

142

新刊案内

- ◆2019 年 12 月・2020 年 1 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 142 号の「録音〇番」「点字〇番」「テキストデージー〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」「テキストデージー」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介しております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1～46	p.1～11
テキストデージー	テキスト 1～22	p.12～16
点字図書	点字 1～63	p.17～30
情報誌		p.31

録音図書 46タイトル 文学 8タイトル

録音	<small>はるあわ</small> 春淡し <small>よしわらうらどうしんしょう</small> 吉原裏同心抄 6
1	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デージー6 時間 40 分

光文社（2019）■廓（くるわ）を御する吉原会所（よしわらかいしょ）の次期頭取候補と目される神守幹次郎（かみもりみきじろう）を狙い、送りこまれる刺客。危機を覚えた幹次郎は、故郷の豊後岡藩（ぶんごおかはん）藩邸を訪れるとともに、ある決意を固める。吉原百年の計を思い、幹次郎の打つ、新たな布石とは？

録音	うす いもせやまおんなていきんたまむす 渦 妹背山婦女庭訓魂結び
----	-------------------------------------

2	大島真寿美（オオシマ，マスミ）著 デイジー10 時間 32 分
---	---------------------------------

文芸春秋（2019）■時は江戸中期、明和8年、所は大阪道頓堀、人形浄りりの竹本座で「妹背山婦女庭訓」が初演されます。人々を熱狂させたこの芝居の作者は、近松半二（ちかまつはんじ）。当時、歌舞伎芝居と人形浄りりの人気は伯仲、お互い芝居に関わる者は、知恵を絞り、技術を高めあい、大きな熱気に包まれていました。かの近松門左衛門（ちかまつもんざえもん）の硯（すずり）をゆすり受けた男、近松半二を軸に怒とうのごとく展開する芸術小説です。2019 年第 161 回直木賞受賞作。

録音	キンモクセイ
----	--------

3	今野敏（コンノ，ビン）著 デイジー9 時間 45 分
---	----------------------------

朝日新聞出版（2018）■法務官僚の神谷（かみや）が殺された。警察庁警備局の隼瀬（はやせ）は神谷が日米合同委員会に関わっていたこと、“キンモクセイ”という謎の言葉を残していた事実を探り当てるが…。警察インテリジェンス小説。『週刊朝日』連載を単行本化。

録音	希望の糸
----	------

4	東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー12 時間 18 分
---	--------------------------------

講談社（2019）■ある殺人事件で、捜査線上に浮上した男性。災害で二人の子どもを失った彼は、深い悩みを抱えていた。容疑者たちの複雑な運命に、若き刑事が挑む。

録音	機動戦士ガンダム ^{エイジ} AGE ^{ワン} 1
----	---

5	矢立肇（ヤダテ，ハジメ），富野由悠季（トミノ，ヨシユキ）原作／ 小太刀右京（コダチ，ウキョウ）著 デイジー4 時間 27 分
---	---

角川書店（2012）■正体不明の敵UEによって母親を失った少年フリットは、母の思いを受け継ぎ古代のモビルスーツ「ガンダム」を作ろうと決意する。そして再びUEが襲来、14 歳になったフリットは自ら作り上げたガンダムに乗り戦いに向かう…。

録音	ITT 上
----	-------

6	スティーヴン・キング著／小尾芙佐（オビ，フサ）訳 デイジー32 時間 16 分
---	--

文芸春秋（1991）■ITT（イット）とは何なのか？ITTはITTとしか呼びようがない。それほど大きく、不可思議だ。忘れていた少年の日にもどって、あのおぞましい恐怖を通じて得た愛と勇気を、いま確かめようとする7人。スティーブン・キング傑作群中の最大傑作の上巻。

録音	イット I T 下
7	スティーヴン・キング著／小尾芙佐（オビ，フサ）訳 デージー27 時間 37 分

文芸春秋（1991）■ I T（イット）とは何なのか？ I T は I T としか呼びようがない。それほど巨大きく、不可思議だ。忘れていた少年の日にもどって、あのおぞましい恐怖を通じて得た愛と勇気を、いま確かめようとする 7 人。スティーブン・キング傑作群中の最大傑作の下巻。

録音	恋する新選組 3
8	越水利江子（コシミズ，リエコ）作 デージー4 時間 27 分

角川書店（2009）■空（そら）と沖田、2 人は少しずつ近づき、新選組は、京都の治安を守るため、命をかけた戦いをくり返す。そして、ついに池田屋事件で新選組が大活躍！サムライ「女子」の純愛ストーリー、第 3 弾。

歴史・人物伝 1 タイトル

録音	ガンジー ネルー 世界の名著 77
9	蟬山芳郎（ロウヤマ，ヨシロウ）責任編集 デージー30 時間 45 分

中央公論社（1979）■インドのイギリスからの独立運動を指揮し、非暴力・不服従の思想で、世界中に大きな影響を与えたガンジーと共に、独立運動の指導者でインドの初代首相に就任したネルーの自叙伝を収録しています。

社会・経済 3 タイトル

録音	本当は世界一の国日本に告ぐ ^{だいちょくげん} 大直言
10	ケント・ギルバート著 デージー5 時間 30 分

SBクリエイティブ（2019）■ウソばかりの新聞・テレビ、偽物の憲法、建前だけの官僚、中韓の悪だくみ…。日本人に知らされない、この国の不都合な真実とは？日本を愛する論客が、あえて日本のタブーを伝える。

録音	静かなる日本侵略 中国・韓国・北朝鮮の日本支配はここまで進んでいる
11	佐々木類（ササキ，ルイ）著 デージー9 時間 36 分

ハート出版（2018）■住民が中国人だらけのチャイナ団地、海外ではスパイ認定の教育機関…。共生、多様性という美辞麗句の裏で何が進行しているのか。北朝鮮への取材訪問など、すべてを自分の目で確かめてきた現役記者がわが国の危機を伝える。

録音	裁判官が答える裁判のギモン
----	---------------

12	日本裁判官ネットワーク著 デイジー4 時間 51 分
----	----------------------------

岩波書店(2019) ■裁判の基本的なしくみ、裁判用語の謎、漠然とした疑問、困りごとの当事者になった場合の考え方、裁判官の日常…。現役裁判官とOBでつくる「日本裁判官ネットワーク」が、幅広い疑問にQ&A方式で丁寧に答える。

生物 2タイトル

録音	マンモスのつくりかた 絶滅生物がクローンでよみがえる
----	----------------------------

13	バス・シャピロ著/宇丹貴代実(ウタン, キヨミ) 訳 デイジー11 時間 58 分
----	--

筑摩書房(2016) ■マンモス、モア、ドードー。絶滅した生物たちを今日の技術でよみがえらせることは可能か?復活させて危険はないのか?脱・絶滅研究の第一線で活躍する科学者が、マンモス復活の現実味と問題点、疑問・反論に答える。

録音	脳科学の真実 脳研究者は何を考えているか
----	----------------------

14	坂井克之(サカイ, カツユキ) 著 デイジー6 時間 55 分
----	---------------------------------

河出書房新社(かわでしよぼうしんしゃ)(2009) ■急速に一般社会に浸透した脳科学。医療、教育、司法などさまざまな分野で研究成果の応用を期待されるが、その過熱ぶりに危うさはないのか。第一線の研究者が脳科学ブームを検証。いま求められる科学と社会の関係を問う。

健康・医療 2タイトル

録音	花粉症・アレルギーを自分で治す70の知恵
----	----------------------

15	カラー最新図解 ぜんそく・アトピー 水嶋丈雄(ミズシマ, タケオ) 監修/主婦の友社編 デイジー6 時間 48 分
----	---

主婦の友社(2017) ■不調を解消する健康食レシピ、アトピー症状を緩和する安全手作り化粧水、1人でできる動作やツボ刺激、アレルギー症状と体質改善に効く漢方薬…。アレルギー疾患を改善する知恵とコツをわかりやすく紹介する。

録音	画像ではわからないしつこい腰の痛みを治す本 イラスト版
16	井須豊彦（イス，トヨヒコ）監修 デイジー5 時間 34 分

講談社（2013）■腰痛で画像検査をしても8割以上は原因不明。なかなか治らない腰痛を改善する最新治療法と痛みを悪化させない日常生活術を豊富なイラストとともに解説する。

芸能 1タイトル

録音	一切なりゆき ^{き き きりん} 樹木希林のことば
17	樹木希林（キキ，キリン）著 デイジー4 時間 47 分

文芸春秋（2018）■名女優が語り尽くした生と死、演技、男と女。さまざまな雑誌に掲載された樹木希林の言葉をまとめる。ユーモアと洞察に満ちた希林流生き方のエッセンスが満載。樹木希林年譜、内田也哉子（うちだややこ）による喪主代理の挨拶も収録。

郷土 1タイトル

録音	川を上れ海を渡れ 新潟日報 140年
18	新潟日報社編 デイジー10 時間 57 分

新潟日報事業社（2017）■脈々と発行し続けた新聞の歴史は県民の汗と涙、勇気と笑顔に彩られている。本書は日報記者100人の証言を基に戦後を中心とした新潟県の歩みを、政治、対岸へ、原発、拉致、災害、環境、農業、女性、スポーツ、文化の10分野にわたりまとめたドキュメントである。県民が直面した重大局面に記者たちはどう立ち向かい、何を伝えたいのか。

12月・1月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 14タイトル

録音 ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー

19 ブレイディみかこ著 デイジー6時間33分 日点図製作

新潮社(2019) ■イギリスの中学校に通い始めた息子。人種差別や貧富の差などの問題に、母とともに悩み乗り越えていく様を、母が綴る。第73回毎日出版文化賞特別賞、第2回ノンフィクション本大賞受賞。

録音 えちごトキめき鉄道殺人事件

20 西村京太郎(ニシムラ, キョウタロウ)著 デイジー5時間36分

島根ウ製作

中央公論新社(2019) ■日本海ひすいラインの泊駅で起きた毒殺事件。被害者の男は未だ犯人が拳がらない5年前の副総理暗殺事件の担当刑事だった。十津川警部は事件の真相にたどり着けるのか!?中央公論新社HP連載に書き下ろしを加えて書籍化。

録音 小説天気の子

21 新海誠(シンカイ, マコト)著 デイジー7時間50分 札幌視情セ製作

文芸春秋(2019) ■高校1年の夏、離島から家出し、東京にやってきた帆高(ほだか)。降り続く雨の中、都会の片隅で、不思議な能力を持つ少女・陽菜(ひな)に出会い…。2019年公開の長編アニメーション映画「天気の子」の監督が自ら執筆した原作小説。

録音 どうしても生きてる

22 朝井リョウ(アサイ, リョウ)著 デイジー8時間47分 西宮視障製作

幻冬舎(2019) ■死んでしまいたい、と思うとき、そこに明確な理由はない。心は答え合わせなどできない。「健やかな論理」ほか全6編を収めた朝井リョウの短編集。現代の声なき声を掬いとり、ほのかな光を灯す。『小説幻冬』掲載を単行本化。

録音 警視庁特例捜査班 げんきんきょうらん 幻金凶乱

23 矢月秀作著(ヤズキ, シュウサク)著 デイジー6時間38分 日点図製作

KADOKAWA(2019) ■警視庁マネーロンダリング対策室長の一之宮祐妃は、疑惑の投資会社を内偵するべく最強にして最凶の〈チーム〉の招集を警視總監に申し出る…。仮想通貨をめぐる犯罪に切り込む、特例捜査班の活躍を描く。

録音	あまごひめじゅうゆうし 尼子姫十勇士
----	-----------------------

24	諸田玲子(モロタ, レイコ) 著 デイジー17 時間 39 分
----	---------------------------------

福岡市立点図製作

毎日新聞出版(2019) ■毛利(もうり)に滅ぼされた尼子一族。神の化身・八咫烏(やたがらす)の囁きに導かれ、尼子氏残党がただ一人の末裔スセリ姫のもとに結集し、強大な毛利軍に戦いを挑む! 歴史ファンタジー。『サンデー毎日』連載を単行本化。

録音	あなたの右手は蜂蜜の香り
----	--------------

25	片岡翔(カタオカ, ショウ) 著 デイジー9 時間 33 分 滋賀視障セ製作
----	--

新潮社(2019) ■あたしのせいで動物園に入れられた「あなた」を必ず救い出す。そう誓った日から、雨子(あめこ)はヒグマの飼育員になるため邁進するが…。大切なものを守り抜こうとする少女とクマとの、切なく温かな、究極の愛の物語。

録音	秘密をもてないわたし
----	------------

26	ペニー・ショエルソン著/河井直子(カワイ, ナオコ) 訳
----	------------------------------

デイジー9 時間 55 分 岸和田市立図製作

KADOKAWA(2019) ■14歳のジェマは、重度の脳性まひで話せず、身体も動かせない。ところが殺人犯の告白を聞いてしまい、なんとか誰かに伝えようとするが…。全英の少年少女たちの心をつかんだ、勇気と感動のサスペンス。

録音	しらふで生きる
----	---------

27	町田康(マチダ, コウ) 著 デイジー6 時間 50 分 日点図製作
----	------------------------------------

幻冬舎(2019) ■30年間毎日酒を飲み続けた作家は、2015年年末、「酒をやめよう」と突如、思い立った。禁酒によって生じた精神や体の変化、その心境を微細に綴る。

録音	9月1日 母からのバトン
----	--------------

28	樹木希林(キキ, キリン), 内田也哉子(ウチダ, ヤヤコ) 著
----	----------------------------------

デイジー7 時間 37 分 姫路市立城内製作

ポプラ社(2019) ■9月1日「死なないで、死なないで。今日は、大勢の子供が自殺してしまう日なの」と女優の樹木希林さんは亡くなる二週間前に言葉をつまらせながらつぶやきました。この本は母のつぶやきから娘の也哉子さんが不登校の実態などを対話形式で命の尊さを表したものです。

録音	あす 明日へのスカット
29	由紀さおり（ユキ，サオリ）著 デイジー3時間40分 日点図製作 集英社（2019）■第一線の実力派として歌い続けて50年。70代を迎えた今も活躍し続ける歌手が、声、音、心、身体、すべてを整え、チャレンジし続けてきた半生を綴る。

録音	安楽死を遂げた日本人
30	宮下洋一（ミヤシタ，ヨウイチ）著 デイジー11時間9分 日赤北海道製作 小学館（2019）■スイスでの安楽死を希望する難病の女性。それを実現するにはハードルが高かったが、彼女の思いは海を越え、人々を動かしていった…。安楽死を求める人々と関係者取材したルポルタージュ。「安楽死を遂げるまで」の続編。

録音	キャッシュレス覇権戦争
31	岩田昭男（イワタ，アキオ）著 デイジー5時間24分 川崎情セ製作 NHK出版（2019）■IT・金融各社がしのぎを削り、米中巨大資本も虎視眈々と狙う、日本の300兆円消費市場を制するのは誰か？フィンテックがもたらす「信用格差社会」をいかに生き抜けばよいのか？激動の業界と暮らしの行方を読み解く。

録音	疲れない体をつくる疲れない食事
32	柏原ゆきよ（カシワバラ，ユキヨ）著 デイジー6時間52分 名古屋ウ盲製作 PHP研究所（2019）■ごはんもビールもOK！食べることをガマンせず、しっかり食べてしっかり出すことで、体を活性化させるシンプルな食事術や生活習慣術、脳が喜ぶ食習慣術を紹介する。「食改善ミッション」一覧付き。

シネマデイジー 14 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音

[シネマ・デイジー] スター・ウォーズ エピソード^{セブン}7 フォースの覚醒

33

J. J. エイブラムス監督 デイジー2 時間 22 分

アメリカ(2015) ■砂漠の惑星で家族を待ち続けている孤独な女性レイは、謎のドロイドと脱走兵に出会う。一方、帝国群の残党たちは、消えたとされる最後のジェダイの行方を追っていた。銀河に新たな脅威が迫る中、レイたちはハン・ソロと出会う。レイを主人公とする続三部作の第1章。

録音

[シネマ・デイジー] スター・ウォーズ エピソード^{エイト}8 最後のジェダイ

34

ライアン・ジョンソン監督 デイジー2 時間 36 分

アメリカ(2017) ■ファースト・オーダーとレジスタンスの戦闘は続いていた。伝説のジェダイ、ルーク・スカイウォーカーの弟子となりフォースを覚醒させたレイと、ダース・ベイダーを継ごうとするカイロ・レンは、決戦の時を迎える。レイを主人公とする続三部作の第2章。

録音

[シネマ・デイジー] 新聞記者

35

藤井道人(フジイ, ミチヒト) 監督 デイジー1 時間 58 分

日本(2019) ■ある日、大学新設計画に関する極秘情報が記された匿名のFAXが東都新聞社会部に届く。若手女性記者が調査を進める中、内閣府のある男性が自殺してしまう。一方、内閣情報調査室の若手官僚もその男性の死に疑問を持っていた。新聞記者と官僚の葛藤を描く社会派サスペンス。

録音

[シネマ・デイジー] 轢き逃げ^ひ 最高の最悪な日

36

水谷豊(ミズタニ, ユタカ) 監督 デイジー2 時間 12 分

日本(2019) ■ある地方都市で起きた交通事故。一人の女性が命を落とし、轢き逃げ事件へと変わる。平穏な日常から否応なく事件に巻き込まれ、それぞれの人生が複雑に絡み合い、抱える心情が浮き彫りになっていく。彼らの心の奥底に何があったのか?何が生まれたのか?その悲劇の先に、彼らは何を見つけられるのか?

録音	[シネマ・デイジー] カノン
37	雑賀俊朗(サイガ, トシロウ) 監督 デイジー2時間7分
日本(2016) ■出演は、比嘉愛未(ひがまなみ)、ミムラ、佐々木希(ささきのぞみ)ほか。金沢の老舗料亭で育った三姉妹は、母へのわだかまりを抱えたまま大人になり、それぞれ別の街で日々を送っていた。ある日、金沢に集まった三人は、死んだはずの母が生きていたことを知る。そして、祖母が遺した手紙を手掛かりに、真実を探し求める旅に出るのだった。心温まる音楽にのせて、今を生きる女性たちの愛と葛藤を描いたヒューマンドラマ。	

録音	[シネマ・デイジー] 釣りバカ日誌 17 あとは能登なれハマとなれ!
38	朝原雄三(アサハラ, ユウゾウ) 監督 デイジー1時間52分
日本(2006) ■釣りバカサラリーマンのハマちゃんが活躍する人情コメディのシリーズ第17作。金沢や能登半島を舞台に、お馴染みのメンバーが騒動を繰り広げる。ハマちゃんが勤める鈴木建設営業3課に、かつて社内のマドンナ的存在だった沢田弓子が再雇用される。3課の仲間たちは大喜びだが、弓子の再就職には何やら事情がありそう。心配して声を掛けたハマちゃんに、弓子は相談を持ちかけるが…。出演は、西田敏行(にしだとしゆき)、三國連太郎(みくにれんたろう)ほか。	

録音	[シネマ・デイジー] 劇場版 響け! ユーフォニアム 届けたいメロディ
39	石原立也(イシハラ, タツヤ) 総監督 デイジー1時間50分
日本(2017) ■あなたと一緒に響かせたい。高校生が吹奏楽に打ち込む姿を真摯に描いたTVアニメ『響け! ユーフォニアム』。そのTVシリーズ第2期を、主人公とその先輩である「久美子とあすか」を軸に再構築。あすかから久美子へ、受け継がれていく想いがある。	

録音	[シネマ・デイジー] ^{がく} 岳
40	片山修(カタヤマ, オサム) 監督 デイジー2時間10分
日本(2011) ■人気コミック「岳-ガク-」を原作に、山岳遭難救助をリアルに描いた山岳ドラマ。山岳救助ボランティアの島崎三歩(しまざきさんぽ)が暮らす山に、県警山岳救助隊に新しく配属になった椎名久美(しいなくみ)がやってくる。久美は三歩の指導の下、着実に成長していくが、自身の未熟さや厳しい自然の猛威により遭難者の命を救うことができない日々が続く。そんな折、猛吹雪の雪山で多重遭難事故が発生する。出演は、小栗旬(おぐりしゅん)、長澤まさみほか。	

録音	[シネマ・デイジー] 初恋のきた道
41	チャン・イーモウ監督 デイジー1時間33分
中国(1999) ■中国北部の美しい村。都会からやってきた若い教師に恋心を抱いた少女は、言葉に出来ない想いを料理を作ることで伝えようとする。しかし時代の波が押し寄せ2人は離れ離れに。少女は町へと続く一本道で、愛する彼を待ち続けるのだが…。切ないラブ・ストーリー。	

録音

[シネマ・デイズ] ^ラ ^フ ^レ ^タ ^ー
Love Letter

42

岩井俊二 (イワイ, シュンジ) 監督 デイズ2 時間 1 分

日本 (1995) ■神戸に住む女性は、山で遭難した婚約者が忘れられず、彼が昔住んでいたという小樽の住所へあてもなく手紙を出す。すると数日後、来るはずのない返事がきた。やがてふたりは奇妙な文通を始める。雪の小樽と神戸を舞台にしたラブストーリー。第19回日本アカデミー賞優秀作品賞、第38回ブルーリボン賞主演女優賞ほか受賞。

録音

[シネマ・デイズ] ムトゥ踊るマハラジャ

43

K. S. ラヴィクマール監督 デイズ2 時間 49 分

インド (1995) ■大地主ラージャーの屋敷で働くムトゥは、専属の執事兼ボディガードとしてラージャーに仕えていた。ひょんなことから彼は旅回り一座の女優と恋に落ちるが、ラージャーもまた彼女を好きになってしまった。ダンスあふれるインド娯楽大作映画。

録音

[シネマ・デイズ] ホーム・アローン2

44

クリス・コロンバス監督 デイズ2 時間 4 分

アメリカ (1992) ■世界的に大ヒットしたコメディ映画、待望の続編! マカリスター一家は、マイアミでクリスマス休暇を過ごそうと、家族旅行に出る。しかし、誤って一人ニューヨーク行きの飛行機に乗ってしまったケビン。ケビンは、憧れの街で滞在を満喫するが、たまたま入ったデパートで去年自分の家へ強盗に入った二人組の泥棒・ハリーとマーヴを発見する。

録音

[シネマ・デイズ] 昼下りの情事

45

ビリー・ワイルダー監督 デイズ2 時間 15 分

アメリカ (1957) ■パリのベテラン私立探偵は、ある男性の妻の浮気調査をしていた。その調査報告に逆上した男性は、拳銃を手にし浮気現場に向かう。隣室でやりとりを聞いていた私立探偵の娘は、その凶行を止めようとする。年上の男性にあこがれる女学生の恋を描くロマンティック・コメディ。

録音

[シネマ・デイズ] ^{こうや} ^{しちにん}
荒野の七人

46

ジョン・スタージェス監督 デイズ2 時間 13 分

アメリカ (1960) ■国境を越えたメキシコの寒村では、毎年収穫の時期に盗賊に作物を奪われ苦しんでいた。住民は盗賊と戦う決意をする。わずかな報酬で雇われた7人のガンマン達は、村人達との交流を経て、強盗一味を迎え撃つ。黒澤明監督の「七人の侍」をリメイクした、西部劇の名作。

テキストデイジー 22 タイトル

テキストデイジーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデイジーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを取り出してデイジー図書として聞くこともできます(音声はすべて機械の読み上げ音声になります)。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、音声のみデイジー図書として利用する場合は当センターまで番号をお知らせください。

文学 1 タイトル

テキスト	ピーティ
1	ベン・マイケルセン作/千葉茂樹(チバ, シゲキ) 訳 鈴木出版(2010) ■脳性まひで生まれ、人生の大半を施設ですごすピーティ。ハンディを持ちながらも、ひとつひとつの出会い、目にするもの、耳にするものによるこびとおどろきを味わい、自分の人生を生ききった、胸を打つ光あふれる物語。

歴史・人物伝 1 タイトル

テキスト	最後のヴァイキング ローアル・アムンセンの生涯
2	スティーブン・R. バウン著/小林政子(コバヤシ, マサコ) 訳 国書刊行会(2017) ■20世紀初頭、不可能と思える行動力と強靱な精神力で、最後の秘境に挑み続けた探検家があった。そして借金地獄、悲恋、失踪…。北西航路の歴史的な初航海、人類初の南極点到達などの快挙を遂げたアムンセンの生涯を描く。

政治・社会 3 タイトル

テキスト	福島「復興」に奪われる村 フォト・ルポルタージュ
3	豊田直巳(トヨダ, ナオミ) 著 岩波書店(2019) ■福島第一原発事故で人・地域が背負った傷を回復させるはずの「復興」。その名のもとに、いま何が起きているのか。原発事故直後から取材を続ける著者が、岐路に立たされる住民たちの声や福島の現実をカラー写真と共に描き出す。

テキスト	就学時健診を考える 特別支援教育のいま
4	小笠毅（オガサ，タケシ）編

岩波書店（2019）■国内外の法や権利が大きく改善されて多様な障害への理解が進む中、新たに始まった子どもたちの「就学時健診」は何が、どう変わったのか。希望をつむぐ教育を展望するために、変容する特別支援教育のいまを解説する。

テキスト	国会審議から防衛論を読み解く
5	前田哲男（マエダ，テツオ），飯島滋明（イイジマ，シゲアキ）編著

三省堂（2003）■日本の防衛政策は憲法と周辺状況との間でどのように展開されてきたのか。国会審議録250本を読み解く中で、その過程を明らかにする。

健康 1 タイトル

テキスト	間違いだらけ！日本人のストレッチ
6	大切なのは体の柔軟性ではなくて「自由度」です 森本貴義（モリモト，タカヨシ）著

ワニ・プラス（2017）■正しいストレッチで人生は変わる！「体が硬い」という思い込みで、本来、硬くない体を無理なストレッチで損なってしまうリスクに警鐘をならし、体の「自由度」を上げる正しいストレッチを紹介する。

絵本 16 タイトル

テキスト	まんが日本昔ばなし 第1巻 第1話 かぐや姫
7	川内彩友美（カノウチ，サユミ）編

二見書房（2005）■TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。第1話は、竹から美しい女の子が生まれる「かぐや姫」。

テキスト	まんが日本昔ばなし 第1巻 第2話 きき耳ずきん
8	川内彩友美（カノウチ，サユミ）編

二見書房（2005）■TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。第2話は、おじいさんが子ギツネを助けたことから不思議な「ずきん」を手に入れる「きき耳ずきん」。

テキスト	まんが日本昔ばなし 第1巻 第3話 ちょうふく山の山んば
9	川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2005) ■TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第3話は、村の老女がユニークな山んばの元を訪ねる「ちょうふく山の山んば」。

テキスト	まんが日本昔ばなし 第1巻 第4話 かもとり ^{ごんべえ} 権兵衛
10	川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2005) ■TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第4話は、なまけもののごんべえが空を飛んであちこちへ冒険する「かもとり権兵衛」。

テキスト	まんが日本昔ばなし 第2巻 第5話 浦島 ^{うらしまたろう} 太郎
11	川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2005) ■TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第5話は、カメを助けた男が竜宮城に招かれる「浦島太郎」。

テキスト	まんが日本昔ばなし 第2巻 第6話 びんぼう ^{がみ} 神と福 ^{かみ} の神
12	川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2005) ■TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第6話は、貧しい夫婦とふたりの神様が出てくる「びんぼう神と福の神」。

テキスト	まんが日本昔ばなし 第2巻 第7話 たのきゅう
13	川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2005) ■TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第7話は、役者の男が、変装で人々に恐れられるウツバミ(大蛇)をだます「たのきゅう」。

テキスト	まんが日本昔ばなし 第2巻 第8話 キジも鳴かずば
14	川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2005) ■TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第8話は、貧乏な父と娘が迎える結末の悲しさが心に残る「キジも鳴かずば」。

テキスト まんが日本昔ばなし 第3巻 第9話 桃太郎^{ももたろう}

15 川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2005) ■ TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第9話は、桃から生まれた男の子が鬼たいじに行く「桃太郎」。

テキスト まんが日本昔ばなし 第3巻 第10話 しっぽの釣り

16 川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2005) ■ TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第10話は、キツネとカワウソのやり取りを描く「しっぽの釣り」。

テキスト まんが日本昔ばなし 第3巻 第11話 風の神とこども

17 川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2005) ■ TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第11話は、きまぐれな風の神と村のこどもたちの冒険を描いた「風の神とこども」。

テキスト まんが日本昔ばなし 第3巻 第12話 三年寝太郎^{さんねんねたろう}

18 川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2005) ■ TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第12話は、いつもは寝てばかりの男の活躍を描いた「三年寝太郎」。

テキスト まんが日本昔ばなし 第5巻 第17話 鶴の恩がえし

19 川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2006) ■ TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第17話は、助けてくれたおじいさんたちの元へ、ツルが恩返しにやってくる「鶴の恩返し」。

テキスト まんが日本昔ばなし 第5巻 第18話 たにし長者

20 川内彩友美(カワウチ, サユミ) 編

二見書房(2006) ■ TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第18話は、タニシの姿で生まれた男のその後を描く「たにし長者」。

テキスト	まんが日本昔ばなし 第5巻 第19話 雷さまと桑 <small>くわ</small> の木
21	川内彩友美（カワウチ，サユミ）編

二見書房（2006）■TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第19話は、男の子が買ってきたナスの苗が、天まで届く高さに成長する「雷さまと桑の木」。

テキスト	まんが日本昔ばなし 第5巻 第20話 笠地蔵 <small>かさじぞう</small>
22	川内彩友美（カワウチ，サユミ）編

二見書房（2006）■TBS・毎日放送で放映の「まんが日本昔ばなし」の文庫サイズシリーズ。
第20話は、寒い地方が舞台の心あたたまるお話「笠地蔵」。

点字図書 49タイトル

文学 21タイトル

点字	虹の館 ^{やかた}
----	--------------------

1	堀口すみれ子（ホリグチ，スミレコ）著 3冊
---	-----------------------

かまくら春秋社（1987）■新潟にゆかりのある詩人・翻訳家の堀口大學（ほりぐちだいがく）。その娘である著者が父についての想いを語る。

点字	放課後、君は優しい嘘をつく。
----	----------------

2	雨野マサキ（アマノ，マサキ）著 3冊
---	--------------------

KADOKAWA（2018）■飛行機事故により両親を亡くし、自身の足も不自由になったことで心を閉ざす美しい少年・春一（はるいち）。そんな彼のもとに突如現れた同級生の彩楓（さやか）は、春一に拒まれながらも、ある使命のために懸命に歩み寄っていき…。

点字	飛行空母（アナハイム）を追え！
----	-----------------

3	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊
---	--------------------

文芸社（2018）■原子炉を搭載した米軍極秘の巨大飛行空母のシステムが謎のハッカーに乗っ取られた。あらゆる武器が装備されている巨大空母は、日本に針路を向け、ブルドッグに緊急命令が下った。クルーに危機を回避する秘策はあるのか？

点字	ほかけ 火影に咲く
----	--------------

4	木内昇（キウチ，ノボリ）著 4冊
---	------------------

集英社（2018）■沖田総司（おきたそうじ）と布来（ふき）、高杉晋作（たかすぎしんさく）と君尾（きみお）、中村半次郎（なかむらはんじろう）とおさと…。幕末の京を駆けた志士と、想いを交わした女たち。彼らが生きた、かけがえのない一瞬を鮮やかに描き出す珠玉の短編集。『小説すばる』掲載を単行本化。

点字	一生夢で食わせていきますが、なにか。
----	--------------------

5	黒崎蒼（クロサキ，アオ）著 4冊
---	------------------

KADOKAWA（2019）■漫画家・啓汰（けいた）先輩のマネージャーを務めるあすみ。先輩と結婚するわけでもないし、このまま仕事を続けていいの？そう悩んでいた頃、先輩と険悪なムードになってしまい…。つい応援したくなる、アラサー乙女の恋と仕事の物語。

点字	<small>きゅうしゅさいかい</small> 旧主再会 <small>ことうじ</small> 酔いどれ小籐次留書 16
----	--

6	佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ)著 4冊
---	---------------------

文芸春秋(2017) ■かつて仕えた森藩の旧主・久留島通嘉(くるしまみちひろ)と面会した小籐次は、若き日の悪さ仲間だった松野藩藩主・松平保雅(まつだいらやすまさ)の窮地を救うよう依頼された。小籐次は、保雅がお家騒動に巻き込まれ、嫡男(ちゃくなん)が人質になっていることを知り…。

点字	<small>しゅうげんびより</small> 祝言日和 酔いどれ小籐次留書 17
----	--

7	佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ)著 4冊
---	---------------------

文芸春秋(2017) ■久慈屋の跡取り娘と番頭の祝言が迫った夏、駿太郎(しゅんたろう)が高熱を発し、元庵(げんあん)先生の屋敷を訪ねた小籐次は、秀次(ひでつぐ)親分から相談事を持ちかけられる。それはにわかには信じ難い、幕閣(ばっかく)をも巻き込む大事件を解決するための助力だった。

点字	<small>まさむねいくん</small> 政宗遺訓 酔いどれ小籐次留書 18
----	---

8	佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ)著 4冊
---	---------------------

文芸春秋(2018) ■新兵衛長屋で住人総出の炊き出しが計画された。折も折、会場となる空き家から、勝五郎(かつごろう)が一見して値の張りそうな金無垢(きんむく)の根付(ねつけ)を見つけ出す。先の住人は夜鷹(よたか)と思しき女。しかも部屋には家探しをされた跡があり…。

点字	機動戦艦ナデシコ ルリの航海日誌 上
----	--------------------

9	大河内一楼(オオコウチ, イチロウ)[ほか]著 3冊
---	----------------------------

角川書店(1998) ■2195年、木星から謎の兵器部隊が飛来し、火星への侵攻をはじめた。地球連合宇宙軍は、火星軌道上で謎の敵を迎え撃つが、圧倒的な科学力の差で壊滅、敗北する。そして、火星は謎の敵「木星蜥蜴(もくせいとかげ)」の支配下におかれてしまった。1年後、民間企業のネルガル重工は火星奪還のため、新造戦艦「ナデシコ」を完成。ところが、乗船するクルーは、みな個性的。彼らは木星蜥蜴から火星を取り戻すことができるのか!?

点字	機動戦艦ナデシコ ルリの航海日誌 下
----	--------------------

10	大河内一楼(オオコウチ, イチロウ)[ほか]著 3冊
----	----------------------------

角川書店(1998) ■自らの出生の謎を追い求めて、アキトとともにスウェーデンに降り立ったルリ。そこでルリが見たのは、灰色の部屋とコンピューターの両親だった。呆然とするルリだが、木星蜥蜴の攻撃に遭いアキトとナデシコに戻る。そんなある日、ナデシコ艦内に木星蜥蜴が侵入。ミナトとルリが遭遇するが、「木星蜥蜴」もまた人類だったのだ。白鳥九十九(しらとりつくも)と名乗った男と二人は行動をとる。そして、彼の口から恐るべき真実が語られた。

点字	ニワトリは一度だけ飛べる
----	--------------

11	重松清（シゲマツ，キヨシ）著 4 冊
----	--------------------

朝日新聞出版（2019）■左遷部署「イノベーション・ルーム」に異動となった酒井のもとに、「ニワトリは一度だけ飛べる」という題名の謎のメールが届く。送り主は、いったいどんなメッセージを伝えようとしているのか。笑って泣ける重松節全開の作品が、いきなり文庫化。

点字	劇場版超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか
----	-------------------------

12	富田祐弘（トミタ，スケヒロ）著 3 冊
----	---------------------

小学館（1992）■戦闘機パイロットの一条輝（いちじょうひかる）は、人気絶頂のアイドル歌手リン・ミンメイと友達以上恋人未満な関係。一方、ブリッジ士官の早瀬未沙（はやせみさ）とは口ゲンカばかり。デートの日、芸能生活の疲れに落ち込むミンメイを元気づけようと、輝は練習機を無断で持ち出し、彼女を乗せてテスト飛行に出るが、突然現れた敵機に追われるはめに。追ってきた未沙と戦闘機隊長のフォッカーもろとも、ゼントラーディの捕虜となってしまう。

点字	Re ^リ ：ゼロから始める異世界生活 6
----	---------------------------------

13	長月達平（ナガツキ，タッペイ）著 5 冊
----	----------------------

KADOKAWA（2015）■大罪司教ペテルギウスへの復讐を誓い、王都へ「死に戻り」したスバル。エミリアを救うための協力者を求めて奔走するが、候補者たちはそんなスバルに未熟者の烙印を押し、取り合おうとせず…。『小説家になろう』連載を書籍化。

点字	あおい
----	-----

14	西加奈子（ニシ，カナコ）著 2 冊
----	-------------------

小学館（2004）■気がついたらあたしは、真っ暗な山の中で大の字になっていた。しかも、深夜にひとりぼっちで。あなたのことが、好きすぎるのよ。3才年下の学生カザマくんと「あたし」のゆるゆる&ギリギリデイズを描く。

点字	小説E ^{イー} V戦争
----	-----------------------

15	深井律夫（フカイ，リツオ）著 10 冊
----	---------------------

潮（うしお）出版社（2017）■拡大する中国EV（電気自動車）市場。受注に名乗りを上げる日本政府主導の「日の丸連合」、大胆な案で勝負に出る韓国最大手企業、技術力に勝る大阪の中小企業。乱戦に勝つのは…。『潮』連載「逆転の構図」を加筆し単行本化。

点字	音のウチ・ソト 作曲家のおしゃべり
----	-------------------

16	池辺晋一郎（イケベ，シンイチロウ）著 3冊
----	-----------------------

新日本出版社（2019）■若村麻由美（わかむらまゆみ）、小池昌代（こいけまさよ）、池澤夏樹（いけざわなつき）の各氏と語り合った芝居と音楽、言葉と音楽、時代と音楽。そして明かした音符と作曲家の間柄の話。著者の作曲生活を垣間見る貴重なトークに、音楽の楽しさを再発見する一冊。

点字	生きてるって、幸せー！ ^{ラ フ ア ン ド ピ ー ス} Love & Peace Love 編
----	--

17	田口ランディ（タグチ，ランディ）著 2冊
----	----------------------

地湧社（じゆうしゃ）（2017）■幸せって「幸せだなあ」と思った瞬間から始まるのです。だったら思いきって「生きてるって、幸せー！」って叫んでしまおう。人生が楽しくなるほんわかエッセイを60編収録。『日本農業新聞』連載を単行本化。

点字	トランスフォーマー リベンジ
----	----------------

18	アラン・ディーン・フォスター著／中原尚哉（ナカハラ，ナオヤ）訳 6冊
----	---------------------------------------

早川書房（2009）■コンボイ総司令官が放った呼びかけに呼応して、銀河にちらばっていたサイバトロン戦士が続々と地球に集結しつつあった。だがその一方で、デストロン軍団もまた飛来してきたのだ！ローマ、上海をはじめとする世界各地で、人類・サイバトロン連合軍とデストロン軍団との死闘が繰り広げられる！やがて深海に封じこめられていたメガトロンの奪回に成功した軍団は、恐怖の存在“墮落せし者”を復活させるべく動き始めるが…。

点字	トランスフォーマー ダークサイド・ムーン
----	----------------------

19	ピーター・デイヴィッド著／中原尚哉（ナカハラ，ナオヤ）訳 7冊
----	---------------------------------

早川書房（2011）■1969年7月、人類はついに月に到着した。アポロ11号の月面着陸は全世界に中継され、地球は歓喜につつまれた。だがこの偉業のさなか、密かに行なわれたミッションがあった。それは、月の裏側にその存在が予測されていた巨大な異星の宇宙船の調査だ！しかもその船内では、謎の地球外生命体が発見され…そして数十年後、そのとき発見された秘密こそ、オートボットvsディセプティコン最終大戦の勝敗の鍵となることに。

点字	^{なみ} 波
----	-----------------

20	ソナーリ・デラニヤガラ著／佐藤澄子（サトウ，スミコ）訳 4冊
----	--------------------------------

新潮社（2019）■2004年のクリスマス翌日、スマトラ沖で発生した巨大地震による津波は、著者の夫と2人の息子、両親を、一瞬にして奪い去った。絶望の淵から再生してゆく自身の姿を虚飾なく伝える回想録。

点字	幸せではないが、もういい
21	ペーター・ハントケ著／元吉瑞枝（モトヨシ，ミズエ）訳 2冊

同学社（2002）■51 歳で自殺した母。事実を前に言葉は「闇の中へ失墜する」。事実と言葉をめぐる戦いの記録。ハントケ初期の代表作。

読書 1 タイトル

点字	世界一やさしい読書習慣定着メソッド
22	印南敦史（インナミ，アツシ）著 2冊

大和（だいわ）書房（2017）■もっと快適に読書を楽しみたいと思っている人に向けて、人気書評家が、本との新たな関係の築き方や、快適に読み進めるためのメソッドについて解説。自分にとっての「よい読書」を手に入れる方法を紹介する。

人生訓 1 タイトル

点字	あなたが輝くオーラ旅33の法則
23	江原啓之（エハラ，ヒロユキ）著 2冊

小学館（2018）■旅には「浄化」や「癒し」の効果があります。目的をもって出かければ人生は輝きます。人生を好転させる有意義な旅の心得を紹介。綴じ込み式の全国オールカラーMAP、切り取り式の12色オーラカード付き。

歴史・人物伝 1 タイトル

点字	「砂漠の狐」ロンメル ヒトラーの将軍の栄光と悲惨
24	大木毅（オオキ，タケシ）著 5冊

KADOKAWA（2019）■ドイツ国防軍で最も有名な将軍・ロンメル。最後はヒトラー暗殺の陰謀に加担したとされ、非業の死を遂げる。彼はヒトラーの忠実なる“軍人”なのか、誠実なる“反逆者”なのか。最新学説を盛り込み、その虚像と実像を暴く。

社会・経済 4タイトル

点字	高齢期を安心して過ごすための「生前契約書+遺言書」作成のすすめ
----	---------------------------------

25	後東博（ゴトウ，ヒロシ）著／上川順一（カミカワ，ジュンイチ）[ほか]
----	------------------------------------

監修 4冊

日本法令（2017）■遺言書だけでは、延命治療や介護、認知症に対応できない。死後の後始末を書いても法的な拘束力がない。自身の最期を思い通りにコーディネートできる生前契約書の必要性や遺言書との関係などを解説する。書式サンプルも収録。

点字	トランプのアメリカに住む
----	--------------

26	吉見俊哉（ヨシミ，シュンヤ）著 5冊
----	--------------------

岩波書店（2018）■ハーバード大学客員教授として1年間、ライシャワー日本研究所に滞在した著者が、この社会を中心近くの崖っぷちから観察した記録。非日常が日常化した異様な政権下、この国が抱える深い暗部とそれに対抗する人々の動きをリアルタイムで追う。黄昏の「アメリカの世紀」とその未来について考察する、『世界』好評連載の書籍化。

点字	地域産業の経営革新
----	-----------

27	日本企業経営学会20周年記念 中小企業の活性化と地域創生
----	------------------------------

西田安慶（ニシダ，ヤスヨシ）[ほか]編著 5冊

税務経理協会（2018）■将棋駒の産地の伝統と革新、愛媛県産柑橘（かんきつ）の流通戦略など、全国各地の製造業、農業とその関連業務の経営革新を考察。地域産業や産地中小企業の成功要因を分析し、他の地域で援用する際のヒントを提供する。

点字	学生の学生による学生のためのマーケティング入門 改訂版
----	-----------------------------

28	片上洋（カタカミ，ヒロシ）[ほか]著 3冊
----	-----------------------

三学出版（2019）■マーケティング論のゼミナールに所属する大学生自身によって、学生みずからの研究課題を執筆し編集された、マーケティングのテキスト。

料理 1タイトル

点字	みんなでミートクッキング 4
----	----------------

29	すこやか食生活協会編 1冊
----	---------------

すこやか食生活協会（2019）■牛肉、豚肉を使った料理16品のレシピを紹介。カード1枚ごとに料理1品の材料と作り方を説明。点字・大活字併記。音声コード付き。

生物 1 タイトル

点字 羊の博物誌

30 百瀬正香（モモセ、タダカ）著 2 冊

日本ヴォーグ社（2000）■羊を絶滅の恐れがないメイン種、絶滅の恐れのあるマイノリティ種、絶滅危険度の高いレア種に分け、それぞれアルファベット順に 34 種収録。羊飼いの生活文化についても考察。『毛糸だま』連載をまとめる。

芸能 1 タイトル

点字 B級キャスター

31 村尾信尚（ムラオ、ノブタカ）著 3 冊

小学館（2019）■財務省を辞めた著者が、まさかのニュースキャスターに！？スタッフや共演者という同志を得て、「日本をよくしたい」という思いで突き進んだが…。「NEWS ZERO」12 年間の舞台裏を赤裸々に綴る。

言語 2 タイトル

点字 今日から読むUEB ^{ユーイービー} 新しい英語点字便覧

32 福井哲也（フクイ、テツヤ）著 1 冊

日本ライトハウス点字情報技術センター（2019）■従来の 2 級英語点字は知っているが、UEB はまったく初めてという方を対象に、これまでの表記との違いにフォーカスし、UEB を「今日から読む」ための最低限の知識を提供。縮約と主要な記号の一覧を掲載。細かい点字の規則等についての記載はなし。

点字 毎日俳句大賞2018作品集 第22回

33 中島三紀（ナカシマ、ミキ）[ほか]編著 8 冊

毎日新聞出版（2019）■平成 30 年 2 月に逝去した現代俳句の巨人・金子兜太（かねことうた）氏は、精力的に創作活動を続けると共に、ヒューマニズムを根底に平和を訴え続けた思想家でもありました。その氏の功績を記念し、「いのち」をテーマにした作品を全国の俳句結社に呼びかけ、171 結社の現役作家から「いのちの俳句」をお寄せいただきました。

児童 16タイトル

点字	よーいどんで名探偵 ミルキー杉山のあなたも名探偵シリーズ 10
----	---------------------------------

34	杉山亮(スギヤマ, アキラ) 作 1冊
----	---------------------

偕成社(かいせいしゃ)(2007) ■プロレスの会場にあらわれたスリ、運動会で持ちさられたつぼ、なくなった200万円のありか…。探偵・ミルキー杉山といっしょに謎解きを楽しみ、犯人を当てよう! 「かりもの競走事件」など3編を収録。

点字	てんやわんや名探偵 ミルキー杉山のあなたも名探偵シリーズ 14
----	---------------------------------

35	杉山亮(スギヤマ, アキラ) 作 1冊
----	---------------------

偕成社(2012) ■探偵・ミルキー杉山が、密室強盗事件や、怪盗ムッシュによる大胆不敵なトリックに立ち向かう! 「消えたムッシュ」「愛よかがやけ」など全3編を収録。事件編の手がかりをもとに謎ときを楽しもう!

点字	ふりかえれば名探偵 ミルキー杉山のあなたも名探偵シリーズ 17
----	---------------------------------

36	杉山亮(スギヤマ, アキラ) 作 1冊
----	---------------------

偕成社(2015) ■探偵・ミルキー杉山といっしょに謎解きを楽しみ、犯人を当てよう! 以前、ある事件で知り合ったさすらいのジャグラーが、盗みを疑われてミルキーに助けを求める「ウルトラグランドホテル事件」をはじめ全3話収録。

点字	あらしをよぶ名探偵 ミルキー杉山のあなたも名探偵シリーズ 18
----	---------------------------------

37	杉山亮(スギヤマ, アキラ) 作 1冊
----	---------------------

偕成社(2016) ■探偵・ミルキー杉山といっしょに謎解きを楽しみ、犯人を当てよう! 宿敵怪盗ムッシュとわたりあう「どっちがムッシュ?」と、つぼマニアの大泥棒ミス・ラビットを見破る「ミス・ラビットのうそ」を収録。

点字	<small>おおさか</small> 大坂 <small>そうし</small> オナラ草紙
----	---

38	谷口雅美(タニグチ, マサミ) 著 3冊
----	----------------------

講談社(2018) ■平太(へいた)は大阪で暮らす小学5年生。特技は絵を描くことだが、転校前に描いた似顔絵で友達を傷つけ、もう絵は描かないと決めていた。ある日、平太はおじいちゃん古文書を見ているうちに江戸時代へタイムスリップし、同い年の少女・お篤(あつ)と出会う。だが、食べすぎたおいものせいでオナラをしたとたん、現代に戻ってしまった。その後も平太は時空を行き来して…。

点字	牛乳カンパイ係、田中くん 3 給食皇帝を助けよう！
39	並木たかあき（ナミキ，タカアキ）作 2冊

集英社（2017）■牛乳カンパイ係として給食の悩みを解決する、小学校5年生の田中くん。「何も食べられない」というナゾの病に苦しむ給食皇帝を救うため、あるメニューを作り…。給食が好きになるデリシャス学園コメディ、第3弾。

点字	牛乳カンパイ係、田中くん 4
40	給食マスター決定戦！父と子の親子丼対決！

並木たかあき（ナミキ，タカアキ）作 2冊

集英社（2017）■勝てば、給食マスターになれる料理対決にいどむ田中くん。立ちはだかるのは世界一周客船シェフの実力を持つ田中くんのお父さん！給食が好きになるデリシャス学園コメディ、第4弾。

点字	牛乳カンパイ係、田中くん 5 給食マスター初指令！友情の納豆レシピ
41	並木たかあき（ナミキ，タカアキ）作 2冊

集英社（2017）■給食マスターを争ったロベルト石川が転入。ロベルトと仲良くなるため田中くんは秘伝の「納豆」料理を作るが…！？給食が好きになるデリシャス学園コメディ、第5弾。

点字	牛乳カンパイ係、田中くん 6
42	捨て犬救出大作戦！ユウナとプリンとの10日間

並木たかあき（ナミキ，タカアキ）作 2冊

集英社（2018）■なにも食べない捨て犬のプリンを心配して元気がないユウナ。田中くんはユウナとプリンのために秘伝のレシピをつくるが…！？給食が好きになるデリシャス学園コメディ、第6弾。

点字	牛乳カンパイ係、田中くん 7 ノリノリからあげで最高の誕生日会
43	並木たかあき（ナミキ，タカアキ）作 2冊

集英社（2018）■鼻毛王子・大久保ノリオの双子の弟の誕生日会がとつぜん中止になってしまう。田中くんもノリオを手伝う中、事件が！？給食が好きになるデリシャス学園コメディ、第7弾。

点字	牛乳カンパイ係、田中くん 8
----	----------------

44	ありがとう田中くん！お別れ会で涙のカンパイ！
----	------------------------

並木たかあき（ナミキ、タカアキ）作 2冊

集英社（2018）■給食を楽しくするために、いつも全力だった田中くんが転校することに。最後の思い出をつくろうと、ミノルがお別れ会を計画するが…。給食が好きになるデリシャス学園コメディ、完結。

点字	アキンボとマントヒヒ
----	------------

45	スミス アレグザンダー・マコール著／もりうちすみこ訳 1冊
----	-------------------------------

文研出版（2016）■アキンボは、いとこのコシと一緒に動物学者のジェンのマントヒヒ調査に参加します。群れのヒヒたちに名前をつけ、観察をしているうちに、アキンボは子どものヒヒが足にけがをしているのをみつけました。アキンボは、そのヒヒを助けてやるために、ある作戦を考えつきます。調査も終わりに近づいた頃、アキンボはコシと二人で散歩に出かけますが…。

点字	ホワイト・ピーク・ファーム
----	---------------

46	バーリー・ドハーティ著／斎藤倫子（サイトウ、ミチコ）訳 2冊
----	--------------------------------

あすなろ書房（2002）■永遠に変わらないと思っていた農場の暮らしに、思いもかけない新たな風が…。イングランド中部の農場を舞台に、変わりゆくものと変わらないものはざまで揺れ動きながら、たくましく生きるタナー家の人びとを描いた物語。

点字	コクルおばあさんとねこ
----	-------------

47	フィリパ・ピアス作／前田三恵子（マエダ、ミエコ）訳 1冊
----	------------------------------

徳間書店（2018）■コクルおばあさんは、ロンドンの町の風船売り。黒猫のピーターをかわいがっています。ところが、悪いお天気が続いて魚の値段が上がり、おばあさんがピーターに魚を買ってやれなくなるとピーターは家出してしまいました。心配のあまり、やせてしまったおばあさんは、強い風の吹く日、風船にひっぱられて空に舞い上がり…。

点字	コーヒー豆を追いかけて 地球が抱える問題が熱帯林で見えてくる
----	--------------------------------

48	原田一宏（ハラダ、カズヒロ）著 2冊
----	--------------------

くもん出版（2018）■コーヒー豆は、熱帯や亜熱帯で広く栽培されています。そして世界中に輸出され、コーヒーとして飲まれたり、スイーツなどに使われたりしています。だからコーヒー豆のことを調べると、地球上のさまざまな問題が見えてくるのです。熱帯林に何度も足を運び、森の様子や、そこに生きる人たちの暮らしを研究してきた著者が、調査や研究の様子を紹介します。

点字	決定版 これがオリンピックだ オリンピズムがわかる100の真実
49	舛本直文(マスモト, ナオフミ) 著 3冊

講談社(2018) ■オリンピックが開催されるのは何のため? 「平和の祭典」とよばれるのはどうして? 「オリンピック憲章では、国・地域別メダル数とランキングの作成は禁止されている」など、意外なエピソードとその歴史を、オリンピック研究の第一人者が語ります。大人から子供まで、オリンピックとパラリンピックの疑問に答える一冊。

12 月・1 月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 14 タイトル

点字	くらやみガールズトーク
----	-------------

50	朱野帰子 (アケノ, カエルコ) 著 3 冊 神奈川ラ製作
----	-------------------------------

KADOKAWA (2019) ■思春期、就職、結婚、出産…。何度も変容を求められる女性たちの、決して人には言えなかった気持ち、封じこめてきたくらやみを解放してくれる、女性たちへの応援ストーリー。『幽 (ゆう)』ほか掲載に書き下ろしを加えて書籍化。

点字	人類最年長
----	-------

51	島田雅彦 (シマダ, マサヒコ) 著 5 冊 滋賀視障セ製作
----	--------------------------------

文芸春秋 (2019) ■1861 年、横浜生まれ。その男は若い看護師に、159 歳だと言った…。さまざまな女と出会いながら、この国で生きてきた男。数奇な運命の果てに見たものとは。『文学界』連載を書籍化。

点字	無銘刀 御刀番左京之介 11
----	----------------

52	藤井邦夫 (フジイ, クニオ) 著 3 冊 香川福セ製作
----	------------------------------

光文社 (2019) ■5 人の沼津藩藩士が斬殺され、背後に妖刀村正に似た無銘刀を遣う剣客の存在が浮かび上がる。汐崎 (しおざき) 藩御刀番頭の左京之介は、度重なる襲撃に怯える沼津藩藩主の懐刀 (ふところがたな)、土方縫殿助 (ひじかたぬいのすけ) から助けを求められ…。シリーズ最終巻。

点字	プラスチックの祈り
----	-----------

53	白石一文 (シライシ, カズフミ) 著 11 冊 神奈川ラ製作
----	---------------------------------

朝日新聞出版 (2019) ■妻の死を境に、酒浸りの生活を送る作家、姫野の身体がある日、プラスチック化し、脱落し始める。天罰だと直感した姫野は、過去を探る壮大な旅に出るが…。『週刊朝日』『小説トリッパー』掲載を単行本化。

点字	ほとほと 歳時記ものがたり
----	---------------

54	高樹のぶ子 (タカギ, ノブコ) 著 4 冊 神奈川ラ製作
----	-------------------------------

毎日新聞出版 (2019) ■忘れられない愛おしい季節。懐かしい人々とのいまひとたびの邂逅 (かいこう)。「翡翠 (ひすい)」「笹まつり」など、歳時記の季語をタイトルに、人生の〈四季〉を切なくあざやかに描いた全 24 編を収録。『毎日新聞』西部版連載を単行本化。

点字	えいち 叡智の図書館と ^{ジュウ} 十の謎
----	-----------------------------------

55	多崎礼（タサキ，レイ）著 5冊 神戸点図製作
----	------------------------

中央公論新社（2019）■広大な砂漠の果てに、古今東西の知識のすべてが収められ、至りし者が神に等しい力を手にできる図書館があるという。長い旅路の末、たどり着いた旅人がひとり。鎖にいましめられたその扉を開かんとするが…。知の冒険へ誘う長篇。

点字	声の物語
----	------

56	クリスティーナ・ダルチャー著／市田泉（イチダ，イズミ）訳 6冊 福岡点図製作
----	---

早川書房（2019）■近未来のアメリカ。すべての女性は1日100語以上喋ることを禁じられた。その中で怒りを抱えながら夫と子供たちと暮らす認知言語学者シーンの前に、ある日、大統領の側近たちが現れ…。ディストピアSF。

点字	おいしい野菜が食べたい！
----	--------------

57	黒野伸一（クロノ，シンイチ）著 5冊 鹿児島視情セ製作
----	-----------------------------

徳間書店（2019）■慣行農業が主流のY県大沼村で、有機農業を始めた春菜（はるな）と和也（かずや）。農業生産法人の部長で、近代農業で大沼村を再生させようと計画を立てる理保子（りほこ）。近代農業と古き良き農業、共存共栄への道が拓かれていく。

点字	アウシュヴィッツのタトゥー係
----	----------------

58	ヘザー・モリス著／金原瑞人（カネハラ，ミズヒト）[ほか]訳 5冊 日ラ情文製作
----	--

双葉社（2019）■1942年、アウシュヴィッツ。収容所で生きのびるため、同胞に番号を刺青する役を選んだユダヤ人の男は、ある日その列に並ぶ一人の女と恋に落ちる。そして「必ず生きて、この地獄を出よう」と誓い…。実話に基づく物語。

点字	その苦しみは続かない 盲目の先生 命の授業
----	-----------------------

59	竹内昌彦（タケウチ，マサヒコ）著 3冊 富山視セ製作
----	----------------------------

朝日新聞出版（2019）■幼少期の失明、壮絶ないじめ、重い障害を持って生まれた長男と暮らした7年の日々と別れ、モンゴル盲学校の開校…。さまざまな逆境を乗り越えてきた名物教師が、「生きることの意味」を訴える。

点字	男コピーライター、育休をとる。
----	-----------------

60	魚返洋平（ウガエリ，ヨウヘイ）著 3冊 神戸点図製作
----	----------------------------

大和書房（だいわしょぼう）（2019）■育休って男は何をするの？「甲斐（かい）」みたいなものはあるの？給付金だけじゃ苦しくない？復職したあとに自分を待ち受けているものは？育児休業をとった会社員が語るリアルな言葉。『ウェブ電通報』連載を加筆し書籍化。

点字	いつも歌があった
----	----------

61	南こうせつ（ミナミ，コウセツ）著 2冊 京ラ情ス製作
----	----------------------------

ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス（2019）■2019年にデビュー50周年を迎える南こうせつ。70歳の今なお年間50本以上のコンサートを続けている活力の原点は何か？これまでの音楽活動、現在の暮らし、人生を振り返り、明日への活力を解き明かす。

点字	看取り犬・文福 ^{ぶんぷく} の奇跡 心が温かくなる15の掌 ^{しょうへん} 編
----	--

62	若山三千彦（ワカヤマ，ミチヒコ）著 3冊 日赤北海道製作
----	------------------------------

東邦出版（2019）■ホームの看板犬「文福」は入居者の最期が近いことを察し、寄り添い続けた。神奈川県横須賀市にある特別養護老人ホーム「さくらの里山科（やましな）」で暮らす犬や猫と高齢者の絆が起こした、小さな奇跡を描く。

点字	火星のカレー 宇宙人たちのひみつ
----	------------------

63	斉藤洋（サイトウ，ヒロシ）作 高畠純（タカバタケ，ジュン）絵
----	--------------------------------

1冊 桑名点訳会製作

講談社（2019）■わたしはカレー人です。あ、ちがった。火星人です。火星にはむかし、海がありました。火星に水がなくなったのは、地球人がカレーを火星に持ち込んだからで…。斉藤洋と高畠純が描く、宇宙人たちのひみつの物語。

11 月・12 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。
いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 11/3、11/17、12/1、12/15 発行) 新潟市発行
- 点字毎日 (第 4964 号~4971 号) 毎日新聞社発行
- 月刊東洋療法 (第 307、308 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル (2019 年 11 月号) 日本点字図書館発行
- 広報かしわざき (第 1208、1209 号) 柏崎市発行
- 出版図書ニュース (第 143 号) 京都ライトハウス情報文化ステーション発行
- ひかり (第 739、740 号) 天理教点字文庫発行
- 仕事場の教養 (2019 年 11 月、12 月号) 一般社団法人倫理研究所発行
- 厚生 (第 275、276 号) 日本視覚障害者団体連合発行
- 広報いしかわ (第 186 号) 石川県発行
- 日盲社協通信 (第 79 号) 日本盲人社会福祉施設協議会発行
- 点字にいがた (第 274 号) 新潟県発行
- ふれあいらしんばん (第 70 号) 内閣府発行
- にってんボイス (2019 年 12 月号) 日本点字図書館発行
- 読書 (2019 年 11 月~12 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- ふれあい文庫だより (第 57 号) てんやく絵本ふれあい文庫発行
- 協会だより (No.41) 石川県視覚障害者協会発行
- コミュニカ (No.59) 全国盲ろう者協会発行
- ニッポン放送 点字・拡大文字番組表 (2019 年度後期版) ニッポン放送発行
- 2019 年度「心の輪を広げる体験作文」入賞作品集 最優秀賞・優秀賞
内閣府発行

《大活字情報誌》

- 広報ふくしま (第 289 号) 福島県発行

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより

新刊案内

(第142号 2020年2月号・別冊)

発行

新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>