

143

新刊案内

- ◆2020 年 2 月・3 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 143 号の「録音〇番」「点字〇番」「テキストデイジー〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」「テキストデイジー」の種別をお知らせください。
- ◆デイジー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介しております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1~66	p.1~16
テキストデイジー	テキスト 1~4	p.17~18
点字図書	点字 1~37	p.19~26
情報誌	p.27

録音図書 66 タイトル

文学 23 タイトル

録音	旅仕舞 新・酔いどれ小 ^{ことうじ} 藤次 14
1	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 24 分

文芸春秋（2019）■文政 8 年冬。日光街道周辺で凶悪な押込みを働いていた杉宮（すぎみや）の辰麿（たつま）一味が江戸に潜り込んでおり、小藤次は探索に協力してほしいと乞われる。その直後、畳屋の隠居夫婦、続いて古筆屋（こひつや）一家が惨殺され…。シリーズ第 14 弾。

録音	やりさわ 鑓騒ぎ 新・酔いどれ小籐次 15
----	--------------------------

2	佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 デイジー7 時間 30 分
---	----------------------------------

文芸春秋 (2019) ■旧主久留島通嘉 (くるしまみちひろ) が新年の登城を拒んでおり、窮状を救えるのは小籐次だけだという。じつは通嘉は何者かから、初登城の折、森藩 (もりはん) の御鑓先 (おやりさき) を頂戴すると脅されていた。「御鑓頂戴」をもくろむものは何者か? シリーズ第 15 弾。

録音	みち まよい道 新・吉原裏同心抄 1
----	-----------------------

3	佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 デイジー6 時間 49 分
---	----------------------------------

光文社 (2019) ■吉原遊廓の裏同心・神守幹次郎 (かみもりみきじろう) は、元花魁 (おいらん) の加門麻 (かもんあさ) を伴い、京へ修業の旅へ出る。京の町中で思わぬ襲撃を受ける幹次郎、そして留守の吉原にも魔の手が…。吉原と京、ふたつの町で、それぞれの運命が動き出す。

録音	世にも奇妙な君物語
----	-----------

4	朝井リョウ (アサイ, リョウ) 著 デイジー7 時間 36 分
---	----------------------------------

講談社 (2018) ■「コミュニケーション能力促進法」が施行された世界。知子 (ともこ) のもとに 1 枚の葉書が届く…。テレビドラマ「世にも奇妙な物語」のファンである著者が、映像化を夢見て描いた 5 編を収録。

録音	夏物語
----	-----

5	川上未映子 (カワカミ, ミエコ) 著 デイジー18 時間 5 分
---	-----------------------------------

文藝春秋 (2019) ■パートナーなしの妊娠・出産を目指す夏子 (なつこ)。彼女のまえに、精子提供で生まれ「父の顔」を知らない潤 (じゅん) が現れ…。芥川賞受賞作「乳 (ちち) と卵 (らん)」の登場人物たちが新たに織りなす物語。『文学界』掲載を単行本化。

録音	アクセル・ワールド 5
----	-------------

6	川原礫 (カワハラ, レキ) 著 デイジー9 時間 19 分
---	--------------------------------

アスキー・メディアワークス (2010) ■仮想ネットワーク「アクセル・ワールド」におけるハルユキ、黒雪姫 (くろゆきひめ) たちの戦いを描くシリーズ第 5 巻。新たなゲーム・ステージ“宇宙”ステージに辿り着いたハルユキは、“謎の運営者”から提供された、“ブレイン・バースト”史上でも最大のミッションイベントを体感するー! また同時進行で黒雪姫とハルユキのお泊まりイベントも発生、さらにそこに“スカイ・レイカー”ことフーコさんも乱入してきて…。

録音 アクセル・ワールド 6

7 川原礫(カワハラ, レキ) 著 デイジー8時間52分

アスキー・メディアワークス(2010) ■黒雪姫率いる“ネガ・ネビュラス”の躍進を担っていた銀翼が、もげようとしていた。謎の組織《加速研究会》とのバトル中、ハルユキは突如復活した《災禍の鎧(クロム・ディザスター)》の浸食を受ける。彼は未だ、その呪縛からは逃れられなかった。事態を重く見た《純色(にびいろ)の七王(ななおう)》は、《加速世界》の最高意志決定機関である《七王会議》を開く。

録音 アクセル・ワールド 7

8 川原礫(カワハラ, レキ) 著 デイジー9時間26分

アスキー・メディアワークス(2011) ■黒雪姫率いる“ネガ・ネビュラス”は、シルバー・クロウを“浄化”するため、“アダー・メイデン救出作戦”を発動。難度の高いミッションの中、決死の覚悟でシルバー・クロウはアダー・メイデンと接触するも、“帝城”を守護するエネミー“スザク”の火炎プレスにより、禁断の不可侵領域—“帝城”内部に突入してしまう。絶体絶命の危機に陥ったハルユキだが、彼はそこで不思議な“夢”を見る。二人のアバターが望み、砕け散ってしまった“災禍”の物語を。

録音 アクセル・ワールド 8

9 川原礫(カワハラ, レキ) 著 デイジー9時間58分

アスキー・メディアワークス(2011) ■「着装... “ザ・ディスティニー”」「ISSキット”に侵された“シアン・パイル”ことタクムへ、自分の思いを伝えるべく対戦を挑んだハルユキ。しかし、破格の力を得たタクムの前に、為す術もなく倒れる。体カゲージが残り数ドットとなったハルユキだが、謎の山吹色のアバターの誘いを起点に、“加速世界”最強の強化外装をジェネレートする。光の力を得た“クロウ”と、闇の力に染まった“パイル”、二人の心意が強く共鳴し合い、そして、激突した。それぞれの想いが絡み合い、ひとつの大きな物語へと収束したその先にあるものは。

録音 アクセル・ワールド 9

10 川原礫(カワハラ, レキ) 著 デイジー10時間43分

アスキー・メディアワークス(2011) ■再び“クロム・ディザスター”となってしまったハルユキは、“アッシュ・ローラー”を痛めつけていたアバターたちを鬼神のごとき力で瞬殺する。そして、深部まで完全に“災禍の鎧”と融合してしまうのだった。滅ぼすべき敵を求めて“加速世界”を飛翔するシルバー・クロウ。そして彼は、次なるターゲットとして、“ISSキット”とその制作者たる“加速研究会”に憎悪の矛先を向けた。そんな誰も制止不能の狂戦士の前に、一体のアバターが立ちふさがる。その名は、“グリーン・グランデ”。最強の大盾、“ザ・ストライフ”を携える絶対防御の“緑の王”と、呪われた狂気のアバターが激突する!“災禍の鎧”編、完結。

録音	ファンム・アレース 1
----	-------------

11	香月日輪 (コウズキ, ヒノワ) 著 デイジー5 時間 59 分
----	----------------------------------

講談社 (2014) ■額に眼の刺青をもつ雇われ剣士バビロンの前に、新たな主を名乗って現れたのは、まだ 10 歳にも満たない娘ウラだった。伝説の聖少女将軍 (ファンム・アレース) の面影をもつウラとバビロンは、約束の地へと歩き出す。

録音	ファンム・アレース 2
----	-------------

12	香月日輪 (コウズキ, ヒノワ) 著 デイジー4 時間 55 分
----	----------------------------------

講談社 (2015) ■グランディエ王朝最後の王女ウラは、何者かに付け狙われていた。王家の暗い歴史と自らにかけられた謎を解くには、時の魔術によって王家創始期に立ち返るよう助言を受けたウラ。術法の使い手魔道士に会うため旅路を急ぐが…。

録音	トッカン徴収ロワイヤル
----	-------------

13	高殿円 (タカドノ, マドカ) 著 デイジー7 時間 23 分
----	---------------------------------

早川書房 (2018) ■隠された滞納金捜し、相続税に悩む老婦人の救済…。京橋中央税務署の特別国税徴収官と若手徴収官が活躍する全 6 編を収録。「トッカン」シリーズ短編集。

録音	しにがみのバラッド。リバーズ。
----	-----------------

14	ハセガワケイスケ著 デイジー6 時間 38 分
----	-------------------------

アスキー・メディアワークス (2010) ■ヒカリが溢れて、淡い色のやさしい光になって、すべてをつつみこみます。真っ白い女の子と黒猫が舞い踊るとき、魂は、空へと導かれていきます。白い死神モモは、涙を流しながら、人の命を奪って行くのです。そこには、人々の様々な想いのカケラたちが詰まっていた。忘れることのない、大切な想いのカケラたち——。これは、今までのお話では語られることのなかった、秘められたエピソードを紡いだ物語です。あなたの大切な想いのカケラを、白い死神モモと黒猫ダニエルと一緒に探してみませんか。

録音	それまでの ^{あした} 明日
----	-------------------------

15	原奈 (ハラ, リョウ) 著 デイジー13 時間 56 分
----	-------------------------------

早川書房 (2018) ■消費者金融の支店長に、融資が内定している料亭の女将の身辺調査を依頼された私立探偵。だが、女将は亡くなっていた。ナレーターの西村長子 (にしむらちょうこ) による朗読。

録音	祈りの守 ^{もり}
16	春坂咲月（ハルサカ，サツキ）著 デイジー8 時間 26 分

早川書房（2018）■女子大生がバイトに通う着物店「旧暦屋」では、寺と提携し古裂（こぎれ）を使ったお守りを売り出した。ある日、妻からそのお守りを贈られた男が訪ねてきて…。

録音	君の話
17	三秋縋（ミアキ，スガル）著 デイジー9 時間 16 分

早川書房（2018）■記憶改変技術により、誤って架空の幼馴染の記憶を植えつけられた青年。ある夏の日、実在しないはずの幼馴染が現れ…。優しい嘘と喪失が織りなす恋の話。

録音	自業自毒 ^{じごうじどく} 平成とわた史
18	遠藤麻理（エンドウ，マリ）著 デイジー6 時間 56 分

新潟日報事業社（2019）■『自望自棄（じぼうじき）』に続くセカンドエッセイ。おなじみの「四畳半日記」、「遠藤コラム」に加え、書き下ろしエッセイ『〇〇と平成とわた史』を収載。令和元年に贈る、あなたへのメッセージ。

録音	ブルーバード、ブルーバード
19	アッティカ・ロック著／高山真由美（タカヤマ，マユミ）訳 デイジー12 時間 18 分

早川書房（2018）■テキサス州の田舎町で見つかった 2 つの死体。人種差別が絡む事件に、黒人のテキサス・レンジャーが捜査に乗り出す。2018 年アメリカ探偵作家クラブ賞最優秀長篇賞、2018 年英国推理作家協会賞スティール・ダガー賞、2018 年アンソニー賞最優秀長篇賞受賞。

録音	何があってもおかしくない
20	エリザベス・ストラウト著／小川高義（オガワ，タカヨシ）訳 デイジー9 時間 1 分

早川書房（2018）■故郷を離れ、都会で作家となったルーシー・バートン。彼女と周囲の人々を描く 9 編を収録。2017 年ストーリー賞受賞。『私の名前はルーシー・バートン』姉妹編。

録音	さまよ 彷徨える艦隊 9 戦艦ガーディアン
----	--------------------------

21	ジャック・キャンベル著／月岡小穂（ツキオカ，サホ）訳
----	----------------------------

デジター16時間 17分

早川書房（2014）■SF元帥が率いる艦隊は、新たな領域の探査を終え、帰還した。だが、そこでは独立を宣言した新政府と敵の小艦隊がにらみあい、一触即発の状況にあって…。

録音	アイキュー IQ
----	-------------

22	ジョー・イデ著／熊谷千寿（クマガイ，チトシ）訳
----	-------------------------

デジター13時間 7分

早川書房（2018）■ロサンゼルスに住む若き黒人探偵“IQ”。ある事情から大金が必要になった彼は、大物ラッパーから奇妙な仕事を請け負うことに。2017年アンソニー賞最優秀新人賞、2017年マカヴィティ賞最優秀新人賞、2017年シェイマス賞最優秀新人賞受賞の推理小説。

録音	川柳入門 人間を詠む 自然を謳う 社会を裏返す
----	-------------------------

23	佐藤美文（サトウ，ヨシフミ）著 デジター3時間 58分
----	-----------------------------

新葉館出版（2018）■必要最小限に的をしぼった川柳入門。「川柳とは何か」という基礎知識から、古今東西の名作家とその秀句鑑賞、人間・自然・社会といった各テーマの的確な捉え方、作句に役立つ知識までを収録する。クイズ「穴埋め川柳」も掲載。

社会・政治 4タイトル

録音	足立無双の逆襲 永田町アホばか列伝 2
----	---------------------

24	足立康史（アダチ，ヤスシ）著 デジター7時間 9分
----	---------------------------

悟空出版（2018）■モリカケ&財務省文書問題の真の“悪人”と教訓、看板を替えても中身は変わらない立憲民主党・国民民主党…。日本維新の会の足立康史が、いま直面している問題、いま変えなければならない課題について語る。

録音	知ってはいけない 2
----	------------

25	矢部宏治（ヤベ，コウジ）著 デジター8時間 11分
----	---------------------------

講談社（2018）■安倍政権のもとで、最終段階を迎えた感のある「法治国家崩壊状態」を、日本人自身の手で反転させることはできるのか？「ポスト戦後日本」の行方を正しく選択するために必要な基礎的知識を4コマまんがを交えて紹介する。

録音	愛とユーモアの保育園長 <small>くりかわきよみ</small> 栗川清美 その実践と精神
26	栗川治（クリカワ，オサム）編 デイジー11 時間 38 分

新潟日報事業社（2019）■新潟市の公立保育園に、一人のユニークで魅力的な園長がいました。彼女と触れ合った人は、園児も、保護者も、同僚の保育士たちも、地域の住民の方々も、みんながやさしい気持ちになるのです。逆境の中でも笑顔を絶やさず、不正や人権侵害に毅然と立ち向かい、深い愛情をもって子どもたちの成長を促し、保護者や職員を支え続けた実践の人。その「人と思想」、「実践と業績」を清美さんのことばや寄稿、資料、評伝で綴る。

録音	「結婚できるオトコ」の話し方
27	土田衛（ツチダ，マモル）著 デイジー4 時間 14 分

麻布書院（2019）■会話が苦手でちょっとだけ内気な男性を“結婚できるオトコ”へと導いてくれる内容です。結婚できるオトコの話し方を得るために、誰もが簡単に実践できる3つの方法を紹介しています。1200組のカップルを手掛けたウェディングプランナーが教える「結婚できるオトコ」の話し方。

生物 1 タイトル

録音	闘う微生物
28	エミリー・モノッソン著／小山重郎（コヤマ，ジュウロウ）訳 デイジー11 時間 31 分

築地書館（2018）■人体で人間の健康を守る微生物と、土壌で農作物の健康を守る微生物に、抗生物質と農薬で無差別攻撃をつづけた結果、多くの病気を生んだ。この無差別攻撃に終止符を打ち、医薬と農薬の現状にどう対処すべきかを紹介する。

健康 2 タイトル

録音	アレルギーは腸から治す アトピー・花粉症もスッキリ！
29	林隆博（ハヤシ，タカヒロ）著 デイジー4 時間 24 分

幻冬舎メディアコンサルティング（2017）■アトピー性皮膚炎、花粉症、ぜんそく…。アレルギーの原因は不健康な腸にあった！アレルギー疾患を治し、健康になるために摂るべき善玉菌とその種類、そして理想的な摂り方について詳しく解説する。

録音

健康と気象

30

福岡義隆（フクオカ，ヨシタカ）著 デイジー7 時間 51 分

成山堂（せいざんどう）書店（2008）■昔から伝わる気象と健康とのかかわりを、最新の研究で説明。四季を通じた健康歳時記や、衣食住と健康との関係、地域特性を示した健康マップ、海外で先行している医学気象予報なども紹介。

産業 2 タイトル

録音

羊飼いの暮らし イギリス湖水地方の四季

31

ジェイムズ・リーバンクス著／濱野大道（ハマノ，ヒロミチ）訳

デイジー12 時間 32 分

早川書房（2018）■子羊が生まれる春、羊たちが山で気ままに草を食む夏…。イギリスで六百年以上続く羊飼いの家系に生まれた著者が、羊飼いとして生きる喜びを語る。

録音

樹木たちの知られざる生活 森林管理官が聴いた森の声

32

ペーター・ヴォールレーベン著／長谷川圭（ハセガワ，ケイ）訳

デイジー8 時間 2 分

早川書房（2018）■樹木たちはコミュニケーションを取り合い、ときに助け合う。その一方で熾烈な縄張り争いをも繰り広げる。ドイツの森林管理官が、木や森の真実を語る。

芸能 2 タイトル

録音

かみがたらくごしかん
上方落語史観

33

高島幸次（タカシマ，コウジ）著 デイジー9 時間 33 分

140B（イチヨンマルビー）（2018）■図書幕末から明治初期にかけて創作された古典落語は、当時の歴史風土や人々の生活習慣が色濃く反映されている。上方落語のネタからリアルな大阪の歴史を紐解く。著者・高島幸次、桂春之輔、名越康文（なこしやすふみ）の鼎談（ていだん）も収録。

録音

柳家喬太郎のヨーロッパ落語道中記

34

柳家喬太郎（ヤナギヤ，キョウタロウ）著 デイジー3 時間 53 分

フィルムアート社（2019）■字幕付き落語に挑戦したデンマーク、アイルランドでのワークショップ、ケンブリッジ大学での落語公演、アイスランド大使公邸での晩餐会…。柳家喬太郎はじめての欧州ツアーの顛末を、写真とともに一挙公開。

児童 3タイトル

録音	シーラスと四頭立ての馬車 シーラスシリーズ 3
35	セシル・ボトカー作／橋要一郎（タチバナ，ヨウイチロウ）訳 デイジー9時間 20分

評論社（1987）■暴走する四頭立ての馬車を止めて、町の商人の命を救ったことから、シーラスは商人の家に滞在することになる。そこで学問好きだが生活力のない息子ヤペトスと知り合い、二人はお互いに影響を受け親しくなる。少年シーラスと仲間たちの成長物語。

録音	シーラスの家作り シーラスシリーズ 4
36	セシル・ボトカー作／橋要一郎（タチバナ，ヨウイチロウ）訳 デイジー6時間 21分

評論社（1990）■ある日、みなし子の赤ん坊を拾い上げたシーラスは、それをきっかけに家庭生活からはじき出された「弱者」を集め、彼らが自由に生きられる村を作ろうと思い立つ。そしてシーラスは山にたった一人で住み、死のうとしていた奇妙な老人セバスチャンと出会う。

録音	^{キューオーエル} QOLって何だろう 医療とケアの生命倫理
37	小林亜津子（コバヤシ，アツコ）著 デイジー4時間 16分

筑摩書房（2018）■人生 100 年時代の「よく生きる」とは？QOLという生命倫理のキーワードを議論の起点として、高齢者の「フレイル」や「地域包括ケア」「看取り搬送」などをめぐる、現代社会が直面しつつある課題を考察する。

2 月・3 月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 15 タイトル

録音	トリニティ
----	-------

38	窪美澄 (クボ, ミスミ) 著 デイジー16 時間 4 分 札幌視情セ製作
----	---------------------------------------

新潮社 (2019) ■50 年前、出版社で出会った 3 人の女たちが半生をかけ、何を代償にしても手に入れようとした「トリニティ=かけがえのない 3 つのもの」とは?昭和・平成から未来へと繋ぐ希望を描く。『小説新潮』連載を単行本化。

録音	ショパンゾンビ・コンテスト
----	---------------

39	町屋良平 (マチヤ, リョウハイ) 著 デイジー3 時間 53 分
----	-----------------------------------

西宮視障製作

新潮社 (2019) ■おれは音楽の、お前は文学のひかりを浴びて、腐ろう。ゾンビになろうー。音大を中退したぼくは、魔法のようなピアノを奏でる同級生に恋をしていて…。才能と絶望と恋と友情をめぐる青春小説。『新潮』掲載を単行本化。

録音	あなたの不幸は蜜の味 イヤミス傑作選
----	--------------------

40	宮部みゆき (ミヤベ, ミユキ) [ほか] 著 デイジー7 時間 17 分
----	---------------------------------------

名古屋YWCA製作

PHP 研究所 (2019) ■放火事件を通して、自意識過剰な人間の滑稽さを描いた「岩路 (いわぶき) 南地区の放火」、過食に走った美人の姉とその妹に対して歪んだ優越感を覚える妹の姿を描いた「贅肉 (ぜいにく)」他 4 編を収録したアンソロジー。収録作の著者は辻村深月 (つじむらみづき)、小池真理子 (こいけまりこ)、沼田まほかる、新津 (にいづ) きよみ、乃南 (のなみ) アサ、宮部みゆき。

録音	おまえの罪を自白しろ
----	------------

41	真保裕一 (シンポ, ユウイチ) 著 デイジー10 時間 4 分
----	----------------------------------

札幌視情セ製作

文芸春秋 (2019) ■総理がらみの疑惑を糾弾されている代議士・宇田清治郎 (うだせいじろう)。その最中、3 歳の孫娘が誘拐された。犯人の要求は記者会見での「罪の告白」。保身のための駆け引きを模索する官邸サイドと戦う宇田一族。「家族の戦い」が始まる!

録音	甘夏とオリオン
42	増山実（マスヤマ，ミノル）著 デイジー9時間 15分 西宮視障製作 KADOKAWA（2019）■人はいつだって、誰かを待ってはいんやね。大阪・玉出（たまで）で、失踪した師匠を待ちながら肩を寄せ合い生き抜く弱小落語一門。彼女たちはある日、深夜の銭湯で寄席を開催することを思いつく。そこにはどこか心に穴を抱える人々が集まる場所となり…。

録音	アンジュと頭獅王 ^{すしおう}
43	吉田修一（ヨシダ，シュウイチ）著 デイジー2時間 42分 日点図製作 小学館（2019）■由良（ゆら）の長者に売られた姉と弟。姉を殺され、弟は執拗な追っ手から逃れて時空を超えていく…。古典の名作「山椒太夫」をベースに口語調で描いた物語。

録音	隠居の初恋 新・知らぬが半兵衛手控帖 7
44	藤井邦夫（フジイ，クニオ）著 デイジー5時間 16分 群馬点図製作 双葉社（2019）■吟味方与力（ぎんみかたよりき）・大久保忠左衛門の旧友・村上左兵衛が年甲斐もなく、後家に懸想（けそう）しているかもしれない。不忍池（しのばすのいけ）の畔（ほとり）を連れ立って歩く二人。北町奉行所臨時廻り同心・白縫半兵衛（しらぬいはんべえ）が、謎めく関係を追う！

録音	映画刀剣乱舞 ^{とうけんらんぶ}
45	小林靖子（コバヤシ，ヤスコ）脚本／時海結以（トキウミ，ユイ）著 デイジー3時間 58分 視情報セぎふ製作 小学館（2019）■有名な歴史上の日本刀を擬人化した人気ソーシャルゲームの映画化作品（2019年1月公開）をノベライズ。西暦2205年。歴史改変を目論む歴史修正主義者が送りこむ時間遡行軍（じかんそこうぐん）と戦い、歴史を守るため、審神者（さにわ）は刀剣を人の形に目覚めさせた。本能寺の変を舞台に刀剣男士（とうけんだんし）の熱い戦いが始まる！

録音	アーモンド
46	ソン ウォンピョン著／矢島暁子（ヤジマ，アキコ）訳 デイジー7時間 24分 日赤北海道製作 祥伝社（2019）■アーモンド（扁桃体）が人より小さく、怒りや恐怖を感じるできないユンジエ。彼の前にもうひとりの“怪物”が現れて…。他人の感情がわからない少年と、物心もつかないうちに親とはぐれた不良少年、2人の成長物語。

録音
47

生きながらえる術

鷲田清一（ワシダ、キヨカズ）著 デイジー8 時間 55 分

宮城視情セ製作

講談社（2019）■生きることの難儀さ、芸術の偉力、考えることの深さ。多面体としての人間の営みとその様々な相に眼差しを向け織りなされる思索。現場に臨む哲学者が日常を楽しみ味わいながら生きるための技法を、深く、軽やかに語る。

録音
48

移民クライシス 偽装留学生、奴隷労働の最前線

出井康博（イデイ、ヤスヒロ）著 デイジー11 時間 8 分

横須賀点製作

KADOKAWA（2019）■入管書類のでっち上げを黙認する政府、借金漬けで追い込まれる留学生…。改正入管法の施行の陰で、食べ物にされる外国人たち。日本人の便利で安価な暮らしを最底辺で支える奴隷労働の実態に迫る。

録音
49

東大流「元号」でつかむ日本史

山本博文（ヤマモト、ヒロフミ）著 デイジー7 時間 46 分

山形点図製作

河出書房新社（2019）■不人気で 2 カ月で終わった「暦仁（りやくにん）」、信長が望んだ改元「天正（てんしょう）」、くじ引きで決まった「明治」…日本には、「元号」の数だけドラマがある！東大名物教授が「元号」でひもとく、超・日本史講義。元号一覧も収録。

録音
50

はじめての鍼灸 第 1 版

国民のための鍼灸医療推進機構監修／医道の日本社編集部制作

デイジー1 時間 15 分 京ラ情ス製作

医道の日本社（2019）■鍼灸治療を受けたことがない人や、「興味はあるけれども、よく分からない」という人に向け、鍼灸の基礎知識や歴史、効果、鍼灸治療院の選び方などを紹介。鍼灸 Q & A も掲載する。

録音
51

「頭のいい人」の快眠生活術

保坂隆（ホサカ、タカシ）著 デイジー5 時間 24 分 群馬点図製作

コスミック出版（2019）■快眠の技術から、睡眠学の基礎知識、すっきり目覚める方法、熟睡を得る生活スタイル、枕とベッドの選び方まで。薬や病院に頼らずに、ゆっくり、ぐっすり眠るための方法を精神科学の専門医が教える。

録音

一生楽しく浪費するためのお金の話

52

劇団雌猫 (ゲキダンメスネコ), 篠田尚子 (シノダ, ショウコ) 著

デージー4 時間 54 分 とちぎ視情セ製作

イースト・プレス (2019) ■このまま浪費しつづけて 20 年後も大丈夫? 節約できない人に向けて、貯金ゼロ、知識ゼロからの「趣味も遊びも我慢しないで、貯めて増やす」3 つの鉄則を紹介します。

シネマデイジー 14 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音

[シネマ・デイジー] 陸王 Disc2

53

伊與田英徳（イヨタ、ヒデノリ）[ほか] プロデュース

デイジー2 時間 4 分

日本（2017）■原作は池井戸潤の同名小説。埼玉県行田市にある足袋製造会社「こはぜ屋」。その四代目社長・宮沢は、年々先細る足袋の需要から今日も資金繰りに頭を悩ませていた。勝利を、信じる。足袋作り百年の老舗が、会社存続を賭けてランニングシューズの開発に挑む感動の企業再生ストーリー。Disc2 ではドラマの第2話から3話を収録。

録音

[シネマ・デイジー] グリーンブック

54

ピーター・ファレリー監督 デイジー2 時間 14 分

アメリカ（2018）■1962年、ニューヨーク。一流ナイトクラブで用心棒を務めるトニーは、ガサツで無学だが頼りになる男。ある日、トニーは天才黒人ピアニストの運転手としてスカウトされる。二人は黒人用旅行ガイド・グリーンブックを手し、人種差別の色濃い南部での演奏ツアーに出かけることになる。感動の実話。アカデミー賞作品賞ほか3部門受賞。

録音

[シネマ・デイジー] いつまた、君と ホーリー・ジュンザイライ 何日君再来

55

深川栄洋（フカガワ、ヨシヒロ）監督 デイジー2 時間

日本（2017）■81歳の朋子は、亡き夫との思い出を記録していた。だが朋子は病に倒れ、孫の理（おさむ）が「何日君再来」と題した日記をまとめることに。それは祖父母の波乱の歴史と、夫婦と家族の愛の物語だった。俳優・向井理（むかいおさむ）の祖母の手記を映画化。

録音

[シネマ・デイジー] ライオン 25年目のただいま

56

ガス・デイヴィス監督 デイジー2 時間 3 分

オーストラリア（2016）■養子としてオーストラリアで幸せに暮らす青年サルー。しかし彼はインドで生まれ、5歳の時に迷子になり、以来、家族と生き別れたままだった。成人した彼は、母と兄に“ただいま”を伝えるため、家を探し出すことを決意する。

録音

[シネマ・デイジー] バーフバリ 伝説誕生

57

S. S. ラージャマウリ監督 デイジー2 時間 13 分

インド(2015) ■赤ん坊のころに滝で村人に救われた青年。運命に導かれるように滝の上の世界に辿りついた彼は、一人の女戦士と出会う。ともに暴君が支配する王国との戦いに挑むが、自分がこの国の王子バーフバリであることを知り…。

録音

[シネマ・デイジー] 百円の恋

58

武正晴(タケ, マサハル)監督 デイジー1 時間 57 分

日本(2014) ■斎藤一子(さいとういちこ)(演者:安藤サクラ)は32歳にもなって、実家に引きこもり、自堕落な生活を送っていた。やがて離婚や家族との大ゲンカを経て、一子が家を出ることに。あてもお金もない一子は、仕方なく、100円ショップの深夜労働を始めるが、そこは様々な問題を抱える、個性豊かな底辺の人間たちの巣窟(そうくつ)だった…。負けっぱなしの人生から這い上がろうとする女と挫折を経験した男の、再生の物語。

録音

[シネマ・デイジー] トワイライト ささらさや

59

深川栄洋(フカガワ, ヨシヒロ)監督 デイジー1 時間 58 分

日本(2014) ■加納朋子(かのうともこ)の小説「ささら さや」を映画化したファンタジードラマ。不思議な町「ささら」に暮らすサヤは、突然の事故で夫ユウタロウを亡くしてしまう。生まれたばかりの息子を守ると誓うサヤだが、身寄りもなく苦労の連続。そんな2人を残して成仏しきれないユウタロウは、さまざまな人の体を借りて現れ、サヤを助けていく。出演は、新垣結衣(あらがきゆい)、大泉洋(おおいずみよう)、中村蒼(なかむらあおい)ほか。

録音

[シネマ・デイジー] あなたを抱きしめる日まで

60

スティーヴン・フリアーズ監督 デイジー1 時間 38 分

イギリス(2013) ■『Queen Victoria 至上の恋』のジュディ・デンチ主演により奇跡の実話を元に描く感動ドラマ。50年前に生き別れた息子を探そうとする主婦と、その記事に再起を懸ける元ジャーナリストの旅の行方を描く。

録音

[シネマ・デイジー] 映画けいおん!

61

山田尚子(ヤマダ, ナオコ)監督 デイジー1 時間 54 分

日本(2011) ■かきふらい原作のコミックをアニメ化し、社会現象にもなるほどの人気を誇る「けいおん!」初の劇場版作品。本作では、バンドメンバー5人が高校に在籍している時期を舞台に、卒業旅行に行くことになった彼女たちの過程が描かれる。

録音 [シネマ・デイズ] サマーウォーズ

62 細田守(ホソダ, マモル) 監督 デイズ1時間59分

日本(2009) ■男子高校生の夏休みは、憧れの先輩に連れられていった長野の田舎で急変した。先輩のフィアンセ役を演じる彼は大家族の一員となるが、不思議なメールを受信して…。日本アカデミー賞アニメーション作品賞ほか受賞作。

録音 [シネマ・デイズ] HACHI^{ハチ} 約束の犬

63 ラッセ・ハルストレム監督 デイズ1時間38分

アメリカ(2008) ■アメリカ郊外のベッドリッジ駅。夕方5時になると帰宅するパーカー教授を出迎える日課のハチ。迷い犬の秋田犬の子犬を保護しハチと名づけたパーカー・ウィルソン教授とハチの深い愛情と信頼はずっと続くと思われたが…。

録音 [シネマ・デイズ] オーシャンズ11^{イレブン}

64 スティーブン・ソダーバーグ監督 デイズ2時間

アメリカ(2001) ■カジノのオーナーのベネディクト(アンディ・ガルシア)は、オーシャンの離婚寸前の妻であるテス(演者:ジュリア・ロバーツ)を恋人にしていた。計画が進む中、オーシャンは現金だけでなく、テスの愛をもベネディクトから奪おうとする。

録音 [シネマ・デイズ] 男はつらいよ テレビドラマ版

65 小林俊一(コバヤシ, シュンイチ) 監督 デイズ1時間48分

日本(1968-1969) ■昭和43年より全26回にわたって放送されたテレビドラマ「男はつらいよ」。テキ屋稼業を生業とする「フーテンの寅」こと車寅次郎(くるまたらじろう)が、何かの拍子に故郷の葛飾柴又に戻ってきては、何かと大騒動を起こす人情喜劇。映像が残されていた第1話と最終話を収録。

録音 [シネマ・デイズ] NHK連続テレビ小説 おしん 総集編

66 第1話 最上川・ふるさと

江口浩之(エグチ, ヒロユキ) [ほか] 演出 デイズ1時間33分

日本(1983) ■橋田寿賀子(はしだすがこ)作のNHK連続テレビ小説。明治34年、山形の貧しい農家に生まれた娘が、激動の時代を必死に生きる姿を描いたドラマ「おしん」を、全4話構成でまとめた総集編の第1話。第1話では、口減らしのため、米問屋へ奉公に出る姿を描く。

テキストデイジー 4 タイトル

テキストデイジーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデイジーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを取り出してデイジー図書として聞くこともできます(音声はすべて機械の読み上げ音声になります)。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、音声のみデイジー図書として利用する場合は当センターまで番号をお知らせください。

文学 1 タイトル

テキスト	夜はおしまい
1	島本理生(シマモト, リオ) 著

講談社(2019) ■ミスコンで無遠慮に価値をつけられる私。お金のために愛人業をする私。夫とはセックスしたくない私。本当に愛する人とは結ばれない私。秘密を抱える神父・金井(かない)のもとを訪れる4人の女性。深い闇の果てに光を掴もうとする彼女たちの、闘いと解放を描く。

歴史・人物伝 2 タイトル

テキスト	評伝 ^{こむろなおき} 小室直樹 上
2	村上篤直(ムラカミ, アツナオ) 著

ミネルヴァ書房(2018) ■稀代の社会学者・小室直樹の学問と人生の軌跡を辿る評伝。上は、柳津(やないづ)国民学校、会津中学・高校、京都大学時代から、米国留学、東京大学大学院法学政治学研究科での研究生生活、伝説の「小室ゼミ」、出生の謎までを描く。

テキスト	上杉謙信 シリーズ・実像に迫る
3	石渡洋平(イシワタ, ヨウヘイ) 著

戎光祥(えびすこうしょう)出版(2017) ■急な引退宣言や、北条氏政を馬鹿と罵り、家臣に怒り狂う。反面、子煩悩な顔を景勝に見せる謙信。はたして、その真の姿とは? 信長・信玄らと覇を競い、激動の時代を駆け抜けた男の生きざまに迫る。

生物 1 タイトル

テキスト	生き物の死にざま
------	----------

4	稲垣栄洋（イナガキ，ヒデヒロ）著
---	------------------

草思社（2019）■生きものたちは、晩年をどう生き、どのようにこの世を去るのか。子に身を捧ぐハサミムシ、海と陸の危険に満ちた一生をおくるウミガメ…。生命の最後の輝きを描く、哀切と感動の29話を収録。

点字図書 38 タイトル

文学 8 タイトル

点字	しょうばこそうどう 酔いどれ小籐次留書 19
----	------------------------

1	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 5 冊
---	---------------------

文芸春秋（2018）■小籐次とおりょうは、水戸藩に新たな竹細工を伝授するため旅立った。だが案内役の小姓頭（こしょうがしら）・太田静太郎（おおたせいたろう）と街道筋を進むと、葵の御紋が入った藩主の状箱が強奪されるという事件と遭遇し…。書き下ろし終章も収録。完結。

点字	少年時代
----	------

2	池永陽（イケナガ，ヨウ）著 6 冊
---	-------------------

双葉社（2006）■少年時代は、毎日が冒険だった。昭和 40 年代初め。清流の町・岐阜県郡上八幡（ぐんじょうはちまん）に暮らす少年が成長していく物語。出会い、別れ、喧嘩、恋。痛みを覚え、少年は大人になる…。

点字	気象予報士のテラさんと、ぶち猫のテル
----	--------------------

3	ココロがパーッと晴れる「いい話」
---	------------------

志賀内泰弘（シガナイ，ヤスヒロ）著 2 冊

ごま書房新社（2019）■お天気につわる「ことわざ」や「賢人の名言」などを軸にして、居酒屋「てるてる坊主」を舞台にハートウォーミングな物語が次々と巻き起こる。心を晴らすショートストーリー全 6 編を収録。お天気トリビアも掲載。

点字	ほとほと 歳時記ものがたり
----	---------------

4	高樹のぶ子（タカギ，ノブコ）著 4 冊
---	---------------------

毎日新聞出版（2019）■忘れられない愛おしい季節。懐かしい人々とのいまひとたびの邂逅（かいこう）。「翡翠」「笹まつり」など、歳時記の季語をタイトルに、人生の〈四季〉を切なくあざやかに描いた全 24 編を収録。『毎日新聞』西部版連載を単行本化。

点字	アウシュヴィッツのタトゥー係
----	----------------

5	ヘザー・モリス著／金原瑞人（カネハラ，ミズヒト）[ほか] 訳 5 冊
---	------------------------------------

双葉社（2019）■1942 年、アウシュヴィッツ。収容所で生きのびるため、同胞に番号を刺青する役を選んだユダヤ人の男は、ある日その列に並ぶ一人の女と恋に落ちる。そして「必ず生きて、この地獄を出よう」と誓い…。実話に基づく物語。

点字
6

小説空の青さを知る人よ

超平和バスターズ (チョウハイワ バスターズ) 原作／

額賀滯 (ヌカガ, ミオ) 著 3冊

KADOKAWA (2019) ■音楽漬けの日々を送る高校生のあおい。あおいを心配する姉・あかねの昔の恋人で、街を出ていた慎之介が帰ってきた。同時にあおいの前に、高校時代の慎之介こと“しんの”が現れ…。2019年10月公開のアニメ映画の小説化。

点字
7

ヘレンケラーの日記 (1936年11月4日～1937年4月14日)

ヘレン・ケラー著／山崎邦夫 (ヤマザキ, クニオ) 訳 6冊

山崎邦夫 [点字書き下ろし] (2019) ■サリバン先生の目を通して世界を見てきたヘレンにとって、サリバン先生を失ったことがどんな意味をもつのか。サリバン先生の死去の翌月から、奉仕活動を再開すべく日本へ初来日するまでの、半年間の思索と情感を綴る、勇気と再生の記録。

点字
8

川柳入門 人間を詠む 自然を謳う 社会を裏返す

佐藤美文 (サトウ, ヨシフミ) 著 2冊

新葉館出版 (2018) ■必要最小限に的をしぼった川柳入門。「川柳とは何か」という基礎知識から、古今東西の名作家とその秀句鑑賞、人間・自然・社会といった各テーマの的確な捉え方、作句に役立つ知識までを収録する。クイズ「穴埋め川柳」も掲載。

社会・政治 8タイトル

点字
9

誰も書かなかった日韓併合の真実

豊田隆雄 (トヨダ, タカオ) 著 3冊

彩図社 (さいずしゃ) (2018) ■なぜ日本による植民地統治は可能だったのか？創氏改名、徴兵制、教育制度、三・一独立運動、経済政策…。当時の人々は日韓併合をどのように受け止めたのか？感情論を排した現実的な視点から、日韓併合を見直す。

点字
10

災害救助法 災害救助法施行令 災害救助法施行規則

総務省編 1冊

総務省 e-Gov 法令検索 (2018) ■平成26年5月30日改正の「災害救助法」、平成27年1月30日改正の「災害救助法施行令」、平成29年4月1日時点の「災害救助法施行規則」を収録。

点字	日本国憲法は日本人の恥である
----	----------------

11	米国人歴史学者「目からウロコの改憲論」
----	---------------------

ジェイソン・モーガン著 3冊

悟空出版(2018) ■日本国憲法はメイド・インUSAの“不平等条約”、アメリカの「日本支配計画書」にすぎない! 日本に憲法を押し付けたアメリカの本質や、憲法制定のプロセスを明らかにした上で、日本は憲法改正に踏み切るべきだと主張する。

点字	犯罪被害者白書(概要版) 平成30年版
----	---------------------

12	国家公安委員会, 警察庁編 1冊
----	------------------

警察庁(2018) ■「第3次犯罪被害者等基本計画」に基づき、平成29年度に犯罪被害者等のために講じた施策の概要を5つの重点課題の柱立てに沿ってまとめる。

点字	自殺対策白書(概要版) 平成30年版
----	--------------------

13	厚生労働省編 2冊
----	-----------

厚生労働省(2018) ■我が国における自殺の現状、自殺対策の基本的な枠組み、若者の自殺対策の取組等について説明するとともに、平成29年度に講じた自殺対策の実施状況の概要をまとめる。

点字	白い杖の人を見かけたら正しい「声かけ」をしよう
----	-------------------------

14	桜雲会(オウウンカイ)編 1冊
----	-----------------

桜雲会点字出版部(2019) ■「視覚障害=情報障害」「ステップ1・声をかける前に知っておきたいこと」「ステップ2・声かけの基本」「ステップ3・さまざまな場面での声かけ」「ステップ4・案内・誘導とコミュニケーション」等を収録。点字・墨字合本。

点字	看取り犬・文福 ^{いぬ} の奇跡 ^{ふし} 心が温かくなる15の掌編
----	--

15	若山三千彦(ワカヤマ, ミチヒコ)著 3冊
----	-----------------------

東邦出版(2019) ■ホームの看板犬「文福」は入居者の最期が近いことを察し、寄り添い続けた。神奈川県横須賀市にある特別養護老人ホーム「さくらの里山科(やましな)」で暮らす犬や猫と高齢者の絆が起こした、小さな奇跡を描く。

点字	障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律に係る裁判例に関する
16	調査結果について 平成 28 年度

内閣府障害者施策担当編 5 冊

内閣府(2018) ■平成 28 年度に内閣府が実施した「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律に係る裁判例に関する調査」の結果を取りまとめ、判例集として整理したもの。

健康 2タイトル

点字	アレルギーは腸から治す アトピー・花粉症もスッキリ!
17	林隆博(ハヤシ, タカヒロ) 著 2 冊

幻冬舎メディアコンサルティング(2017) ■アトピー性皮膚炎、花粉症、ぜんそく…。アレルギーの原因は不健康な腸にあった! アレルギー疾患を治し、健康になるために摂るべき善玉菌とその種類、そして理想的な摂り方について詳しく解説する。

点字	認知症とともに生きる私 「絶望」を「希望」に変えた 20 年
18	クリスティーン・ブライデン著/馬籠久美子(マゴメ, クミコ) 訳 4 冊

大月(おおつき)書店(2017) ■認知症の当事者として発言することで、認知症への偏見を打ち破り、医療やケアの改革に大きく貢献した著者。20 年にわたり世界各地で行った講演から 14 編を収録。

郷土 2タイトル

点字	<small>りゅうとにいがたふるまちげいぎ</small> 柳都新潟古町芸妓ものがたり
19	小林信也(コバヤシ, ノブヤ) 著 4 冊

ダイヤモンド社(2018) ■もてなしの心、秘めた情熱、そしてこの上ない優美さ。柳都和称される港町の粋、新潟古町芸妓が脈々と継承してきた和の文化の真髓を物語でつづる。『新潟日報』の Otona+ (オトナプラス) 連載を基に単行本化。

点字	新潟の逆襲 ピンチをチャンスに変えるリアルな提案
20	田村秀(タムラ, シゲル) 著 3 冊

言視舎(2017) ■米、酒、新幹線、人口…。地方自治と食の専門家が膨大なデータを駆使して、愛すべき新潟の課題を分析。隠れたお宝を次々と発掘し、新潟が逆襲するための、説得力抜群の具体策を提案する。

児童 2タイトル

点字	奇跡の子
----	------

21	ディック・キング＝スミス著／さくまゆみこ訳 2冊
----	--------------------------

講談社(2001) ■1926年、3月のある晩、丘の上農場に赤ん坊が捨てられていた。羊飼いの夫婦に育てられた赤ん坊は大きくなってほとんどことばを話さず、歩き方も変な少年だったが、彼にはある不思議な力があつたのだった……。

点字	ハティのはてしない空
----	------------

22	カービー・ラーソン作／杉田七重(スギタ, ナナエ)訳 5冊
----	-------------------------------

鈴木出版(2011) ■20世紀初頭、アメリカ北西部のモンタナで、両親のいない16歳の少女ハティは、おじの遺言をうけ、たったひとり、土地の開拓に挑む。厳しい暮らしのなかの、あたたかな心のふれあいを描いた物語。

2 月・3 月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 15 タイトル

点字	<small>はつうましゅうげん</small> 初午祝言 <small>いわね</small> 新・居眠り警音 3
----	--

23	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4 冊 大阪盲福セ製作
----	-----------------------------

文芸春秋（2020）■品川柳次郎（しながわりゅうじろう）とお有（ゆう）の祝言を描く表題作をはじめ、南町奉行所与力・笹塚孫一（ささづかまごいち）が 17 歳で父を失った経緯、警音の刀研ぎ師への半日弟子入りまで、警音をめぐる人々の在りし日を取り上げた全 5 編を収録。

点字	アスリーツ
----	-------

24	あさのあつこ著 3 冊 高知声点製作
----	--------------------

中央公論新社（2019）■中学で陸上を辞めた沙耶（さや）は、広島の高校に進学し、射撃部に入部する。未知の競技に戸惑いながらも、親友の花奈（かな）とともに励む毎日だったが…。少女たちの喜怒哀楽が渦巻く、心震える青春小説。『小説BOC』連載等を加筆修正。

点字	死にがいを求めて生きているの
----	----------------

25	朝井リョウ（アサイ，リョウ）著 7 冊 札幌視情セ製作
----	-----------------------------

中央公論新社（2019）■誰とも比べなくていい。そう囁かれたはずの世界はこんなにも苦しい。「お前は、価値のある人間なの？」朝井リョウが放つ、「平成」を生きる若者たちが背負った自滅と祈りの物語。

点字	蟻の菜園 アントガーデン
----	--------------

26	柚月裕子（ユズキ，ユウコ）著 6 冊 釧路点図製作
----	---------------------------

KADOKAWA（2019）■婚活サイトを利用した連続不審死事件で逮捕された容疑者、冬香。並外れた美貌を持つ冬香の人生と犯行動機に興味を抱いた週刊誌ライターの由美は、彼女の過去を追って、千葉・房総から福井・東尋坊へ…。

点字	いきぢごく
----	-------

27	宇佐美まこと（ウサミ，マコト）著 4 冊 滋賀視障セ製作
----	------------------------------

角川春樹事務所（2019）■友人と会社を経営し、若い恋人を持つ 42 歳の鞠子は、亡き父から相続した元遍路宿で古い日記を見つける。そこに記された戦前の女遍路の壮絶な人生に、鞠子は溺（から）め捕られていく…。女の情念と怨念を描くサスペンフルな物語。

点字	おやつが好き
28	坂木司（サカキ，ツカサ）著 3冊 神奈川ラ製作

文芸春秋（2019）■おやつは甘い派？しょっぱい派？和菓子の魅力、銀座の名店から量販店のスナックまで、「和菓子のアン」の著者が美味しく語り尽くす。単行本未収録の小説「或る休日」「チヨコライト」も併録。

点字	絶望書店 夢をあきらめた9人が出会った物語
29	頭木弘樹（カシラギ，ヒロキ）編 3冊 ないーぶ宮城製作

河出書房新社（2019）■夢をあきらめるのは、よくないことですか？古今東西から「夢をあきらめ方」にまつわる物語を集めたアンソロジー。夢をあきらめた人へ、夢をあきらめようとしている人へ、そして夢をもつことさえできなかった人へ……。

点字	ビール・ストリートの恋人たち
30	ジェイムズ・ボールドウィン著／川副智子（カワゾエ，トモコ）訳

4冊 光の会製作

早川書房（2019）■1970年代初めのニューヨーク、ハーレム。黒人の青年ファニーは、強姦の疑いで収監されてしまう。恋人で彼との子を妊娠中のティッシュは、その無実を証明するために奔走するが……。2019年2月公開映画の原作。

点字	アナと雪の女王 ^ツ 2 ディズニーアニメ小説版
31	ウォルト・ディズニー・カンパニー原作／しづやまさこ文 2冊

鹿児島視情セ製作

偕成社（かいせいしゃ）（2020）■妹のアナとともに幸せな日々をすごしていたアレンデル王国の女王エルサ。ある日、エルサにしか聞こえない不思議な歌声が。それは、エルサの魔法の秘密をときあかす旅のはじまりだった……。2019年11月公開映画の小説版。

点字	福島のことなんて、誰もしらねえじゃねえかよ！
32	カンニング竹山（カンニングタケヤマ）著 2冊

点訳サークルわかば製作

ベストセラーズ（2019）■メシ、自然、お酒、温泉、遊び場がサイコー！カンニング竹山が、楽しい社会科見学に行ってきた福島の魅力、東京電力福島第一原子力発電所の現状と福島が安全な理由などを綴る。西田敏行（にしだとしゆき）との対談も収録。

点字	老いの重荷は神の賜物
33	樹木希林（キキ，キリン）著 1 冊 札幌視情セ製作

集英社（2019）■病気というものも、やはり神からいただいた賜物だ、と私は考えております。老い、病、衣・食・住、女優道について語った、稀有で洒脱（しゃだつ）な人生読本。2012 年慶応丸の内シティキャンパスの講演をもとに書籍化。

点字	一発屋芸人の不本意な日常
34	山田ルイ 53 世（ヤマダルイゴジウサンセイ）著 3 冊 川崎情セ製作

朝日新聞出版（2019）■人生、諦めが肝心である。お笑いコンビ・髭男爵のツッコミ担当の山田ルイ 53 世が、「一発屋のプライド」や「テレビ局で味わう「場違い感」」などを、毒舌交じりに綴る。『withnews』連載を大幅加筆して書籍化。

点字	プラスチック・フリー生活 今すぐできる小さな革命
35	シャンタル・プラモンドン [ほか] 著／

服部雄一郎（ハットリ，ユウイチロウ）訳 5 冊 川崎情セ製作

NHK 出版（2019）■使い続けても本当に安全？15 種類のプラスチックを添加されている化学物質と共に徹底解説し、プラスチックの日用品を 8 割近く減らす簡単な行動や様々な代替品について紹介する。〈プラスチック・フリー生活〉の入門ガイド。

点字	ルース・スレンチェンスカ 九十四歳のピアニスト一音で語りかける
36	ルース・スレンチェンスカ著／大野陽子（オオノ，ヨウコ）編・構成

1 冊 日ラ情文製作

双葉社（2019）■音楽という世にも美しいものを聴く人と分かちあいたい。90 代のいまもなお、日々進化し続ける奇跡のピアニスト、ルース・スレンチェンスカが、自身のこれまでを語る。人生の先輩による語りおろし自伝シリーズ。

点字	なまえのないねこ
37	竹下文子（タケシタ，フミコ）文 1 冊（点訳絵本） 点訳 ^{さん} 燦の会製作

小峰書店（2019）■商店街で暮らす 1 ぴきの野良猫は、八百屋や書店、パン屋などの猫が持つ「名前」に憧れている。お寺の猫に「自分で名前をつけよう」と言われ、名前を探すことに。野良猫が見つけた「ほんとうに欲しかったもの」とは？点訳絵本。

1 月・2 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 1/5、1/19、2/2、2/16 発行) 新潟市発行
- 点字毎日 (第 4972 号~4979 号) 毎日新聞社発行
- 月刊東洋療法 (第 309、310 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル (2020 年 1 月号) 日本点字図書館発行
- 広報かしわざき (第 1210、1211 号) 柏崎市発行
- 出版図書ニュース (第 144 号) 京都ライトハウス情報文化ステーション発行
- ひかり (第 741、742 号) 天理教点字文庫発行
- 仕事場の教養 (2020 年 1 月、2 月号) 一般社団法人倫理研究所発行
- 広報いしかわ (第 187 号) 石川県発行
- 点字にいがた (第 275 号) 新潟県発行
- ふれあいらしんばん (第 71 号) 内閣府発行
- にってんボイス (2020 年 2 月号) 日本点字図書館発行
- 読書 (2020 年 1 月、2 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 協会だより (No.42) 石川県視覚障害者協会発行
- 子どもの点字本 (143) 大阪 YWCA 点字子ども図書室
- 白い杖の人を見かけたら正しい「声かけ」をしよう 社会福祉法人桜雲会発行
- ワールド・ナウー行動する世界の視覚障害者たちー
社会福祉法人日本視覚障害者団体連合発行

《大活字情報誌》

- 広報ふくしま (第 290 号) 福島県発行

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内

(第143号 2020年4月号・別冊)
発行

新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>