わる繊細な言葉で子どもの心を描いた表題作など全2編を収録。詩人・井戸川射子の初小説集。『群像』掲載を単行本化。

点字
32

ご隠居奉行世直し帖 大岡の密命

柳蒼二郎（ヤナギ，ソウジロウ）著 3冊 視情報セぎふ製作

コスミック出版（2021）■元町奉行・坪内弥五郎（つぼうちやごろう）、口入れ屋の隠居で町の親分・花坊主の伝兵衛（でんべえ）、弟子のいない剣術道場の主・次郎左衛門はそろって還暦の幼馴染。閑（ひま）と力があり余る江戸最強の三人組が、若手を鍛え、ついでにお江戸を世直りする！

点字
33

おばあちゃん、青い自転車で世界に出逢う

ガブリ・ローデナス 著／宮崎真紀（ミヤザキ，マキ）訳 3冊

神戸点図製作

小学館（2021）■90歳のマルおばあちゃんは、メキシコでつつましく暮らしていた。ある日、遙か昔に別れたひとり息子がすでにこの世にいないこと、そして自分に孫息子がいることを知る。マルは青いおんぼろ自転車で孫をさがす旅に出る…。

点字
34

クララとお日さま

カズオ・イシグロ 著／土屋政雄（ツチヤ，マサオ）訳 6冊

青森視情セ製作

早川書房（2021）■人工知能を搭載したロボットのクララは、病弱の少女ジョジーと出会い、やがて2人は友情を育んでいく。愛とは？知性とは？家族とは？生きることの意味を問う感動作。

点字	マスクは踊る
35	東海林さだお（ショウジ，サダオ）著 3冊 島根う製作

文藝春秋（2021）■通販CMのえげつなさに目を見張り、ズルばかりはびこる政治に赤面しつつ、コロナ禍のマスク顔観察に余念がなく…。東海林ワールド全開のエッセイに「タンマ君」傑作選を付す。『オール讀物』『週刊文春』掲載を単行本化。

点字	雨のち雨ところによっても雨 屋久島物語
36	秦達夫（ハタ，タツオ）著 2冊 鹿児島視情セ製作

日本写真企画（2021）■これまで「屋久島」の写真集を3冊刊行してきた写真家・秦達夫が初のエッセイ集に挑んだ。パワースポット「屋久島」。ここでの出会いと出来事が僕の人生を豊かにしてくれた。歓喜と悲哀の狭間に見た風景に嘆き、笑い、感動し、自分を信じようと思った。そんな旅がここにある。

点字	いつか出会った郷土の味
37	夢枕獏（ユメマクラ，バク）著 2冊 高知声点製作

三栄（2021）■釣り上げた魚を仲間たちと料理し、旅先でこだわりの店を訪れ、生まれ育った故郷では思い出の味を…。夢枕獏が本当に美味しいと思った食べものとの出会いを、はしたなく、エロティックに綴る。『男の隠れ家』連載を書籍化。

点字	音にさわる はるなつあきふゆをたのしむ「手」
38	広瀬浩二郎（ヒロセ，コウジロウ）作／日比野尚子（ヒビノ，ナオコ）絵 点訳つき絵本 1冊 偕成社製作

偕成社（2021）■全身が「手」の「さわるくん」が、つえをもって、音をさがしに出かけます…。見えない人も見える人も楽しめるよう、点字と隆起印刷を施した絵本。広げると1枚の大判になる仕様。

9・10月 受け入れ情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 9/5、9/19、10/3、10/17 発行) 新潟市発行
- 点字毎日 (第 5053 号～5063 号) 毎日新聞社発行
- 月刊東洋療法 (第 329～331 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- 点字厚生 (第 286 号) 日本視覚障害者団体連合発行
- 読書 (2021 年 10 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- にってんブレイル (2021 年 9 月号・11 月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス (2021 年 10 月号) 日本点字図書館発行
- 胎内やすらぎの家 パンフレット 社会福祉法人愛光会発行
※胎内やすらぎの家パンフレットはデジ版もございます
- 子どもの点字本 (146 号) 大阪 YWCA 点字子ども図書室発行
- 全国盲ろう者協会 協会だより (No.32) 全国盲ろう者協会発行
- 盲導犬情報 (第 27 号) NPO 法人全国盲導犬施設連合会発行

当施設の取り扱い録音雑誌紹介コーナー

当センターで貸し出しを行っている録音雑誌の一部をご紹介します。

一度お申込みいただくと、新しい号が出るタイミングで定期的にお届けいたします。1号だけの試し読みも可能です。貸し出し、試し読みのご希望は、当センターまでお申し込みください。

◆週刊読書人 (週刊) 神奈川県ライトセンター製作

週刊書評新聞。書評だけではなく、文芸界のニュース報道や、文化人たちの評論も掲載している。ジャンルは多岐にわたり、純文学、大衆小説のみならず、哲学や思想、芸術などを専門的に扱っている。

※本誌はサピエ図書館からデータのダウンロードも可能。

【収録時間 約2時間】

◆声のひろば (月間) 日本視覚障害者団体連合点字図書館製作

さまざまな話題をゲストの『声』を交えてご紹介するインターネット版音声情報誌です。お役立ちトピックや、娯楽・趣味といった話題を掲載している。

【収録時間 約1時間】

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内
(第153号2021年12月号・別冊)

発行
新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター
〒950-0121
新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ
TEL 025-381-8111
FAX 025-381-8115
郵便振替 00510-5-93600
E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp
E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp
URL <http://ngt-shikaku.jp/>