

# 149

## 新刊案内

- ◆2021 年 2 月・3 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 149 号の「録音〇番」「点字〇番」「テキストデージー〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」「テキストデージー」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介しております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

### 目次

録音図書	録音 1～79	・・・・・・・・	p.1～18
テキストデージー	テキスト 1～10	・・・・・・・・	p.19～21
点字図書	点字 1～45	・・・・・・・・	p.22～31
点字情報誌	・・・・・・・・・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.32
録音雑誌	・・・・・・・・・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.33

### 録音図書 79タイトル 文学 13タイトル

録音	<small>あおたなみ</small> <b>青田波 新・酔いどれ小藤次 19</b>
1	佐伯泰英（サエキ, ヤスヒデ）著 デージー7時間47分

文藝春秋（2020）■有名な盗人「鼠小僧」であることを明かした子次郎は、忍び込んだ旗本の屋敷で出会った盲目の姫君を救って欲しい、と小藤次に頼む。姫を側室に望んでいる男は「幼女好み」と噂のある危険な人物。姫を毒牙から守れるか。

録音

ターミナル  
幽霊終着駅

2

赤川次郎（アカガワ，ジロウ）著 デイジー9 時間 11 分

文藝春秋（2020）■郊外の駅で深夜に首だけの死体が発見された。宇野と夕子が駆けつけると、持ち主を名乗る男が現れる。そこには、ある親子の悲しい過去が隠されていて…。全 7 編を収録した幽霊シリーズ第 28 弾。『オール讀物』掲載を単行本化。

---

録音

暗約領域 新宿鮫 1 1

3

大沢在昌（オオサワ，アリマサ）著 デイジー19 時間 33 分

光文社（2019）■ハードボイルド北新宿のヤミ民泊で男の銃殺死体を発見した新宿署の刑事・鮫島は、新人刑事と組むよう命じられる。一方、友人の死を知った国際的犯罪者が来日し…。

---

録音

せいてん  
嘘と正典

4

小川哲（オガワ，サトシ）著 デイジー8 時間 40 分

早川書房（2019）■CIA 工作員が共産主義の消滅を企む表題作、零落した稀代のマジシャンがタイムトラベルに挑む「魔術師」など、全 6 編を収録した SF 短編集。

---

録音

それ以上でも、それ以下でもない

5

折輝真透（オリテル，マトウ）著 デイジー8 時間 46 分

早川書房（2019）■1944 年、ナチス占領下のフランス。匿（かくま）っていたレジスタンスの男が殺され、住民の混乱を恐れた神父は事件を隠蔽するが…。第 9 回アガサ・クリスティー賞受賞。

---

録音

おんなびしょうはんがく  
女 武将板額

6

島政大（シマ，マサヒロ）著 デイジー14 時間 20 分

アメージング出版（2020）■鳥坂城（とっさかじょう）の戦いにおいて、「女性の身たりといえども百発百中の芸ほとんど父兄に越ゆるなり」と称賛された強弓の名手、板額御前。越後の国、城（じょう）一族の娘の波乱に満ちた半生を描く。

---

録音

よろず屋お市 深川事件帖

7

誉田龍一（ホンダ，リュウイチ）著 デイジー5 時間 48 分

早川書房（2019）■養父が不審な死を遂げ、よろず請負い稼業を継いだお市。駆け落ち娘の行方捜し、ありえない水死の謎など、持ち込まれる難事に挑む姿を描く、人情捕物帖。

---

録音
8

いつもひとりだった、京都での日々

宋欣穎 (ソン, シンイン) 著/光吉さくら (ミツヨシ, サクラ) 訳

デージー5 時間 39 分

早川書房 (2019) ■映画を学ぶために台湾から京都にやってきた女性は、それぞれに孤独を抱えて生きる京の人々と出会う。台湾人映画監督が、京都での日々を綴ったエッセイ。

---

録音
9

彷徨える艦隊 10

ジャック・キャンベル 著/月岡小穂 (ツキオカ, サホ) 訳

デージー16 時間 6 分

早川書房 (2015) ■SF 元帥が旧地球から帰還しようとした矢先、艦隊の乗員 2 名が忽然と姿を消した。その行方を追ううちに、細菌兵器に汚染された禁断の惑星にたどり着くが…。

---

録音
10

アイキュー  
I Q 2

ジョー・イデ 著/熊谷千寿 (クマガイ, チトシ) 訳

デージー13 時間 36 分

早川書房 (2019) ■苦境のクラブDJ を助けてほしいと依頼され、ラスベガスに赴いた探偵 “I Q”。だが、ギャングの個人情報盗み売ろうとした彼女は命を狙われていて…。

---

録音
11

息吹

テッド・チャン 著/大森望 (オオモリ, ノゾミ) 訳

デージー14 時間 44 分

早川書房 (2019) ■人間がひとりも出てこない世界の秘密を探究する科学者の驚異の物語を描き、英国 SF 協会賞等を受賞した表題作など、全 9 編を収録した SF 短編集。

---

録音
12

STAR WARS レジスタンスの復活 上

レベッカ・ローンホース 著/富永和子 (トミナガ, カズコ) 訳

デージー7 時間 5 分

ヴィレッジブックス (2019) ■クレイトの戦いで惨敗したレジスタンス。レイア・オーガナ将軍は、悲しみに浸る間もなく、数少ない生き残りとともに同志を集め、船を調達すべく行動に移る。「最後のジェダイ」と「スカイウォーカーの夜明け」をつなぐ物語。

---

録音
13

三つ編み

レティシア・コロンバニ 著／齋藤可津子（サイトウ，カツコ）訳

デージー6 時間 4 分

早川書房（2019）■インド、イタリア、カナダ。異なる境遇に生きる3人の女性の共通点は、女性に押しつけられる逆境に立ち向かうことだった。全国図書館協会賞、グローブ・ドゥ・クリスタル賞（文学部門）、「ルレイ」旅する読者賞、女性経済人の文学賞、ユリシーズ賞（デビュー小説部門）、フランス・ゾンタクラブ賞、全国医療施設内図書館連盟賞、ドミティス文学賞受賞といった多くの賞を受賞した名作。

## 郷土 3タイトル

録音
14

にいがた文化の記憶 みんなで伝えよう

神林恒道（カンバヤシ，ツネミチ）監修／にいがた文化の記憶館 編著

デージー15 時間 46 分

にいがた文化の記憶館（2015）■日本の近代を切り開いた郷土の先達たち。新潟県にゆかりのある文化人を人物ごとに短編で紹介する。

録音
15

瞽女 芸道の軌跡

鈴木昭英（スズキ，アキヒデ）著 デージー6 時間 29 分

瞽女文化を顕彰する会（2018）■平成 30 年、その活動に幕を閉じた瞽女文化を顕彰する会。その会長を務め、また瞽女研究家の重鎮でもある鈴木昭英氏が瞽女文化の特色やその歴史をまとめた 1 冊。瞽女文化がたどってきた歴史のほか、「最後」の瞽女・小林ハルさんのインタビューの聞き書きにより、当時の瞽女の状況を詳細に知ることができる。

録音
16

つばやかずにはいられない。 アルビレックス新潟社長戦記

是永大輔（コレナガ，ダイスケ）著 デージー2 時間 55 分

朝日新聞出版（2020）■サッカーJリーグ「アルビレックス新潟」の社長が、クラブ改革の舞台裏と、未来へのビジョンを熱い言葉で刻む。アルベルト監督との対談等も収録。社長就任から 2020 シーズンの開幕前までの、ツイッター投稿をもとに書籍化。

## 倫理 1タイトル

録音 世界は贈与でできている 資本主義の「すきま」を埋める倫理学

17 近内悠太(チカウチ, ユウタ)著 デイジー6時間55分

ニュースピックス(2020) ■仕事のやりがい、生きる意味、大切な人とのつながり。なぜこれらを狂おしいほどに追い求めるのか。どうすれば「幸福」に生きられるのか。若き哲学者が、「贈与」や「言語」「常識」の成り立ちを通して説き起こす。

## 社会・福祉 5タイトル

録音 親中派の嘘

18 櫻井よしこ(サクライ, ヨシコ)著 デイジー6時間6分

産経新聞出版(2020) ■武漢ウイルス、米中貿易戦争、香港デモ、台湾総統選、韓国・北朝鮮問題…。平和経済の時代はとっくに終わっている。嘘と隠蔽の中国共産党から自由を守る闘いを、櫻井よしこが西岡力(にしおかつとむ)、矢板明夫ら6人と語る。

録音 塗りつぶされた町 ヴィクトリア期英国のスラムに生きる

19 サラ・ワイズ 著/栗原泉(クリハラ, イズミ)訳

デイジー19時間33分

紀伊国屋書店(2018) ■19世紀末、繁栄のきわみにあった大英帝国の首都ロンドンに、ニコルと呼ばれるスラムがあった。都市型スラムの原型ともいわれるこの地区はいかに生まれ、消えていったのか。ニコルで活動した様々な人達と共にその歴史を描く。

録音 やまゆり園事件

20 神奈川新聞取材班 著 デイジー11時間4分

幻冬舎(2020) ■2016年7月に「やまゆり園事件」を起こしたのは元職員の植松聖(うえまつさとし)だった。2020年3月に死刑判決が確定した植松との37回の接見や4年にわたる取材から、犯罪史に残る凶悪犯の実像と、彼を生んだ社会の闇に迫る。

録音 相談支援の実践力 これからの障害者福祉を担うあなたへ

21 福岡寿(フクオカ, ヒサシ)著 デイジー7時間45分

中央法規出版(2018) ■障害者福祉の現場で30年間活動してきた著者が、仕事を通じて気づき考えてきたことのプロセスをまとめる。相談支援専門員の基本となる考え方や、これからの現場を担うプレイヤーの資質とマインドについても語る。

録音	イージス・アショアを追う
22	秋田魁（アキタサキガケ）新報取材班 編著 デイジー12 時間 3 分

秋田魁新報社（2019）■住宅街の隣になぜ？秋田、山口を候補地とする、地上配備型迎撃システム「イージス・アショア」の配備計画をめぐる一連の動きを追った、秋田魁新報社取材班の足かけ 2 年に及ぶ取材と報道の記録。

---

生物 1 タイトル	
録音	破壊する創造者 ウイルスがヒトを進化させた
23	フランク・ライアン 著／夏目大（ナツメ，ダイ）訳 デイジー19 時間 18 分

早川書房（2014）■ダーウィンも知りえなかったまったく新しい進化のすがたとは？進化生物学者にして医師でもある著者が、多種多様な生物とウイルスとの相互作用を調査し、超極小世界から広がる新たな進化論を提示する。

---

## マルチメディアデイジー 8タイトル

マルチメディアデイジーは、通常のデイジー図書としても利用できるほか、表記された文書を音声で聞きながら、画面上で絵や写真を見ることができます。マルチメディアデイジー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。

### 文学 1タイトル

録音	古事記
24	与田準一（ヨダ, ジュンイチ）文／西尾実（ニシオ, ミノル）監修／ 近岡善次郎（チカオカ, センジロウ）絵

マルチメディアデイジー3時間 12分

童心社（2009）■神話や伝説など、古い氏（うじ）に語り伝えられていた貴重な言い伝えをもとにした「古事記」。日本の代表的な古典作品を、子どもにもわかるよう現代の言葉で生き生きと再現する。巻末に解説付き。

### 人物 6タイトル

録音	<small>うたがわくによし</small> 歌川国芳
25	内藤正人（ナイトウ, マサト）著／歌川国芳（ウタガワ, クニヨシ）画／ 日本アート・センター編 マルチメディアデイジー2時間 16分

新潮社（1998）■幕末に活躍した浮世絵師・歌川国芳。豊かな想像力で描かれた彼の作品と、その画業を解説する。

録音	スーラ
26	乾由明（イヌイ, ヨシアキ）著／スーラ・ジョルジュ・ピエール 画／ 日本アート・センター編 マルチメディアデイジー1時間 41分

新潮社（1974）■新印象派の画家・スーラ。「点描」という技法を確立した彼の作品と、その画業を解説する。

録音

たけひさゆめじ  
竹久夢二

27

海野弘 (ウンノ, ヒロシ) 著 / 竹久夢二 (タケヒサ, ユメジ) 画 /

日本アート・センター編 マルチメディアデイズー1 時間 56 分

新潮社 (1996) ■多くの美人画を残した画家・竹久夢二。大正ロマン溢れる彼の作品と、その画業を解説する。

録音

ルオー

28

ベルナール・ドリヴァル 著 / 高階秀爾 (タカシナ, シュウジ) 訳 /

ジョルジュ・ルオー画 / 日本アート・センター編

マルチメディアデイズー1 時間 52 分

新潮社 (1976) ■フランスの画家、ルオー。キリスト教を主題とした作風が多い彼の作品と、その画業を解説する。

録音

レジエ

29

若桑みどり (ワカクワ, ミドリ) 著 / フェルナン・レジエ 画 /

日本アート・センター編 マルチメディアデイズー2 時間 11 分

新潮社 (1976) ■フランスの画家、レジエ。キュビズムから独自の様式を築いた彼の作品と、その画業を解説する。

録音

ロートレック

30

宗左近 (ソウ, サコン) 著 / ロートレック・アンリ・ド・トゥルーズ 画

/ 日本アート・センター編 マルチメディアデイズー1 時間 52 分

新潮社 (1975) ■フランス出身でポスト印象派の代表的な画家、ロートレックの作品と、その画業を解説する。

## 言語 1 タイトル

録音

だれが主役かのえほん「どっちがどっち？」 えほんこどもにほんご学 4

31

安部朋世 (アベ, トモヨ) [ほか] 文 / 田中六大 (タナカ, ロクダイ) 絵

マルチメディアデイズー52 分

岩崎書店 (2018) ■猫がねずみを追いかけた。ねずみが猫に追いかけられた。視点によって言い方は変わります。具体的な物語を通して文法について学べます。解説のページも掲載。



## 一般 CD 20タイトル

一般の方に寄贈していただいたサウンド文学館パルナスシリーズ（1995 年発売）の CD、個人製作の民話語り集（県内のものを主とした民話を複数収録）の CD をご紹介します。サウンド文学館パルナスシリーズについては、途中で巻数の抜けがありますが、1 巻ずつ完結した作品としてお聴きいただけます。また、民話語り集は個人製作の CD のため、冒頭に CD タイトル等が入っておらず、すぐに収録演目の紹介から始まりますので、お借りいただく際は事前にご了承ください。

録音	サウンド文学館・パルナス 51 SF・メルヘン 絵のない絵本
32	学習研究社 編／河野洋（コウノ，ヒロシ）脚色／ 藤田弓子（フジタ，ユミコ）出演 CD54 分

■アンデルセン著、矢崎源九郎訳「絵のない絵本」のステレオ・ドラマを収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 52 SF・メルヘン 幸福な王子
33	学習研究社 編／阿見宏介（アミ，コウスケ）脚色／ 藤田淑子（フジタ，トシコ）語り CD49 分

■ワイルド著、西村孝次訳「幸福な王子」のステレオ・ドラマを収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 53 SF・メルヘン 不思議の国のアリス
34	学習研究社 編／花房徹（ハナブサ，トオル）脚色／ 比企理恵（ヒキ，リエ）出演 CD59 分

■キャロル著、福島正実訳「不思議の国のアリス」のステレオ・ドラマを収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 54 SF・メルヘン ピーター・パン
35	学習研究社 編／内田史子（ウチダ，フミコ）脚色／ 梨羽由記子（ナシバナ，ユキコ）出演 CD1 時間 7 分

■バリー著「ピーター・パン」のステレオ・ドラマを収録。

録音

録音	サウンド文学館・パルナス 55 SF・メルヘン <small>すいようき</small> 水妖記
36	学習研究社 編／中その蝶子（ナカソノ，チョウコ）脚色／ 内田稔（ウチダ，ミノル）語り CD1 時間 7 分

■フーケー著「水妖記」のステレオ・ドラマを収録。

---

録音	サウンド文学館・パルナス 56 SF・メルヘン 透明人間
37	学習研究社 編／正木凌文（マサキ，シノフミ）脚色／ 草野大悟（クサノ，ダイゴ）語り CD1 時間 10 分

■ウェルズ「透明人間」のステレオ・ドラマを収録。

---

録音	サウンド文学館・パルナス 57 SF・メルヘン ノックの音が
38	学習研究社 編／鈴木しゅんじ（スズキ，シュンジ）脚色／ 田中美佐子（タナカ，ミサコ）出演 CD54 分

■星新一著「ノックの音が」のステレオ・ドラマを収録。

---

録音	サウンド文学館・パルナス 58 SF・メルヘン 人魚伝
39	学習研究社 編／阿見宏介（アミ，コウスケ）脚色／ 野沢那智（ノザワ，ナチ）語り CD52 分

■阿部公房著「人魚伝」のステレオ・ドラマを収録。

---

録音	サウンド文学館・パルナス 59 SF・メルヘン 時をかける少女
40	学習研究社 編／仙川凡（センカワ，ボン）脚色／ 岡坂あすか（オカサカ，アスカ）出演 CD1 時間 10 分

■筒井康隆著「時をかける少女」のステレオ・ドラマを収録。

---

録音	サウンド文学館・パルナス 60 SF・メルヘン 銀河鉄道の夜
41	学習研究社 編／香西久（カサイ，ヒサシ）脚色／ 天地総子（アマチ，フサコ）出演 CD1 時間

■宮沢賢治著「銀河鉄道の夜」のステレオ・ドラマを収録。

---

**録音** 民話語り集 23

**42** 奈良場サキ（ナラバ，サキ）語り CD57分

■23 巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. カカア天下の話、03. 北風と南風、04. 稻刈り仁王、05. ばけもの寺、06. 西山日光寺の猫話、07. 寛益寺（かんにゃくじ）のキツネの証文（話二話）、08. おむすびコロリン（金北山の話）。

**録音** 民話語り集 24

**43** 奈良場サキ（ナラバ，サキ）語り CD55分

■24 巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 黒髪、03. オオカミの情（なさけ）、04. 般若の面、05. 牛は動くか、06. 和尚様とキツネ、07. 福の神と貧乏の神（金・銀・銅と積んだ馬の話）、08. かかしの神様、09. そよと三郎左（さぶろうざ）。

**録音** 民話語り集 25

**44** 奈良場サキ（ナラバ，サキ）語り CD1 時間 1 分

■25 巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 遊女の碑、03. だんごさしの木（鳥追いのうた入り）、04. いもじるの話、05. 甘酒の夢、06. 中のおはぎは何としたやら、07. ザ・やまんば、08. 人でなし、09. せいじょ。

**録音** 民話語り集 26

**45** 奈良場サキ（ナラバ，サキ）語り CD1 時間 1 分

■26 巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 化身小笠原牡丹、03. 短縮 化身小笠原牡丹、04. イタチの子守歌、05. 昔話の好きなキツネ、06. 雪わらし、07. 甘酒の話。

**録音** 民話語り集 27

**46** 奈良場サキ（ナラバ，サキ）語り CD1 時間

■27 巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 稲垣家に伝わる無縁仏の話、03. 牧野忠辰（まきのただとき）と十分杯（じゅうぶんはい）の話、04. セツ星の話、05. 薪割りジサの聞き違い、06. 松之山鏡（鏡ヶ池伝説）、07. 知ったかぶり、08. 女房の出口、09. 唐傘掛け軸。

**録音** 民話語り集 28

**47** 奈良場サキ（ナラバ，サキ）語り CD57分

■28 巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 那須大八郎（なすのだいはちろう）と鶴富姫の話、03. 掘り出された小さなお地蔵様の話、04. メイガの話、05. 津軽火の玉石、06. かんじき、07. ひょうたんからコマが出た、08. 銀山平の雪女、09. 雪太郎。

録音	民話語り集 29
----	----------

48	奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD59分
----	------------------------

■29巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 雪形の話、03. 弥彦の神様が雷よけの神様だという話、04. 勇者の哀感、05. 瑞鳥(すいちょう)の郷(さと)、06. ヤクシサマとクワンノンサマ、07. 月見草の嫁、08. 権現様とフナ、09. 仁王とモモカ、10. 大きさくらべ、11. 鶴の涙、12. 三人の息子。

---

録音	民話語り集 30
----	----------

49	奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD55分
----	------------------------

■30巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 越後獅子の話、03. 民話は残る—「語り継ぐ小さな町をのみこんだ巨大ツナミ」、04. 死にハザ、05. ネズミ経、06. 荒巻のカエルと本与板のカエル、07. しゃべるカメ、08. 短縮版 越後獅子の話。

---

録音	民話語り集 31
----	----------

50	奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD1時間3分
----	--------------------------

■31巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 井上井月(せいげつ)の話、03. 親鸞聖人枕石伝説、04. ストーンマン地蔵、05. ユウレイの寄附したケサ、06. おみきどっくり、07. 三島(みしま)鳥越フナが池伝説、08. 目薬より安い、09. 中年男と二人の女、10. キンプクリンとカンブクリン、11. 和尚さんと小僧。

---

録音	民話語り集 32
----	----------

51	奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD58分
----	------------------------

■32巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 生き仏、03. 火を呼んだ山本元帥、04. 新発田連隊の幽霊、05. 雪の伝説、06. アマゼ、07. 釈迦の涅槃と投薬の話、08. 信州の昔話「孝行猿」より望郷、09. 石船明神(いしぶねみょうじん)の話、10. 鮭の宮参り、11. 三角(さんかく)の夢。

---

## 2月・3月 サピエ図書館の新刊図書

### 録音図書 14 タイトル

**録音** ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人

**52** 東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー15時間 15分 日点図製作  
 文藝春秋（2020）■新型コロナウイルス感染症により客を呼ぶ計画が頓挫した寂れた町で殺人事件が発生。そこへ現れた黒い魔術師が、知恵と仕掛けを駆使し犯人と警察に挑む。

**録音** <sup>こうふく</sup>口福のレシピ

**53** 原田ひ香（ハラダ，ヒカ）著 デイジー7時間 19分 旭川点図製作  
 小学館（2020）■駆け出し料理研究家の留希子（るきこ）と老舗料理学校「品川（しながわ）料理学園」を経営する母と祖母。相容れない両者の間に実は隠された秘密があった。心をほぐす家庭料理小説。

**録音** オルタネート

**54** 加藤シゲアキ（カトウ，シゲアキ）著 デイジー10時間 24分  
 西宮視障製作

新潮社（2020）■高校生限定のマッチングアプリが必須となった現代。東京の高校を舞台に、3人の若者の運命が、鮮やかに加速していき…。悩み、傷つきながら〈私たち〉が「世界との距離をつかむまで」を描く。『小説新潮』掲載を加筆し書籍化。

**録音** あしたのことば

**55** 森絵都（モリ，エト）著 デイジー3時間 4分 西宮視障製作

小峰書店（2020）■作家生活30周年を迎える直木賞作家、森絵都が「ことば」をテーマに綴る短編小説集。表題作ほか、光村図書小学校教科書「国語6」掲載の「帰り道」など全8編を収録。長田結花（おさだゆか）らの人気イラストレーターによる挿絵・装画あり。

**録音** スキマワラシ

**56** 恩田陸（オンダ，リク）著 デイジー14時間 27分 富山視セ製作  
 集英社（2020）■古道具屋を営む兄・太郎と、物に秘められた“記憶”が見える弟・散多。ある日、ふたりはビルの解体現場に現れる少女の都市伝説を耳にするが…。ファンタジックミステリー。『河北新報』『中国新聞』『北日本新聞』等掲載を単行本化。

録音	死の扉
57	小杉健治(コスギ, ケンジ) 著 デイジー7 時間 26 分 福岡市立点図製作 双葉社(2020) ■青年の死は「積極的安楽死」だったのか? 担当医の起訴を悩む若き検事は、忌避してきた自身と過去と向き合うことになり…。長編検察ミステリー。『小説推理』連載を書籍化。

録音	いつの空にも星が出ていた
58	佐藤多佳子(サトウ, タカコ) 著 デイジー10 時間 50 分 日点図製作 講談社(2020) ■高校教師、家業を継いだ若者、少年野球の投手…。つながりのない人達を結ぶのは、野球が好きという強い気持ちだった。熱く純粋な、人生と応援の物語。

録音	大江戸火龍改 <sup>かりゅうあらため</sup>
59	夢枕獏(ユメマクラ, バク) 著 デイジー5 時間 30 分 島根う製作 講談社(2020) ■桜の下で茶会を催していた大店のお内儀の身体が突然、持ち上がり、桜の花に隠れた。見上げる者たちに点々と血が降りかかり…。「万怪事(よろずあやかしごと)相談」をなりわいとする麗しき男の事件簿。全4編を収録。『小説現代』ほか掲載を書籍化。

録音	月の光 現代中国SFアンソロジー
60	ケン・リュウ 編/劉慈欣(リュウ シゴン) [ほか] 著/ 大森望(オオモリ, ノゾミ) [ほか] 訳 デイジー18 時間 27 分 熊本点図製作 早川書房(2020) ■国家のエネルギー政策に携わる男が奇妙な電話を受ける。人類と地球の絶望的な未来と、それを防ぐ処方箋を提示され…。「三体」の劉慈欣による表題作をはじめとする、14作家による現代最先端の中国SF 16 篇を収録。

録音	エルシーと魔法の一週間
61	ケイ・ウマンスキー著/岡田好恵(オカダ, ヨシエ) 訳 デイジー3 時間 15 分 福島点図製作 評論社(2020) ■四月のある晴れた土曜日、お父さんが経営する「ピクルス百貨店」でエルシーが店番をしていると、なんとそこに魔女が現れました。エルシーは森の奥の「魔女の塔」で一週間の留守番アルバイトをすることに…! ?

録音	政治家の覚悟
62	菅義偉（スガ，ヨシヒデ）著 デイジー6 時間 53 分 奈良視福セ製作 文藝春秋（2020）■第99代内閣総理大臣に就任した菅義偉の原点とは何か。覚悟を持って「国民のために働く内閣」を作り上げると明言した政治家・菅義偉の信念を伝える。『文藝春秋』掲載の官房長官時代のインタビューも収録。

---

録音	カビの取扱説明書
63	浜田信夫（ハマダ，ノブオ）著 デイジー8 時間 4 分 熊本点図製作 KADOKAWA（2020）■エアコンや浴室、スマホにも、隙あらばと勢力拡大を目論むカビ。嫌われ者だけど、菓やチーズ、漬物、酒などグルメ界では大人気。そんなカビとヒトとの切っても切れない関係を、カビ研究の第一人者が楽しく紹介する。

---

録音	こまったさんのレシピブック
64	寺村輝夫（テラムラ，テルオ）レシピ原案／岡本颯子（オカモト，サツコ） 絵／さわのめぐみレシピ監修 デイジー1 時間 2 分 静岡視情セ製作 あかね書房（2020）■こまったさんのスパゲッティ、こまったさんのサンドイッチ…。世代を超えて愛される児童書「こまったさん」シリーズの物語に出てくる料理 10 品のレシピを、写真とともにわかりやすい手順で再現します。

---

録音	新しい乳酸菌の教科書 腸管免疫を整えて最高の体調を得るために！
65	中村仁（ナカムラ，ジン）著 デイジー2 時間 17 分 青森視情セ製作 辰巳出版（2020）■健康のカギは腸と乳酸菌がにぎっている！腸と健康のメカニズムを解説しながら、腸内細胞と腸管免疫を健康にする乳酸菌の特徴や効果をわかりやすく解説する。

---

## シネマデイズー 14タイトル

シネマデイズーとは、一枚のCDに映画やTVドラマ本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイズー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音

[シネマ・デイズー] <sup>りくおう</sup>陸王 <sup>ログ</sup> Disc 6

66

伊與田英徳（イヨダ，ヒデノリ）[ほか] プロデュース

デイズー1 時間 18 分

日本（2017）■埼玉県行田市にある足袋製造会社「こはぜ屋」。その四代目社長・宮沢は、年々先細る足袋の需要から今日も資金繰りに頭を悩ませていた。足袋作り百年の老舗が、会社存続を賭けてランニングシューズの開発に挑む感動の企業再生ストーリー。Disc 6 はテレビドラマ第 10 話を収録。

録音

[シネマ・デイズー] 警部補古畑任三郎 2nd season

67

Disc 2

関口静夫（セキグチ，シズオ）プロデュース デイズー2 時間 46 分

日本（1996）■フジテレビ系にて放送された「古畑任三郎」シリーズ。1 話完結のサスペンスストーリー。人気刑事ドラマシリーズの 2nd シーズン第 4 話から第 6 話を収録。

録音

[シネマ・デイズー] るろうに剣心 京都大火編

68

大友啓史（オオトモ，ケイシ）監督 デイズー2 時間 24 分

日本（2014）■和月伸宏（わづきのぶひろ）原作の人気コミックを基にし、前作に続く原作のクライマックスともいふべき「京都編」を前後編で実写映画化したアクション大作の前編。日本制圧をたくらむ強敵を倒すべく京都へと向かう、人斬り抜刀斎こと緋村剣心（ひむらけんしん）の活躍を描く。

録音

[シネマ・デイズー] <sup>よこみちよのすけ</sup>横道世之介

69

沖田修一（オキタ，シュウイチ）監督 デイズー2 時間 44 分

日本（2013）■バブル期の東京。大学進学のために長崎から上京してきたお人好しの大学生・横道世之介は様々な人々と出会い関わっていく。彼のいなくなった 16 年後、愛しい日々と優しい記憶の数々が、残された人々の心に響きだす。第 56 回（2013 年）ブルーリボン賞ほか受賞作。



録音	[シネマ・デイジー] イエスタデイ
----	-------------------

70	ダニー・ボイル 監督 デイジー2 時間
----	---------------------

イギリス (2019) ■ある日、世界規模で謎の大停電が発生。売れないシンガー・ソングライターのジャックは交通事故に遭い、昏睡状態から目覚めると、世界からビートルズが消えてしまっていた。世界で唯一、ビートルズの曲を知る存在となった男の活躍を、ビートルズの名曲の数々に乗せて描くファンタジー・コメディ映画。

録音	[シネマ・デイジー] 釣りバカ日誌 20 ファイナル
----	----------------------------

71	朝原雄三 (アサハラ, ユウゾウ) 監督 デイジー2 時間 2 分
----	-----------------------------------

日本 (2009) ■一流企業の経営者として悩み多き日々を送るスーさんと、趣味の釣りと家庭をこよなく愛する万年ヒラ社員のハマちゃんが織り成す人気シリーズの第20作目にして最終章作品。近年の業績悪化により、追い詰められる鈴木建設。会長の一之助が無期限の給料全額返還を実行する中、一之助のために一肌脱ごうと奮起した伝助は、得意の釣り人脈から思いがけない大型受注に成功する。そのかいあって会長賞とご褒美の釣り休暇をもらった伝助は、一之助とともに北海道へ釣り旅行に出掛ける。出演は、西田敏行、三國連太郎、浅田美代子、吹石一恵、塚本高史ほか。

録音	[シネマ・デイジー] ハッピーフライト
----	---------------------

72	矢口史靖 (ヤグチ, シノブ) 監督 デイジー1 時間 48 分
----	----------------------------------

日本 (2008) ■機長昇格訓練中の副操縦士の男性と、このフライトが国際線デビューとなる新人キャビンアテンダント。彼らは緊張しながらもホノルル行きを離陸させるのだが、バードストライクにより緊急事態が発生。彼らは飛行機を無事に着陸させることができるのか? コメディ映画。

録音	[シネマ・デイジー] プラダを着た悪魔
----	---------------------

73	デイビッド・フランケル 監督 デイジー1 時間 54 分
----	------------------------------

アメリカ (2006) ■ニューヨークにやってきたアンディが手に入れた仕事は、一流ファッション誌“RUNWAY (ランウェイ)”のカリスマ編集長のアシスタントだった…。恋に仕事にがんばる女性の等身大の悩みをファッション業界を舞台に描いたサクセス・ストーリー。

録音	[シネマ・デイジー] 劇場版 名探偵コナン 瞳の中の暗殺者
----	-------------------------------

74	こだま兼嗣 (コダマ, ケンジ) 監督 デイジー1 時間 43 分
----	-----------------------------------

日本 (2000) ■謎の毒薬のせいで子供の姿になった高校生探偵・工藤新一 (くどうしんいち) が“江戸川コナン”の名を使い、数々の事件を解明していくTVアニメシリーズの劇場版第4弾。現職刑事が次々に射殺される事件が発生。やがて新一の幼馴染である蘭も事件に巻き込まれ、記憶喪失になってしまう…。

録音	[シネマ・デイジー] オーシャンズ1 2 <sup>トゥエルヴ</sup>
----	---------------------------------------

75	スティーブン・ソダーバーグ 監督 デイジー 2 時間 9 分
----	--------------------------------

アメリカ (2004) ■前作『オーシャンズ1 1 (イレブン)』から数年後…。オーシャンは妻・テスとよりを戻し、静かに暮らしていた。ラスティはハリウッドのホテル経営者に転身。そんな彼らのもとに、前回大金を奪われたカジノ経営者・ベネディクトが姿を現す。ベネディクトは、盗んだ金 1 億 6000 万ドルに利子をつけて、2 週間以内に返すよう迫る。使ってしまったお金や利子分を稼ぐため、オーシャンとラスティはメンバーを再結集させる決意をする…。

---

録音	[シネマ・デイジー] ムーミン谷のなかまたち VOL. 1 <sup>ポリューム イチ</sup>
----	---

76	スティーブ・ボックス シリーズディレクター デイジー1 時間 12 分
----	-------------------------------------

フィンランド・イギリス (2019) ■ムーミン谷を舞台に、好奇心旺盛で心優しい、ちょっぴりセンシティブなムーミンとロールが、仲間たちと繰り広げる日常を、美しい四季の移り変わりとともに描く。フルCGアニメーション。第1～3話を収録。

---

録音	[シネマ・デイジー] 旅するジーンズと19歳の旅立ち
----	----------------------------

77	サナー・ハムリ 監督 デイジー2 時間 4 分
----	-------------------------

アメリカ (2008) ■大学生活の最初の一年が終わり、待ちに待った夏休み。ブリジット、カーメン、リーナ、ティビーの幼なじみ4人は、それぞれの場所で新しい挑戦や恋に踏み出してゆく。笑いあり、涙あり、ロマンスあり。たとえどんなに遠く離れていても、四人の心は魔法のジーンズで繋がっている。観れば心が元気になる、アン・ブラッシュアーズによるベストセラー小説の映画化第2弾。

---

録音	[シネマ・デイジー] リトル・ダンサー
----	---------------------

78	スティーヴン・ダルドリー 監督 デイジー1 時間 55 分
----	-------------------------------

イギリス (2000) ■1984 年、不況にあえぐイギリス北部の炭鉱町。ある少年がふとしたきっかけで当時女性のためのものとされていたバレエに夢中になる。炭鉱夫である父は、バレエ教室通いに激怒し、オーディションを受けさせようとするバレエ教師を拒絶する。親子愛に満ちた温かみのある人間ドラマ。英国アカデミー賞主演男優賞ほか受賞。

---

録音	[シネマ・デイジー] 伊勢湾台風物語
----	--------------------

79	神山征二郎 (コウヤマ, セイジロウ) 監督 デイジー1 時間 27 分
----	--------------------------------------

日本 (1989) ■昭和 34 年 9 月 26 日に起こった伊勢湾台風の惨劇を描いた劇場用アニメーション作品。甚大な被害を被った名古屋を舞台に、危機に追い込まれる女の子・津島ひかりの姿を描く。

---

## テキストデージー 10タイトル

テキストデージーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデージーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを取り出してデージー図書として聞くこともできます(音声はすべて機械の読み上げ音声になります)。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、音声のみデージー図書として利用する場合は当センターまで番号をお知らせください。

## 郷土 2タイトル

テキスト	ミシュランガイド新潟 2020 特別版
------	---------------------

1	日本ミシュランタイヤ 出版
---	---------------

日本ミシュランタイヤ(2019) ■素材の質、料理技術の高さ、味付けの完成度、独創性、常に安定した料理全体の一貫性などを考慮して選ばれた、新潟県内のレストラン・飲食店・宿泊施設を掲載。快適度、料理の評価、施設&サービス等を記載する。

テキスト	瞽女力入門
------	-------

2	国見修二(クニミ, シュウジ) 著
---	-------------------

玲風書房(2020) ■瞽女たちの言葉のなかには、現代を生き抜くためのヒントがあった。越後瞽女を代表する杉本キクイ、小林ハルの言葉を中心に、瞽女や、瞽女と深く関わっていた村人・家族、瞽女の生き方に感銘を受けた人々の言葉を紹介する。

## 社会・福祉 6タイトル

テキスト	ルポつながりの経済を創る スペイン発「もうひとつの世界」への道
------	---------------------------------

3	工藤律子(クドウ, リツコ) 著
---	------------------

岩波書店(2020) ■経済格差と少子高齢化に苦しむ日本社会にとって、「つながり(連帯)」をテコに社会変革に挑むスペインの人々はまぶしい。市民政党的流れを汲む行政の試み、補完通貨や時間銀行のユニークな展開などを報告する。

テキスト	白人ナショナリズム アメリカを揺るがす「文化的反動」
4	渡辺靖（ワタナベ，ヤスシ）著

中央公論新社（2020）■トランプ政権の誕生以降、白人至上主義と自国第一主義が結び付いた「白人ナショナリズム」が広がるアメリカ。社会の分断が深まるなか、自由主義の盟主はどこへ行くのか。草の根のリアルな動向を現地から報告する。

---

テキスト	会社を変える障害者雇用 人も組織も成長する新しい職場づくり
5	紺野大輝（コンノ，タイキ）著

新泉社（2020）■障害者が活躍する会社が伸びる！自身も身体障害者であり、企業の人事に携わってきた著者が、業務改革・組織改革につながる、障害者の採用・活躍・定着支援策を徹底解説する。

---

テキスト	部落史をどう教えるか 第2版
6	稲垣有一（イナガキ，ユウイチ）[ほか] 著

解放出版社（1993）■「被差別部落の子どもが教室で自らの歴史を学ぶとき、うつむいてしまうような授業をしてはならない」。差別の中をたくましく生き抜いた人びとの、闘いの姿、豊かな人間像を探る。

---

テキスト	部落史に学ぶ 2
7	外川正明（トガワ，マサアキ）著

解放出版社（2006）■部落史学習の改善の視点と社会認識を育てるための学習を提起し、メインの章で中世から近世、近・現代の各時代において差別をとらえるための三つの視点をふまえた多様な学習プランを提案する1冊。現代をとらえる学習プランも多く盛り込まれている。

---

テキスト	障害教師論 インクルーシブ教育と教師支援の新たな射程
8	中村雅也（ナカムラ，マサヤ）著

学文社（2020）■障害のある教師たちの教育実践や勤務の実態を明らかにすると共に、彼／彼女らの職務遂行を支援する有効な方策を説明。視覚障害のある教師 20 名へのインタビューをもとに分析、考察し、障害のある教師全般に通じる論考を行う。

---

## デザイン 1タイトル

テキスト	人と空間が生きる音デザイン 12の場所、12の物語
9	小松正史(コマツ, マサフミ) 著
昭和堂(2020) ■音環境デザイナーが、ミュージアム、公園、病院、鉄道、世界遺産などでの音によるリノベーションや音とのコラボレーション事例を紹介。身近な空間の音を改善するためのノウハウを伝授する。	

## 絵本 1タイトル

テキスト	みえるとかみえないとか
10	ヨシタケシンスケ さく/伊藤亜紗(イトウ, アサ) そうだん
アリス館(2018) ■宇宙飛行士のぼくが降り立ったのは、目が3つあるひとの星。普通にしているだけなのに、「後ろが見えないなんてかわいそう」なんて言われて変な感じ…。ヨシタケシンスケが伊藤亜紗に相談しながらつくった、他の誰かや何かとの「違い」について考える絵本。	

## 点字図書 45タイトル

### 文学 9タイトル

点字図書は、図書データのみが完成しており印刷未実施のもの、印刷は完了しているが製本作業が未実施のものも合わせて掲載しています。印刷・製本それぞれには1週間から2週間程度を要しますので、貸し出しの依頼をされる際にはご理解・ご協力をお願いいたします。新刊案内の発行日時時点で製本までが完了しているものは、冊数情報の後に【製本済】と表記しています。なお、データ利用が可能な方には、待ち時間が少ない方法としてSDカード、USBメモリ等で提供する形も実施しております。

点字	毎日俳句大賞2019作品集 第23回俳句α増刊号
----	--------------------------

1	中島三紀（ナカシマ，ミキ）[ほか] 編集 8冊 【製本済】
---	-------------------------------

毎日新聞出版(2020) ■「第23回毎日俳句大賞」では、自由題とともに、「暮らし」をテーマに俳句を募集しました。入選句をはじめ、全選者による選考の結果と各選者の講評を紹介し、自由題と「暮らしの俳句」の応募句を収録。

点字	覇権交代 5 <sup>リシュンシン</sup> 李舜臣の亡霊
----	---------------------------------

2	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊
---	--------------------

中央公論新社(2019) ■海南島で奇襲攻撃を受けた米軍が壊滅状態に。〈サイレント・コア〉は、陸自戦車部隊に辛くも救われる。一方、韓国では日本の船が入港していることが知れ渡り、反日の機運が高まる。米中、日韓の争いは終息するのか？

点字	覇権交代 6 民主の女神
----	--------------

3	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊
---	--------------------

中央公論新社(2019) ■陸将補に昇進し浮かれる土門（どもん）の前に現れたのは、〈潰し屋〉デレク・キング陸軍中佐だった。土門に海口攻略を命じたキング。陸水基地へ戻る予定を変更させられ、さらに中韓の猛攻を受けることになった土門たちの運命は…。

点字	<sup>かげろうのつじ</sup> 陽炎ノ辻 居眠り磐音 1
----	---------------------------------

4	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4冊
---	--------------------

文藝春秋(2019) ■豊後関前藩（ぶんごせきまえばん）の若き武士3人が帰藩したその日に、互いを斬り合う窮地に陥る。友を討った哀しみを胸に、坂崎磐音は江戸・深川の長屋で浪人暮らしを始めるが、やがて幕府をもゆるがす大きな陰謀に巻き込まれ…。

点字	<small>かんらい</small> 寒雷ノ坂 居眠り磐音 2
----	-------------------------------------

5	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4 冊
---	---------------------

文藝春秋（2019）■豊後関前藩（ぶんごせきまへはん）を出奔した坂崎磐音は、直心影流の剣さばきで用心棒稼業に励む日々を送る。そんな最中、関前藩勘定方・上野伊織と再会。藩を揺るがす疑惑を知った磐音に迫る影とは…。谷原章介との対談も収録。

---

点字	<small>なつぞらはっか</small> 夏空白花
----	--------------------------------

6	須賀しのぶ（スガ，シノブ）著 5 冊 【製本済】
---	--------------------------

ポプラ社（2018）■ボールもない、球場もない。それでも、もう一度甲子園で野球がしたい…。敗戦で全てを失った日本人が、GHQに挑んだもう一つの“戦争”、「高校野球の再建」を賭けた戦いを描く。『asta\*』連載を大幅改稿して単行本化。

---

点字	<small>リ</small> Re：ゼロから始める異世界生活 13
----	--

7	長月達平（ナガツキ，タツペイ）著 5 冊
---	----------------------

KADOKAWA（2017）■第二の「試練」と向き合わされ、地獄のその先の光景を知ったスバル。救いたいものを救えないスバルの心は摩耗する。だが、そんなスバルの下へ、ひとりの友から最後の希望が差し伸べられ…。『小説家になろう』連載を書籍化。

---

点字	「うつ病」が僕のアイデンティティだった
----	---------------------

8	薬物依存というドロ沼からの生還
---	-----------------

山口岩男（ヤマグチ，イワオ）著 4 冊

ユサブル（2018）■精神安定剤、睡眠剤、抗うつ剤…。「うつ病」「パニック障害」と診断され、12年ものあいだ薬を飲み続けた日本を代表するウクレレ奏者の著者が、精神薬依存から抜け出し、自らを取り戻していく様子を克明に描いた記録。

---

点字	名犬ベラの650kmの帰宅
----	---------------

9	W・ブルース・キャメロン著／青木多香子（アオキ，タカコ）訳 6 冊
---	-----------------------------------

【製本済】

新潮社（2020）■子犬のベラは、拾ってくれたルーカスの家で幸せに暮らし始めるが、動物管理官に捕獲され処分されそうに。危険を避けるため、ルーカスはベラを650kmも離れた町の里親に預け…。映画「ベラのワンダフル・ホーム」の原作。

---

## 児童文学・絵本 12タイトル

点字	やがらす魔道具店と黒い結末 新しい物語
----	---------------------

10	田丸雅智(タマル, マサトモ)著/大志(タイシ)絵 2冊
----	------------------------------

学研プラス(2020) ■悩みを抱えた、子どもや大人たち。彼らの前に忽然と現れるどこか不気味な店主と、彼が差し出す不思議な道具…。ショートショート作家・田丸雅智が描く、ちょっとダークで奇妙な味わいの10編の連作短編集。

点字	世にも奇妙な物語 恐怖のはじまり編 ドラマノベライズ
----	----------------------------

11	ふじきみつ彦(フジキ, ミツヒコ)[ほか]脚本/
----	--------------------------

木滝りま(キタキ, リマ)著/上地優歩(ウエジ, ユウホ)絵 2冊

集英社(2017) ■7歳の誕生日を迎えた友だちの夕子ちゃんと言う。「7歳になったら、あの建物に行くの。そうして…」。大人たちによって隠された衝撃の事実とは?人気テレビ番組のストーリーから4編をノベライズ。

点字	巨人の花よめ 世界のむかしばなし1
----	-------------------

12	菱木晃子(ヒシキ, アキラコ)文 1冊
----	---------------------

BL出版(2018) ■スウェーデン・サーメのむかしばなし。寒く厳しい北の大地で、トナカイたちとともに満ち足りた暮らしをしていたサーメ人の親子。ところが、ある日、恐ろしい巨人がやってきて、娘のチャルミに目をつけました。賢く美しい娘が知恵と勇気で大奮闘する、北欧の少数民族・サーメの人たちに伝わるお話です。

点字	七人のシメオン 世界のむかしばなし2
----	--------------------

13	田中友子(タナカ, トモコ)文 1冊
----	--------------------

BL出版(2018) ■ロシアのむかしばなし。顔も背丈も名前も同じだけれど、ひとりひとり違った不思議な技をもつ七人の兄弟。ある日、王様に技をみせるよう命じられ、二番目のシメオンは、はるか彼方の島に住む美しいエレナ姫を見つけました。エレナ姫を妻にしたくなった王様は、さっそく七人を使いとして送ることにしました…。

点字	まめつぶこそうパトゥフェ 世界のむかしばなし3
----	-------------------------

14	宇野和美(ウノ, カズミ)文 1冊
----	-------------------

BL出版(2018) ■スペイン・カタルーニャのむかしばなし。豆つぶほどしかない小さなパトゥフェは、なんでもやりたがり、どこにでも行きたがる男の子。ある日、パトゥフェが元気に歌をうたいながらおつかいにでかけると…。小さな男の子のユーモアあふれるお話。



点字	金の鳥 世界のむかしばなし4
----	----------------

15	八百板洋子（ヤオイタ，ヨウコ）文 1冊
----	---------------------

BL出版（2019）■ブルガリアのむかしばなし。お城の金の林檎を、毎夜ついでにやってくる金の鳥。その美しい金の鳥をつかまえたいという王様の命令により、三人の王子は旅に出ますが、上の二人の王子は末の王子をおいてどんどん先に行ってしまう。途中で出会ったおじいさんの忠告をきいた、優しくかしこい末の王子は…。

点字	ノロウェイの黒牛 <sup>くろうし</sup> 世界のむかしばなし5
----	-------------------------------------

16	なかがわちひろ 文 1冊
----	--------------

BL出版（2019）■イギリス・スコットランドのむかしばなし。身の毛もよだつ怪物とされているノロウェイの黒牛と、その黒牛と結婚してもいいという娘。黒牛は娘を背中にのせ、果てしない旅に出ます。暗い森を抜け、寂しい荒れ野をこえて旅を続けるうちに、娘は黒牛にかけられた呪いを知りますが…。

点字	ビーザスといたずらラモーナ ゆかいなヘンリーくんシリーズ4
----	-------------------------------

17	ベバリイ・クリアリー 著／松岡享子（マツオカ，キョウコ）訳 2冊
----	----------------------------------

【製本済】

学研教育出版（2015）■ヘンリーくんの友だちビーザスの悩みのたねは、妹のラモーナです。まったくラモーナときたら、どうしてこう次から次へといたずらばかり思いつくのでしょうか。図書館の本の落書き、アバラーのトイレ事件、りんご騒動と、すっかり憂鬱になったビーザスでしたが…。

点字	ヘンリーくと新聞配達 ゆかいなヘンリーくんシリーズ5
----	----------------------------

18	ベバリイ・クリアリー 著／松岡享子（マツオカ，キョウコ）訳 2冊
----	----------------------------------

学研教育出版（2013）■ヘンリーくんの夢は、新聞配達員になることです。きゅっと新聞をしごいて、ぽーんと玄関に投げ込んでいく、上級生の男の子のかっこいい姿にあこがれて、ヘンリーくんは絶対に新聞配達員になろうと決心しました。けれど、まだ十歳のヘンリーくんは、なかなか雇ってもらえません。涙ぐましい努力のすえに、ようやくチャンスをつかむのですが…。

点字	ヘンリーくと秘密クラブ ゆかいなヘンリーくんシリーズ6
----	-----------------------------

19	ベバリイ・クリアリー 著／松岡享子（マツオカ，キョウコ）訳 2冊
----	----------------------------------

学研教育出版（2013）■ヘンリーくんは、いつも何か面白いことはないかなあと探している男の子です。ある日、車庫をこわしたあとの古材木を見つけて、小屋を作ることを思いつきました。友だちと三人で立派なクラブ小屋を作りあげ、「女の子立ち入り禁止」の立て札を立てて得意満面でした。ところが、またしても、いたずらラモーナのために…。

点字	アバラーのぼうけん ゆかいなヘンリーくんシリーズ7
20	ベバリイ・クリアリー 著／松岡享子（マツオカ，キョウコ）訳 3冊 学研教育出版（2013）■ある日突然、ヘンリーくんの飼い犬アバラーが迷子になってしまいました。家族でショッピングセンターに行ったとき、はぐれてしまったのです。帰り道を求めて、行く先々でユニークな事件を起こすアバラーと、心配して待っているヘンリーくん。さあ、どうすれば無事にヘンリーくんのもとへもどれるでしょうか？

点字	ケンタウロスのポロス
21	ピウミーニ・ロベルト 著／長野徹（ナガノ，トオル）訳 2冊 【製本済】 岩波書店（2018）■舞台は古代ギリシャ。若いケンタウロスのポロスは英雄ヘラクレスに出会い、英知を得るための旅に出た。アマゾン族に育てられた少女イリーネを初め、旅の途中で出会う人々の助けを借りて、ポロスは試練を次々に乗り越えるが、そのころ故郷では悪がはびこりつつあった…。ギリシャ神話の世界を元にして創作された冒険物語。

## 自己啓発 1タイトル

点字	ラテラル・シンキング入門 発想を水平に広げる
22	ポール・スローン 著／ディスカヴァー編集部 訳 3冊 ディスカヴァー・トゥエンティワン（2019）■論理思考（ロジカル・シンキング）だけでは、イノベーションは起こせない。イノベーションをもたらす思考法、ラテラル・シンキングができるようになる10の方法を解説。発想力を磨くクイズも掲載。

## 歴史・人物伝 2タイトル

点字	ヒロシマをのこす 平和記念資料館をつくった人・ <small>ながおかしょうこ</small> 長岡省吾
23	佐藤真澄（サトウ，マスミ）著 2冊 【製本済】 汐文社（2018）■広島に原爆が投下された翌日、地質学者の長岡省吾は、高熱で溶けた石の表面を見て爆弾の威力に衝撃を受ける。科学的究明を志した彼は、瓦や石などの被爆資料の調査と、犠牲者の遺品の収集を続け、広島平和記念資料館（原爆資料館）の礎を築いた。原爆症に苦しみながらも被爆した品々の収集をし、初代館長に就任した長岡の知られざるエピソードを紹介する。

点字	おいしく世界史
24	庭乃桃（ニワノ，モモ）著 2冊 【製本済】

柏書房（2017）■世界中から多くの食材・レシピが日本へと入ってきて、当たり前のようにレストランや家庭で楽しめるようになったヨーロッパの料理。そうした料理はもともとどんな暮らしや雰囲気の中で食べられていたのか。どうしてそれらの食べ物が四季折々の風景の中、その土地で長く受け継がれ、親しまれてきたのか。バターやチーズ、スパイスに旬の野菜など、ヨーロッパ各国の様々な食材・料理を引き合いに出しながら、ヨーロッパの食の背景を紐解いていきます。各章の末尾には、それぞれのテーマに関連のあるレシピを掲載。

## 社会・福祉 4タイトル

点字	未来を変える目標 <sup>エスディーゼース</sup> SDGs アイデアブック
25	Think the Earth（シンク ジ アース）編著／ 蟹江憲史（カニエ，ノリチカ）監修 2冊

Think the Earth（2018）■SDGs（持続可能な開発目標）についてわかりやすく、楽しく学べる本。国連で決まった17個の目標と「未来を変えたアイデア」を、インフォグラフィックとテキストで解説する。

点字	“税金ゼロ”の資産運用革命 つみたてNISA <sup>ニ ー サ</sup> 、イデコで超効率投資
26	田村正之（タムラ，マサユキ）著 5冊

日本経済新聞出版社（2018）■「非課税＋手数料ゼロ」をフル活用し、老後貧乏を防ぐ！つみたてNISA、イデコなど、各種制度の詳細な内容や使い方のほか、長期分散投資の考え方、積み立て投資の誤解と効用、金融商品選びのポイントについても解説する。

点字	国籍の？（ハテナ）がわかる本
27	日本人ってだれのこと？外国人ってだれのこと？ 木下理仁（キノシタ，ヨシヒト）著 1冊 【製本済】

太郎次郎社エディタス（2019）■ハーフのひとの国籍はどうなるの？「日本人」カ土と「日本出身」カ土の違いって？在日朝鮮人って北朝鮮のひと？わかっているつもりで、実は多くの人がちゃんと知らない国籍という概念。その基礎知識から難民や無国籍の問題まで、「〇〇人」と「国籍」をめぐる疑問に答えます。

点字	世界のいまを伝えたい フォトジャーナリスト久保田弘信
28	久保田弘信 (クボタ, ヒロノブ) 著 2冊

汐文社 (2019) ■イラク北部での IS 掃討作戦に、外国人として唯一従軍取材するなど世界各地で活躍中のフォトジャーナリスト久保田弘信。なぜ、危険を顧みず戦地に赴くのか。なぜ、足しげく難民キャンプに通うのか。そのまなざしの先にあるものとは…。むごたらしい戦争や、それに巻き込まれてしまった罪なき人々の姿を追い続けてきた著者が伝えるメッセージ。

## 生物 2タイトル

点字	ふしぎなカビ オリゼー 千年の物語 和食をささえる微生物
29	竹内早希子 (タケウチ, サキコ) 著 1冊 【製本済】

岩崎書店 (2018) ■みそ、しょうゆ、みりん、酢。これらの調味料を作るのに欠かせないのは、世界で日本にしか存在しない微生物「アスペルギルス・オリゼー (麹菌)」です。顕微鏡も微生物という考え方もない時代にオリゼーを管理したり、育てたりする技術を編み出し、今日までつないできた「もやし屋さん」を紹介します。

点字	幸せって、ニャンだ? 愛しいネコと生きる日々
30	太田京子 (オオタ, キョウコ) 著 2冊

幻冬舎メディアコンサルティング (2016) ■疲れた心を癒してくれる現代人にとっての救世主・ネコ。いつか訪れる別れの時。それまでに、大切なネコに何をしてあげられるか。愛猫との出会いと別れを描く感動ノンフィクション。東京猫医療センター院長への Q & A も収録。

## その他 1タイトル

点字	シネマデイジー目録 2020 年 12 月 1 日現在
31	全国視覚障害者情報提供施設協会シネマ・デイジー検討プロジェクト著 1冊 【製本済】

全国視覚障害者情報提供施設協会シネマ・デイジー検討プロジェクト (2020) ■サピエ図書館にコンテンツが登録されているシネマ・デイジーの目録。半期 (毎年 6 月末、12 月末) ごとに更新。

## 2月・3月 サピエ図書館の新刊図書

## 点字図書 14 タイトル

点字	この気持ちもいつか忘れる
----	--------------

32	住野よる（スミノ，ヨル）著 7冊 小牧市立図製作
----	--------------------------

新潮社（2020）■退屈な日常に飽き飽きしながら暮らす高校生のカヤ。そんなカヤが16歳の誕生日直後、深夜のバス停で出会ったのは、爪と目だけしか見えない謎の少女チカだった。チカとの出会いには何かしらの意味があるのではないかとカヤは思い始める。

点字	あしたの華姫
----	--------

33	畠中恵（ハタケナカ，メグミ）著 4冊 西宮視障製作
----	---------------------------

KADOKAWA（2020）■両国の地回りの親分に跡目争いが持ち上がる。娘のお夏を守るように命じられたヘタレの芸人月草（つゆくさ）が、“まこと”を見通す姫様人形お華と、西へ東へ駆け回る！『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

点字	帝都地下迷宮
----	--------

34	中山七里（ナカヤマ，シチリ）著 5冊 神奈川ラ製作
----	---------------------------

PHP研究所（2020）■鉄道マニアの小日向は、ある日、廃駅となっている地下鉄銀座線萬世橋駅へと潜り込む。そこには政府の「ある事情」により地下空間で暮らす謎の集団が。さらに殺人事件が起こり…。

点字	されど家族、あらがえど家族、だから家族は
----	----------------------

35	山田佳奈（ヤマダ，カナ）著 3冊 福井視情セ製作
----	--------------------------

双葉社（2020）■認知症を患う父が失踪した。父の浮気が原因でバラバラになった家族は、再びひとつ屋根の下に集う。互いに嫌悪し、互いを羨み、それでも帰る場所は同じ屋根の下。家族のカタチに正解などあるのか…。家族の意味を問う物語。

点字	花束みたいな恋をした ノベライズ
----	------------------

36	坂元裕二（サカモト，ユウジ）原作・脚本／
----	----------------------

黒住光（クロズミ，ヒカル）著 2冊 鹿児島視情セ製作

リトルモア（2020）■あなたは思い出しますか？ふたりで過ごしたあの部屋と時間を、ベランダからの景色を、川辺の帰り道を…。すべての恋の思い出に捧ぐ、珠玉のラブストーリー。2021年1月公開映画のノベライズ。

点字	ハリネズミは月を見上げる
----	--------------

37	あさのあつこ 著 4 冊 神奈川ラ製作
----	---------------------

新潮社 (2020) ■引っ込み思案な高校 2 年の主人公の前に現れた、凜とした雰囲気をもとう同級生。自分と全く違う彼女に圧倒された主人公は、その背中を追い始め…。事前アンケートで同世代の高校生たちに圧倒的支持を受けた青春小説。

---

点字	戦時大捜査網
----	--------

38	岡田秀文 (オカダ, ヒデフミ) 著 6 冊 神奈川ラ製作
----	-------------------------------

東京創元社 (2020) ■国民服を着た、丸刈りの女の死体。なぜ男装していたのか、殺害現場はどこなのか。この女は何者なのか。一切が五里霧中のまま、同じ方法で殺害された別の死体が発見され…。戦時下警察小説の傑作。

---

点字	ハイランド・クリスマス
----	-------------

39	M・C・ビートン著 / 松井光代 (マツイ, ミツヨ) 訳 2 冊 高知声点製作
----	--

文芸社 (2020) ■猫が 1 匹行方不明になり、クリスマス・ツリーが盗まれ、ちょっと愉快なオチがつき…。スコットランドの文化や習慣、宗教的背景などさまざまな要素が巧みに織り込まれた、ハッピーエンディング・クリスマス・ミステリー。

---

点字	ネズミのおしえ
----	---------

40	篠原かをり (シノハラ, カオリ) 著 2 冊 鹿児島視情セ製作
----	----------------------------------

徳間書店 (2020) ■ネズミが笑うって知ってる? 人間関係、いじめ・ストレス、恋愛、健康・長生き、ダイエット…悩みや心配の解決のヒントをすべてネズミから学ぼう。ミステリーハンターで動物オタクの著者による偏愛エッセイ。

---

点字	人間の道理
----	-------

41	曾野綾子 (ソノ, アヤコ) 著 2 冊 神戸点図製作
----	-----------------------------

河出書房新社 (2020) ■平穏だけを望んで生きることができない、ウイルスを回避しすぎるのが本質ではない、社会が決めたルールに同調する必要はない、「自分は不幸」という固定観念をなくす…。コロナ後の生き方を模索する人へのメッセージ集。

---

点字	行った気になる世界遺産
----	-------------

42	鈴木亮平（スズキ，リョウヘイ）著 2冊 高知声点製作
----	----------------------------

ワニブックス（2020）■カナイマ国立公園、エローラ石窟群、ペトラ…。世界遺産に詳しいことでも知られる俳優・鈴木亮平が、熱い想いをめぐらせながら妄想で綴る、前代未聞の旅行記。自ら描いた絵・挿絵も収録。『プラスアクト』連載を加筆・再構成。

---

点字	「山奥ニート」やっています。
----	----------------

43	石井あらた（イシイ，アラタ）著 3冊 島根う製作
----	--------------------------

光文社（2020）■ひきこもりとなって大学を中退し、ネットを通じて知り合ったニート仲間と2014年から和歌山の山奥に移住。以来、駅から車で2時間の限界集落に暮らしている。月の生活費は1万8000円。収入源は紀州梅の収穫や草刈りのお駄賃、ブログの広告収入など。インターネットさえあれば、買い物も娯楽も問題なし。リモートの可能性をフル活用し、「なるべく働かず、面倒くさい人間関係から離れて生きていく」を実現したニートが綴る5年間の記録。

---

点字	たまごかけご飯だって、立派な自炊です。たまごで養う自炊力
----	------------------------------

44	白央篤司（ハクオウ，アツシ）著 1冊 豊島中央図製作
----	----------------------------

家の光協会（2020）■「なるべくかんたんでラクに」を基本に、たまごを使って自炊力をアップ！たまごかけご飯から、目玉焼き、ゆでたまご、炒りたまごまで、たまご料理を1つずつマスターすることで、火加減や味付けなど料理のコツがつかめる。

---

点字	ぼく、うしになる
----	----------

45	中川ひろたか（ナカガワ，ヒロタカ）作／サトウマサノリ絵
----	-----------------------------

点訳絵本 1冊 点訳燦（さん）の会製作

フレーベル館（2020）■トマトだけ残してご飯を食べ終わり、ソファで横になった男の子。お母さんに「食べてすぐ寝ると、うしになるわよ」と言われ、言い返そうとしたら…モーうしになっている！？夢か現実か。モーレツノンストップストーリー。

---

## 1・2月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

### 《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより  
(各 1/3、1/17、2/7、2/21 発行) 新潟市発行
- 点字毎日 (第 5022 号～5029 号) 毎日新聞社発行
- 点字にいがた (第 279 号) 新潟県発行
- 月刊東洋療法 (第 322、323 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル (2021 年 3 月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス (2021 年 2 月号) 日本点字図書館発行
- 読書 (2021 年 2 月、3 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 出版図書ニュース (第 149 号) 京都ライトハウス情報製作センター発行
- わたしたちの介護～視覚障害者が介護に携わる時～ 桜雲会発行



## 取り扱い録音雑誌に関するお知らせ

当センターで取り扱う録音雑誌についてのお知らせです。試読・購読希望の場合は当センターまでご連絡ください。

### (1) 新規取り扱い雑誌

#### ◆大相撲中継（月刊） 練馬区立光が丘図書館製作

テレビ視聴が 10 倍楽しくなる、大相撲ファン待望のビジュアル情報誌です。NHK G-Media 大相撲中継（毎日新聞出版）から抜粋して収録。

【収録時間 4 時間】

### (2) 既刊雑誌についての変更点

#### ◆おしゃれなひととき（発行頻度の変更）

「おしゃれなひととき」はスキンケア、メイクアップ、ヘアケア、ヘルスケア、ファッションなどのテーマを扱った資生堂が発行する音声コンテンツです。ファッション雑誌のような感覚でお楽しみいただけます。

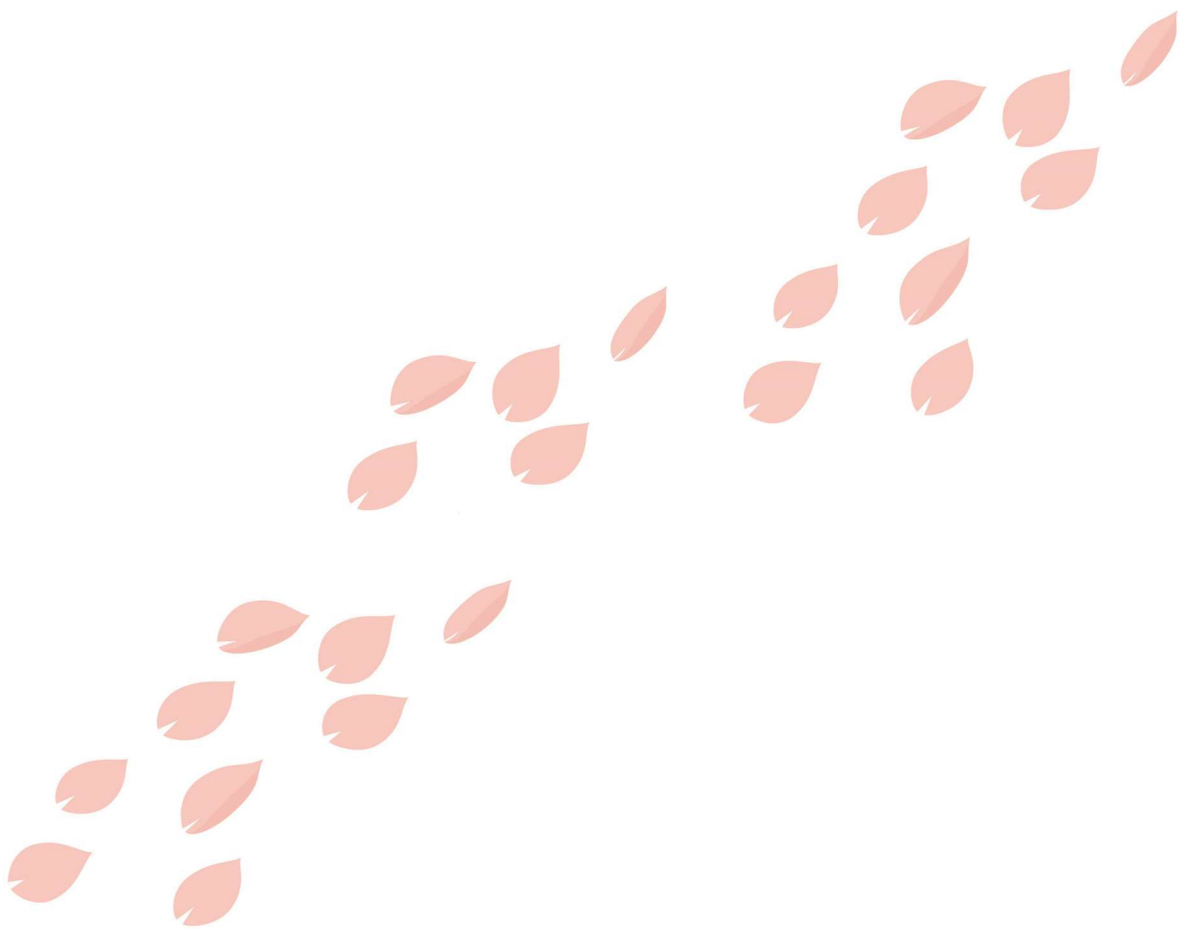
従来は季節ごと年 4 回の発行でしたが、2021 年より年 2 回（3 月と 9 月）に変更となります。

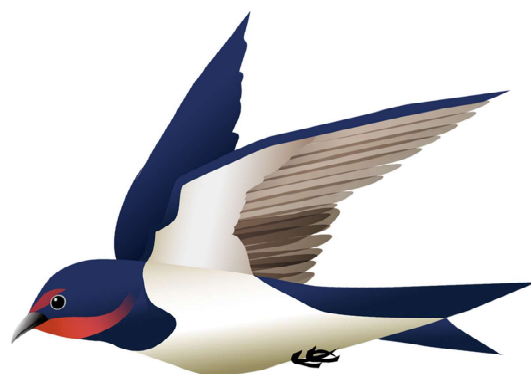
【収録時間 35 分】

### (3) 取り扱い中止雑誌

#### ◆スタンダード新潟（不定期）

雑誌の刊行が休止となったため、取り扱いを中止いたします。





メールにいがた  
新潟県視覚障害者情報センターだより

新刊案内

(第149号2021年4月号・別冊)

発行

新潟県視覚障害者福祉協会  
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) [ngt@ngt-shikaku.jp](mailto:ngt@ngt-shikaku.jp)

E-mail (利用者専用) [tosyo@ngt-shikaku.jp](mailto:tosyo@ngt-shikaku.jp)

URL <http://ngt-shikaku.jp/>