

# 147

## 新刊案内

- ◆2020 年 10・11 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 147 号の「録音〇番」「点字〇番」「テキストデイジー〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」「テキストデイジー」の種別をお知らせください。
- ◆デイジー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介しております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

### 目次

|          |          |       |         |
|----------|----------|-------|---------|
| 録音図書     | 録音 1～89  | ..... | p.1～19  |
| テキストデイジー | テキスト 1～4 | ..... | p.20    |
| 点字図書     | 点字 1～49  | ..... | p.21～30 |
| 情報誌・新規雑誌 | .....    | ..... | p.31    |

### 録音図書 89 タイトル

#### 文学 9 タイトル

|    |  |
|----|--|
| 録音 | <small>ねずみいぶん</small> 鼠異聞 上 新・酔いどれ小藤次 17 |
| 1  | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 33 分            |

文藝春秋（2020）■文政9年初夏。江戸では近頃、貧しい長屋に小銭が投げこまれるという奇妙な事件が続いていた。小藤次は謎の青年から、名刀正宗の研ぎを頼まれる。そんな中、高尾山薬王院（たかおさんやくおういん）へ紙を納める久慈屋の旅に同行することになるが…。

|    |                    |
|----|--------------------|
| 録音 | 鼠異聞 下 新・酔いどれ小藤次 18 |
|----|--------------------|

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| 2 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7時間 22分 |
|---|-----------------------------|

文藝春秋（2020）■府中宿で久慈屋の荷が襲われた騒ぎの真相が明らかになると、北町奉行・榊原は同心の木津親子を呼び出した。高尾山ふもとに到着した小藤次一行だったが、薬王院の跡目争いの背後に渦巻く怨恨により駿太郎たちの身にも危険が…。

---

|    |        |
|----|--------|
| 録音 | 大名倒産 上 |
|----|--------|

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| 3 | 浅田次郎（アサダ，ジロウ）著 デイジー10時間 24分 |
|---|-----------------------------|

文藝春秋（2019）■泰平の世に積もりに積もった大借金に嫌気のさした先代は、縁の薄い末息子に腹を切らせて御家幕引きを謀る。そうとは知らぬ若殿に次々と難題が降りかかり…。『文芸春秋』連載を書籍化。

---

|    |        |
|----|--------|
| 録音 | 大名倒産 下 |
|----|--------|

|   |                            |
|---|----------------------------|
| 4 | 浅田次郎（アサダ，ジロウ）著 デイジー10時間 8分 |
|---|----------------------------|

文藝春秋（2019）■若殿は倒産阻止を決意するが、家臣共々の努力も焼け石に水。伝家の宝刀「お断り」で借金帳消しの不名誉を被るしかないのか。万策尽きた若殿に、七福神も手助けをし…。『文芸春秋』連載を書籍化。

---

|    |               |
|----|---------------|
| 録音 | ファンム・アレース 5 上 |
|----|---------------|

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| 5 | 香月日輪（コウツキ，ヒノワ）著 デイジー4時間 19分 |
|---|-----------------------------|

講談社（2017）■世界征服を企む魔女を倒すため、大陸を北上していたララー行は、道中、黒魔術に支配されている「死の街」に足を踏み入れる。そこで囚われの身となったバビロンは、仲間たちの驚異的な能力を目の当たりにし…。

---

|    |               |
|----|---------------|
| 録音 | ファンム・アレース 5 下 |
|----|---------------|

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| 6 | 香月日輪（コウツキ，ヒノワ）著 デイジー4時間 23分 |
|---|-----------------------------|

講談社（2017）■ついに魔女との決戦の時を迎えた。度重なるピンチを乗り越えてきたララーだったが、あと一歩のところまで敵を倒す「天使召喚」に失敗してしまう。いったいなぜ？絶望の淵に突き落とされた彼女に、差し出されたものとは。シリーズ完結巻。

---

|    |
|----|
| 録音 |
| 7  |

しゅり うま  
首里の馬

高山羽根子（タカヤマ，ハネコ）著 デイジー4 時間 30 分

新潮社（2020）■中学生の頃から沖縄の郷土資料館の資料整理を手伝う未名子は、世界の果ての遠く隔たった場所にいる人たちにオンライン通話でクイズを出題するオペレーター。ある台風の夜、庭に迷いこんできたのは…。『新潮』掲載を単行本化。

|    |
|----|
| 録音 |
| 8  |

魔界京都放浪記

西村京太郎（ニシムラ，キョウタロウ）著 デイジー6 時間 14 分

光文社（2020）■編集者・佐伯が六道珍皇寺（ろくどうちんのうじ）の井戸に消えた。事件を追って京都に来た十津川警部は、六道珍皇寺と薬師寺をつなぐ謎のトンネルで現世とあの世がつながっている証拠を見つけるが…。『小説宝石』連載を書籍化。

|    |
|----|
| 録音 |
| 9  |

クスノキの番人

東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー13 時間 35 分

実業之日本社（2020）■直井玲斗（なおいれいと）は月郷神社（つきさとじんじゃ）の境内にあるクスノキの番人をする事になる。その木に祈れば願いが叶うといわれているが玲斗は信じていなかった。しかし、番人の仕事をしていくうちにその秘密を知っていくことになる。言い伝えは本当なのか。

## 人生訓 3タイトル

|    |
|----|
| 録音 |
| 10 |

働き方5.0 <sup>ゴテンゼロ</sup> これからの世界をつくる仲間たちへ

落合陽一（オチアイ，ヨウイチ）著 デイジー5 時間 32 分

小学館（2020）■「コロナ」によって我々の働き方は大変革を迫られた。AI、テクノロジーが進化する中で、人間がやるべき仕事とは何か。メディアアーティスト・落合陽一の「これからの世界をつくる仲間たちへ」をアップデートして新書化。

|    |
|----|
| 録音 |
| 11 |

松原照子の未来予言

松原照子（マツバラ，テルコ）著 デイジー4 時間 54 分

学研プラス（2019）■ひとりひとりが意識を変えれば、未来が変わる。2050年までに日本で何が起きるか、アメリカ・中国・ロシア・北朝鮮の未来も含めて予言。困難を乗り越えるための処方箋を提示する。

|    |                   |
|----|-------------------|
| 録音 | 運気を磨く 心を浄化する三つの技法 |
|----|-------------------|

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 12 | 田坂広志(タサカ, ヒロシ) 著 デイジー5時間46分 |
|----|-----------------------------|

光文社(2019) ■なぜ、志や使命感を持つ人は「良い運氣」を引き寄せられるのか。「運氣」と呼ばれるものの存在を決して否定できないと感じている工学博士が、最先端量子科学で「運氣」の本質を解き明かす。

---

## 宗教 3タイトル

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 録音 | 食えなんたら食うな 今こそ禅を生活に生かせ |
|----|-----------------------|

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 13 | 関大徹(セキ, ダイテツ) 著 デイジー7時間10分 |
|----|----------------------------|

ごま書房新社(2019) ■病いなんて死ねば治る、ガキは大いに叩いてやれ、社長は便所掃除をせよ、家事嫌いの女など叩き出せ、地震ぐらいで驚くな!常に天衣無縫のはだしの禅僧に徹した老師が綴った名著を復刻。

---

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 録音 | 悲劇と福音 原始キリスト教における悲劇的なもの |
|----|-------------------------|

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 14 | 佐藤研(サトウ, ミガク) 著 デイジー5時間35分 |
|----|----------------------------|

清水書院(2015) ■「悲劇的なもの」という要素は、原始キリスト教の成立と発展にいかに関わったか。悲劇に遭遇した者たちの心の軌跡として、原始キリスト教を読み直す。

---

|    |               |
|----|---------------|
| 録音 | 古代イスラエルの預言者たち |
|----|---------------|

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 15 | 木田献一(キダ, ケンイチ) 著 デイジー8時間39分 |
|----|-----------------------------|

清水書院(2016) ■預言者の宗教の特色は超越者の啓示を直接受領して活動するところにある。西方の諸宗教の源となった古代イスラエルの預言者たちの言葉と生涯を紹介する。

---

## 歴史・人物伝 13タイトル

|    |        |
|----|--------|
| 録音 | チェスタトン |
|----|--------|

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 16 | 山形和美(ヤマガタ, カズミ) 著 デイジー9時間30分 |
|----|------------------------------|

清水書院(2015) ■チェスタトンは小説家・文芸批評家・歴史家・エッセイストなど、多彩な役割を果たしたイギリスの文人である。彼の生涯と、その作品世界を紹介する。

---

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 録音 | ハイネ                            |
| 17 | 一條正雄（イチジョウ，マサオ）著 デイジー6 時間 10 分 |

清水書院（2016）■惨憺（さんたん）たるドイツの状況を描く唯一可能な形式を「詩」に求めたハイネ。ドイツの展望に高い理解を示しつつ、孤立を保った詩人の生涯と思想を紹介する。

---

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 録音 | ツェラーン                     |
| 18 | 森治（モリ，オサム）著 デイジー8 時間 21 分 |

清水書院（2016）■ドイツ系ユダヤ人の詩人ツェラーンは、第二次世界大戦中にナチスによる迫害を受け、死を深く見つめた詩を生み出した。彼の生涯と思想を辿る。

---

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 録音 | バルザック                         |
| 19 | 高山鉄男（タカヤマ，テツオ）著 デイジー6 時間 26 分 |

清水書院（2014）■夢を追い続け、多くを愛したバルザックの生涯は、著作『人間喜劇』のように数々のドラマに満ちている。彼の生涯と思想、作品についてあらましを述べる。

---

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 録音 | 紫式部                          |
| 20 | 沢田正子（サワダ，マサコ）著 デイジー7 時間 19 分 |

清水書院（2016）■聡明な知性と涼やかな視線で宮廷生活の現実を見据え、『源氏物語』を創出した紫式部。その歩みと心象世界をたどり、創造のエネルギーの原点を探る。

---

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 録音 | 野口雨情 郷愁の詩とわが生涯の真実              |
| 21 | 野口雨情（ノグチ，ウジョウ）著／野口存彌（ノグチ，ノブヤ）編 |

デイジー7 時間

日本図書センター（2010）■「十五夜お月さん」「七つの子」「赤い靴」など多数の童謡や民謡を発表した詩人。作品や自伝、随筆、書簡、寄稿文から、彼の人生を辿る作品を収録する。

---

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 録音 | ザビエル                        |
| 22 | 尾原悟（オバラ，サトル）著 デイジー7 時間 30 分 |

清水書院（2016）■1549 年に日本に上陸したザビエルは、人々にキリストの福音を伝え、中国大陸を目前に天に召された。彼の生涯とその志を継いだ人々が生きた道をたどる。

---

|  |                              |
|--|------------------------------|
| 録音   | ヴェーダからウパニシャッドへ               |
| 23   | 針貝邦生（ハリカイ，クニオ）著 デイジー10時間 32分 |
| 清水書院（2014）■古代インド思想の聖典であるヴェーダ。神々への讃歌集であるリグ・ヴェーダから、インド最初の哲学書ウパニシャッド文献に至る思想の流れをたどる。 |                              |

---

|  |                              |
|--|------------------------------|
| 録音   | ラーマクリシュナ                     |
| 24   | 堀内みどり（ホリウチ，ミドリ）著 デイジー11時間 3分 |
| 清水書院（2016）■インドの聖者として知られ、豊富な神秘体験からほとぼしり出たことばが、神を求める人々の心を捉えたラーマクリシュナ。その生涯と思想を紹介する。 |                              |

---

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| 録音   | モンテーニュ                        |
| 25   | 大久保康明（オオクボ，ヤスアキ）著 デイジー6時間 25分 |
| 清水書院（2016）■16世紀後半、フランスの地方貴族だった思想家モンテーニュ。彼の生涯を時代背景と共に解説し、著書『エッセー』を通してその多様な思索の相貌を紹介する。 |                               |

---

|   |                            |
|---|----------------------------|
| 録音  | デリダ                        |
| 26  | 上利博規（アガリ，ヒロキ）著 デイジー7時間 21分 |
| 清水書院（2014）■言葉がいかにして知覚を超えた深みを与えるかを問い続け、新しい思考スタイルを次々と生み出した哲学者デリダ。彼の思想の生成と広がりについて綴る。 |                            |

---

|  |                         |
|--|-------------------------|
| 録音   | ナイチンゲール                 |
| 27   | 小玉香津子（コダマ，カズコ）著 デイジー7時間 |
| 清水書院（2015）■クリミア戦争で傷病兵のために献身し、看護という職業のイメージを高揚させたナイチンゲール。彼女が何を考えどのように生きたか、その生涯を辿る。 |                         |

---

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| 録音   | フレーベル                          |
| 28   | 小笠原道雄（オガサワラ，ミチオ）著 デイジー11時間 18分 |
| 清水書院（2014）■世界で最初に幼稚園を創設したフレーベル。教育の理想郷ともいえる制度を考えた彼の人生を辿り、幼稚園の本質、家庭教育の原点、人間教育の原則を探る。 |                                |

---

## 社会・政治 5タイトル

録音 親日を巡る旅 世界で見つけた「日本よ、ありがとう」

29 井上和彦（イノウエ，カズヒコ）著 デイジー5時間57分

小学館（2019）■ミャンマーが忘れない独立支援の恩、カンボジアの紙幣に描かれた日の丸、ポーランドで語り継がれる孤児救出…。各国の日本との交流秘話と対日観を豊富な写真とともに紹介する。『SAPIO（サピオ）』連載を大幅に加筆・修正し再構成。

録音 すぐに役立つ図解とQ&amp;Aで納得 損害賠償・慰謝料をめぐる法律と

30 トラブル解決法165

奈良恒則（ナラ，ツネノリ）監修 デイジー10時間59分

三修社（2015）■交通事故、医療事故から、夫婦親子、職場、近隣、契約関係まで。暮らしやビジネスをめぐるトラブルを網羅。問題解決や賠償請求に不可欠な知識をQ&Aでわかりやすく解説する。法的手続きの方法などもフォロー。

録音 日本でいちばん大切にしたい会社 7

31 坂本光司（サカモト，コウジ）著 デイジー6時間19分

あさ出版（2020）■長年、企業の現場研究に携わってきた著者が抽出した「日本一」価値のある企業とは？「陰山（かげやま）建設」「昭和測器」「ツマガリ」「出雲土建」など、人を大切にする、人が幸せを感じる会社7社を紹介する。

録音 私たちの税金 音声広報誌 令和2年度版

32 国税庁広報広聴室 編 デイジー2時間18分

国税庁広報広聴室（2020）■令和2年4月1日現在の法令等に基づき、所得税を中心に、障害者の生活と関係する税について解説。非売品。

録音 福祉のしおり 新潟市視覚障がい者向け福祉行政サービスガイド

33 令和2年度

新潟市 編 デイジー1時間21分

新潟市（2020）■2020年4月現在の新潟市の福祉サービスガイドです。

## 工学 2タイトル

録音 ニッポン宇宙開発秘史 元祖鳥人間から民間ロケットへ

34 的川泰宣(マトガワ, ヤスノリ)著 デイジー5時間59分

NHK出版(2017) ■なぜ私たちは宇宙をめざすのか。民間ロケットや「みちびき」は何をもたらすのか。逆境と克服を繰り返した歴史を辿ると、日本が持つ真の力と今後の行く末が見えてくる!宇宙開発の舞台裏と感動のドラマを活写する。

録音 原子力安全の論理

35 佐藤一男(サトウ, カズオ)著 デイジー11時間24分

日刊工業新聞社(2006) ■原子力安全の基本的な考え方について、主として軽水炉を例題材にして解説。安全を確保するという目標に向けて、安全設計、シビアアクシデント、確率論的安全評価、人的因子など多種多様な専門的知見を紹介。

## ファッション 1タイトル

録音 高峰秀子おしゃれの流儀

36 高峰秀子(タカミネ, ヒデコ)[ほか]著 デイジー2時間47分

筑摩書房(2020) ■鏡台、着物、手袋、靴、愛車、ドレス…没後10年、閉ざされていたクローゼットが今、開く。高峰秀子のセンスを凝縮した衣装や小物を、写真やエッセイとともに紹介。

## 機器支援教材 1タイトル

録音 iPhoneでデイジー図書を楽しもう ボイスオブデイジー<sup>ファイブ</sup> 5編

37 ラビット編 デイジー3時間13分

[録音書き下ろし] ■iPhoneでデイジー再生アプリ「ボイスオブデイジー5」を使うための方法をまとめた教材。利用者が自らサピエ図書館にアクセスし、スマホにデイジーデータを直接ダウンロードすることができるようになる方法を解説する。



## マルチメディアデイジー 4タイトル

マルチメディアデイジーは、通常のデイジー図書としても利用できるほか、表記された文書を音声で聞きながら、画面上で絵や写真を見ることができます。マルチメディアデイジー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。

録音

ラチとらいおん

38

マレーク・ベロニカ ぶん・え／とくながやすもと やく

マルチメディアデイジー43分

福音館書店(1965) ■ラチは世界でいちばん弱虫です。犬をみると逃げ出しますし、暗い部屋には入ることができません。そんなラチのところに小さな強いライオンがやってきました。ラチはライオンがそばにいてくれることで少しずつ強くなっていきます。

録音

幸福と不幸

39

ブリジット・ラベ [ほか] 著／西川葉澄(ニシカワ, ハスミ) 訳

マルチメディアデイジー1時間32分

汐文社(2010) ■おやつを食べるように気軽に楽しく、哲学にふれてみませんか?身近な例を用いて「幸福」と「不幸」について考えます。すぐに答えの出る問いではないけれど、今だからこそ考えたいテーマばかりです。

録音

[合成音] 10代からのワークルール 1

40

これだけは知っておきたい「働くこと」の決まり

上西充子(ウエニシ, ミツコ) 監修／朝倉千夏(アサクラ, チナツ) イラスト

マルチメディアデイジー2時間19分

旬報(じゅんぼう)社(2019) ■働く人(労働者)が会社から不利益を被らないように定められた「ワークルール」。中学生や高校生が将来アルバイトや社員として働くときに必要となるワークルールについて、その基本をわかりやすく解説する。

録音

[合成音] オープンキャンパスの超トクする歩き方講座

41

石橋知也(イシバシ, トモヤ) 著 マルチメディアデイジー2時間18分

エール出版社(2017) ■雰囲気だけを感じて、学食でランチを食べてオープンキャンパスを終わらせるのはもったいない。オープンキャンパスを最大限活用するための、基礎知識、見どころ、絶対におきたいこと、学年別の歩き方等を紹介する。

## 一般 CD 20タイトル

一般の方に寄贈していただいたサウンド文学館パルナスシリーズ(1995年発売)のCDおよび、個人製作の民話語り集(県内のものを主とした民話を複数収録)のCDをご紹介します。途中に巻数の抜けがありますが、1巻ずつ完結した作品としてお聴きいただけます。なお、民話語り集は個人製作のCDのため、2巻以降は冒頭にCDタイトル等が入っておらず、すぐに収録演目の紹介から始まりますので、お借りいただく際は事前にご了承ください。

録音

サウンド文学館・パルナス 25 小説2(外国文学) 初恋

42

学習研究社 編/たなべまもる脚色/蟹江敬三(カニエ, ケイゾウ) 出演  
CD57分

■ツルゲーネフ著「初恋」のステレオ・ドラマを収録。

録音

サウンド文学館・パルナス 26 小説2(外国文学) 罪と罰

43

学習研究社 編/小松幹生(コマツ, ミキオ) 脚色/  
川上麻衣子(カワカミ, マイコ) 出演 CD1時間

■ドストエフスキー著「罪と罰」のステレオ・ドラマを収録。

録音

サウンド文学館・パルナス 28 小説2(外国文学) 女の一生

44

学習研究社 編/山本淳子(ヤマモト, シュンコ) 脚色/  
三田和代(ミタ, カズヨ) 出演 CD1時間

■モーパッサン著「女の一生」のステレオ・ドラマを収録。

録音

サウンド文学館・パルナス 29 小説2(外国文学) 犬を連れたマダム

45

学習研究社 編/三田村邦彦(ミタムラ, クニヒコ) 朗読 CD1時間3分

■チャーホフ著「犬を連れたマダム」を収録。

録音

サウンド文学館・パルナス 30 小説2(外国文学) 月と六ペンス

46

学習研究社 編/高谷信之(タカヤ, ノブユキ) 脚色/  
高橋長英(タカハシ, チョウエイ) 出演 CD1時間

■モーム著「月と六ペンス」のステレオ・ドラマを収録。

|    |   |
|----|---|
| 録音 | サウンド文学館・パルナス 31 小説2 (外国文学) 赤毛のアン                          |
| 47 | 学習研究社 編/宮崎由香 (ミヤザキ, ユカ) 脚色/<br>増田未亜 (マスタ, ミア) 出演 CD1 時間9分 |

■モンゴメリ著「赤毛のアン」のステレオ・ドラマを収録。

|    |   |
|----|---|
| 録音 | サウンド文学館・パルナス 32 小説2 (外国文学) 変身                             |
| 48 | 学習研究社 編/近藤峰子 (コンドウ, ミネコ) 脚色/<br>加藤健一 (カトウ, ケンイチ) 出演 CD58分 |

■カフカ著「変身」のステレオ・ドラマを収録。

|    |  |
|----|--|
| 録音 | サウンド文学館・パルナス 33 小説2 (外国文学) 老人と海                        |
| 49 | 学習研究社 編/此島愛子 (コジマ, アイコ) 脚色/<br>西村晃 (ニシムラ, コウ) 出演 CD55分 |

■ヘミングウェイ著「老人と海」のステレオ・ドラマを収録。

|    |  |
|----|--|
| 録音 | サウンド文学館・パルナス 34 詩集 <small>しまざきとうそん</small> 島崎藤村 <small>たかむらこうたろう</small> 高村光太郎 |
| 50 | <small>きたはらはくしゅう</small> 北原白秋 <small>はぎわらさくたろう</small> 萩原朔太郎                   |

学習研究社 編/柄本明 (エモト, アキラ) [ほか] 朗読 CD57分

■島崎藤村・高村光太郎・北原白秋・萩原朔太郎著の詩集を収録。

|    |   |
|----|---|
| 録音 | サウンド文学館・パルナス 35 詩集 <small>むろうさいせい</small> 室生犀星 <small>みよしたつじ</small> 三好達治 |
| 51 | <small>なかはらちゅうや</small> 中原中也 <small>たちほらみちぞう</small> 立原道造                 |

学習研究社 編/柄本明 (エモト, アキラ) [ほか] 朗読 CD1 時間

■室生犀星・三好達治・中原中也・立原道造著の詩集を収録。

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 録音 | 民話語り集 1                   |
| 52 | 奈良場サキ (ナラバ, サキ) 語り CD1 時間 |

■1巻の収録内容は以下。01. 民話と私 (音声訳 小川容子)、02. ジサとおとんじょ、03. 夕焼け雲と赤とんぼ、04. 桜の天国、05. 民話によせて。

録音

民話語り集 2

53

奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD58分

■2巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. かか見所と今年や見せん、03. シサとバサのころもち、04. 首にふとん、05. 甘えが過ぎたカラスの子、06. うめぼし、07. 年神様とバサ、08. でっこいかつかとちっこいとつつあ、09. 芋ごろごろ、10. 笑う神様、11. 地の国、12. じさと魚、13. すずめとけらつつき、14. 年神様、15. マタギの手紙。

---

録音

民話語り集 3

54

奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD58分

■3巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 壁の鶴、03. 話千両、04. 口証文、05. 石鍋がごちそうになった話、06. 鳥のみじさ、07. うまいものの山の話、08. 天狗狼、09. 附録(わらべ歌)。

---

録音

民話語り集 4

55

奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD57分

■4巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 酒あらため、03. フェフキ男、04. ヨシキリ、05. だんまり比べ、06. おけさのはじまり、07. 秋ナス秋サバ、08. カイモチ食おう、09. こがねの釜。

---

録音

民話語り集 7

56

奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD58分

■7巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 字のない手紙、03. 酒呑み地藏、04. ソバヤキモチ、05. 雪の神、06. あとかくし雪、07. 見るなの座敷、08. 大年の子供、09. ワラとスミとマメ、10. 金の牛、11. 初夢、12. そうきんの話、13. 方丈様の歌。

---

録音

民話語り集 8

57

奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD50分

■8巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 牛になった太郎、03. カタツノ、04. マムシとワラビ、05. キンセイロウとタンバコ、06. ヤナギの木事、07. 一里の豆腐、08. カッコウ、09. カヘエとカラス、10. 花の浄土、11. フキミソとオッケッケー、12. オモダカの花、13. けちんぼ。

---

|    |         |
|----|---------|
| 録音 | 民話語り集 9 |
|----|---------|

|    |                        |
|----|------------------------|
| 58 | 奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD57分 |
|----|------------------------|

■9巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. タヌキの恩返し、03. アジサイの花、04. 地蔵浄土、05. みつどもえの始まり、06. かかしと小判、07. 一ワのワラ、08. ユーレイの片袖、09. ワラジの金粉、10. それからのウサギ、11. 百物語、12. 親を買った車引き、13. こおろぎのうた、14. 大根とニンジンとゴボウ。

---

|    |          |
|----|----------|
| 録音 | 民話語り集 10 |
|----|----------|

|    |                        |
|----|------------------------|
| 59 | 奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD57分 |
|----|------------------------|

■10巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 虹の嫁、03. カミナリ様とヘソ、04. プチネコの話、05. かかの歌よみ、06. 子守の化け物、07. ツツミのハタ、08. 白い馬と黒い馬、09. ノリツケホーホー、10. アサメ三郎、11. 酒呑童子。

---

|    |          |
|----|----------|
| 録音 | 民話語り集 11 |
|----|----------|

|    |                        |
|----|------------------------|
| 60 | 奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD59分 |
|----|------------------------|

■11巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. 夕焼け雲と赤とんぼ、03. さんそうとごんそう、04. しのび女、05. シサとバサ(マンチの話)、06. 大かぐらがい、07. びんぼうがみのすもう、08. しあわせな夫婦、09. 次郎とネコの絵。

---

|    |          |
|----|----------|
| 録音 | 民話語り集 12 |
|----|----------|

|    |                        |
|----|------------------------|
| 61 | 奈良場サキ(ナラバ, サキ)語り CD58分 |
|----|------------------------|

■12巻の収録内容は以下。01. 演目紹介、02. げんごろう太鼓、03. さるまわしの殿様、04. きのとと乙宝寺のさる、05. やひこのいいたえ、06. ハトの早合点、07. ばかあんにゃの話(ムコのあいさつ)、08. どっちもどっち、09. ざいがこわい、10. よもじがえり、11. 橋のたのみ。

---

## 10月・11月 サピエ図書館の新刊図書

### 録音図書 14タイトル

|    |   |
|----|---|
| 録音 | カケラ   |
| 62 | 湊かなえ(ミナト, カナエ)著 デイジー8時間41分 豊中市岡町図製作<br>集英社(2020) ■大量のドーナツに囲まれて亡くなった少女。彼女の心を追いつめたものとは。「美容整形」をテーマに、容姿をめぐる固定観念をあぶりだす心理ミステリー。 |

|    |  |
|----|--|
| 録音 | <sup>しょくおう</sup> 食王  |
| 63 | 楡周平(ニレ, シュウヘイ)著 デイジー9時間31分 西宮視障製作<br>祥伝社(2020) ■外食チェーンの経営者・梅森は、麻布の呪われた立地のビルを購入。商売人として最後の闘いを挑んだ男の常識破りの秘策とは…。働きがい改革・地方創生のヒントが満載のビジネス小説。『小説NON』連載を加筆し書籍化。 |

|    |   |
|----|---|
| 録音 | コロナ黙示録  |
| 64 | 海堂尊(カイドウ, タケル)著 デイジー14時間24分 西宮視障製作<br>宝島社(2020) ■新型コロナウイルスの襲来により、大混乱に陥った日本。雪見市救命救急センターでクラスターが発生し、速水晃一センター長はその対応に追われる。一方、東城大学医学部付属病院でクルーズ船感染者を引き受けることになり…。 |

|    |  |
|----|--|
| 録音 | 絶対猫から動かない  |
| 65 | 新井素子(アライ, モトコ)著 デイジー23時間51分<br>島根西視情セ製作<br>KADOKAWA(2020) ■介護離職して老後が絶賛不安なあたしは、地下鉄の中で人類を捕食する未知のいきものと遭遇し…。大人の冒険ファンタジー。『文芸カドカワ』『カドブンノベル』連載を加筆し単行本化。 |

|    |   |
|----|---|
| 録音 | 江戸のおんな大工  |
| 66 | 泉ゆたか(イズミ, ユタカ)著 デイジー8時間6分 西宮視障製作<br>KADOKAWA(2020) ■江戸城小普請方(こぶしんかた)の家に生まれた峰。父を亡くし、おんな大工として生きていくことを決意し…。上方からやってきた商人の新店舗、数々の騒動を起こす男児の長屋—おんな大工・峰が普請で人々の心を救う!お仕事時代小説。 |

|    |   |
|----|---|
| 録音 | 小川洋子と読む内田百間アンソロジー                                       |
| 67 | 内田百間（ウチダ，ヒャッケン）著／小川洋子（オガワ，ヨウコ）編<br>デージー7 時間 22 分 大分点図製作 |

筑摩書房（2020）■現実と幻、笑いと恐怖、彼岸と此岸（しがん）、あらゆる境界をすりと越えて、不思議な光を放つ内田百間の珠玉の 24 篇を、百間をこよなく愛する作家・小川洋子と一緒に楽しむアンソロジー。

---

|    |  |
|----|--|
| 録音 | お父さんはユーチューバー                               |
| 68 | 浜口倫太郎（ハマグチ，リントロウ）著 デージー6 時間 55 分<br>西宮視障製作 |

双葉社（2020）■宮古島のゲストハウス「ゆいまーる」のひとり娘で、絵を描くことが大好きな小学 5 年生の海香（うみか）。ある日、父親の勇吾が「俺はユーチューバーになる！」と宣言し…。宮古島の自然とゲストハウスに集う人々を通じて描く家族小説。

---

|    |   |
|----|---|
| 録音 | あの本は読まれているか   |
| 69 | ラーラ・プレスコット著／吉澤康子（ヨシザワ，ヤスコ）訳<br>デージー16 時間 28 分 日点図製作 |

東京創元社（2020）■冷戦時代のアメリカ。CIA にスパイの才能を見込まれた女性は、ある特殊作戦に抜擢される。一冊の小説を武器とし、危険な任務に挑む女性たちを描く。

---

|    |   |
|----|---|
| 録音 | 触常者として生きる 琵琶を持たない琵琶法師の旅                     |
| 70 | 広瀬浩二郎（ヒロセ，コウジロウ）著 デージー10 時間 46 分<br>滋賀視障セ製作 |

伏流社（ふくりゅうしゃ）（2020）■全盲の文化人類学者が「障害」について多面的に考え、博物館をフィールドとする研究成果をまとめる。『日本経済新聞』連載コラムも収録。

---

|    |   |
|----|---|
| 録音 | 新型コロナウイルス 脅威を制する正しい知識                     |
| 71 | 水谷哲也（ミズタニ，テツヤ）著 デージー6 時間 51 分<br>新宿区戸山図製作 |

東京化学同人（2020）■新型コロナウイルスについて、一人一人が正しい知識を学び、次の新型コロナウイルスを発生させない、発生しても感染拡大させないためにはどうしたら良いかを解説。次の新型コロナウイルス感染症のために何を備えておくべきかも提言する。

---

|    |  |
|----|--|
| 録音 | アリ語で寝言を言いました   |
| 72 | 村上貴弘(ムラカミ, タカヒロ) 著 デイジー6 時間 38 分 日点図製作<br>扶桑社(ふそうしゃ)(2020) ■おしゃべりするアリ、農業をするアリ…。5000 万年という長い間、ほぼその生態を変えずにいるアリの驚愕の世界を、アリの研究家が紹介する。 |

---

|    |  |
|----|--|
| 録音 | イライラしたら豆を買いなさい 人生のトリセツ88のことば   |
| 73 | 林家木久扇(ハヤシヤ, キクオウ) 著 デイジー4 時間 36 分<br>福井視情セ製作<br>文藝春秋(2020) ■前例にとらわれず、直感にしたがって動いてきた木久扇師匠が贈る生き方指南本。「妻には言い返さない」「仕事はまず動いてから、振り返れ」「老いてもいたすら心を忘れない」など、不透明な時代を生き抜くヒントが満載。 |

---

|    |  |
|----|--|
| 録音 | 駅名学入門  |
| 74 | 今尾恵介(イマオ, ケイスケ) 著 デイジー13 時間 1 分 名古屋情文製作<br>中央公論新社(2020) ■日本の駅名はどのように生まれ、変わってきたのか。そこにある思想、そして社会的・政治的・文化的背景とは。駅の命名メカニズムを通して、社会構造の変化や地名との関係、さらに公共財としての意義や今後のあり方を展望する。 |

---

|    |  |
|----|--|
| 録音 | うおつか流食べつくす! 一生使える台所術   |
| 75 | 魚柄仁之助(ウオツカ, ジンノスケ) 著 デイジー3 時間 39 分<br>宮城視情セ製作<br>農山漁村文化協会(2020) ■採れすぎて持て余してしまう胡瓜も、パサパサして食味の良くない鶏のムネ肉も、食べつくせる技術を身に付けておけば全て食べられる。個別のレシピを覚えるのではなく、自分でつくるために必要な食のスキルを伝授する。 |

---



## シネマデイジー 14タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

|              |                                    |
|--------------|------------------------------------|
| 録音           | [シネマ・デイジー] 陸王 Disc <sup>ヨン</sup> 4 |
| 76           | 伊與田英徳（イヨダ、ヒデノリ）[ほか] プロデュース         |
| デイジー1 時間 45分 |                                    |

日本（2017）■埼玉県行田市にある足袋製造会社「こはぜ屋」。その四代目社長・宮沢は、年々先細る足袋の需要から今日も資金繰りに頭を悩ませていた。足袋作り百年の老舗が、会社存続を賭けてランニングシューズの開発に挑む感動の企業再生ストーリー。Disc4 はテレビドラマ第6話、7話を収録。

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 録音 | [シネマ・デイジー] アイネクライネナハトムジーク     |
| 77 | 今泉力哉（イマイズミ、リキヤ）監督 デイジー2 時間 4分 |

日本（2019）■多くのファンを惹きつけてやまない大人気ベストセラー作家・伊坂幸太郎とミュージシャンとして絶大な支持を誇る斉藤和義の絆によって誕生した奇跡のラブストーリー。三浦春馬演じるく＜出会い＞を待つ男・佐藤と、偶然現れる多部未華子演じる紗季の二人の恋を軸に、不器用ながらも愛すべき人々のめぐり合いの連鎖を10年に渡り描く。

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 録音 | [シネマ・デイジー] 空母いぶき               |
| 78 | 若松節朗（ワカマツ、セツロウ）監督 デイジー2 時間 20分 |

日本（2019）■かわぐちかいじ原作による漫画『空母いぶき』を実写映画化！西島秀俊、佐々木蔵之介はじめ日本映画界を代表する俳優陣が集結して贈る、超ど級のエンタテインメント大作がここに誕生した。

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 録音 | [シネマ・デイジー] ひとよ               |
| 79 | 白石和彌（シライシ カズヤ）監督 デイジー2 時間 7分 |

日本（2019）■ある事件で運命を狂わされた家族が再会し、絆を取り戻そうとする。3兄妹に佐藤健（さとうたける）、鈴木亮平、松岡茉優、彼らの母親に田中裕子がふんする。

**録音** [シネマ・デイジー] 任侠学園

**80** 木村ひさし(キムラ, ヒサシ) 監督 デイジー2時間3分

日本(2019) ■社会奉仕がモットーの地元密着型ヤクザたちの奮闘を描いた、コメディ映画。義理と人情に厚すぎるヤクザ・阿岐本(あきもと)組。社会奉仕に目のない組長は、次から次へと厄介ごとを引き受けてしまい、ナンバー2の日村はいつも振り回されてばかりだった。そんな彼らが、今度は経営不振の高校の立て直しに協力することに。

---

**録音** [シネマ・デイジー] パラサイト 半地下の家族

**81** ポン・ジュノ監督 デイジー2時間17分

韓国(2019) ■キム一家は家族全員が失業中で、陽の射さない半地下の部屋でその日暮らしの貧しい生活を送っていた。ある日、長男ギウがIT企業のCEOであるパク氏の豪邸へ家庭教師の面接を受けに行くことに。それをきっかけに家族が次々とパク家に入り込み…。正反対の2つの家族の出会いは、想像を超える悲喜劇へと猛スピードで加速していく。第72回カンヌ国際映画祭パルムドール受賞、第92回アカデミー賞作品賞ほか受賞。

---

**録音** [シネマ・デイジー] るろうに剣心

**82** 大友啓史(オオトモ, ケイシ) 監督 デイジー2時間19分

日本(2012) ■国内外で絶大な人気を誇る和月伸宏(わづきのぶひろ)のコミック「るろうに剣心—明治剣客浪漫譚(めいじけんかくろまんたん)—」を、佐藤健主演で実写化した時代劇アクション。人呼んで「人斬り抜刀斎」こと若き剣客・緋村剣心が訪れた街で、彼の名を名乗る人物が起こした事件に遭遇する騒動を描いていく。

---

**録音** [シネマ・デイジー] 今度は愛妻家

**83** 行定勲(ユキサダ, イサオ) 監督 デイジー2時間14分

日本(2010) ■仕事も家事もせず、妻への愛情も微妙なダメ夫と、そんな夫を献身的に支える健康オタクの妻が織り成す、ハートフルな夫婦のドラマ。舞台劇をベースに、ヒットメーカーの行定勲監督が涙と笑いが交互に訪れる感動ドラマとして演出。夫婦を演じるのは豊川悦司と薬師丸ひろ子。ダメ夫婦から誰もがうらやむ理想の関係に変わる、夫婦のきずなに心動かされる。

---

**録音** [シネマ・デイジー] 映画クレヨンしんちゃん

**84** 嵐を呼ぶモーレッツ! オトナ帝国の逆襲

原恵一(ハラ, ケイチ) 監督 デイジー1時間33分

日本(2008) ■ひろしやみさえ、それに大人たちが妙にハマっている「20世紀博」。変になった彼らはとうとう子供をおいて、どこかへ消えちゃった! 次の日、彼らはしんちゃんたちをつかまえにやって来て…。にげろ、カスカベ防衛隊! 大人も子どもも楽しめる名作アニメーション映画。

---

録音

[シネマ・デイズ] アフタースクール

85

内田けんじ(ウチダ, ケンジ) 監督 デイズ1 時間 45分

日本(2008) ■母校の中学校で働くお人好みな教師のもとに、かつての同級生だと名乗る探偵が尋ねてくる。探偵は、彼らの幼馴染で、今は一流企業に勤める木村という男を探しているという。探偵の強引なペースに巻き込まれ、木村探しに付き合ううちに、事態は思わぬ方向へと向かっていく。

録音

[シネマ・デイズ] <sup>ダブルオーセブン</sup>007 ロシアより愛をこめて

86

テレンス・ヤング監督 デイズ2 時間

イギリス(1963) ■ソ連の最新式の暗号解読機を引き渡すことを条件に、イギリスに亡命を求めてきた謎の女。この問題解決に派遣されたジェームズ・ボンドだったが、国際犯罪組織スペクターが仕組んだ陰謀に巻き込まれていく。スパイアクション「007」シリーズの第2作。

録音

[シネマ・デイズ] 釣りバカ日誌 18 ハマちゃんスーさん瀬戸の約束

87

朝原雄三(アサハラ, ユウゾウ) 監督 デイズ1 時間 58分

日本(2007) ■釣りバカサラリーマンのハマちゃんが活躍する人情コメディ、シリーズ第18作。鈴木建設の創業以来、長年務めてきた社長の座を退任し会長職に就任することになった“スーさん”こと鈴木一之助。しかし就任早々、謎の失踪を遂げてしまったスーさん。鈴木建設の重役たちが大騒ぎする中、スーさんの奥さんに頼まれた“ハマちゃん”こと浜崎伝助(はまさきでんすけ)は、わずかな手がかりを元に、岡山県へと旅立つのだが…。出演は、西田敏行、三國連太郎、浅田美代子、谷啓、檀れい、高嶋政伸、星由里子ほか。

録音

[シネマ・デイズ] 台風クラブ

88

相米慎二(ソウマイ, シンジ) 監督 デイズ1 時間 59分

日本(1985) ■信州の田舎町で、ダラシない毎日に落ち着かない気持ちを感じる中学生の理恵とクラスメートたち。大型台風が接近してきた土曜日、恭一たちは豪雨で放課後の校内に閉じ込められ、東京で遊んだ理恵は電車が止まって帰れなくなる。第一回東京国際映画祭ヤングシネマ'85部門大賞受賞作品。

録音

[シネマ・デイズ] ひろしま

89

関川秀雄(セキガワ, ヒデオ) 監督 デイズ1 時間 48分

日本(1953) ■戦後、数年たった広島。ある高校で、授業中に女生徒が原爆症で倒れる。原爆が投下された1945年8月6日、生徒たちはまだ小学生だった。女教師・米原(まいばら)は生徒たちとともに被爆し、焦土と化した広島をさまよう。過酷な惨状、その後の被災者たちの苦しみを描いた映画。第5回ベルリン国際映画祭長編映画賞を受賞。

## テキストデイジー 4タイトル

テキストデイジーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデイジーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを取り出してデイジー図書として聞くこともできます(音声はすべて機械の読み上げ音声になります)。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、音声のみデイジー図書として利用する場合は当センターまで番号をお知らせください。

テキスト 報道写真集 祈り—忘れるな拉致—

1 新潟日報社編

新潟日報社(2020) ■愛娘・めぐみさんを北朝鮮に拉致された横田滋(よこたしげる)さん・早紀江(さきえ)さん夫妻が、拉致被害者救出運動の歴史に残した足跡を、『新潟日報』の記事と写真で振り返る。突然の失踪、家族会の結成、奪還への奔走…。2020年に亡くなった滋さんの語録なども収録。

テキスト 石原裕次郎昭和太陽伝

2 佐藤利明(サトウ, トシアキ)著/石原プロモーション監修

アルファベータブックス(2019) ■昭和を駆け抜いた男、石原裕次郎。誕生からトップスターとして駆け抜けた青春期、そして病苦と闘い続けた晩年まで、その生涯を編年体でたどる。伝記と記録、作品論が融合した本格評伝。

テキスト <sup>ケース</sup>CASE革命 2030年の自動車産業

3 中西孝樹(ナカニシ, タカキ)著

日本経済新聞出版社(2018) ■C=接続、A=自動運転、S=シェアリング&サービス、E=電動化。4つのキーワードがクルマの価値を変える!日本を代表する自動車アナリストが、2030年を見据えたクルマと自動車産業のリアルな将来像を提示する。

テキスト 日本でいちばん大切にしたい会社 7

4 坂本光司(サカモト, コウジ)著

あさ出版(2020) ■長年、企業の現場研究に携わってきた著者が抽出した「日本一」価値のある企業とは?「陰山建設」「昭和測器」「ツマガリ」「出雲土建」など、人を大切にする、人が幸せを感じる会社7社を紹介する。

## 点字図書 49タイトル

## 文学 11タイトル

|    |          |
|----|----------|
| 点字 | 毒を売る女 初版 |
|----|----------|

|   |                   |
|---|-------------------|
| 1 | 島田荘司（シマダ，ソウジ）著 6冊 |
|---|-------------------|

光文社（1991）■夫に性病をうつされ、それが不治の病と知り狂っていく若妻を描く表題作ほか、本格推理の旗手が精選したサスペンス&トリックの自信作全8編。

|    |            |
|----|------------|
| 点字 | わけありシェアハウス |
|----|------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| 2 | 綾藤安樹（アヤトウ，アンジュ）著 4冊 |
|---|---------------------|

KADOKAWA（2019）■ある夜、なりゆきではじまった記憶喪失の青年との同居生活。それは真奈美にとって、住処を提供する代わりに苦手な家事を肩代わりしてもらうという契約関係のはずだったが…。不確かで甘く切ない恋物語。

|    |             |
|----|-------------|
| 点字 | たおやかに輪をえがいて |
|----|-------------|

|   |                 |
|---|-----------------|
| 3 | 窪美澄（クボ，ミスミ）著 6冊 |
|---|-----------------|

中央公論新社（2020）■性風俗に通う夫、整形で美しくなった親友、愛した父の不実。人生の折返し点で知る〈真実〉が、主婦・絵里子を柔らかに変身させる——妻でも母でもない道が、鮮やかに輝き出す長編小説。

|    |      |
|----|------|
| 点字 | 水を縫う |
|----|------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| 4 | 寺地はるな（テラチ，ハルナ）著 4冊 |
|---|--------------------|

集英社（2020）■周囲から浮いている清澄（きよすみ）は、結婚を控えた姉のウェディングドレスを手作りすると宣言する。夫と離婚し、扱いづらくなる息子の清澄。母が教えてくれた、子育てに大切な「失敗する権利」とは…。「愛の泉」ほか全六章。

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 点字 | Re <sup>リ</sup> ：ゼロから始める異世界生活 9 |
|----|---------------------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| 5 | 長月達平（ナガツキ，タッペイ）著 5冊 |
|---|---------------------|

KADOKAWA（2016）■ペテルギウスとの死闘に敗れ、再び時を遡ったナツキ・スバル。他者の肉体を乗っ取る邪悪、ペテルギウスの目論みを打ち砕くために。ロズワール邸に残るエミリアも、屋敷周辺の異変に気づき…。『小説家になろう』連載を書籍化。

|    |   |
|----|---|
| 点字 | 孤児列車                                    |
| 6  | クリスティナ・ベイカー・クライン著／田栗美奈子（タグリ，ミナコ）訳<br>6冊 |

作品社（2015）■一家の死、孤児としての過酷な少女時代、ようやく見つけた自分の居場所、長いあいだ想いつづけた相手との奇跡的な再会…。老婦人が不良少女に語った数奇な人生の物語。「孤児列車」の痛ましい歴史に光を当てた長篇小説。

---

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 点字 | マザリング・サンデー                  |
| 7  | グレアム・スウィフト著／真野泰（マノ，ヤスシ）訳 3冊 |

新潮社（2018）■1924年春、メイドに許された年に一度の里帰りの日「マザリング・サンデー」。孤児院で育ち、帰る家のないジェーンは、生涯忘れられない悦びと喪失を味わい…。人生を一変させた美しき日を、熟練の筆で精緻に描く。

---

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 点字 | イチジクを喰った女                     |
| 8  | ジョディ・シールズ著／奥村章子（オクムラ，アキコ）訳 8冊 |

早川書房（2001）■絢爛たる文化が咲き誇る20世紀初頭のウィーン。ある夜、公園で若い女性の絞殺死体が発見され、解剖の結果、胃の中から未消化のイチジクが検出された。精神分析学の祖フロイトの症例をもとに描いた官能的で怪奇色溢れる歴史ミステリ。

---

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 点字 | 赤の大地と失われた花                    |
| 9  | ホリー・リングランド著／三角和代（ミスミ，カズヨ）訳 8冊 |

集英社（2019）■9歳で両親を亡くし、心に傷を負っていたアリス。彼女を救ったのはオーストラリアのネイティブフラワーの花言葉、そして、悲しみを抱えた女たちの強さと優しさだった。オーストラリアの大地を強く生きる少女の物語。

---

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 点字 | ぼくがスカートをはく日                   |
| 10 | ポロンスキー・エイミ著／西田佳子（ニシダ，ヨシコ）訳 4冊 |

学研プラス（2018）■今度、学校で演劇のオーディションが開催される。ぼくは、女神の役をやりたい。ぼくは、ただ、本物の女の子になりたい…。自分らしく生きる道を選択した、トランスジェンダーの少年の姿を描く。

---

|    |   |
|----|---|
| 点字 | 愛を知らなかった子 ネグレクトされた少女が家族を得るまで  |
| 11 | ダイアン・リーロウ [ほか] 著/庭田よう子 (ニワタ, ヨウコ) 訳 5 冊<br>講談社 (2012) ■8 歳まで言葉を発したことがなく、抱きしめられたこともなかった。トイレに行き用を足すことも、食事の仕方也不知道…。母からも世間からも見放されて生き延びた少女ダニーを養女に迎えた著者らが、その軌跡を綴る。ピューリッツア賞受賞の実話を元にした感動のノン・フィクション。 |

## 宗教 1 タイトル

|    |   |
|----|---|
| 点字 | モスクへおいでよ  |
| 12 | 瀧井宏臣 (タキイ, ヒロオミ) 著 2 冊<br>小峰書店 (2018) ■世界で 16 億人にのぼるイスラーム教徒。なぜ 1 日に 5 回も礼拝するの？なぜ豚肉を食べないの？東京・渋谷区にあるイスラームのモスク、東京ジャーミイの日本人信徒・下山 (しもやま) さんを訪ね、イスラームの世界について聞きます。 |

## 郷土 1 タイトル

|    |  |
|----|--|
| 点字 | 川の <sup>のぼ</sup> 上れ海を渡れ 新潟日報 140 年 事件編   |
| 13 | 新潟日報社 編 4 冊<br>新潟日報事業社 (2019) ■真っ先に現場に飛び込み、真相に迫って放つスクープの積み重ねが新聞力を強くする！「新潟中央銀行破綻」「柏崎女性長期監禁事件」など、戦後の新潟を大きく揺さぶった 10 の事件・事故の取材の様子を伝えるドキュメント。 |

## 歴史・地理 1 タイトル

|    |   |
|----|---|
| 点字 | 〈海賊〉の大英帝国 掠 <sup>りやくだつ</sup> 奪と交易の四百年史  |
| 14 | 薩摩真介 (サツマ, シンスケ) 著 6 冊<br>講談社 (2018) ■イギリスが海洋帝国を築くために、〈海賊〉のグローバルな“活躍”が不可欠だった。掠奪をイギリスの歴史的な脈の中に位置づけ、近世以降の貿易のグローバル化と戦争の変容の過程の中で果たした役割を再検討する。 |

## 社会・経済 8タイトル

点字 高校生のための選挙入門

15 斎藤一久（サイトウ，カズヒサ）編著 3冊

三省堂（2016）■高校生に、選挙に関わる事例を具体的に解説。ネットでの選挙運動の方法、選挙違反の実例、日本と各国の投票率の比較など、気になる事例を掘り下げる。選挙が身近になる11のコラム付き。

点字 静かなる日本侵略 中国・韓国・北朝鮮の日本支配はここまで進んでいる

16 佐々木類（ササキ，ルイ）著 5冊

ハート出版（2018）■住民が中国人だらけのチャイナ団地、海外ではスパイ認定の教育機関…。共生、多様性という美辞麗句の裏で何が進行しているのか。北朝鮮への取材訪問など、すべてを自分の目で確かめてきた現役記者がわが国の危機を伝える。

点字 幸せな職場の経営学 「働きたくてたまらないチーム」の作り方

17 前野隆司（マエノ，タカシ）著 3冊

小学館（2019）■幸福学の第一人者が教える、本当の働き方改革。幸福学の最新研究を踏まえつつ、働く人たちの幸福度を高める企業の仕組み作りや、職場の環境作りについて解説する。幸せな職場の実践例、Q&A、幸福度を高めるレッスンも収録。

点字 私たちの税金 点字広報誌 令和2年度版

18 国税庁広報広聴室 編 1冊

国税庁広報広聴室（2020）■平成31年4月1日現在の法令等に基づき、所得税を中心に、障害者の生活と関係する税について解説。非売品。

点字 ギャングを抜けて。

19 工藤律子（クドウ，リツコ）著 2冊

合同出版（2018）■凶悪なギャング団が支配する街で生まれ育ち、ギャングの世界に片足を突っ込んだアンドレス。組織から、人を殺せと告げられた彼は、人殺しにならないため、ギャング団から逃れるため、着の身着のまま逃げ出し…。



|    |                            |
|----|----------------------------|
| 点字 | 必勝！！終活塾 早死にしても、長生きしても後悔しない |
| 20 | 高橋泰源（タカハシ，タイゲン）著 3冊        |

双葉社（2019）■定年後の生活費、相続トラブル、お墓…。終活に「なんとかなるさ」は禁句です！僧侶で、ファイナンシャル・プランナーでもある著者が、Q&A方式で終活の知識を伝授。チェック欄あり。書き込めるエンディングノート付き。

|    |                     |
|----|---------------------|
| 点字 | 性の多様性ってなんだろう？       |
| 21 | 渡辺大輔（ワタナベ，ダイスケ）著 3冊 |

平凡社（2018）■あなたの“性”はなんですか？LGBTだけじゃない、「普通」の性のあり方も通して、どう社会の中で生きていくかを考えるための本。おすすめの本・マンガ・映画も掲載。

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 点字 | 福祉行政報告例の概況 平成29年度           |
| 22 | 厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室 編 1冊 |

厚生労働省（2019）■各都道府県、指定都市、中核市の社会福祉関係業務の実績報告の概要をまとめたもの。身体障害者福祉関係、障害者総合支援関係等の実績が数量的に把握できる。

## 産業 1タイトル

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 点字 | 交通安全白書（概要版） 平成30年版      |
| 23 | 内閣府政策統括官（共生社会政策担当） 編 3冊 |

内閣府（2018）■陸上、海上及び航空の分野ごとに、平成29年度の交通事故の状況及び交通安全施策の現況、平成30年度の交通安全施策の計画の概要をまとめる。

## スポーツ 2タイトル

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 点字 | 野球太郎 No.034 プロ野球選手名鑑+ドラフト候補名鑑2020 |
| 24 | イマジニア株式会社ナックルボールスタジアム 編 3冊        |

イマジニア株式会社ナックルボールスタジアム（2020）■2020年野球戦力分析&選手名鑑 931名をはじめ、高校生・大学生・社会人・独立リーグの有望選手名鑑・リスト、ナイツ・埴宣之（はなわのぶゆき）の2020球春（きゅうしゅん）野球放談などを収録。

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 点字 | 野球太郎 No. 035 2020夏の高校野球&ドラフト大特集号 |
| 25 | イマジニア株式会社ナックルボールスタジアム 編 3冊       |

イマジニア株式会社ナックルボールスタジアム(2020) ■巻頭特集「2020 高校生トッププロスペクト名鑑 102名」で激動の年に立ち向かった勇敢な選手たちを特集するほか、「夏の高校野球パーフェクトガイド2020」では全国49地区の別有望選手を800名以上掲載。

## マンガ 1タイトル

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 点字 | ドラえもん 第11巻                |
| 26 | 藤子・F・不二雄(フジコ エフ フジオ) 著 3冊 |

小学館(1976) ■未来の国からやってきたごぞんじ、ネコ型ロボットのドラえもんが親友のび太とともにくりひろげる友情ファンタジー。四次元ポケットから取りだされる不思議な道具で日本じゅうを笑いに包みこむ。「もしもボックス」など19話を収録。

## 言語 1タイトル

|    |  |
|----|--|
| 点字 | <small>ユー-イ-ビー</small> UEB版 <small>ザ カ プ リ シ ャ ス ロ ボ ッ ト</small> THE CAPRICIOUS ROBOT きまぐれロボット |
| 27 | 星新一(ホシ, シンイチ) 著/マシュー・ロバート訳 5冊  |

講談社インターナショナル(2003) ■英語点字の新表記であるUEB(統一英語点字)を採用し、縮約を用いた点字と用いない点字を併記。本文で使われている語を掲載したワードリストがあります。

## 児童 7タイトル

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 点字 | 西遊記 13 風の巻                          |
| 28 | 呉承恩(ゴ, ショウオン) 作/斉藤洋(サイトウ, ヒロシ) 文 2冊 |

理論社(2019) ■玄奘三蔵(げんじょうさんそう)の一行が見つけた二セものの寺で悪事をはたらく妖怪の正体は?

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 点字 | 象と二人の大脱走                       |
| 29 | シリアン・クロス著/中村妙子(ナカムラ, タエコ) 訳 8冊 |

評論社(1997) ■少年タッドは、ひょんなことから少女シッシーと、インド象クシュとともに、長く危険な旅に出ることになった。力強く威厳あふれるクシュ、途中出会う個性豊かな人々。そして旅の終わりに、二人は真の自分に向き合うことになる。

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 点字 | シーラスとビン・ゴーチック シーラスシリーズ 2 |
| 30 | セシル・ポトカー作 3冊             |

評論社(1981) ■旅の途中で知り合った少年ビン・ゴーチックとシーラスは、正反対の性格ながらも親友となり、二人で旅を続けることになった。そして恐ろしくも奇怪な老婆ウマガラスとの因縁の出会いが待っていた…。自由と正義を愛する少年シーラスの冒険物語。

|    |                      |
|----|----------------------|
| 点字 | セパ!                  |
| 31 | 虹山つるみ(ニジヤマ, ツルミ)著 3冊 |

ポプラ社(2018) ■なんでも万能な兄へのコンプレックスから自分の殻にこもりがちな中学生の翔(かける)。だが「セパタクロー」というスポーツと出会い、挑戦する喜びを知り…。不器用な少年が脱皮していく姿を、ほとばしる熱量と軽やかなユーモアで描く。

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 点字 | がんばれヘンリーくん(改訂新版) ゆかいなヘンリーくん 1巻   |
| 32 | ベバリイ・クリアリー著/松岡享子(マツオカ, キョウコ)訳 2冊 |

学研教育出版(2007) ■ヘンリーくんは小学3年生。ごくふつうの男の子。ある日、やせこけた犬を拾い、こっそりバスに乗せて家までつれて帰ろうとしましたが、途中で犬があばれだして大騒ぎに…。

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 点字 | ヘンリーくんとアバラー(改訂新版) ゆかいなヘンリーくん 2巻  |
| 33 | ベバリイ・クリアリー著/松岡享子(マツオカ, キョウコ)訳 2冊 |

学研教育出版(2007) ■ヘンリーくんの飼い犬アバラーは、行くさきざきで面倒な騒ぎを起こし、ヘンリーくんはうんざり。念願のサケ釣りに連れて行ってもらったヘンリーくんは、アバラーのおかげで…ときにはよいことも!

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 点字 | ヘンリーくんとビーザス(改訂新版) ゆかいなヘンリーくん 3巻  |
| 34 | ベバリイ・クリアリー著/松岡享子(マツオカ, キョウコ)訳 2冊 |

学研教育出版(2009) ■友だちが新品の自転車をかっこよく乗りまわすのを見て、自分も自転車がほしくなったヘンリーくん。仲のよいビーザスの協力を得て、いろいろ知恵をしぼりますが…。

## 10月・11月 サピエ図書館の新刊図書

### 点字図書 15タイトル

|    |         |
|----|---------|
| 点字 | 灯台からの響き |
|----|---------|

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 35 | 宮本輝（ミヤモト，テル）著 6冊 鹿児島視情セ製作 |
|----|---------------------------|

集英社（2020）■本の間から、亡き妻宛てに30年前に届いたハガキを見つけた康平。そこに描かれていたのは、海岸線と灯台のように見える線画。妻の過去を知るために、康平は灯台を巡る旅に出る…。『北日本新聞』ほか掲載を単行本化。

|    |   |
|----|---|
| 点字 | 窓 |
|----|---|

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 36 | 小手鞠るい（コデマリ，ルイ）著 3冊 神奈川ウ製作 |
|----|---------------------------|

小学館（2020）■父と離婚し、幼い頃から離れて暮らしていた窓香の母のノートが、窓香の元に届いた。ノートには、母がどのように生きていたのかがつづられていて…。ひとりの女性である母の生き方を知ることで、大きく成長する少女を描く。

|    |  |
|----|--|
| 点字 | <small>こくら かんもん</small><br>小倉・関門海峡殺人事件 |
|----|--|

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 37 | 梓林太郎（アズサ，リントロウ）著 4冊 島根ウ製作 |
|----|---------------------------|

光文社（2020）■北穂高岳を登山中に殺された、シングルマザーの門島由紀恵（かどしまゆきえ）。さらに、彼女の父親だけでなく、祖父までもが関門海峡近くで不審な死を遂げていた。松本署の刑事・道原伝吉が、三世代を襲った事件の謎に迫る！

|    |           |
|----|-----------|
| 点字 | まったく、青くない |
|----|-----------|

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 38 | 黒田小暑（クロダ，ショウショ）著 4冊 上田点図製作 |
|----|----------------------------|

小学館（2020）■天性の歌声を持つ大学生のギンマと、彼の才能を信じて集まった同じ大学のランジ、サミン、ハル。1通の白い封筒をきっかけに、それぞれの秘密が明らかになり…。リアルな「青春」小説。第20回小学館文庫小説賞受賞作。

|    |        |
|----|--------|
| 点字 | 大河の剣 1 |
|----|--------|

|    |                        |
|----|------------------------|
| 39 | 稲葉稔（イナバ，ミノル）著 4冊 日点図製作 |
|----|------------------------|

KADOKAWA（2020）■川越の名主の長男は、村の者が呆れるほどのやんちゃ坊主。剣で強くなりたいとの想いを抱く彼の運命は、ある剣士との出会いにより、大きく変わっていく。時代・歴史小説。

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 点字 | 青ノ果テ 花巻農芸高校地学部の夏           |
| 40 | 伊与原新著（イヨハラ，シン）著 4冊 大阪福情点製作 |

新潮社（2020）■東京から深沢（ふかざわ）が転校してきてから、壮多（そうた）は怪我をし、幼馴染みの七夏（なのか）は突然姿を消した。そんな中、壮多は深沢と先輩の3人で宮沢賢治ゆかりの地を巡る自転車旅に出る。「青」のきらめきを一瞬の夏に描くロードノベル。

---

|    |   |
|----|---|
| 点字 | シルバー川柳 <small>せんきやくばんらい</small> 千客万来編 笑いあり、しみじみあり |
| 41 | みやぎシルバーネット [ほか] 編 1冊 佐賀点図製作                       |

河出書房新社（2020）■「老人会八十路は若者お茶運ぶ」「つまづいてしたくなくとも壁ドンし」。仙台の高齢者向けフリーペーパー『みやぎシルバーネット』などに投稿された、60～102歳のリアル・シルバーが詠んだ傑作川柳 175句を収録する。

---

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 点字 | 兄の <small>しま</small> 終い |
| 42 | 村井理子（ムライ，リコ）著 2冊 旭川点図製作 |

CCCメディアハウス（2020）■警察署からの電話で兄の死を知った。周りに迷惑ばかりかける人だった。体を壊し、職を失い、貧困から這いあがることなく死んだ兄を弔うために、元妻、息子、妹である私が集まり…。怒り、泣き、ちょっと笑った5日間の実話。

---

|    |   |
|----|---|
| 点字 | 名犬ベラの650kmの帰宅                               |
| 43 | W・ブルース・キャメロン著／青木多香子（アオキ，タカコ）訳 6冊<br>点訳つくし製作 |

新潮社（2020）■子犬のベラは、拾ってくれたルーカスの家で幸せに暮らし始めるが、動物管理官に捕獲され処分されそうに。危険を避けるため、ルーカスはベラを650kmも離れた町の里親に預け…。映画「ベラのワンダフル・ホーム」の原作。

---

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 点字 | ブードゥーラウンジ                 |
| 44 | 鹿子裕文（カノコ，ヒロフミ）著 5冊 神奈川ラ製作 |

ナナロク社（2020）■ライブハウス「ブードゥーラウンジ」。〈はみだし者〉たちが、好きなことを続けるために、自分の居場所をつくるために、日夜繰り広げる大騒動はやがて物語的結末を迎え…。ノンフィクション・エンターテインメント。

---

|    |                 |
|----|-----------------|
| 点字 | 面白くて眠れなくなる『古事記』 |
|----|-----------------|

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 45 | 島崎晋(シマザキ, ススム) 著 3冊 丹後視障製作 |
|----|----------------------------|

PHPエディターズ・グループ(2020) ■決闘、陰謀、恩返し、騙し討ち、禁断の恋…。思わず夢中になる人間味あふれる神様と天皇のドラマティックな物語、「古事記」。全体の流れがつかめるよう抄訳し、説明文も加える。

---

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 点字 | コロナ危機を生き抜くための心のワクチン 全盲弁護士の智恵と言葉 |
|----|---------------------------------|

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 46 | 大胡田誠(オオゴダ, マコト) 著 2冊 滋賀視障セ製作 |
|----|------------------------------|

ワニブックス(2020) ■新型コロナ禍の世界で、家族、人間関係、経済、仕事、人生の様々な悩みや心身の危機とどう向かいあうべきか。全盲の熱血弁護士が、人生の在り方、希望の持ち方、絶望に陥らないための智恵と法律の知識を語る。

---

|    |                     |
|----|---------------------|
| 点字 | Zoom基本&便利技 ゼロからはじめる |
|----|---------------------|

|    |               |
|----|---------------|
| 47 | マイカ 著 1冊 京ラ製作 |
|----|---------------|

技術評論社(2020) ■ビデオ会議の参加方法や開催方法から、チャットや画面共有といった基本の機能、より便利な設定方法や困ったときに役立つ情報まで。Zoomの基本と便利技を、豊富な画面写真でわかりやすく解説する。

---

|    |         |
|----|---------|
| 点字 | お金の減らし方 |
|----|---------|

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 48 | 森博嗣(モリ, ヒロシ) 著 3冊 名古屋情文製作 |
|----|---------------------------|

SBクリエイティブ(2020) ■「お金がない」とはどういう意味?財布の紐が緩むって、何?必要だからしかたがない、という罫、好きなものに敏感だとお金持ちになる…。印税20億円の人気作家が、お金と付き合うヒントをはじめて明かす。

---

|    |                |
|----|----------------|
| 点字 | 絵本版100にちごにしぬワニ |
|----|----------------|

|    |                      |
|----|----------------------|
| 49 | 1にちめから30にちめまでの13にちかん |
|----|----------------------|

きくちゆうきさく あいはらひろゆきぶん

点訳絵本1冊 宮城視情セ製作

新潮社(2020) ■後100日したらワニは死んでしまう。でもワニはそれを知らない。ワニは今日も元気に暮らしている…。Twitter(ツイッター)漫画「100日後に死ぬワニ」1日目から30日目までの中から13日間を選び、絵本化。

---

## 9・10月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより  
(各9/6、9/20、10/4、10/18発行) 新潟市発行
- 点字毎日(第5006号～5013号) 毎日新聞社発行
- 月刊東洋療法(第318号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんボイス(2020年10月号) 日本点字図書館発行
- 厚生(第280号) 日本視覚障害者団体連合発行
- 読書(2020年10月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 出版図書ニュース(第147号) 京都ライトハウス情報文化センター発行
- 全国盲ろう者協会 協会だより(2020年8月号) 全国盲ろう者協会発行
- 私たちの税金 令和2年度版 国税庁広報公聴室発行 ※大活字版もあり
- 点字電話帳(新潟市版、上越地区版、中越地区版、下越地区版、佐渡市版)  
NTT 東日本発行
- 盲導犬情報(第25号) 全国盲導犬施設連合会発行

## 新規取り扱い雑誌(録音)のご紹介

当センターで新規に受け入れ・貸出をする定期発行のCDを1点ご紹介します。  
試読・購読希望の場合は当センターまでご連絡ください。

### 1. 飛び出せオアシスCD便 (不定期刊行)

NPO法人障害者自立支援センターオアシス製作

新潟市西区にある障害者自立支援センターオアシスがコロナ禍をきっかけに始めたサービスです。樋口幸子(さちこ)フリーアナウンサーによる進行で、内容は、眼科・視覚リハの先生方の講座をはじめ、栄養、体操、クッキング、朗読、利用者の得意分野の披露などです。ラジオを聞いている感覚で楽しく聴け、お役立ち情報も満載のCDです。

【取り扱い中止雑誌】「三療の友」(月刊) 中止理由：雑誌の刊行休止のため

メールにいがた  
新潟県視覚障害者情報センターだより  
新刊案内

(第147号 2020年12月号・別冊)  
発行

新潟県視覚障害者福祉協会  
(にいがたアイサポートセンター)  
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>