

145

新刊案内

- ◆2020 年 6 月・7 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 145 号の「録音〇番」「点字〇番」「テキストデージー〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」「テキストデージー」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介しております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1～76	・・・・・・・・	p.1～17
テキストデージー	テキスト 1～7	・・・・・・・・	p.18～19
点字図書	点字 1～51	・・・・・・・・	p.20～30
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.31

録音図書 76タイトル

文学 11タイトル

録音	赤い雨 新・吉原裏同心抄 2
1	佐伯泰英（サエキ, ヤスヒデ）著 デージー7時間3分

光文社（2020）■京での修業先が決まった幹次郎（みきじろう）と麻（あさ）。その新生活は不穏な空気に包まれていた。祇園旦那衆らの寄合で、不審な殺人について探るよう依頼された幹次郎は、正体の見えぬ強敵に立ち向かうことに。一方、裏同心不在の吉原では、老舗の大籠（おおまがき）がついに謎の山師の魔の手に落ちてしまう。幹次郎と吉原の人々の新しい闘いが幕を開けた。

録音	おこん ^{はるごよみ} 春曆 新・居眠り磐音
----	---------------------------------

2	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー6 時間 35 分
---	-------------------------------

文藝春秋（2020）■母を亡くしたばかりで、父親の金兵衛（きんべえ）と二人で暮らす十四歳のおこん。その長屋にある日、下野国（しもつけのくに）から訳ありの侍・曾我蔵之助（そがくらのすけ）夫婦が幼子を連れて流れ着いた。実の姉のように接してくれる女房の達子を慕うおこん。だが彼らには江戸でやらなければいけないことがあった。「妹と姉」に加え、今津屋番頭の由蔵（よしぞう）との出会いをきっかけに奉公に至るまでの「跡継ぎ」と、おこんが自立していく様を描いた新作二編。新・居眠り磐音シリーズの第 4 弾。

録音	酒合戦 新・酔いどれ ^{ことうじ} 小藤次 16
----	-----------------------------------

3	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー6 時間 11 分
---	-------------------------------

文藝春秋（2020）■肥前（ひぜん）タイ捨流（しゃりゅう）の修行者に勝負を挑まれた小藤次は、来島（くるしま）水軍流の一手を鋭く繰り出し堀に沈めてみせる。さらに、おりょうの「鼠草紙」を披露するため招かれた江戸城の花見では、大奥上臈（じょうろう）との酒合戦が待っていたー。

録音	^{らくじつ} 落日
----	--------------------

4	湊かなえ（ミナト，カナエ）著 デイジー10 時間 31 分
---	-------------------------------

角川春樹事務所（2019）■新人脚本家の甲斐千尋（かいちひろ）は、新進気鋭の映画監督・長谷部香（はせべかおり）から、新作の相談を受ける。香は 15 年前に起きた、判決も確定している「笹塚町（ささつかまち）一家殺害事件」を手がけたいというが…。人々の祈りと再生の物語。

録音	熱源
----	----

5	川越宗一（カワゴエ，ソウイチ）著 デイジー15 時間 40 分
---	---------------------------------

文藝春秋（2019）■樺太で生まれたアイヌ、ヤヨマネクフは故郷を奪われたポーランド人や、若き日の金田一京助と出会い、自らの生きる意味を見出す。祖国を奪われたものたちの苦悩と再生を描く。

録音	アクセル・ワールド 10
----	--------------

6	川原礫（カワハラ，レキ）著 デイジー8 時間 51 分
---	-----------------------------

アスキー・メディアワークス（2011）■シリーズ待望の特別編。ハルユキが新入生の陰謀に巻き込まれていたころ。黒雪姫（くろゆきひめ）は修学旅行先の沖縄で、不思議なアバターから対戦を仕掛けられていた。書き下ろしを含む三編を収録。

録音	ファンム・アレース 4
----	-------------

7	香月日輪 (コウズキ, ヒノワ) 著 デイジー6 時間 22 分
---	----------------------------------

講談社 (2017) ■「テジャとララの力があれば天使召喚ができる」と告げられた王女ララたちは、隠者ノゴージャンが持つという「召喚魔法書」を求めて旅を続ける。そこに、かつてララの命を狙っていた男が現われて…。

録音	なないろ
----	------

8	夏樹玲奈 (ナツキ, レイナ) 著 デイジー6 時間 9 分
---	--------------------------------

新潮社 (2019) ■バツイチの叔父・英司 (えいじ) と彼氏のいない佳子 (よしこ) の平和なふたり暮らしの家に、同居することになった未成年の勝也 (かつや)。いつしか愛し合うようになった英司と勝也だが、ある日何も言わずに勝也が姿を消して…。全 5 篇の連作短篇集。

録音	糸
----	---

9	林民夫 (ハヤシ, タミオ) 著 デイジー7 時間 10 分
---	--------------------------------

幻冬舎 (2019) ■北海道で生まれ育った漣 (れん) は、花火大会で出会った葵に一目惚れ。彼女が義父から虐待されていることを知るが、まだ中学生の漣には何もできなかった。それから 8 年。遠い空の下、互いを思いながらも、2 人はすれ違いを繰り返し…。

録音	月の落とし子
----	--------

10	穂波了 (ホナミ, リョウ) 著 デイジー10 時間 55 分
----	---------------------------------

早川書房 (2019) ■新しい時代の有人月探査「オリオン計画」で、月面のシャクルトン・クレーターに降り立った宇宙飛行士が吐血して急死する。死因は正体不明のウィルスへの感染!? 生き残ったクルーは地球への帰還を懸命に試みるが…。

録音	消えた ^{かくみはま} 角海浜
----	--------------------------

11	斎藤純子 (サイトウ, ジュンコ) 著 デイジー1 時間 19 分
----	-----------------------------------

博信堂株式会社 (2017) ■旧巻町にあった角海浜集落の歴史を松の老木に語らせて紹介する一冊です。能登からの移住者の話。美しい海岸にあった鳴き砂。毒消し売りの娘たちの暮らし。西蒲原や燕の農地干拓のため掘削された樋曾山隧道、その影響で村にあった染物屋も使っていた水が涸れたこと。東北電力の原発誘致計画が来たときの集落の反応。後半は、集落内の不倫の話も。

郷土 4タイトル

録音 良寛詩集 訳注

12 大島花束（オオシマ，カソク）[ほか] 訳注 デイジー13 時間 2 分

岩波書店（1977）■「富貴わが事にあらず」曹洞宗の僧良寛は一八歳で出家、諸国行脚ののち故郷越後に帰り、寺泊や国上山その他に転住して、漂泊の人生を楽しみ、一托鉢僧として清貧の生涯を送った。人生を愛し、自然に親しんだ良寛の生活・思想のすべてがこれらのうちにある。

録音 川の^{のほ}上れ海を渡れ 新潟日報140年 事件編

13 新潟日報社 編 デイジー9 時間 16 分

新潟日報事業社（2019）■真っ先に現場に飛び込み、真相に迫って放つスクープの積み重ねが新聞力を強くする！「新潟中央銀行破綻」「柏崎女性長期監禁事件」など、戦後の新潟を大きく揺さぶった10の事件・事故の取材の様子を伝えるドキュメント。

録音 地図で楽しむすごい新潟

14 都道府県研究会 著 デイジー7 時間 56 分

洋泉社（2019）■なぜ糸魚川の渓谷や海岸でヒスイが採れる？新潟はなぜ豪雪地帯なのか？地形、地質、歴史、鉄道、文化など、新潟の魅力を地図で紐解く。「新潟県全38市区町村ガイド」付き。データ：2019年2月現在。

録音 新潟県県民性の歴史 県民性・地域性、その歴史的系譜

15 伊藤充（イトウ，ミツル）著 デイジー14 時間 12 分

新潟日報事業社（2018）■いつしか私は新潟の県民性について考え始めていた。新潟県民は、どのような県民性を有しているとされてきたのだろうか。そして、それらの県民性はどのようにして生み出されてきたのだろうか。それを歴史的に見てみたいと思う。

人生訓 4タイトル

録音 ちょうどいいブスのススメ モテない美人よりモテるブス

16 山崎ケイ（ヤマザキ，ケイ）著 デイジー4 時間 4 分

主婦の友社（2018）■モテない美人よりモテるブス！ちょうどいいブスになりましょう。お笑い芸人「相席スタート」の山崎ケイが、ちょうどいいブスになるためのライフスタイルや恋愛テクニックなどを語ります。相方等との対談も収録。

録音	やっぱり、ちょうどいいブスのススメ
17	迷える女子を救う「仮定ブス幸福論」
山崎ケイ（ヤマザキ，ケイ）著 デイジー3 時間 22 分	
主婦の友社（2019）■自分を「ブス」だと仮定してみましょう！お笑い芸人「相席スタート」の山崎ケイが、「ちょうどいいブス」的人生のサバイバル術を伝授します。相方等との対談も収録。TVドラマ「人生が楽しくなる幸せの法則」原作の続編。	

録音	なかなか気持ちが休まらない人へ ころの荷物を抱えすぎてませんか
18	内藤誼人（ナイトウ，ヨシヒト）著 デイジー3 時間 56 分
三笠書房（2020）■ころの荷物を抱えすぎてませんか？人の気持ちに敏感で、いつもまわりに気を使ってばかりの人に、気を休めて「穏やかな気持ち」を取りもどすための、すぐに実践できるとっておきの方法を紹介します。	

録音	^{じゃくあん} 寂庵コレクション Vol. 1 ぐすりになることば
19	瀬戸内寂聴（セトウチ，ジャクチョウ）著 デイジー5 時間 22 分
光文社（2019）■1987 年から 2017 年まで、31 年間続いた会員向け月刊新聞『寂庵だより』を書籍化。『寂庵だより』の顔だった第一面のエッセイと、2002 年の日記を収録する。藤子不二雄Aとのスペシャル対談も掲載。	

社会・政治 7タイトル

録音	今、韓国で起こっていること 「反日批判」の裏側に迫る
20	シンシアリー著 デイジー6 時間 20 分
扶桑社（2019）■親日残滓（ざんし）清算、独立有功者の急増、「親日」と「保守右派」の同一視、「ニューライト」の台頭…。「反日批判」をしながら「反日思想」に縛られる韓国人の闇に迫る。	

録音	老いた家衰えぬ街 住まいを終活する
21	野沢千絵（ノザワ，チエ）著 デイジー8 時間 31 分
講談社（2018）■大死亡時代の到来で一層深刻さを増す「空き家問題」。様々な自治体の都市政策や空き家対策に関わる著者が、「住まいの終活」について今からできることを伝える。切り取って使う書き込み式「住まいの終活ノート」つき。	

録音	必勝！！終活塾 早死にしても、長生きしても後悔しない
22	高橋泰源（タカハシ，タイゲン）著 デイジー6 時間 12 分

双葉社（2019）■定年後の生活費、相続トラブル、お墓…。終活に「なんとかなるさ」は禁句です！僧侶で、ファイナンシャル・プランナーでもある著者が、Q&A方式で終活の知識を伝授。

録音	シルバーセックス論
23	田原総一郎（タハラ，ソウイチロウ）著 デイジー5 時間 53 分

宝島社（2019）■シニア専用風俗、高齢風俗嬢、アダルトVR、シニア向け婚活パーティー、老人ホームのセックストラブル…。田原総一郎が「高齢者の性」の現状を徹底レポートする。『現代ビジネス』連載を再構成し書籍化。

録音	「若者の性」白書 第8回 青少年の性行動全国調査報告
24	日本性教育協会 編 デイジー17 時間 22 分

小学館（2019）■全国の中学生・高校生・大学生を対象に行われてきた「青少年の性行動全国調査」。第8回（2017 年）調査をもとに、青少年の性にかかわる実態にどのような変化が起こっているのかを的確にレポートする。

録音	障害者白書 令和元年版
25	内閣府 編 デイジー8 時間 30 分

内閣府（2019）■障害者に対する理解を深めるための基盤づくり、社会参加へ向けた自立の基盤づくり、日々の暮らしの基盤づくりなど、平成 30 年度を中心に障害者施策の取組をまとめる。

録音	日本の視覚障害者
26	日本盲人福祉委員会 編 デイジー16 時間 18 分

日本盲人福祉委員会（2018）■日本盲人福祉委員会が4～5年毎に日本の視覚障害者の現状をまとめた冊子の最新刊「日本の視覚障害者 2018」を発行いたしました。

医療・健康 3タイトル

録音	最新健康診断と検査がすべてわかる本
27	矢富裕（ヤトミ，ユタカ）[ほか] 編著 デイジー22 時間 23 分

時事通信出版局（2019）■健康診断や人間ドックで受ける検査だけでなく、からだの不調で病院や診療所を受診した際に受ける検査を取り上げ、検査の内容・基準値・結果の受け止め方などを簡潔に解説。日本高血圧学会 2019 年 4 月発表「血圧分類」掲載。

録音	子どものアレルギー アトピー性皮膚炎・食物アレルギー・ぜんそく
28	大矢幸弘（オオヤ, ユキヒロ）編監修 デイジー7 時間 39 分

文藝春秋（2017）■増え続けるアレルギー疾患の子ども達。予防と治療に必要なことは？アレルギー治療成功率No. 1 病院の医師が、アレルギーのしくみから、最新の予防&治療法、家庭でのケアまでわかりやすく説明します。

録音	役立つ栄養学 100レシピ&500食材べんり帳 カロリーより栄養
29	健康とアンチエイジングのために目指すのは質のよい食事 主婦の友社 編 デイジー15 時間 44 分

主婦の友社（2018）■カロリーより栄養を意識して、質の高い食事を目指しましょう。体に必要な栄養素の知識と、栄養を効率よくとる料理のレシピを紹介。ふだん食べている料理や食品の栄養成分値も収録します。

工業 2タイトル

録音	水が消えた大河で ルポJR東日本・信濃川不正取水事件
30	三浦英之（ミウラ, ヒデユキ）著 デイジー7 時間 47 分

集英社（2019）■1990 年、日本一の大河・信濃川から水が消えた。原因は巨大鉄道企業の発電ダムによる、無謀とも言える大量取水。故郷の「川」を取り戻そうと立ち上がった人々を追い、「環境企業とは何か」を問い直す。

録音	売上を、減らそう。 たどりついたのは業績至上主義からの解放
31	中村朱美（ナカムラ, アケミ）著 デイジー5 時間 16 分

ライツ社（2019）■社員を犠牲にしてまで“追うべき数字”なんてない。「営業わずか3時間半」「どんなに売れても100食限定」「飲食店でも残業ゼロ」…。京都の小さな定食屋「佰食屋（ひゃくしょくや）」の奇跡のビジネスモデルと働き方を紹介する。

芸術・芸能 2タイトル

録音	NHK放送番組時刻表 2020年度
32	日本放送協会 編 デイジー5 時間 2 分

日本放送協会（2020）■NHK総合テレビ、Eテレ、BS1・BSプレミアム、BS4K・BS8K、ラジオ第1・第2、FMの番組名や内容を時刻にそって収録。曜日単位の聞き飛ばしも可能。

録音	乙女たちが愛した抒情画家 ^{ふきや こうじ} 落谷虹児
----	--------------------------------------

33	鈴木義昭（スズキ，ヨシアキ）著 デイジー9 時間 27 分
----	-------------------------------

新評論（2018）■大正から昭和にかけて、日本の庶民大衆に最も愛され、支持された抒情画家・落谷虹児。その波瀾に満ちた生涯を丹念な取材で辿り、パリ時代の交友や草創期アニメ界での活躍にも触れる。カラー口絵、年譜も収録。

機器支援教材 5 タイトル

録音	これで分かる！PTR3 操作の全て 再生・バックアップ編
----	------------------------------

34	ラビット 編 デイジー6 時間 35 分
----	----------------------

[録音書き下ろし] ■デイジー録音再生機「プレクストークポータブルレコーダーPTR3」の再生方法とバックアップ機能を中心にまとめた教材。

録音	これで分かる！PTR3 操作の全て 録音・編集編
----	--------------------------

35	ラビット 編 デイジー3 時間 40 分
----	----------------------

[録音書き下ろし] ■デイジー録音再生機「プレクストークポータブルレコーダーPTR3」。自分で様々な音を録音し、聞きやすいように編集するための教材。

録音	これで分かる！PTR3 操作の全て サピエ編
----	------------------------

36	ラビット 編 デイジー3 時間 51 分
----	----------------------

[録音書き下ろし] ■デイジー録音再生機「プレクストークポータブルレコーダーPTR3」で、サピエを使用する際の使い方を中心にまとめた教材。

録音	^{マイブック} My Book 活用ガイド
----	--------------------------------

37	ラビット 編 デイジー7 時間 28 分
----	----------------------

[録音書き下ろし] ■「My Book」は、デジタル化された書籍を簡単操作で楽しめるバリアフリー読書システムです。基本の操作から、ちょっとした裏技のような応用操作まで幅広く機能を網羅したデイジー教材。（環境：Windows 10、PC-Talker 10、My Book 5）

録音	「リンクポケット」らくらく操作ガイド
----	--------------------

38	ラビット 編 デイジー12 時間 59 分
----	-----------------------

[録音書き下ろし] ■パソコンがなくても、「サピエ」のデイジー図書が聴ける機械「リンクポケット」。図書の選び方、ダウンロードをはじめ、たくさんの機能を使いこなすための画期的教材。

一般 CD 10タイトル

一般の方に寄贈していただいたサウンド文学館パルナスシリーズ(1995年発売)のCDをご紹介します。途中に巻数の抜けがありますが、1巻ずつ完結した作品としてお聴きいただけます。

録音	サウンド文学館・パルナス 1 小説1 (日本文学) 高瀬舟
39	学習研究社 編/江守徹(エモリ, トオル) 朗読 CD1時間2分

■森鷗外著「高瀬舟」「高瀬舟縁起」「最後の一句」を収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 2 小説1 (日本文学) 野菊の墓
40	学習研究社 編/たなべまもる脚色/鈴木智(スズキ, トモ) 出演 CD1時間6分

■伊藤左千夫著「野菊の墓」のステレオ・ドラマを収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 4 小説1 (日本文学) ^{ゆめじゅうや} 夢十夜
41	学習研究社 編/佐藤慶(サトウ, ケイ) 朗読 CD1時間1分

■夏目漱石著「夢十夜」を収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 6 小説1 (日本文学) たけくらべ
42	学習研究社 編/日色とも彥(ヒイロ, トモエ) 朗読 CD1時間

■樋口一葉著「たけくらべ」を収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 7 小説1 (日本文学)
43	小さき者へ・一房の葡萄 学習研究社 編/滝田祐介(タキタ, ユウスケ) 朗読 CD59分

■有島武郎(ありしまたけお)著「小さき者へ」「一房の葡萄」を収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 8 小説1 (日本文学)
44	小僧の神様・城之崎にて・清兵衛と瓢箪 学習研究社 編/竹下景子(タケシタ, ケイコ) 朗読 CD40分

■志賀直哉著「小僧の神様」「城の崎にて」「清兵衛と瓢箪」を収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 9 小説1 (日本文学) 愛と死
45	学習研究社 編/呉正恭 (クレ, マサヨシ) 脚色/ 黒木瞳 (クロキ, ヒトミ) 出演 CD42分

■武者小路実篤著「愛と死」のステレオ・ドラマを収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 10 小説1 (日本文学) <small>しゅんきんしょう</small> 春琴抄
46	学習研究社 編/山本圭 (ヤマモト, ケイ) 語り CD1時間6分

■谷崎潤一郎著「春琴抄」のステレオ・ドラマを収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 11 小説1 (日本文学)
47	蜘蛛の糸・羅生門・鼻 学習研究社 編/仲代達也 (ナカダイ, タツヤ) 朗読 CD1時間2分

■芥川龍之介著「蜘蛛の糸」「羅生門」「鼻」を収録。

録音	サウンド文学館・パルナス 12 小説1 (日本文学)
48	トロッコ・蜜柑・たけくらべ 学習研究社 編/米倉斉加年 (ヨネクラ, マサカネ), 日色ともゑ (ヒイロ, トモエ) 朗読 CD53分

■芥川龍之介著「トロッコ」「蜜柑」「たけくらべ」を収録。

6月・7月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 14 タイトル

録音	逆ソクラテス
49	伊坂幸太郎（イサカ，コウタロウ）著 デイジー6時間 28分 西宮視障製作

集英社（2020）■敵は、先入観。世界をひっくり返せ！デビュー20年目の著者が描く少年たちの物語。『オール讀物』掲載の「スロウではない」など、書き下ろし3編を含む短編全5編を収録。

録音	雲を紡ぐ
50	伊吹有喜（イブキ，ユキ）著 デイジー10時間 56分 西宮視障製作

文藝春秋（2020）■壊れかけた家族は、もう一度、ひとつになれるのか？羊毛を手仕事で染め、紡ぎ、織りあげられた「時を越える布」ホームスパンをめぐる、親子三代の心の糸の物語。『別冊文芸春秋』連載を単行本化。

録音	ミッシング Missing 失われているもの
51	村上龍（ムラカミ，リュウ）著 デイジー8時間 46分 日点図製作

新潮社（2020）■「混乱と不安しかない世界」に迷い込んだ小説家。そして一人の女優が迷宮の扉を開け、小説家は母の声に導かれ彷徨い続ける…。著者渾身の長編小説。

録音	三世代探偵団 枯れた花のワルツ
52	赤川次郎（アカガワ，ジロウ）著 デイジー6時間 5分 島根う製作

KADOKAWA（2020）■天才画家の祖母、マイペース主婦の母と暮らす女子高生・有里（ゆり）は、病院で祖母と同世代の大女優・沢柳布子（さわやなぎきぬこ）に出会う。布子主演の映画の撮影は波瀾の連続で…。ユーモアミステリ第2弾。『文芸カドカワ』連載を加筆し単行本化。

録音	アドリブ
53	佐藤まどか（サトウ，マドカ）著 デイジー6時間 45分 堺視聴障セ製作

あすなろ書房（2019）■フルートとの電撃的な出会いから5年。天性の才能を認められ、難関の国立音楽院に入学したユージだが、クラシック音楽界の厳しさを目の当たりにし…。イタリア、トスカーナの小さな町に暮らす少年の青春音楽小説。

録音	太平洋食堂
54	柳広司（ヤナギ，コウジ）著 デイジー14時間19分 西宮視障製作

小学館（2020）■明治三十七年、紀州・新宮（しんぐう）に一軒の食堂が開店した。「太平洋食堂」と名付けられたその食堂の主人は、「ドクトル（毒取る）さん」と呼ばれ、地元の人たちから慕われていた医師・大石誠之助（おおいしせいすけ）。アメリカやシンガポール、インドなどに留学した経験を持つ誠之助は、戦争と差別を嫌い、常に貧しき人の側に立って行動する人だった。やがて幸徳秋水、堺利彦、森近運平らと交流を深めた誠之助は、“主義者”として国家から監視されるようになっていく。なぜ彼は死ななければならなかったのか。彼が犯した「罪」とは一体なんだったのか。ドラマチックな筆致と徹底した歴史考察が融合した、超近代的歴史長編！

録音	わたしの美しい庭
55	凧良ゆう（ナギラ，ユウ）著 デイジー7時間27分 日点図製作

新潮社（2019）■マンションの屋上庭園の奥にある「縁切り神社」は、悪いご縁を断ち切ってくれるという。縁切り神社を訪れる〈生きづらさ〉を抱えた人たちの物語。2020年本屋大賞受賞作『流浪の月』の凧良ゆうが贈る、救いに満ちた感動作。

録音	気がつけば、終着駅
56	佐藤愛子（サトウ，アイコ）著 デイジー4時間28分 福井視情セ製作

中央公論新社（2019）■離婚を推奨した1960年代、簡単に結婚し別れる2020年。世の中が変われば、考えも変わる…。この50年の間に『婦人公論』に掲載したエッセイ、対談、インタビューをまとめ、著者の波瀾万丈の人生を振り返る。

録音	コロナの時代の僕ら
57	パオロ・ジョルダノ 著／飯田亮介（イイダ，リョウスケ）訳 デイジー1時間58分 長崎視障セ製作

早川書房（2020）■この災いに立ち向かうために、僕らは何をするべきだったのだろうか。何をしていたはけなかったのだろうか。そしてこれから、何をしたらよいのだろうか…。コロナの時代を生きる人々に、イタリア人作家が贈る痛切で誠実なエッセイ集。

録音	ストレスに強い人になれる本
58	宮田雄吾（ミヤタ，ユウゴ）著 デイジー5時間1分 長崎視障セ製作

日本評論社（2019）■ストレスに対してどのように向かい合っていけばいいのか、どうやってストレスに持ちこたえやすい形に自分の考え方や行動を変えていけばいいのか。精神科医がやさしく語る。長崎および佐賀県で放送の人気ラジオ番組の内容を書籍化。

録音	裁判官も人である 良心と組織の狭間で
59	岩瀬達哉（イワセ, タツヤ）著 デイジー10時間 10分
日赤北海道製作	
<p>講談社（2020）■出世欲、プライド、正義感、情熱…。生々しい感情が渦巻く裁判官の世界。100人を超える裁判官への取材で、閉ざされた世界の住人の「素顔」に迫り、裁判所の内幕を解明する。『週刊現代』連載を加筆修正。</p>	

録音	下級国民 ^{エー} A
60	赤松利市（アカマツ, リイチ）著 デイジー4時間 16分 島根う製作
<p>CCCメディアハウス（2020）■美しい国？日本が…？この話、すべて真実。石巻で、南相馬で。土木作業員の、除染作業員の、無数の「A」の、憎悪が渦巻く。住所不定、無職でデビュー。2020年度大藪賞受賞作家による初の随筆。</p>	

録音	遠藤香代子の漬けおき入門 漬けるだけで、いつもの食卓に魔法がかかる
61	遠藤香代子（エンドウ, カヨコ）著 デイジー2時間 42分
岩手視聴情製作	
<p>柘（えい）出版社（2019）■でき立て・絶品がすぐ食卓に並び！時間も手間もはぶけて、驚くほど味も決まる漬けおき料理のレシピを、「初級編」「中級編」「上級編」に分けて紹介。レシピ以前の漬けおきの基本、まず試してほしい6つの漬けおきも掲載。</p>	

録音	記者失格
62	柳澤秀夫（ヤナギサワ, ヒデオ）著 デイジー5時間 37分
丹後視障製作	
<p>朝日新聞出版（2020）■戦場で麻痺する死への感覚、がん、生への執着、組織ジャーナリズムの矛盾、現場に行けないもどかしさ…。「あさいち」で人気を博した元NHK解説委員長・柳澤秀夫がその半生を振り返る。</p>	

シネマデイジー 14タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音

[シネマ・デイジー] 陸王^{りくおう} Disc^{サン}3

63

伊與田英徳（イヨダ，ヒデノリ）[ほか] プロデュース

デイジー2時間6分

日本（2017）■埼玉県行田市にある足袋製造会社「こはぜ屋」。その四代目社長・宮沢は、年々先細る足袋の需要から今日も資金繰りに頭を悩ませていた。勝利を、信じろ——。足袋作り百年の老舗が、会社存続を賭けてランニングシューズの開発に挑む感動の企業再生ストーリー！Disc3はテレビドラマ第4～5話を収録。

録音

[シネマ・デイジー] 警部補古畑任三郎 1st season

64

Disc^{ヨン}4 [分冊1]

関口静夫（セキグチ，シズオ）プロデュース デイジー50分

日本（1994）■1994年にフジテレビ系にて放送されたTVドラマ「古畑任三郎」シリーズ。1話完結のサスペンスストーリー。1stシーズン第10話を収録。宇野代議士の秘書・佐古水茂雄（さこみずしげお）は、宇野の愛人の別れ話がこじれたため彼女が睡眠薬で自殺したように偽装する。ところが宇野は彼女の自殺の原因を佐古水にして、自分の後継者は息子にすると言い出す。裏切られた佐古水は物置で宇野を殴り愛人に殺されたかのように見せるのだった。

録音

[シネマ・デイジー] 警部補古畑任三郎 1st season

65

Disc^{ヨン}4 [分冊2]

関口静夫（セキグチ，シズオ）プロデュース デイジー50分

日本（1994）■フジテレビ系にて放送されたTVドラマ「古畑任三郎」シリーズの1stシーズン第11話を収録。人気歌手の中浦たか子は、自分が出演しているラジオ番組の生放送中にスタジオを抜け出し、駐車場で待つ付き人のエリ子を殺してしまう。たか子の恋人だった作曲家を奪ったことへの復讐だったのだ。そしてたか子は何食わぬ顔をしてスタジオに戻り放送を続ける・・・。

録音	[シネマ・デイズ] 警部補古畑任三郎 1st season
66	Disc ^{ヨン} 4 [分冊3]

関口静夫 (セキグチ, シズオ) プロデュース デイズ50分

日本 (1994) ■フジテレビ系にて放送された TV ドラマ「古畑任三郎」シリーズの 1st シーズン第 12 話を収録。ベテラン警視・小暮の孫娘が殺された事件の容疑者が、証拠不十分を理由に裁判で無罪となり釈放された。その容疑者を犯人だと確信する小暮はアリバイ作りのため張り込み中に抜け出し、ヤクザの抗争に見せかけて彼を射殺してしまう。しかし、古畑は小暮のアリバイを崩していく。

録音	[シネマ・デイズ] そらのレストラン
67	深川栄洋 (フカガワ, ヨシヒロ) 監督 デイズ2時間9分

日本 (2019) ■大泉洋主演の北海道映画シリーズ第3弾として、チーズ作りに励む家族とその仲間を描いたドラマ。有機農法に取り組む生産者グループをモデルに、レストランを開こうと奮闘する主人公一家と仲間たちの姿を映し出す。

録音	[シネマ・デイズ] ^{フランス} ^{アボン} ^ア ^{タイム} ^{イン} ONCE UPON A TIME IN
68	^{ハリ} ^ウ ^{ッド} HOLLYWOOD

クエンティン・タランティーノ 監督 デイズ2時間45分

アメリカ (2019) ■ピークを過ぎたTV俳優リック・ダルトンと彼を支える彼に雇われた付き人でスタントマンのクリフ・ブースは、親友同士。ある日、リックの隣に時代の寵児ロマン・ポランスキー監督と女優シャロン・テート夫妻が越してくる。自分たちとは対照的な二人の輝きに触れたリックは、俳優としての光明を求めイタリアでマカロニ・ウエスタン映画に出演する決意をするが。レオナルド・ディカプリオとブラッド・ピットが主演をつとめたハリウッド映画の大作。

録音	[シネマ・デイズ] ^{きりしま} 桐島、部活やめるってよ
69	吉田大八 (ヨシダ, ダイハチ) 監督 デイズ1時間48分

日本 (2012) ■金曜日の放課後。学校内の“スター”桐島の退部のニュースが校内を駆け巡る。退部に影響を受けるバレーボール部員は勿論、校内の人間関係が静かに変化していく。そんな中、桐島に一番遠い存在だった映画部の前田が動き出す。第36回日本アカデミー賞最優秀作品賞受賞作。

録音 [シネマ・デイジー] 幕が上がる

70 本広克行 (モトヒロ, カツユキ) 監督 デイジー2 時間 3 分

日本 (2015) ■とある地方の弱小演劇部の女子高生たちは、かつて「学生演劇の女王」と呼ばれていた新任教師と出会い、全国大会を目指すことになる。人気アイドルグループ・ももいろクローバーZ (ゼット) の5人がひたむきな演劇部員を熱演する、全ての世代の胸を打つ青春映画。

録音 [シネマ・デイジー] ヒューゴの不思議な発明

71 マーティン・スコセッシ 監督 デイジー2 時間 11 分

アメリカ, イギリス, フランス (2011) ■駅の時計台に隠れて暮らす少年ヒューゴの夢は、亡き父親が遺した、壊れた機械人形の秘密を見つけ出すこと。ひよんなことから玩具屋を手伝うことになったヒューゴは、玩具屋の主人の娘とともに、人形をめぐる謎を解き明かしてゆく。ゴールデングローブ賞監督賞ほか受賞。

録音 [シネマ・デイジー] リンダリンダリンダ

72 山下敦弘 (ヤマシタ, ノブヒロ) 監督 デイジー1 時間 59 分

日本 (2005) ■とある地方都市にある高校。文化祭を数日後に控えたある日、軽音楽部所属の5人組のガールズバンドがギターを骨折を発端に分裂し、ギター、ボーカルがバンドを離れてしまう。彼女たちはたまたま目の前を通った韓国からの留学生をボーカルに引き入れる。文化祭まであと3日。寄り道だらけの4人の練習が始まる。

録音 [シネマ・デイジー] 旅するジーンズと16歳の夏

73 ケン・クワープス 監督 デイジー2 時間 3 分

アメリカ (2005) ■ある日、古着屋で、どんな体型の人が履いても完璧に似合う不思議なジーンズと出会った4人の少女。初めてバラバラに過ごすことになった夏休みに、この幸運のジーンズを1週間ずつ順番に着まわすことに決めた彼女たちは生涯忘れられない夏を過ごすことになる。青春映画。

録音 [シネマ・デイジー] キッド

74 チャールズ・チャップリン監督 デイジー52 分

アメリカ (1921) ■朝の散歩の途中で捨て子を拾ってしまったチャーリーは、その赤ん坊を育てるはめに。五年後、成長したキッドはチャーリーの仕事を手伝い始める。ある日熱を出したキッドを往診した医師が、キッドが孤児であることに気づく。孤児院の職員はキッドを孤児院に連れていこうとするが…。長編サイレント喜劇映画。

録音

[シネマ・デイジー] 蔵^{くら} Disc^ニ2

75

大山勝美（オオヤマ，カツミ）演出 デイジー1 時間 33 分

日本（1995）■1995 年に製作された宮尾登美子原作のテレビドラマ。新潟の造り酒屋に生まれた烈（れつ）は、病気のために失明する運命にあった。しかし、烈は、叔母の佐穂（さほ）に支えられ、逆境に負けず、強くたくましく生きていく。烈と佐穂、相反する立場と性格の二人の女性を軸に、過酷な運命を生きる家族の愛憎と絆を描く。Disc2 はテレビドラマ第 3 回・第 4 回を収録。

録音

[シネマ・デイジー] 蔵^{くら} Disc^{サン}3

76

大山勝美（オオヤマ，カツミ）演出 デイジー1 時間 32 分

日本（1995）■1995 年に製作された宮尾登美子原作のテレビドラマ。Disc3 はテレビドラマ第 5 回・第 6 回を収録。

テキストデイジー 7タイトル

テキストデイジーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデイジーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを取り出してデイジー図書として聞くこともできます(音声はすべて機械の読み上げ音声になります)。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、音声のみデイジー図書として利用する場合は当センターまで番号をお知らせください。

文学 2タイトル

テキスト	恋のヒペリカムでは悲しみが続かない 上
------	---------------------

1	二宮敦人(ニノミヤ, アツト) 著
---	-------------------

TO(ティーオー)ブックス(2019) ■無料のホストクラブと噂される、謎の洋館「ヒペリカム」では4人の容姿端麗な男たちが共同生活を送っていた。なぜ、女性客と無償で向き合うのか?捨てたはずの過去とは?全ての悩める人々に贈る感動の恋物語。

テキスト	恋のヒペリカムでは悲しみが続かない 下
------	---------------------

2	二宮敦人(ニノミヤ, アツト) 著
---	-------------------

TOブックス(2019) ■謎の洋館「ヒペリカム」を訪れた男女の恋愛相談に、気分屋の篠田(しのだ)と堅物の谷堂(たにどう)が応じる。反発し合うふたりが問題解決へ奔走する理由とは?そして紳士・春日部(かすかべ)はなぜクラブの運営を続けるのか?感動の恋物語、完結編。

哲学・人生訓 2タイトル

テキスト	アメリカ紀行
------	--------

3	千葉雅也(チバ, マサヤ) 著
---	-----------------

文藝春秋(2019) ■哲学の中心はいま、アメリカにあるのか?サバティカル(学外研究)で訪れたアメリカの地で、次なる哲学の萌芽は生まれるのか。聖なるもの、信頼、分身、二人称…。哲学者・千葉雅也の半年の思考の軌跡。

テキスト	生きるって、なに？
4	たかのてるこ 文と写真

terubooks (2018) ■生きるって、なに？それは自分を大事にすること。すべてが愛で、愛がすべてだと知ること。65カ国を駆ける旅人・たかのてるこが撮影した世界の人々の姿に、生きることとは何かというメッセージを添えた写真集。

数学 1タイトル

テキスト	宇宙は無限か有限か
5	松原隆彦（マツバラ，タカヒコ）著

光文社（2019）■宇宙は無限に続いているのか、それとも有限に途切れているのか。「果て」はあるのかないのか。現代の科学では答えの出していない“根源的な問い”を、最新の宇宙論の成果を交えて考察する。

芸能 1タイトル

テキスト	ショーケン最終章
6	萩原健一（ハギワラ，ケンイチ）著

講談社（2019）■残された時間のなかで、自分の真実の声を書籍の形で残したい。最期の瞬間まで、自分の演技を追求し続けた「ショーケン」のラスト・メッセージ。2018年10月～2019年2月のインタビューを書籍化。

ビジネス書 1タイトル

テキスト	「ついやってしまう」体験のつくりかた 人を動かす「直感・驚き・物語」
7	のしくみ 元・任天堂企画開発者の発想法 玉樹真一郎（タマキ，シンイチロウ）著

ダイヤモンド社（2019）■誰にでも人の心を動かす体験はつくりだせる！名作ゲームは、プレイヤーの心をどうやって動かしたのか？元・任天堂の企画開発者が、実際のゲームを分析しながら「体験デザイン＝心を動かす体験をつくる方法」の本質に迫る。

点字図書 51タイトル

文学 11タイトル

点字

はつうましゅうげん
初午祝言 新・居眠りいわね警音

1

佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4冊

文藝春秋（2020）■品川柳次郎（しながわりゅうじろう）とお有（ゆう）の祝言を描く表題作をはじめ、南町奉行所与力・笹塚孫一（ささづかまごいち）が17歳で父を失った経緯、警音の刀研ぎ師への半日弟子入りまで、警音をめぐる人々の在りし日を取り上げた全5編を収録。

点字

下町ロケット 4 ヤタガラス

2

池井戸潤（イケイド，ジュン）著 6冊

小学館（2018）■トランスミッション開発に乗り出した佃（つくだ）製作所。ギアゴーストやライバルメーカー・ダイダロスとの戦い、帝国重工の財前が立ち上げた新たなプロジェクト…。準天頂衛星「ヤタガラス」が導く、壮大な物語の結末とは？

点字

らくじつ
落日

3

湊かなえ（ミナト，カナエ）著 6冊

角川春樹事務所（2019）■新人脚本家は、新進気鋭の映画監督から新作の相談を受けた。15年前に起きた、ある事件を手がけたいというが…。絶望の淵を見た人々の祈りと再生の物語。

点字

キリの理容室

4

上野歩（ウエノ，アユム）著 4冊

講談社（2018）■お金を稼げて、女性も通える理容店を開いて、自分と父親を捨てて男と出ていった理容師の母親を見返すため、理容専門学校を卒業したキリ。カットが下手なキリは、千恵子が一人で切り盛りするバーバーチーで修業することになるが、雑用ばかりの毎日。幼なじみの淳平は毎日のように実家に来るし、理容学校の同級生のアタルの存在も気になり始めて――。

点字

Re：ゼロから始める異世界生活 7

5

長月達平（ナガツキ，タッペイ）著 4冊

KADOKAWA（2015）■度重なる死に一度は心を折られ、しかしレムの言葉に再起を誓ったナツキ・スバル。「死に戻り」した記憶を活かし、スバルはクルシュやアナスタシアを巻き込み魔獣「白鯨（はくげい）」の討伐に打って出る。『小説家になろう』連載を書籍化。

点字	流浪の月
6	凧良ゆう (ナギラ, ユウ) 著 5 冊
東京創元社 (2019) ■愛ではない。けれどそばにいたい。再会すべきではなかったかもしれない男女がもう一度出会ったとき、運命は周囲の人を巻き込みながら疾走を始める。新しい人間関係への旅立ちを描いた長編小説。	

点字	<small>ものぐる</small> 鬼狂い
7	西村寿行 (ニシムラ, シュコウ) 著 5 冊
角川書店 (1991) ■愛する娘を白血病で失い、妻は出奔。再会した妻は末期癌に冒されていた。全てを捨て生と死の深淵を旅する夏目夫婦の凄絶な愛。	

点字	ところで軍国少女はどこへ行った
8	本田和子 (ホンダ, マスコ) 著 3 冊
ななみ書房 (2019) ■神州 (しんしゅう) は不滅であると信じていた、昭和6年生まれの「私」たち。皇国史観に基づく「日本国史」の授業と、勇壮で心を揺さぶられた「戦時歌謡」を取り上げて、1人の子どもが「軍国少女」へと成長していく過程を振り返る。	

点字	<small>スターウォーズ</small> STAR WARS ロード・オブ・シス 上
9	ポール・S. ケンプ著 / 上川典子 (ウエカワ, ノリコ) 訳 3 冊
ヴィレッジブックス (2015) ■クローン大戦から8年。共和国はもはや消滅し、銀河帝国は皇帝と恐るべき力を持つシス卿、ダース・ベイダーを筆頭に、銀河を支配、掌握していた。だが、帝国への抵抗運動の火種があちこちでくすぶり…。スピンオフ小説第4弾。	

点字	地下鉄道
10	コルソン・ホワイトヘッド著 / 谷崎由依 (タニザキ, ユイ) 訳 7 冊
早川書房 (2017) ■アメリカ南部の農園に住む奴隷の少女。ある日、逃亡を決意した彼女は、地下を走る鉄道に乗り、自由が待つという北をめざす。ピュリッツァー賞、全米図書賞、アーサー・C・クラーク賞、ほか受賞。	

点字	絶望書店 夢をあきらめた9人が出会った物語
11	山田太一 (ヤマダ, タイチ) 著 / 頭木弘樹 (カシラギ, ヒロキ) 編 3 冊
河出書房新社 (2019) ■夢をあきらめるのは、よくないことですか? 古今東西から「夢をあきらめ方」にまつわる物語を集めた、絶望に効くアンソロジー。	

情報機器 1タイトル

点字	脱！スマホのトラブル（増補版）
12	LINE フェイスブック ツイッター やって良いこと悪いこと 佐藤佳弘（サトウ，ヨシヒロ）著 2冊

武蔵野大学出版会（2018）■スマホの新しいサービスが次々と生まれ、児童・生徒がさまざまなトラブルに遭っている。学校裏サイト、アダルトサイト、詐欺メール、個人情報の漏洩、カキコやアップロードなどの危険…。学校等で「スマホの危険」や「正しい使い方」について数多く講演をしている著者が、スマホの利用者が直面するトラブルの事例をあげ、「何が危険なのか？」「どう対処すべきか？」を、できる限り専門用語や難しい言い回しを避けて解説。

人生訓 1タイトル

点字	減速して生きる ダウンシフターズ
13	高坂勝（コウサカ，マサル）著 4冊

幻冬舎（2010）■年収は600万円から350万円にダウン。なのに手元に残るお金は変わらず。たっぷりの時間で、好きなことをして、社会に認められる！ちっぽけなオーガニック・バー店主の減速ビジネス&ライフ入門。

社会・政治 6タイトル

点字	あん摩マッサージ指圧師、はり師、きゅう師等に関する法律施行令 他
14	総務省 発行 2冊

総務省e-Gov（イーガブ）法令検索（2019）■表題ほか、「あん摩マッサージ指圧師、はり師、きゅう師等に関する法律施行規則」を収録。

点字	高齢者、障害者等の移動等の円滑化の促進に関する法律
15	総務省 発行 1冊

総務省e-Gov法令検索（2019）■平成30年5月25日改正の「高齢者、障害者等の移動等の円滑化の促進に関する法律」と、平成30年6月13日公布の「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」を収録。

点字	高齢社会白書（概要版） 平成30年版
----	--------------------

16	内閣府 編 3冊
----	----------

内閣府政策統括官（2018） ■我が国の高齢化の状況等を分析するとともに、平成29年度に政府が講じた高齢社会対策の実施状況及び平成30年度に講じようとする対策の概要をまとめる。

点字	解説著作権法の一部を改正する法律（平成30年改正）について
----	-------------------------------

17	文化庁 著 2冊
----	----------

著作権情報センター（2018） ■2019年1月1日に施行された改正著作権法。その改正の経緯、改正の趣旨及び内容、各改正事項などを解説。視覚障害者等のための複製等についても解説する。

点字	合理的配慮 対話を開く、対話が拓く ^{ひら}
----	---------------------------------

18	川島聡（カワシマ，サトシ）[ほか] 著 8冊
----	------------------------

有斐閣（ゆうひかく）（2016） ■障害者に対する「合理的配慮」が法制化された。合理的配慮の意義と課題、その可能性について、学問分野を横断した理論的・実証的探究により、広く深く掘り下げる。

点字	厚生労働白書 平成29年版 社会保障と経済成長
----	-------------------------

19	厚生労働省 編 6冊
----	------------

日経印刷（2017） ■社会保障が果たしてきた役割や経済成長との関係について整理するとともに、国民生活の現状について所得や賃金などの長期的な動向を分析。墨字の第1部のみ点訳。

動物 1タイトル

点字	狼の群れはなぜ真剣に遊ぶのか
----	----------------

20	エリ・H. ラディンガー著／シドラ房子（シドラ，フサコ）訳 4冊
----	----------------------------------

築地書館（2019） ■高度な社会性を誇る野生オオカミ。彼らはどうやって群れのあり方を学び、世代をつなぐのか。野生オオカミの社会を数十年にわたって観察してきた著者が、現代のヒトの生活にも役立つオオカミの知恵を生き生きと描く。

児童書 13タイトル

点字	<おはなしのろうそく31・32> いぬとにわとり しゃれこうべほか
----	-----------------------------------

21	東京子ども図書館 編 1冊
----	---------------

東京子ども図書館(2016) ■幼児から小学校中・高学年まで楽しめる世界各地の昔話・創作などを、実際に子どもたちに語った経験をもとに編集。

点字	こだわっていこう
----	----------

22	村上しいこ(ムラカミ, シイコ) 作 1冊
----	-----------------------

学研プラス(2018) ■物知りで、時々こだわりスイッチが入るそうまくんは、ぼくの大切な友達。ところが、ある事件で、そうまくんがふざけて、ぼくにけがをさせたということになってしまう。謝らないそうまくんに怒ったお母さんから「そうまくんと、もう遊んじゃだめ」と言われたぼくは…。

点字	シンドローム
----	--------

23	佐藤哲也(サトウ, テツヤ) 作 3冊
----	---------------------

福音館書店(2019) ■墜落した未確認飛行物体が発端となって、不穏な気配が高校生の〈ぼく〉の暮らす町を覆っていく。大規模な陥没、発見された鱗状の物質、奇怪な触手の目撃証言…。緊迫した状況の中、それでも〈ぼく〉は中間試験のことが、そして久保田葉子との距離が気になって仕方がない。ゆるやかに縮む彼女との距離、静かに迫る危機。日常が非日常となっていく〈ぼく〉の日々を描く、未だかつてない青春SF小説。

点字	ワンドゥギ
----	-------

24	金呂玲(キム リョリョン) 著/白香夏(ペク ヒャンハ) 訳 4冊
----	-----------------------------------

コリーヌファクトリー(2016) ■勉強は大の苦手だが、ケンカはめっぽう強い高校生ワンドゥギ。ソウルの町外れにある屋根部屋で、背はとても低いけれど自分にとっては誰より大きい存在である父と、いつからか家族になった風変わりなおじさんと3人で貧乏暮らしをしている。何かとちょっかいをかけてくる口の悪い担任教師は隣に住んでいて、昼夜関係なく自分を呼びつける! そんな担任を疎ましく思っていたワンドゥギだったが、ある日、存在さえ知らなかった母親のことを知らされて…。

点字

海辺の王国

25

ロバート・ウェストール著／坂崎麻子（サカザキ, アサコ）訳 4 冊

徳間書店（1994）■空襲で家と家族を失った 12 歳のハリーは、イギリスの北の海辺を、犬とともに歩いていた。わずかな食べ物を犬と分けあい、親切な人や心に痛みを抱えた人、残酷なゆがんだ人など、さまざまな出会いをめぐり抜けるうちに、ハリーが見出した心の王国とは…。イギリス児童文学の実力派作家ウェストールの代表作。「児童文学の歴史に残る作品」と評価され、世界十数カ国で話題を呼んだ。ガーディアン賞受賞、カーネギー賞銀賞受賞。

点字

その魔球に、まだ名はない

26

クレイジス・エレン著／橋本恵（ハシモト, メグミ）訳 3 冊

あすなろ書房（2018）■10 歳にして剛腕ピッチャーのゴードンは、リトルリーグのコーチにスカウトされ、メジャーリーグへと続く新たな世界に心躍らせる。だがその扉は閉ざされてしまう。ゴードンが女の子だから、という理由で。ゴードンは、リトルリーグの規定の第 3 条 G 項「女子は対象外とする」は不当であること、女子にも野球はできるということを証明すべく調査を開始。図書館に走り、女子野球について調べるうちに、思いもかけない真実が…。1957 年、スポーツニクが宇宙へ飛び立ち、公民権運動が盛り上がりつつある時代の空気がいきいきと伝わってくる物語。

点字

ぼくは牛飼い

27

サンドラ・ニール・ウォレス作／渋谷弘子（シブヤ, ヒロコ）訳 3 冊

さ・え・ら書房（2014）■イーライの夢は、子牛のリトル・ショーを品評会に出して、一等賞のブルーリボンをとること。でも、品評会のあとには競りが待っている。肉牛のリトル・ショーと別れなくてはならない…。

点字

泥

28

サッカー・ルイス作／千葉茂樹（チバ, シゲキ）訳 3 冊

小学館（2018）■その学校は立ち入り禁止の森に囲まれている。森には農場があり、そこではクリーンなエネルギーを研究しているらしい。ある日、ふとしたことから森の中に入り込み、ブクブクと泡を出している無気味な泥に触れてしまった生徒たちから不思議な病が広がっていく。この病とは何なのか？治療方法はあるのか？あの森で、なにか恐ろしいことが起きているのだろうか…。

点字	あたしが乗った列車は進む
----	--------------

29	モーシャー・ポール作／代田亜香子（ダイタ，アカコ）訳 3冊
----	-------------------------------

鈴木出版（2018）■自分を置いてドラッグで死んでしまったママと、たばこの吸い過ぎで死んだおばあちゃん。これまでの人生にうんざりしている「あたし」は、長距離列車に乗って、一度も会ったことのない大おじさんの住むシカゴに向かうことになる。まだ12歳の少女の一人旅に、鉄道会社がつけた付き添いの職員ドロシアや、旅をしながら詩を書いているカルロス、列車の売店の店員ニール、ボーイスカウトの少年…。周りの人たちと心を通わせ、前を向いて進んでいく決心をする「あたし」の、数日間の旅の物語。

点字	15の夏を抱きしめて
----	------------

30	デ・レーウ ヤン作／西村由美（ニシムラ，ユミ）訳 5冊
----	-----------------------------

岩波書店（2014）■物語は15歳で死んだトーマスの、死者の目を通して語られてゆく。元恋人のオルフェー、トーマスの母親、祖父には、まだ彼の姿が見え、トーマスは、現実を受けとめきれずに苦しむオルフェーや、崩壊しそうな家族の様子を静かに見守っている…。ベルギーのフランドレン地方の田舎を舞台に、愛と悲しみ、過去と現在が、重層的に織りなす物語。

点字	お金ってなんだろう？ あなたと考えたいこれからの経済
----	----------------------------

31	長岡慎介（ナガオカ，シンスケ）著 3冊
----	---------------------

平凡社（2017）■毎日手にする、暮らしに密着したお金。そもそもなぜお金は人間社会に生まれた？経済の未来は？お金を中心に成り立っている経済のしくみがどんなものか、そのしくみがどんな問題を抱えているのかをわかりやすく解説。また、現在の経済の良いところ・悪いところを明快に理解するための格好の材料となる「イスラーム経済」についても説明する。

点字	すぐそこに、カヤネズミ 身近にくらす野生動物を守る方法
----	-----------------------------

32	畠佐代子（ハタ，サヨコ）著 2冊
----	------------------

くもん出版（2015）■大人の親指ほどしかない小さなカヤネズミは、河川敷や休耕田の草むらに巣を作る野生動物ですが、絶滅のおそれがあると各地で報告されています。生息地である草むらが開発によって減っているからです。野生動物の研究や保護活動に取り組む著者が、カヤネズミの飼育や観察を続ける中で様々な発見をし、人間の生活が大事か、野生動物が大切かではなく、共に生きるための方法を探ります。

点字	シーラス 青い馬
----	----------

33	セシル・ポトカー著／橋要一郎（タチバナ，ヨウイチロウ）訳 6冊
----	---------------------------------

評論社（1997）■自立をめざして山を下りたメリッサ。それに動揺したシーラスはひとり旅に出る。途中、お伽（とぎ）のような青い馬の群れに出会い、何かが起こる…。

点字絵本 4タイトル

点字	今、世界はあぶないのか？ 1 争いと戦争
----	----------------------

34	ルイズ・スピルズベリー文／大山泉（オオヤマ，セン）訳 1冊
----	-------------------------------

評論社（2017） ■世界中で起きている問題について考えるための絵本。「争いと戦争」をとりあげ、戦争とは何か、どうして起こるのか、どうしたら止められるのか、子どもたちにできることはあるのかなどを紹介します。

点字	今、世界はあぶないのか？ 2 難民と移民
----	----------------------

35	セリ・ロバーツ文／大山泉（オオヤマ，セン）訳 1冊
----	---------------------------

評論社（2017） ■世界中で起きている問題について考えるための絵本。「難民と移民」をとりあげ、難民とはどういう人たちなのか、どうして移民になるのか、子どもたちにできることはあるのかなどを紹介します。

点字	今、世界はあぶないのか？ 3 貧困と飢餓
----	----------------------

36	ルイズ・スピルズベリー文／大山泉（オオヤマ，セン）訳 1冊
----	-------------------------------

評論社（2017） ■世界中で起きている問題について考えるための絵本。「貧困と飢餓」をとりあげ、貧困や飢餓とはどういうことなのか、どうしてそんなことになるのか、どうしたら変えていけるのかなどを紹介します。

点字	今、世界はあぶないのか？ 4 差別と偏見
----	----------------------

37	ルイズ・スピルズベリー文／大山泉（オオヤマ，セン）訳 1冊
----	-------------------------------

評論社（2017） ■世界中で起きている問題について考えるための絵本。「差別と偏見」をとりあげ、どうして差別や偏見があるのか、どうしたらなくせるのか、子どもたちにできることはなにかなどを紹介します。

6月・7月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 14 タイトル

点字	イマジン?
----	-------

38	有川ひろ (ア리카ワ, ヒロ) 著 5冊 福井視情セ製作
----	------------------------------

幻冬舎 (2020) ■憧れていた映像制作の現場に飛び込んだ、良井良助 (よしいりょうすけ)。専門用語が飛び交う慣れない現場であたふたする良助だったが、作品と向き合う仲間たちの熱気に、焦がれるような思いを募らせ…。『小説幻冬』連載を加筆・修正。

点字	美女と竹林のアンソロジー 森見登美彦リクエスト!
----	--------------------------

39	森見登美彦 (モリミ, トミヒコ) [ほか] 著 4冊 函館視障図製作
----	-------------------------------------

光文社 (2019) ■読書家にして稀代の竹林愛好家・森見登美彦が、人気作家たちに「お願い」して誕生した、「美女と竹林」モチーフのアンソロジー。恩田陸「美女 (びじょ) れ竹林」、京極夏彦「竹取り」など全 10 編を収録。『小説宝石』掲載を単行本化。

点字	定価のない本
----	--------

40	門井慶喜 (カドイ, ヨシノブ) 著 5冊 神戸点図製作
----	------------------------------

東京創元社 (2019) ■終戦後ふたたび復興を遂げつつあった古書の街・神田神保町。名もなき古書店主の死をめぐる探偵行は、やがて戦後日本の闇に潜む陰謀を炙りだしていき…。長編ミステリ。『ミステリーズ!』連載を書籍化。

点字	きみはだれかのどうでもいい人
----	----------------

41	伊藤朱里 (イトウ, シュリ) 著 5冊 西宮視障製作
----	-----------------------------

小学館 (2019) ■そこにあるのは、絶望か、希望か。県税事務所に勤める、年齢も立場も異なる女性たち。見ている景色は同じようで、まったく違っている。4 人の視点で描く、新感覚同僚小説。

点字	<small>らっかるうぜき</small> 落花狼籍
----	--------------------------------

42	朝井まかて (アサイ, マカテ) 著 5冊 西宮視障製作
----	------------------------------

双葉社 (2019) ■江戸時代初期。葦の生 (お) う辺地に徳川幕府公認の傾城町 (けいせいまち)、吉原が誕生した。遊女屋の女将・花仍 (かよ) は傾城商いの酷と華に惑い、翻弄されながらも、やがて町の大事業に乗り出す。『小説推理』連載に加筆・修正し単行本化。

点字	山岳捜査
43	笹本稜平（ササモト，リョウヘイ）著 6 冊 滋賀視障セ製作

小学館（2020）■長野県警山岳遭難救助隊の桑崎（くわさき）は、鹿島槍北壁（かしまやりほくへき）からの下山途中、女性の他殺死体を発見する。その前日、同じ場所で不審な 3 人組を目撃して…。『STORY BOX』掲載を加筆し単行本化。

点字	貸出禁止の本をすくえ！
44	アラン・グラッツ著 ないとうふみこ訳 4 冊 神奈川ラ製作

ほるぷ出版（2019）■9 歳の内気なエイミー・アン。家ではわがままな妹がやりたい放題で、落ち着くのは図書室にいるときだけ。でもある日、お気に入りの本が棚から消えていた。一体どうして？エイミー・アンは愛する本を救おうと立ち上がり…。

点字	^{あゆみ} 歩 僕の足はありますか？
45	滝川英治（タキガワ，エイジ）著 2 冊 福井視情セ製作

主婦と生活社（2019）■テレビドラマの撮影中に起こった事故によって、脊髄損傷と診断され、障がい者となった著者が、これまでの俳優人生、事故の苦悩と葛藤、新しい夢について綴る。著者を支えている人々へのインタビューも収録。

点字	本棚から読む平成史
46	岡ノ谷一夫（オカノヤ，カズオ）[ほか] 著 4 冊 神奈川ラ製作

河出書房新社（2019）■書籍は時代の「かたち」をつくっている一。政治・経済から、文学、ノンフィクション、科学書まで、平成 31 年間に刊行された名著の数々を一挙紹介。激動の〈平成時代〉を名著を通じて描く。

点字	偽善者たちへ
47	百田尚樹（ヒヤクタ，ナオキ）著 4 冊 島根ラ製作

新潮社（2019）■都合のいい正義をふりかざし自省しないマスコミ、犯罪者を擁護する人権派、隣国の横暴には見て見ぬふりをする輩たち…。ベストセラー作家がこの国に蔓延する数多の「偽善」をぶった斬る、言論の銃弾 109 連射！

点字	私が糖質制限でリバウンドも挫折もしない理由
----	-----------------------

48	藤田紘一郎（フジタ，コウイチロウ）著 3冊 横須賀点製作
----	------------------------------

扶桑社（ふそうしゃ）（2019） ■重度の糖尿病から糖質制限食を始めた著者は、半年で10kg減量し、ベスト体重をキープしている。リバウンドせず、内臓脂肪を落とし、健康な身体と若々しい外見を築くための方法とメカニズムを、自身の経験を交えて解説する。

点字	弾丸メシ
----	------

49	堂場瞬一（ドウバ，シュンイチ）著 3冊 島根う製作
----	---------------------------

集英社（2019） ■どんなに時間がなくても食べ物への探求心は忘れない…。作家が、熊本、新潟、福島、フィンランドからベルギーまで、弾丸旅行で食べた味を綴る。食と旅の魅力が詰まったエッセイ集。

点字	知れば知るほど行司・呼出し・床山
----	------------------

50	「相撲」編集部 編著 2冊 青森視情セ製作
----	-----------------------

ベースボール・マガジン社（2019） ■“裏方”と呼ばれがちな行司・呼出し・床山は、大相撲になくなくてはならないもう一つの“花形”。伝統文化を支えるこの三職の成り立ちや装束、仕事について、歴史をひも解きながら詳しく紹介する。

点字	いなくなれおばけのバッチン
----	---------------

51	はたのつばさ作／いいだまな絵 1冊 千歳市点図製作
----	---------------------------

いしだえほん（2019） ■点訳絵本。ケンカをするとつつい怒って弟やお友達を叩いてしまうぼく。すると、変なおばけ「バッチン」が現れます。以来、ぼくが誰かを叩くたび、「バッチン」はどんどん大きくなり…。

5・6月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 5/3、5/17、6/7、6/21 発行) 新潟市発行
- 点字毎日 (第 4988 号～4996 号) 毎日新聞社発行
- 点字にいがた (第 276 号) 新潟県発行
- 月刊東洋療法 (第 313～315 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル (2020 年 5 月、7 月号) 日本点字図書館発行
- 広報かしわざき (第 1214、1215 号) 柏崎市発行
- 出版図書ニュース (第 145、146 号) 京都ライトハウス情報製作センター発行
- ニッポン放送 点字・拡大文字番組表 2020 年度前期版 ニッポン放送発行
- 広報いしかわ (第 188 号) 石川県発行
- 仕事場の教養 (2020 年 5 月、6 月号) 一般社団法人倫理研究所発行
- 厚生 (第 278 号) 日本視覚障害者団体連合発行
- コミュニカ (No.60) 全国盲ろう者協会発行
- 子どもの点字本 (第 144 号) 大阪 YWCA 点字子ども図書室発行
- 石川県視覚障害者福祉協会だより (No.44) 石川県視覚障害者福祉協会発行
- 読書 (2020 年 6 月、7 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 視覚障害児の作文・詩の朗読集 つぼみみつけた
NHK 制作局第三製作ユニット発行

《大活字情報誌》

- 広報ふくしま (第 292 号) 福島県発行

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内

(第145号2020年8月号・別冊)

発行

新潟県視覚障害者福祉協会
(にいがたアイサポートセンター)
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>