



メールにいがた



142号 2020年2月
新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

今号の内容

1 開館・電話受付時間と2月～4月の休館日 3ページ

- 開館・電話受付時間
- 2月～4月の休館日
- サピエ停止のお知らせ
- 書庫整理日のお知らせ

2 視覚障害者情報センターから 4ページ

- 住所変更等の連絡のお願い
- センター閲覧コーナーのレイアウト変更
- 施設メーリングリストについてのお知らせ
- 令和2年度のプレクストーク貸出手続き（新規・更新）のお知らせ
- 寄贈図書を紹介
- 「ヘレンケラーの日記」紹介
- 令和元年度第2回選定図書紹介
- 第162回芥川賞・直木賞受賞作品の貸出予約のお知らせ
- サピエ図書館 人気図書ランキング

3 お役立ち情報 9ページ

- 新潟県視覚障害者福祉協会からのお知らせ
- 新潟県訪問マッサージ友の会から学習会のご案内
- 新聞リーディングサービス

4 視覚障害者関連団体からの情報 12 ページ

●日視連&ネット情報

5 12月・1月登録の新刊製作ボランティアの皆さん 15 ページ

6 県内主要文化施設が企画・主催する行事 16 ページ

(映画上映会、講座)

- (1) 新潟県立生涯学習推進センター (映画上映会)
- (2) 新潟県立文書館 (教養講座)
- (3) 新潟県立図書館 (教養講座)
- (4) 長岡市立中央図書館 (映画上映会)

(野外施設、博物館)

- (5) 国営越後丘陵公園 (野外イベント)
- (6) 新潟県立植物園 (企画展)
- (7) 新潟県立歴史博物館 (企画展)
- (8) 新潟市歴史博物館 みなとぴあ (企画展)

(音楽関連)

- (9) 新潟市民芸術文化会館 りゅーとぴあ (音楽)
- (10) 長岡リリックホール (音楽)
- (11) 新潟市秋葉区文化会館 (音楽)

(美術関連)

- (12) 新潟県立万代島美術館 (美術展)
- (13) 新潟市美術館 (美術展)
- (14) 新潟市新津美術館 (美術展)
- (15) 新潟県立近代美術館 (美術展)

7 防災情報コラム 「異常気象」 25 ページ

巻末 「日常生活支援機器情報コーナー no.46」

「iPhone用アプリ Seeing AI」

掲載ご協力 株式会社ラビット 代表取締役 荒川明宏 様

1 開館・電話受付時間と2月～4月の休館日

●開館・電話受付時間

午前9時～午後5時

●2月～4月の休館日

2月（発行日以後）

2月10日（月）、12日（水）、17日（月）、24日（月）、25日（火）

3月 2日（月）、9日（月）、16日（月）、21日（土）

23日（月）、30日（月）

4月 6日（月）、13日（月）、20日（月）、27日（月）

30日（木）

●サピエ停止のお知らせ

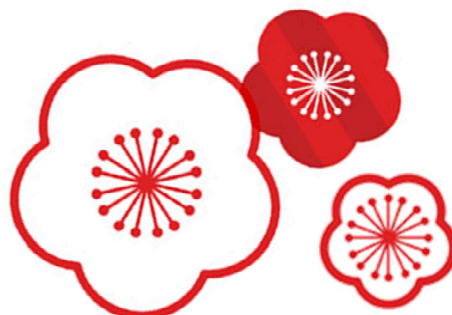
3月9日（月）から3月12日（木）までの4日間、デイジー図書や点字図書の貸出システム（通称サピエ）がメンテナンスのため停止し、この期間は図書の検索・貸出ができなくなります。

利用者の皆様にはたいへんご不便をおかけいたしますが、3月6日（金）までにリクエストを済ませるか、3月13日（金）以降のリクエストをお願いします。

●書庫整理日のお知らせ

3月11日（水）午後1時～5時まで、当センターの書庫整理を行うため電話はお受けできません。

利用者の皆様にはたいへんご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いします。



2 視覚障害者情報センターから

●住所変更等の連絡のお願い

年度末にかけて、引っ越しシーズンです。住所・電話番号・メールアドレス等変更がある方は、当センターまでご連絡をお願いします。

●センター閲覧コーナーのレイアウト変更

一般市民への視覚障害に関するPRを目的として、センター入口付近のレイアウト変更を行いました。従来の閲覧用のイスとテーブルの配置に変わりはありませんが、センター活動紹介とヘルプマークPRやイベント周知などを行うポスター掲示場所、日常生活用具や便利グッズの配置場所を変更し、どちらも廊下から窓ガラス越しに見て目立つよう配置をしました。その他、廊下に見えにくさ体験ができるコーナーも用意しました。使用済の点字用紙を使った飾り物も作成し、触って楽しむことも出来ますので、皆様ぜひご来館ください。

●施設メーリングリストについてのお知らせ

当センターのメーリングリストについて、従来使用していたメーリングリストサービスの終了に伴い、昨年8月頃より新しいサービス移行のための確認と手続きを、登録者の皆様をお願いしておりました。改めましてご協力いただいた皆様に御礼申し上げます。旧メーリングリストサービスのfleemilについては昨年12月をもって使用できなくなり、現在は、新しいメーリングリストサービスALLSERVERでの配信をおこなっております。

なお、これまでメーリングリストに登録しており今後も配信を希望されている方で、2020年1月以降メーリングリストから連絡が届かなくなった、移行に関する連絡を見ていなかった、参加処理を忘れていた・手続きがわからなくなった、という方がおられましたら、お手数ですが、当センターまでご連絡ください。再開のための手順をお伝えいたします。

また、メーリングリストは随時登録希望者を募集しております。これを機に当センターのメーリングリストに登録してみたいという方はぜひご連絡ください。配信内容は、主にメールにいがたの掲載に間に合わないタイムリーな情報を配信しております。

以下、配信内容の一例です。

◎直近のイベント情報

◎センターに寄贈されたイベントのチケット等のお譲り情報

◎視覚障害者関連団体や施設から提供された情報の配信

登録はメールアドレスをご連絡いただければ、当センターよりそのアドレス宛てに招待メールをお送りします。招待メールに記載された参加の処理をおこなうことでメーリングリストに登録完了となり、そのまま配信が開始します。ご不明な点やご不安な点があればお気軽にお問合せください。

ぜひ多くの方のご利用をお待ちしております。

●令和2年度のプレクストーク貸出手続き（新規・更新）のお知らせ

当センターでは、デジタル音声再生機（プレクストーク）の貸出を行っています。この貸出は、一人でも多くの利用者にデイジー図書の快適さを実感していただくこと、その操作に慣れていただくことを主な目的に実施しているものです。令和2年度に新規に借受けたい方、継続して借受けたい方の手続きを次により行いますので、ご協力をお願いします。

（1）新規に借受けたい方

3月8日（日）までに当センターへ電話、ファックスまたはメールでお申込みください。お申込みの際は、氏名、性別、年齢、住所、電話番号、障害の程度、市町村が実施している日常生活用具給付事業利用の可否をお知らせください。

（2）継続して借受けたい方

3月15日（日）までに当センターから、利用状況並びに返却又は継続借受希望等を電話で確認させていただきます。

（3）貸出決定方法

貸出台数に限りがありますので、視覚障害の程度、日常生活用具給付事業利用の可否、借受け理由等を参考に、優先度の高い方から決定させていただきます。

（4）貸出期間

令和2年度内での必要期間の貸出となります。

（5）借受けに当たっての条件

ア 借受けている方が、当センターにおいて3か月以上にわたりデイジー図書、デイジー雑誌、一般CDの利用がなかった場合は、機器の貸出を中止する場合があります。

イ 年度の途中で、優先度の高い方から申込みがあった場合は、優先度の低

い方から順に返却していただくことがあります。

ウ 借受け者の過失により故障した場合、その修理費は借受け者の負担になります。（マニュアルに沿った通常の使用方法で故障した場合は、当センターが負担します。）

エ 機器の送料は、借受け者の負担となります。

(6) 申込み・問合せ

新潟県視覚障害者情報センター プレクストーク担当

TEL 025-381-8111 FAX 025-381-8115

Eメール tosyo@ngt-shikaku.jp

●寄贈図書を紹介

当センターの利用者でもある山崎邦夫（やまざきくにお）様から、以下の平井点字社製作の点字楽譜の寄贈がありました。

モーツァルト ソナタアルバム	第一巻	第一集から三集	3冊
モーツァルト ソナタアルバム	第二巻	第一集から四集	4冊
民謡集		第一集から三集	3冊
平均律ピアノ曲集	第一巻	第一集から五集	5冊
平均律ピアノ曲集	第二巻	第一集から五集	5冊
日本歌曲集		第一集から四集	4冊
ソナタアルバム	第一巻	第一集から四集	4冊
ソナタアルバム	第二巻	第一集から五集	5冊
メンデルスゾーン無言歌集		第一集から五集	5冊
ショパンアルバム		第一集から四集	4冊
		夜想曲	1冊
シューマン こどもの情景			1冊
ベートーヴェン ピアノソナタ			1冊
SUITE 2 PRELUDE ALLEGRO VIVACE			1冊
ヴォカリーズ セルゲイ・ラフマニノフ Piano集			1冊
パルティータ 第2番 ハ短調 BMW826 バッハ			1冊
ラプソディーインブルー ジョージ・ガーシュイン			1冊

貸出を希望される方は、当センターへお申込みください。

●「ヘレンケラーの日記」紹介

山崎邦夫様より、ご自身で翻訳され、点字で書き下ろされた「ヘレンケラーの日記（1936年11月4日～1937年4月14日）」（ヘレンケラー著）についてご案内がありましたのでご紹介します。

2020年はヘレンケラー生誕140年にあたる年です。ヘレンは1歳半の時に盲聾啞の障害を負うも、アン・サリバンの努力で言葉を学び、当時の女性が進める最高学府で学位を取得し、著作活動、社会運動を始めたことでよく知られています。本書はヘレンのその後の1936年以降の日々を彼女の日記を通して知ることができ（彼女は3度来日もしています）、英米両国で初版発行の1938年当時の多くの書評では、ヘレンケラーの著作のうちで彼女の日々の心と体のうつろいが、最も素直に書き留められていると評されました。

本書は山崎さんが点訳されたデータがサピエ図書館にアップロードされているほか、点字図書として当センターで借りることができます（点字図書6冊）。貸出を希望される方は、当センターへお申込みください。

●令和元年度第2回選定図書紹介

今年度の第2回図書選定委員会を2019年11月に開催しました。今回は、当センターの資料収集方針を基に、利用者ニーズをふまえた資料を中心に選定しました。

資料は、選定委員から選定したい分野・ジャンルを推薦してもらい、そのジャンルに関わる図書を抽出し、原本の内容を確認した上で選定しています。以下に選定した図書をお知らせしますので、ご希望の方は当センターまでタイトル名をお知らせください。点訳・音訳図書とも完成までに半年から1年程度かかる予定です。

【点訳・音訳とも製作（6タイトル）】

- 1 必勝！！終活塾 高橋泰源（たかはしたいげん）著
- 2 老いた家衰えぬ街 住まいを終活する 野沢千絵（のざわちえ）著
- 3 シルバーセックス論 田原総一郎（たはらそういちろう）著
- 4 日本一やさしい税法と税金の教科書 西中間浩（にしなかもひろし）著
- 5 昭和の映画ベスト10 男優・女優・作品
西川昭幸（にしかわのりゆき）著
- 6 ショーケン最終章 萩原健一（はぎわらけんいち）著

【点訳のみ製作（2タイトル）】

- 1 石原裕次郎昭和太陽伝 佐藤利明（さとうとしあき）著
- 2 昭和疾風録 興行と芸能 なべおさみ著

【音訳のみ製作（6タイトル）】

- 1 老活・終活のウソ、ホント70 川村匡由（かわむらまさよし）著
- 2 ファイナンシャルプランナーが教える終活デザインブック
安藤信平（あんどうしんぺい）著
- 3 ペットを安らかに送る終活のすべて 主婦の友社編
- 4 結婚・事実婚・同棲に迷ったときに読む本
黒沢計男（くろさわかずお）著・監修
- 5 三船敏郎の映画 小林淳（こばやしあつし）著
- 6 高倉健（たかくらけん）ラストインタヴューズ
高倉健 述、野地秩嘉（のじつねよし）文・構成

●第162回芥川賞・直木賞受賞作品の貸出予約のお知らせ

第162回芥川賞・直木賞（日本文学振興会主催）の選考会が1月15日に開かれ、芥川賞に古川真人（ふるかわまこと）さん（31）の「背高泡立草（せいたかあわだちそう）」（すばる十月号）、直木賞に川越宗一さん（41）の「熱源」（文芸春秋）が選ばれました。

芥川賞受賞作品の「背高泡立草」のデイジー版完成予定が7月31日、点字版が11月1日です。

直木賞受賞作品の「熱源」は、デイジー版完成予定が2月5日、点字版が8月26日です。

貸出予約を希望される方は、当センターへお申込みください。

●サピエ図書館 人気図書ランキング

サピエ図書館において、11月～12月にオンラインリクエスト数の多かった全国の人気図書をご紹介します。書名、著者名、巻数（点字図書のみ）、所蔵館の順に記載しています。図書の詳しい内容が知りたい方は当センター職員までお気軽にお問合せください。

点字図書

- 1 位「一切なりゆき 樹木希林のことば」樹木希林著 2巻 千葉点図

- 2位「希望の糸」東野圭吾著 7巻 日点図
- 3位「そして、バトンは渡された」瀬尾まいこ著 6巻 神奈川ラ
- 4位「救急病院」石原慎太郎著 2巻 高知声点
- 5位「沈黙のパレード」東野圭吾著 8巻 日点図

録音図書

- 1位「あきない世傳（せいでん） 金と銀 7 碧流篇（へきりゅうへん）」
高田郁（たかだかおる）著 東大阪市図
- 2位「希望の糸」東野圭吾著 日点図
- 3位「鎖鎌秘話（くさりがまひわ） 若鷹武芸帖（わかたかぶげいちょう）」
岡本さとる著 堺視聴障セ
- 4位「渦（うず） 妹背山婦女庭訓魂結び（いもせやまおんなていきんたま
むすび）」 大島真寿美（おおしまますみ）著 姫路市立城内
- 5位「ノーサイド・ゲーム」 池井戸潤著 名古屋ウ盲

テキストデージー図書（※ダウンロード数の多かった順）

- 1位「ふしだら病棟」九坂久太郎（くさかきゅうたろう）著 鹿児島視情セ
- 2位「淫獣の逆襲」千賀忠輔（ちがただすけ）編 鹿児島視情セ
- 3位「美女紀行 書き下ろし官能アンソロジー」
睦月影郎（むつきかげろう）[ほか]著 長崎視障セ
- 4位「官能文学館 潤肌（うるみはだ）図絵版」
青木信光（あおきのぶみつ）編 鹿児島視情セ
- 5位「シニアひとり分のマグカップごはん 作りすぎない、食べすぎない。
一汁一菜で心身ともに健康！」村上祥子（むらかみさちこ）監修
大分点図

3 お役立ち情報

このコーナーでは、視覚障害に関する様々な行事や日常生活に役立つ情報を掲載しています。次号143号（4月発行）に掲載したい情報は、2月29日（土）までに当センターへご連絡ください。

●新潟県視覚障害者福祉協会からのお知らせ

新潟県視覚障害者福祉協会が実施する主な行事等をお知らせします。
お問合せなどは視覚障害者福祉協会事務局へ。

〒950-0121 新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ内
電話 025-381-8130 FAX025-381-8120
Eメール ngt.shikaku@cello.ocn.ne.jp

「ふれあい・いきいきサロン」のご案内

毎月第1と第3木曜日に新潟ふれ愛プラザで開設しているふれあい・いきいきサロン。2月～4月の開設日をお知らせします。

自分の生い立ちの話や地域の話、自分の見え方の悩みなどなんでも皆さんでお話してください。皆さんお誘い合わせのうえ、お気軽にお越しください。事前の申込みは不要です。

日時 2月20日(木)

3月5日(木)、19日(木)

4月2日(木)、16日(木)

何れの日も午後1時30分から3時30分

場所 新潟ふれ愛プラザ 2階 ミーティングルーム

●新潟県訪問マッサージ友の会から学習会のご案内

新潟県訪問マッサージ友の会では、訪問マッサージの会社に勤務している人、訪問マッサージを中心に開業している皆さんで、仕事での悩みを出し合ってディスカッションをしたいと思います。

訪問マッサージの会社での悩みがある・開業している人で保険の書類がうまく書けない等、どんなことでも話し合ってみませんか？リラクゼーション等の無免許問題がクローズアップする中、私達はさらに患者さんに寄り添って仕事をしたいと思っています。

会員外の方も参加できます。多くの皆さんの参加をお待ちしています。

1 日時 3月22日(日) 午前9時から12時まで

2 会場 新潟市総合福祉会館5階 504号室

3 受付 午前9時10分

4 参加費 無料

5 テーマ 「あはきの悩みを語り合いましょう」

6 締切 3月20日(金)

7 申込先 鈴木洋（すすきひろし） 携帯 090-7725-2227
メール acappellahiro@ybb.ne.jp

●新聞リーディングサービス

NTT女性退職者で組織している、NTT東京福祉文化事業団ゆいの会では、目の不自由な方や小さな字が読みにくい方に電話で新聞をお読みするサービスを行っています。

(1) 新聞記事の読み上げ

新聞の中からお知りになりたい記事をお読みします。

<対応新聞>

朝日、毎日、読売、産経、日本経済、東京新聞、スポーツニッポン
過去1ヶ月まで遡って読むことができます。

(2) ご希望文書の読み上げ

読み上げてほしい文書、書籍、手紙、お知らせ、説明書などをあらかじめFAXや郵便でお送り頂き、お問い合わせいただくと読み上げます。

(3) 辞書等で文字・意味をお調べします。

料金 通話料金のみで、他には一切かかりません。

受付電話番号

TEL 03-6712-8877

FAX 03-6712-8805

受付時間 月～金曜 午前10時～午後4時（祝日、新聞休刊日、年末年始はお休みです）

事務局 NTT東京福祉文化事業団 ゆいの会

〒108-0075 東京都港区港南1-9-1 NTT品川ツインズ

TEL 03-6712-8803

FAX 03-6712-8805

E-mail yui2100@guitar.ocn.ne.jp



4 視覚障害者関連団体からの情報

日視連（社会福祉法人日本視覚障害者団体連合）、全視情協（特定非営利活動法人全国視覚障害者情報提供施設協会）等の情報を掲載いたします。

●日視連&ネット情報

(1) あん摩師等法 19 条東京訴訟 原告が控訴

(2020.01.08 日視連)

平成医療学園グループの横浜医療学園専門学校が、国に対し、あん摩師等法 19 条による養成施設設置の非認定処分を取り消すことを求めた訴訟について、昨年 12 月 16 日の原告請求を棄却する判決に対し、同月 26 日、原告が控訴したことがわかった。日視連では、大阪、仙台両地裁を含め、引き続き運動を行っていく。

(2) カード化やスマホアプリも 障害者手帳 使いやすく

(2019.11.07 宮崎日日新聞 朝刊)

障害があると証明したり、各種割引を受けたりするのに必要な障害者手帳が変わりつつある。「紙製で破れやすく劣化しやすい」「外出先で取り出すのに手間取る」と不便さを感じる人が多く、国がカード型を認めたほか、手帳代わりに使えるスマートフォンのアプリも登場。持ち運びやすくすることで、当事者の外出を後押しする。

知的障害者向けの療育手帳は以前からカード型が認められていたが、厚生労働省は 4 月から身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳でも“解禁”。自治体の判断で発行が可能になった。

山口県は 2015 年度からプラスチック製カードの療育手帳を希望者に交付している。住所や障害の状態が変わった場合、追記できる紙の手帳と違って再発行が必要になるが、それでも約 4 割の人がカード型を選ぶという。

ただ厚労省によると、1 日時点でカード型の導入は山口県の療育手帳だけ。大阪や兵庫、徳島など 2 府 8 県は合同会議を開きカード型発行の検討を決めたが、大阪府の担当者は「システム改修費が億単位になる可能性があり、国の支援が必要だ」と語る。また国では、交付率が 1 割強にとどまるマイナンバーカードを普及させるため障害者手帳と一体化させる構想もあり、自治体では様子見の動きが広がる。

こうした中、施設のバリアフリー化などを手がけるコンサルティング会

社「ミライロ」(大阪市)は、スマホアプリ「ミライロID」を開発、7月から提供を始めた。

利用者が手帳を撮影した画像を、同社が偽造ではないかどうか精査し電子化。スマホを見せれば鉄道運賃や航空券の割引が受けられる仕組みだ。

「スマホなら外出時に首からぶら下げている。取り出しに時間もかからない」。両脚の障害により車いすに乗る東京都八王子市の磯谷俊仁さん(34)は語る。「スマホ提示で済めば周りの目も気にならない」と、心理面での利点も指摘する。

サッカーJリーグのガンバ大阪は20年の東京五輪・パラリンピックに向け、障害のある人が観戦しやすくしようと、本拠地での試合で同アプリでの割引を始めた。協力企業は1日時点で、ガンバ大阪と西武鉄道、日本航空、全日本空輸、カラオケ店「ビッグエコー」を展開する第一興商など計12社。

自身も車いすに乗るミライロの垣内俊哉社長(30)は「障害者手帳の不便さに長年向き合い、ようやく電子化を実現できた。協力企業を増やし、障害者の外出機会を増やしていきたい」と話す。

(3) スマホアプリが私の目 絵本にかざすと読み上げ風景の説明も (2019.12.20 朝日新聞 夕刊)

目の不自由な人のため、スマートフォンをかざすと文字を読み上げたり、風景を説明したりしてくれるアプリの活用が広がっている。手助けが必要な作業が一人で出来るようになるだけでなく、子育てに積極的になれる人もいる。

「赤いずきんの女の子が…」。全盲の石井暁子さん(46)(東京都練馬区)は12月上旬、自宅ソファで絵本にかざしたスマホから流れる音声に耳を傾けていた。抱きかかえた長女杏実(あみ)ちゃん(3)は絵本の文字を目で追いつつ、うれしそうに石井さんの顔を見上げた。

16年前、網膜剥離(はくり)の手術を経て、視力を失った。知人の紹介で1年半前からアプリを使うようになった。石井さんは障害者の自立を支援する一般社団法人の代表理事でもある。会議室の番号や洋服の色の確認のほか、小学2年から患う糖尿病の血糖値の計測などでアプリは手放せない。最近、杏実ちゃんが「一緒に読もう」と絵本を持ってきてくれるようになったのが、何よりうれしい。

「1人でできることが増えた。『見えない』が関係なくなるまで進化す

るといい」と願う。

日本語版、今月から使っていたのは、米マイクロソフトが2017年に発表したアプリ「Seeing AI」だ。開発には視覚障害のあるエンジニアが携わり、今月から日本語版の提供も始まった。

膨大な画像学習を経たAI（人工知能）が、カメラが捉えたものを判別する。文章の読み上げのほか、お札や色の識別など八つの機能がある。目の前の人物の表情や年齢を推測したり、風景を大まかに捉えて「コンピューターの前に座る人々」「おそらくリモコン」などと表現したりできる。精度はまだ高くはないが、徐々に学習していくという。視力の補助器具などを製造販売する「アメディア」（練馬区）によると、こうした支援アプリは5年ほど前から登場。映画のセリフの合間に風景や登場人物の表情などを説明する音声ガイドや、駅構内の点字ブロックに貼り付けたQRコードを読み取って道案内するものも開発が進んでいるという。

社会福祉法人「日本視覚障害者団体連合」の三宅隆情報部長は重度の弱視だ。「生活を便利にする道具として広がっているのは確かだ。障害者の社会参加につながれば」と期待する。

(4) ノイズム 触って踊ろう 視覚障害者向け体験講座 新潟

(2019.12.20 読売新聞 朝刊)

新潟市民芸術文化会館「りゅーとぴあ」専属の舞踊団Noism（ノイズム）が12月17～19日、市民向けの体験型講座を開いた。2022年8月まで市との契約期間を延長する際、課題に挙げられた地域貢献活動の一環で、来年4月からは毎週日曜日に定期開催する方針だ。

18日は、研修生グループ「ノイズム2」のリハーサル監督・山田勇氣さん（38）が講師となり、りゅーとぴあ内の練習スタジオで、初めて視覚障害者を対象とした「からだワークショップ」が開かれた。

新潟市議で全盲の青木学さん（53）が「世界的に評価されている公演を見ることはできないが、触ることでどういう踊りなのか知りたい」と持ちかけたところ、ノイズム側が快諾して実現した。講座には青木さんや市内外の視覚障害者と介助者ら計約20人が参加。1時間半にわたり、ダンサーの筋肉を緩めたときと張った時の違いをじかに触れて感じたり、ダンサーに導かれてダンスを体験したりした。

30歳前後で視力を失ったという新潟市西区の県立高校教諭栗川治さん（60）は、男性ダンサーとスタジオ内を所狭しと踊った。「触ることで、

ダンサーの動きが見えた感じがした。涙が出るくらい感動している」と声を震わせていた。

山田さんは「触れられているところから全身が呼応するようで、本当に一緒に踊っている感覚があった。僕らにとっても面白い、貴重な体験だった」と喜んだ。

講座を見守っていた芸術監督の金森穰さん（45）は、「追い求める舞踊の本質が垣間見えた。我々が視覚に頼ることで、大切な身体感覚を失っているということを再確認した」とかみしめるように話していた。

(5) 家電量販店でカードが使われた！？不審な電話に注意

(2020.01.14 独立行政法人国民生活センター)

家電量販店を名乗り、「あなたのキャッシュカードが使われている」と電話があった。その後、預金保険機構というところから電話があり、カードの暗証番号を伝えた。するとさらに警察からも電話で、「犯人を捕まえた。利用停止にするので、預金保険機構の人がカードを取りに行く」と言われ、受け取りに来た預金保険機構の職員を名乗る人にキャッシュカードを渡した。確認したら口座から50万円引き出されていた。(80歳代 女性)

<ひとこと助言>

家電量販店や百貨店などが、直接顧客に対して「店頭であなたのカードが別の人に使われている」などと電話をすることはありません。このような電話があったらすぐに切りましょう。

警察や公的機関、金融機関の職員等が、電話で暗証番号を聞くことや、カードを預かりに行くことはありません。絶対に他人にキャッシュカード等を渡したり、暗証番号を教えたりしないようにしましょう。

少しでも怪しいと思ったら、すぐに最寄りの警察やお住まいの自治体の消費生活センター等にご相談ください。(消費者ホットライン 188)

5 12月・1月登録の新刊制作ボランティアの皆さん (五十音順敬称略)

点訳 (33名)

五十嵐陽子／池津正子／市川トシ子／巖和郎／小野塚則子／金平美鈴／

加村靖子／木伏美佐子／倉又茂子／小林涼子／坂牧信子／佐藤久美子／
佐藤房子／周佐慶子／瀬高峰子／高橋朗子／田中恵香／田村真佐子／
土田信子／土田眞理／内藤京子／難波美津子／錦織麗子／西脇陽／
二宮秀子／根岸孝子／広沢由利／廣田恭子／藤田恵美子／堀水克也／
樽和也／八木拓真／山崎静

音声訳（9名+1団体）

稲富かづ子／大関江美子／小川純子／齋藤加代子／斎藤敬子／高橋百合子／
永井美智代／平田栄子／山田久美子

（音ボラネットからの協力）

長野市立長野図書館

デイジー編集（4名+1団体）

狩谷ケン子／柴田弘子／林章子／横山トシ子

（音ボラネットからの協力）

長野市立長野図書館

テキストデイジー製作（19名）

大津千恵子／小幡厚子／小柳千栄子／貝瀬ケイ子／川瀬千賀子／桐生祥子／
桑原はるみ／小池博美／齋藤源一郎／酒井幸子／鈴木俊一／高野修子／
田中啓子／寺澤茂子／野澤直美／林章子／山田久美子／横田好子／
渡辺敏栄

6 県内主要文化施設が企画・主催する行事

映画上映会、講座

（1）新潟県立生涯学習推進センター（新潟市中央区女池南3-1-2）

お問合せ 電話 025-284-6110

催事名 1 季節の上映会

日時及び上映映画

2月13日（木）午後1時30分～2時45分

「越後奥三面（えちごおくみおもて） 山に生かされた日々」（前半）

民族文化映像研究所 映画作品50

【1984年/75分/ドキュメンタリー】

山の自然に見事に対応した奥三面の人々の生活を四季を通じて追い、ダム建設による閉村を前にした人々の想いをつづった長編記録。

2月20日（木）午後1時30分～2時40分

「越後奥三面 山に生かされた日々」（後半）

民族文化映像研究所 映画作品50

【1984年/70分/ドキュメンタリー】

催事名2 映画・ビデオ鑑賞会

3月29日（日）午後1時30分～3時20分

「アルプスの少女ハイジ」 【1989年/107分/アニメ】

スイスアルプスの大自然の中での暮らしを通し、少女ハイジの成長とハイジを取り巻く人々や動物たちとの触れ合いを描いた感動の大河アニメーション。

いずれも、開場時間は、午後1時です。

会場 ホール（県立図書館複合施設）

定員等 先着186名、申込不要、鑑賞料無料

ボランティアによる会場内案内あり

(2) 新潟県立文書館（新潟市中央区女池南3-1-2）

お問合せ 電話025-284-6011

2月～4月中旬開催の企画展、教養講座はありません。

(3) 新潟県立図書館（新潟市中央区女池南3-1-2）

お問合せ 電話025-284-6001

催事名1 令和元年度第4回地域映像の上映会「越後佐渡・伝統工芸の世界」

「越後佐渡・伝統工芸の世界」をテーマに、新潟県内の伝統工芸に関する映像作品を上映します。

日時 3月8日（日）午後1時30分～3時20分

会場 ホール（県立図書館複合施設）

定員等 180名、申込み不要、参加料無料

催事名2 早春コンサート

ソプラノ歌手柳本幸子（やなもとさちこ）氏をお招きして、ピアノ伴奏による「早春コンサート」を開催します。懐かしい日本の唱歌やわらべうたのほか、国内外の名曲など、誰もが一度は耳にしたことがある楽曲をお

楽しみください。

日時 3月20日(金・祝) 午後1時30分～3時

会場 ホール(県立図書館複合施設)

定員等 180名、要申込み、先着順、参加料無料

(4) 長岡市立中央図書館(長岡市学校町1丁目2番2号)

お問合せ 電話 0258-32-0658

催事名 映画会

日時及び上映映画

3月7日(土) 午後2時～3時40分

「ハルをさがして」2015年日本

開場時間 午後1時30分から

3月20日(金) 午後2時～3時30分

「悪魔の発明」1958年チェコ

開場時間 午後1時30分から

定員等 先着180人、申込み不要、鑑賞無料

※バリアフリー音声ガイド付き映画ではありません。

会場はすべて2階講堂です。

野外施設、博物館

(5) 国営越後丘陵公園(長岡市宮本東方町字三ツ又1950番1)

お問合せ 電話 0258-47-8001

催事名1「クリスマスローズフェスタ」

県内産クリスマスローズ約200点を展示。週末には栽培教室やオークションなど開催。

期間 2月22日(土)～3月1日(日)

会場 花と緑の館

催事名2「雪割草まつり」

新潟県の草花「雪割草」。3月中の週末は屋内で雪割草約200点が並び展示会を開催します。

4月には19万株の雪割草群生地が開花します。

期間 3月14日(土)～4月19日(日)

会場 花と緑の館、雪割草群生地

催事名3「かたくり百万株まつり」

春の妖精に例えられる早春の代表的な花「カタクリ」約 100 万株が、山の斜面一面を紫色に染め上げます。カタクリの蜜を吸うギフチョウにも出会えます。

期間 4月4日(土)～4月12日(日)

会場 里山フィールドミュージアム

(6) 新潟県立植物園(新潟市秋葉区金津 186 番地)

お問合せ 電話 0250-24-6465

催事名 1 企画展示「にいがたの花 アザレア展」

冬を鮮やかに彩るアザレアは、新潟県の花木生産を代表する植物であり、その国内生産量は 80%以上を占めます。当園では日本一のコレクション 250 品種以上の中から、最新品種や当園だけが保存する古品種など 100 品種以上 1,000 鉢を展示。アザレアの豪華さと魅力を存分にお伝えします。

期間 3月1日(日)まで

会場 観賞温室第2室

催事名 2 企画展示「にいがたの花 チューリップ展」

新潟県は切り花生産全国 1 位、球根生産全国 2 位のチューリップ王国です。本展示では期間中、週替わりで計 30 品種 15,000 本、様々な形や色のチューリップが並びます。チューリップは一体どこから来たのか、なぜ新潟で生産が盛んなのかなど、意外と知られていない豆知識をわかりやすく紹介します。

期間 3月4日(水)～3月22日(日)

会場 観賞温室第2室

(7) 新潟県立歴史博物館(長岡市関原町 1 丁目字権現堂 2247 番 2)

お問合せ 電話 0258-47-6130

催事名 1 冬季企画展「越後・佐渡の温泉文化」

新潟県では全市町村から温泉が湧き出しており、また歴史的にみても松之山温泉が古くから「日本三大薬湯」の 1 つとして親しまれるなど全国的にも有数の温泉地です。新潟の温泉にかかわる歴史や文化を概観し、現在につながる温泉大県「新潟県」を再認識できる企画展です。

期間 3月8日(日)まで

会場 企画展示室

催事名 2 講座「古代の人と温泉」

古代の日本において、人々がどのように温泉を利用してきたか、文献等をもとにして探っていきます。

日時 2月15日(土)午後1時30分～3時

講師 浅井勝利(あさいかつとし)(新潟県立歴史博物館研究員)

会場 研修室

定員等 50名、要申込み、先着順、参加料無料

催事名3 博物館学人物伝・その9「日本の博物館を作った人々」

平成23年度にスタートした「博物館学人物伝」の第9回です。明治5年(1872)、日本に博物館ができます(現在の東京国立博物館)。田中芳男、町田久成(まちだひさなり)、手島精一(てしませいいち)など、日本の博物館づくりに関わった人物の博物館観を紹介します。

日時 3月21日(土)午後1時30分～3時

講師 山本哲也(新潟県立歴史博物館研究員)

会場 研修室

定員等 50名、要申込み、先着順、参加料無料

(8) 新潟市歴史博物館 みなとぴあ(新潟市中央区柳島町2-10)

お問合せ 電話 025-225-6111

催事名 収藏品展「歴史に見る新潟とスポーツ」・新収藏品展

収藏品の中からスポーツに関する資料を紹介し、新潟市とスポーツとの関わりを歴史的にひも解きます。あわせて今年度新たに収集した資料を紹介します。

期間 2月15日(土)～3月22日(日)

会場 本館1階 企画展示室

音楽関連

(9) 新潟市民芸術文化会館 りゅーとぴあ(新潟市中央区一番堀通町3-2)

お問合せ 電話 025-224-5521(チケット専用ダイヤル)

※各公演会場の開場時間は、公演開始時間の概ね30分前です。

催事名1 音文レジェンドシリーズvol.1 荘村清志(しょうむらきよし) ギター・リサイタル

デビュー50周年を迎えた荘村清志が、音楽の神髄を奏でる!

日時 3月1日(日)午後2時～

会場 音楽文化会館

曲目 J.S.バッハ（荘村清志編）シャコンヌ
ヴィラ・ロボス 前奏曲第1番、第5番 ほか

鑑賞料 全席指定 4,000円

催事名2 音文レジェンドシリーズ vol.2 徳永二男（とくながつぎお）無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

長くN響の顔として活躍した大ベテラン、円熟と粋の極みへ

日時 3月8日（日）午後2時～

会場 音楽文化会館

曲目 J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番 ほか

鑑賞料 全席指定 4,000円

催事名3 東京交響楽団第118回新潟定期演奏会

バッハの最高傑作がついに東響新潟定期に登場

日時 3月29日（日）午後5時～

出演 鈴木優人（すすきまさと）（指揮）、森麻季（ソプラノ）、ザッカリー・ワイルダー（テノール）、ドミニク・ヴェルナー（バス）、にいがた東響コーラス（合唱）、新潟市ジュニア合唱団（児童合唱）ほか

会場 コンサートホール

曲目 J.S.バッハ／メンデルスゾーン マタイ受難曲 BWV244

鑑賞料 全席指定 S席 7,500円、A席 6,000円、B席 4,500円
C席 3,000円

※公演日3週間前までの申し込みで点字プログラムをご用意しています。

(10) 長岡リリックホール（長岡市千秋3丁目1356番地6）

お問合せ 電話 0258-29-7715

催事名 オーケストラ・アンサンブル金沢 with 秋川雅史（あきかわまさふみ）

1988年に創設されたオーケストラ・アンサンブル金沢の長岡初公演を開催。

ゲストに秋川雅史を迎え、「長岡フェニックス合唱団」と共演します。

日時 3月13日（金）午後7時～

出演 鈴木織衛（すすきおりえ）（指揮）、秋川雅史（独唱）、フェニックス合唱団（合唱）、オーケストラ・アンサンブル金沢（管弦楽）

会場 長岡リリックホール・コンサートホール

曲目 モーツァルト 交響曲第40番ト短調K.550

慕情、千の風になって 他
鑑賞料 全席指定 3,000円

(11) 新潟市秋葉区文化会館（新潟市秋葉区新栄町 4 番 23 号）

お問合せ 電話 0250-25-3301

催事名 りゅーとぴあアウトリーチ事業第 4 期登録アーティスト ジョイント・コンサート in 秋葉区

新潟市近郊出身または在住で活躍する音楽家の中から、オーディションで選ばれ、2019年6月から、第4期登録アーティストとして活動している2人の若手演奏家による演奏会。

ゲストにチェリストの西谷牧人(にしやまきと)(元東京交響楽団首席奏者) & ピアニスト新居由佳梨を迎える。

出演 小武内茜(おぶないあかね)(ファゴット)、加藤桜子(ピアノ)
田村亮太(サクソフォン)、小林浩子(ピアノ)

ゲスト 西谷牧人(チェロ)(元東京交響楽団首席奏者)、新居由佳梨(あらい ゆかり)(ピアノ)(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業等登録アーティスト

会場 新潟市秋葉区文化会館 ホール

曲目 J.フランセ 2つの小曲、チック・コリア スペイン、J.S.バッハ＝グノー アヴェ・マリア

鑑賞料 全席自由 1,500円 小・中・高生 500円

申込み方法 窓口または電話(0250-25-3301)

美術関連

(12) 新潟県立万代島美術館（新潟市中央区万代島 5-1 朱鷺メッセ内 万代島ビル5階）

お問合せ 電話 025-290-6655

催事名 1 企画展「タータン展 伝統と革新のデザイン」

タータンはスコットランド北西部・ハイランド地方で発展した格子柄の織物です。本来は羊毛を綾織にした織物を指していましたが、現在ではデザインそのものもタータンと呼ばれ、世界各国で愛されています。本展は「タータン」をテーマにした日本初の本格的な展覧会。タータンの布地約100点、洋服や靴をはじめ、タータンにまつわる資料や美術作品などを集め、その知られざる歴史や社会的、文化的背景を幅広く紹介します。ター

タンの多彩な色彩や洗練されたデザインの数々をお楽しみください。

期間 3月1日(日)まで

会場 美術館展示室

催事名2 企画展「THE ドラえもん展 NIIGATA 2020」

「あなたのドラえもんをつくってください」。国内外で活躍する28組のアーティストたちに、こんなお願いをしました。1970年の誕生以来、日本中に夢を届けてきたドラえもん。みなさんの心の中にも、思い出のドラえもんや、いつでもそばで優しく助けてくれるドラえもんの姿が、刻まれているのではないのでしょうか。変わりゆくこの時代の中で、アーティストたちに「あなたのドラえもん」を表現してもらったら、どんな世界が生まれるだろう。何を願い、未来へ何を伝えてくれるだろう。この展覧会のために、様々な発想や技法によって生み出された作品をお届けします。

期間 3月20日(金・祝)～5月17日(日)

会場 美術館展示室

(13) 新潟市美術館(新潟市中央区西大畑町5191-9)

お問合せ 電話 025-223-1622

※企画展開催中は、企画展の観覧券でコレクション展も観覧できます。

催事名1 コレクション展Ⅲ「かわいい!かわいい?」

愛らしい子どもや動物たちは、誰にとってもかわいいでしょう。それでは、やわらかい素材感や明るい色合いの作品はどうでしょう。小さなサイズや丸みのあるかたちも、なんだかかわいい気がします。さらに、ちょっと不気味な生き物も「キモカワ」と称され「かわいい」の範疇におさまっています。私たちが「かわいい!」と思うものはどんなものなのでしょう?あらゆるものを包み込むこの言葉から、多様な魅力を探ってみます。

期間 4月19日(日)まで

会場 常設展示室

催事名2 企画展「蔵出しコレクション 草間彌生(くさまやよい)+アメリカに渡ったアーティストたち」

日本を代表するアーティスト、草間彌生(1929～)。コラージュ作品《秋に横たわる私》(1975年)や、8.4mのソフト・スカルプチュア《流星》(1992年)、版画74点など、新潟市美術館所蔵の草間作品全85点を一挙公開し、クサマ・ワールドの多彩な魅力を紹介。併せて、草間と同じくアメリカに渡って転機を迎えた作家たちを特集展示します。

期間 4月12日(日)まで

会場 企画展示室

(14) 新潟市新津美術館(新潟市秋葉区蒲ヶ沢 109-1)

お問合せ 電話 0250-25-1300

催事名 企画展「ふるさとの記憶 第6弾 西蒲区の隠れた名品展」

新潟市内の個人や学校、公共施設などが所蔵し、普段は目にする機会が少ない「隠れた名品」を調査し、光を当てる展覧会シリーズの第6弾、今回は「西蒲区」です。

日本画の本間翠峰、樋口峰夫、洋画の三富與一、佐藤吉五郎など、この地域出身の作家による作品のほか、日本画では森田沙伊、洋画では高間惣七、版画では池田満寿夫、小野忠重、高橋信一たちの魅力溢れる名品の数々をご紹介します。また今回は、巻郷土資料館所蔵の浮世絵コレクションから小林清親らの木版画を含め、地域の「隠れた名品」を広くご覧頂きます。

期間 3月22日(日)まで

会場 新津美術館

(15) 新潟県立近代美術館(長岡市千秋3丁目 278-14)

お問合せ 電話 0258-28-4111

催事名 1 コレクション展 第2期

当館が所蔵する国内外の名品を選びすぐって紹介します。

- ・展示室1 平成29・30年度の新収蔵品
- ・展示室2 夜景
- ・展示室3 彫刻 ～素材の魅力～

期間 3月22日(日)まで

会場 コレクション展示室

催事名 2 企画展「1964年 東京 — 新潟」

1964年、東京オリンピックの開催に沸き、その公式ポスターをデザインしたのは亀倉雄策(かめくらゆうさく)でした。同年、新潟で初めて「現代」を銘打った美術館が長岡市に開館しました。日本美術のひとつの転換期にあたるこの時代の美術の様相を当館の所蔵品を中心に展観します。

期間 3月22日(日)まで

会場 企画展示室

催事名 3 企画展「ウィリアム・モリスと英国の壁紙展」

近代デザインの先駆者として知られるウィリアム・モリス(1834-96)。身近な自然の草花をモチーフにしたパターンデザインは、彼が提唱した「生活の中に美を」という考え方を体現し、今でも人々を魅了する居心地の良い生活空間を演出しています。本展では、英国有数の壁紙会社サンダーソン社に保管されている貴重な壁紙と版本約 130 点により、モリスの壁紙を中心に、英国壁紙デザインの変遷を辿ります。なお、同コレクションが英国外で公開されるのは初めてのことです。

期間 4月4日(土)～5月31日(日)

会場 企画展示室

催事名 4 「コレクション展 第3期」

当館が所蔵する国内外の名品を選びすぐって紹介します。

- ・展示室 1 近代美術館の名品
- ・展示室 2 バード・サンクチュアリ 鳥たちの造形
- ・展示室 3 静謐(せいひつ) 蕪木研爾(かぶらぎけんじ)の世界

期間 3月26日(木)～6月14日(日)(予定)

会場 コレクション展示室

7 防災情報コラム 「異常気象」

自然災害の現象や身の安全の守り方等をご紹介します防災情報コラムの第13回目は、異常気象についてです。

私は日本気象予報士会新潟支部の会員として定期的に月末に開催される新潟地方気象台の報道機関向け説明会に出席していますが(年次休暇を活用)、12月25日には1月から3月の最新の3か月予報の解説がありました。それによれば、向こう3か月は寒気の影響を受けにくいいため気温は高く、降雪量は少ない見込みで、1月と2月は、冬型の気圧配置が長続きせず、平年に比べ曇りや雪または雨の日が少なく、月別の降雪量は1月は少なく、2月と3月はともに平年並か少ない見込みとのこと。数値予報結果をもとにまとめた、予想される大気の特徴では、上空の偏西風は日本付近で平年より北を流れるため、全国的に寒気の南下は弱く、アリューシャン低気圧は日本の東海上で弱く、冬型の気圧配置は長続きしない見込みとの説明がありました。

また、近年の高温の背景として、二酸化炭素など温室効果ガスの増

加に伴う地球温暖化、数年から数十年程度の時間規模で繰り返されるエルニーニョ現象・ラニーニャ現象等の自然変動の影響があるとの説明がありました。

NHK総合テレビで月曜日から金曜日まで夜 9 時に放送されるニュースウォッチ9に出演する気象キャスターの齊田季実治(さいた きみはる)さんの著書「知識ゼロからの異常気象入門」では、「40度を超える猛暑、都市機能をマヒさせる大雪、これまでに経験したことのないような豪雨、猛烈な風雨をもたらす台風等。近年、何だか天気がおかしいと思いませんか?」と記しています。

猛暑に関して新潟県内では昨年のお盆前後に中条、寺泊、高田でそれぞれ40.7、40.6、40.3度の一日の最高気温を記録しこれは令和元年夏の全国1、2、4位の記録となり、新潟市でも8月15日に39.2度を記録しました。

現在の日本の一日の最高気温は平成30年7月埼玉県熊谷市での41.1度です。過去の記録では昭和9年の山形市での40.8度が74年も破られることなく、平成12年に熊谷市、岐阜県多治見市で40.9度と記録更新したわけですが、その後は平成25年に高知県四万十市で41.0度、そして熊谷市での41.1度と、ここ数年の間で記録更新が頻発し、全国各地で一日の最高気温が35度以上になる猛暑日も珍しくなくなりました。

また、異常気象の代表格が集中豪雨で、洪水やがけ崩れをはじめとする甚大な災害を引き起こす可能性があり、最も警戒が必要な現象です。近年は頻繁に発生するうえに降り方にも変化がみられるようになっています。「これまでに経験したことのないような」と表現される大雨が降る場合があります。また、短時間に急速に発生する積乱雲がもたらす豪雨は年々強さを増し、ゲリラ豪雨と呼ばれる局地的な豪雨が降ることも珍しくなくなっています。

豪雨に関しては河川整備等のインフラ整備により被害を最小限に抑えるようになっていますが、気象情報やハザードマップなどのソフト面を有効に活用し自宅付近の危険箇所等を把握し、自分の身は自分で守る意識を持つことが大切です。

なお、「知識ゼロからの異常気象入門」齊田季実治著 幻冬舎(2015)は音声デイジーが作成されています。(5時間35分)

気象予報士登録番号 8051号 斎藤義樹

【編集後記 白鳥と鴨と】

先日、瓢湖へ出向いた時の事。

何度か足を運んだことはあったのですが、その日はたまたまタイミングが良く、初めて水鳥たちの給餌（きゅうじ）を見ることができました。白鳥と何種類かの鴨がいたのですが、みんな慣れた様子で、名物の「白鳥おじさん」の後を追っていました。

いざ餌を撒き始めると、大きな鳥も小さな鳥も声を立てず一心についばんでいました。ひしめき合って重なり合って、羽と羽の擦れ合うざわざわとした音が、鳥たちと共に湖面を大きく動いていました。彼らの背中を渡っていけるんじゃないかと思うほどぎゅーと詰まって、人が近づくのもお構いなしなんじゃないかと思うほど一心不乱で、そんな姿をたくましいなあと思いながら、私は寒さも忘れて手前の手すりにかじりついて見ていました。

この冬は雪が少なく非常に助かります。春まであと少し。たくさん食べて元気に海を渡ってほしいと思います。

（山崎）



次号 143 号は、2020 年 4 月 14 日発行
予定です

メールにいがた（新潟県視覚障害者情報センターだより）
（第 142 号 2020 年 2 月）

発行：社会福祉法人 新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ内

TEL 025-381-8111 FAX 025-381-8115

メール tosy@ngt-shikaku.jp

ホームページ <http://ngt-shikaku.jp/>

郵便振替：00510-5-93600

日常生活支援機器情報コーナー (no.46)

「iPhone 用アプリ Seeing AI」

2019年12月、iPhone用アプリ「Seeing AI」が日本語対応となりました。このアプリは、視覚障害者の目の補助をしてくれる素晴らしいアプリです。しかも、無料。これは試す価値が十分にあります。

このアプリでできることは「短いテキスト」、「ドキュメント」、「製品」、「人物」、「通過」、「シーン プレビュー」、「色プレビュー」、「ライト」と多彩な機能があります。

例えば「ライト」に設定すると、iPhoneのカメラが向いている部分で明るさを感知し、明るさを判定してくれます。判定は「ドレミ」の音で高くなるほど明るい色となります。

続いて「シーン プレビュー」に設定し、撮影ボタンを押します。シャッター音が聞こえた後、音楽が流れその後に「ベッドに横たわっている茶色の大きな犬」と読上げました。ちなみにこれはちゃんと妻の盲導犬を撮影しましたので正解です。

「短いテキスト」に設定すると、カメラに移された文字を認識し読んでくれます。この時は写真を撮影することなく、カメラに映った文字を認識し読み上げてくれます。パソコンに向けたら、パソコンの画面も読んでくれました。

「ドキュメント」は、A4の紙や本を読み上げてくれます。A4用紙を読ませようとすると、紙とiPhoneを30センチ程度離す必要があります。

しかし、見えないと、画面に入っているのか、右手の上が切れているのかなどがわかりません。

「右の上の角が認識できません」とメッセージが出た場合には、カメラを少し右に移動し、紙全体の四つ角を認識すると自動で撮影し、結果を読み上げてくれます。

時々「OCRはどの程度の認識ができますか？」と聞かれます。正直レイアウトが簡単な物はよく読みますし、新聞のように複雑になれば読上げも難しくなります。しかし、ポストに入っている郵便物が必要か、不要かの仕訳には十分役立つアプリだと思います。

株式会社ラビット代表取締役 荒川 明宏

【記事掲載ご協力及び製品のお問合せ先】 株式会社ラビット

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-29-7 スカイパレス401

電話 03-5292-5644 FAX 03-5292-5645

メール eigyo@rabbit-tokyo.co.jp