

141

新刊案内

- ◆2019 年 10 月・11 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 141 号の「録音〇番」「点字〇番」「テキストデージー〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」「テキストデージー」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1～54	・・・・・・・・	p.1～14
テキストデージー	テキスト 1～8	・・・・・・・・	p.15～16
点字図書	点字 1～57	・・・・・・・・	p.17～28
情報誌	・・・・・・・・・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.29
年末特別企画	巻末 1～3	・・・・・・・・	p.30

録音図書 54 タイトル

文学 4 タイトル

録音

もくすがに
藻屑蟹

1

赤松利市（アカマツ，リイチ）著 デージー6 時間 29 分

徳間書店（2019）■原発事故の様態をテレビで見っていた雄介は、6 年後、友人の誘いで除染作業員となることを決心する。しかしそこで動く大金を目にし…。『読楽（どくらく）』掲載に電子書籍で配信したものを加筆し文庫化。

録音	ノーサイド・ゲーム
2	池井戸潤（イケイド， ジュン） 著 デイジー12 時間 57 分

ダイヤモンド社（2019） ■大手自動車メーカーのエリート社員・君嶋（きみしま）は工場の総務部長に左遷され、ラグビー部のゼネラルマネージャーを兼務することに。ラグビーの知識も経験もない君嶋が、お荷物社会人ラグビーチームの再建に挑む。TBSドラマの原作。

録音	南極メルトダウン
3	北沢栄（キタザワ， サカエ） 著 デイジー8 時間 30 分

産学社（2018） ■地球温暖化の研究成果を否定し、石油・ガス開発工作を進める国際石油資本。気象予報官の白井清は、止まぬ天災地変の真因を追求するが…。最新の科学データをもとに、“南極融解”へ警鐘を鳴らす迫真の環境小説。

録音	洪水の年 上
4	マーガレット・アトウッド著／佐藤アヤ子（サトウ， アヤコ） 訳 デイジー10 時間 14 分

岩波書店（2018） ■新型ウイルスによる終末的な災害〈水なし洪水〉が襲い、人類がほとんど死に絶えてしまった世界。天涯孤独の女性トビーと少女レンは偶然生き残るが…。圧倒的な構想力の近未来小説。「マッドアダムの物語」3部作の第2作。

児童・絵本 5タイトル

録音	5分後に涙のラスト
5	エブリスタ編 デイジー3 時間 31 分

河出書房新社（2017） ■5分で心を動かす超短編小説をテーマごとにまとめたシリーズ。過去アプリで運命に逆らう「不変のディザイア」など、最高の感動体験8作を収録。小説投稿サイト『エブリスタ』掲載に加筆・修正して書籍化。

録音	シーラスと黒い馬 [シーラスシリーズ 1]
6	セシル・ポトカー作 デイジー5 時間 43 分

評論社（1981） ■サーカスから逃げ出し、一本の笛と黒い馬を連れに放浪する少年シーラス。個性豊かな仲間たちとの出会い、悪どい大人との対決。自由な心と知恵と勇気を駆使して難関に立ち向かう、シーラスの痛快な冒険物語。1976年・国際アンデルセン賞受賞作品。

録音	シーラスとビン・ゴーチック [シーラスシリーズ 2]
7	セシル・ポトカー作 デイジー7 時間 8 分

評論社(1981) ■旅の途中で知り合った少年ビン・ゴーチックとシーラスは、正反対の性格ながらも親友となり、二人で旅を続けることになった。そして恐ろしくも奇怪な老婆ウマガラスとの因縁の出会いが待っていた。自由と正義を愛する少年シーラスの冒険物語。

録音	風の生まれるかなたに
8	茂市久美子(モイチ, クミコ) 作 デイジー4 時間 54 分

くもん出版(1991) ■「人は誰でも、遠い遠い山のどこかに、自分だけの悲しみの花を持っていると思うわ。その花は、いつもは花びらをとじて眠っているんだけど、たまにひらくことがあるの。きっと、そのときなのよ。わけもなく、ふっと悲しくなるのは…」かいは、悲しみの青い花を、ヒマラヤの奥深く、果てし谷で見つけました。そしてそのもっと奥には、風の生まれるかなたがあるのです。風の生まれるかなたーしあわせの国があるところ。そこへは、誰でも時がくればかならず行けます。そしてかいの兄さんは…。雄大なヒマラヤの峰々を跳ぶ、かいの冒険物語。

録音	ぼくたちが越してきた日からそいつはそこにいた
9	ローダ・レヴィーン文/エドワード・ゴーリー絵/ 柴田元幸(シバタ, モトユキ) 訳 デイジー40 分

河出書房新社(2016) ■大人の犬に名前をつけるのは難しい。一家が引っ越してきたその日から、庭にいた大型犬。食べ物をあげても、話しかけてみても、その犬はただ何かを待っていて…。少年と犬との触れ合いを描いた絵本。

コンピュータ 1 タイトル

録音	しっかり知りたいビッグデータとAI
10	宇野毅明(ウノ, タケアキ) [ほか] 著/ 情報・システム研究機構国立情報学研究所監修 デイジー4 時間 6 分

丸善出版(2018) ■人間より賢いAIってホントにできるの? 会社員の小林さんと専門家の田中博士の会話を通して、AIの基本、ビッグデータの正体と可能性、AIと人間との関わり方、ビッグデータとAIをビジネスに活かす方法などを解説する。

人生訓 2タイトル

録音 不道德お母さん講座 私たちはなぜ母性と自己犠牲に感動するのか

11 堀越英美(ホリコシ, ヒデミ)著 デイジー8時間41分

河出書房新社(2018) ■「ごんぎつね」に感動させてどうする気?母さんライターが歴史をさかのぼり、日本人の「道徳観」がいかにつくられたかを明かし、「道徳」のタブーに踏み込み、解体する。『cakes(ケイクス)』連載を加筆し単行本化。

録音 超・箇条書き 「10倍速く、魅力的に」伝える技術

12 杉野幹人(スギノ, ミキト)著 デイジー5時間16分

ダイヤモンド社(2016) ■“たかが”箇条書きこそ、最強のスキルである!伝えたいことを羅列するだけの普通の箇条書きとは異なる、「短く、魅力的に伝える」箇条書き、そして人を動かす箇条書きのエッセンスを紹介する。

社会・福祉 6タイトル

録音 私たちの税金 音声広報誌 令和元年度版

13 国税庁広報広聴室編 デイジー2時間18分

国税庁広報広聴室(2019) ■平成31年4月1日現在の法令等に基づき、所得税を中心に、障害者の生活と関係する税について解説。

録音 働くママと子どもの〈ほどよい距離〉のとり方

14 榊原洋一(サカキハラ, ヨウイチ)監修/

高石恭子(タカイシ, キョウコ)編 デイジー8時間28分

柘植書房新社(つげしょぼうしんしゃ)(2016) ■子どものなかには自分から育てゆく力があり、それを信じて子育てをすればよい。三歳児神話や母乳主義など数々の呪縛をぬぐい去り、ママが働いているからこそとれる、親子の「ほどよい距離」を成長別に提案する。

録音 福祉のしおり 新潟市視覚障がい者向け福祉行政サービスガイド

15 2019年度

新潟市編 デイジー1時間17分

新潟市(2019) ■新潟市の福祉サービスガイド(2019年4月現在)。

録音	「みんなの学校」から「みんなの社会」へ
16	尾木直樹（オギ，ナオキ）[ほか] 著 デイジー1 時間 45 分

岩波書店（2019）■学校は子どもの力を育てているか。映画「みんなの学校」で話題の木村泰子（きむらやすこ）元校長と、教育評論家・尾木ママが、学校現場が抱える課題とこれからの社会を生きる子どもたちに必要な力を整理し、道徳の教科化の問題点を語り合う。

録音	パーソナリティ障害 正しい知識と治し方 イラスト版
17	市橋秀夫（イチハシ，ヒデオ）監修 デイジー4 時間 21 分

講談社（2017）■その生きづらさ、パーソナリティ障害では？境界性パーソナリティ障害と自己愛性パーソナリティ障害を中心に、治し方、家族の接し方、対応法を、イラストを使って解説する。

録音	厚生労働白書 平成29年度厚生労働行政年次報告 平成30年版
18	厚生労働省編 デイジー8 時間 24 分

日経印刷（2019）■障害や病気を有する人などに焦点を当て、自分らしく生きることができる社会の実現に向け、現状や国民の意識、事例を分析。また、2018年3月までの動きを中心に、さまざまな政策課題への厚生労働省の対応状況を記載する。

食べ物 2タイトル

録音	ニンジンでトロイア戦争に勝つ方法 世界を変えた20の野菜の歴史 上
19	レベッカ・ラップ著／緒川久美子（オガワ，クミコ）訳 デイジー7 時間 26 分

原書房（2015）■アスパラガス、インゲンマメ、ピーズ、キャベツ、ニンジン、トウモロコシ…。私たちが普段目にする一般的な野菜について、その起源や歴史から化学的成分、効能までを詳しく語る。

録音	ニンジンでトロイア戦争に勝つ方法 世界を変えた20の野菜の歴史 下
20	レベッカ・ラップ著／緒川久美子（オガワ，クミコ）訳 デイジー7 時間 35 分

原書房（2015）■メロン、タマネギ、エンドウマメ、ジャガイモ、ラディッシュ、ハウレンソウ…。私たちが普段目にする一般的な野菜について、その起源や歴史から化学的成分、効能までを詳しく語る。

郷土 1 タイトル

録音	いっしょに歩けば青空が見える
21	長岡視覚障害者福祉協会設立70周年記念誌 長岡視覚障害者福祉協会設立70周年記念事業実行委員会編 デジ―3 時間 47 分

長岡視覚障害者福祉協会（2019）■2019 年 10 月に発行された長岡視覚障害者福祉協会の 70 周年記念誌。活動の写真や会員からの寄稿文、視覚障害者川柳、活動の記録、思い出の新聞記事などを掲載。

一般 CD 1 タイトル

録音	食料・農業・農村白書 平成30年度
22	農林水産省編 1 時間 2 分

農林水産省（2019）■平成 30 年度に多発した自然災害からの復旧・復興（特集 1）。現場への実装が進むスマート農業（特集 2）。広がりを見せる農福連携（特集 3）。その他にも「農産物・食品の輸出拡大」「規格・認証・知的財産の活用」といったトピックスなどを収録。

マルチメディアデイジー 3 タイトル

マルチメディアデイジーは、通常のデイジー図書としても利用できるほか、表記された文書を音声で聞きながら、画面上で絵や写真を見ることができます。マルチメディアデイジー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。

録音	えほんこどもにほんご学 1
23	安部朋世（アベ，トモヨ）[ほか] 著／田中六大（タナカ，ロクダイ）絵 マルチメディアデイジー45分 岩崎書店（2018）■「ぼくはとりだよ」という文は、それぞれの場面によっていろいろな意味に変わります。どのような意味になるかを考えながら、具体的な例を通して、主語と述語について学べます。解説のページも掲載。

録音	戦争と平和
24	ブリジット・ラベ [ほか] 著／西川葉澄（ニシカワ，ハスミ）訳 マルチメディアデイジー1 時間 19分 汐文社（ちょうぶんしゃ）（2010）■おやつを食べるように気軽に楽しく、哲学にふれてみませんか？身近な例を用いて「戦争」と「平和」について考えます。すぐに答えの出る問いではないけれど、今だからこそ考えたいテーマばかりです。

録音	中学生に贈りたい心の詩40
25	水内喜久雄（ミズウチ，キクオ）編著 マルチメディアデイジー1 時間 39分 PHP研究所（2013）■うれしい時、悲しい時、なんでもなくてもちょっと時間がある時、詩を読んでみませんか？人気詩人の作品からJポップの歌詞まで、中学生に今、読んでほしい40編を収録。朝読にも音読にもおすすめの詩集。

10月・11月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 14タイトル

録音	祝祭と予感
26	恩田陸（オнда，リク）著 デイジー2時間56分 堺視聴障セ製作 幻冬舎（2019）■直木賞と本屋大賞をダブル受賞して話題となった「蜜蜂と遠雷」のスピノフ短編小説集。ピアノコンクールの審査員ナサニエルと三枝子の若き日の衝撃的な出会いとその後を描いた「獅子と芍薬（しゃくやく）」など、全6編を収録する。『小説幻冬』ほか掲載を単行本化。

録音	アンド・アイ・ラブ・ハー（東京バンドワゴンシリーズ14）
27	小路幸也著（ショウジ，ユキヤ）著 デイジー9時間11分 日点図製作 集英社（2019）■4世代ワケあり大家族が営む下町の老舗古書店。ひ孫世代も成長し、ますます元気な一家にも、避けられない別れがやってきて…。シリーズ第14作。

録音	美しき愚かものたちのタブロー
28	原田マハ（ハラダ，マハ）著 デイジー13時間15分 川崎情セ製作 文芸春秋（2019）■モネ、ルノワール、ゴッホ…。日本の若者に本物を見せたい。その一心で絵画を買い漁（あさ）った男がいた。アートに魅せられ、不可能を可能にした4人の男たちと、国立西洋美術館の礎“松方（まつかた）コレクション”の軌跡を描く。

録音	酔い待ち草 ^{くさ} 天神 ^{てんじん} 小五郎人情剣
29	辻堂魁（ツジドウ，カイ）著 デイジー8時間3分 富士市中央図製作 角川春樹事務所（2019）■八丁堀天神小路の「天神屋」は、元武士の小五郎が営む煮売屋（にうりや）。ある晩、天神屋を、茶屋で酔って暴れてきた旗本ととり巻きたちが訪れた。その一人が老舗足袋問屋の倅・久太郎（きゅうたろう）で、茶屋の支払いを実家に頼めと、仲間になぶられ…。

録音	カザアナ
30	森絵都（モリ，エト）著 デイジー10時間19分 西宮視障製作 朝日新聞出版（2019）■国の規制が強まり監視ドローンが飛び交う空のもと、タフに生きる中学生の里宇（りう）とその家族。一家は、不思議な力を持つ“カザアナ”と出会い、人々を笑顔にするささやかな奇跡を起こしていく。『小説トリッパー』連載を単行本化。

録音	歩き出せ、クローバー
31	刀根クウ（トネ、クウ）著 デイジー18時間42分 熊本点図製作 幻冬舎メディアコンサルティング（2019）■女性専用農場体験学習施設・ファームスクールで1年間の研修に参加することになった18歳の千智（ちさと）。仲間、大自然、そして大好きな牛に囲まれた日々の中で人生の大きな一歩を踏み出し…。獣医師や畜産業界を目指す人必読の一冊。

録音	ざんねんな食べ物事典
32	東海林さだお著（ショウジ、サダオ）著 デイジー4時間22分 滋賀視障セ製作 文藝春秋（2019）■食べ物に漂うそこはかたない“ざんねん”感を検証してみた表題作から「ラーメン行動学」まで、爆笑必至のショーショ節エッセイ。村瀬秀信（むらせひでのぶ）との対談も収録。『オール読物』連載他を単行本化。

録音	ガラスの城の約束
33	ジャネット・ウォールズ著／古草秀子（フルクサ、ヒデコ）訳 デイジー13時間14分 青森視情セ製作 早川書房（2019）■NY（ニューヨーク）で活躍する記者・ジャネットが明かした極貧の少女時代。夜逃げを繰り返すなか、夢ばかり追う身勝手な父母への怒りと愛の狭間で苦悩しつつ、少女は勇敢に人生を切り拓いていく。2019年6月公開の同名映画の原作。

録音	「空気」を読んでも従わない 生き苦しさからラクになる
34	鴻上尚史（コウカミ、ショウジ）著 デイジー3時間35分 上田点図製作 岩波書店（2019）■どうしてこんなに人の頼みを断るのが苦しいのか。どうしてこんなに周りの目が気になるのか。どうしてこんなにラインやメールが気になるのか…。鴻上尚史が、「生き苦しさ」のヒミツと「生きやすく」なる方法を伝える。

録音	あなたの隣の発達障害
35	本田秀夫（ホンダ、ヒデオ）著 デイジー6時間18分 小樽点図製作 小学館（2019）■いつも約束の時間に遅れる、机のまわりが散らかり放題、企画書や報告書が書けない…。普通に文句を言っても通じない、発達障害の傾向がある人たちとストレスなく付き合うコツや、発想の転換法などを解説する。

録音	奇跡の朗読教室 人生を変えた21の話
36	斉藤ゆき子(サイトウ, ユキコ)著 デイジー5時間44分 西宮視障製作

新泉社(2019) ■朗読を学ぶことで人生を飛躍的に変え、運命を好転させることができる。教室で実際に行っている朗読指導を解説するほか、著者が実際に見た、生徒たちの“心温まる出来事”を紹介しながら、朗読の力と素晴らしさを伝える。

録音	インフルエンザ・ハンター ウイルスの秘密解明への100年
37	ロバート・ウェブスター著/田代真人(タシロ, マサト)[ほか]監訳 デイジー8時間48分 名古屋鶴舞製作

岩波書店(2019) ■スペインかぜインフルエンザ大流行から100年。インフルエンザ界のインディ・ジョーンズが、自身の研究人生を軸にインフルエンザ研究史を語る。輝かしい研究成果の陰には失敗もあり…。痛快エピソード満載の科学冒険物語。

録音	年金だけでも暮らせませす
38	荻原博子(オギワラ, ヒロコ)著 デイジー6時間25分 さいたま中央図製作

PHP研究所(2019) ■“やらないこと”を決めれば、年金だけで暮らせる!年金制度の仕組みや活用方法、生活費等の出費の切り詰め方など、定年後に向けて知っておきたいお金との付き合い方を伝える。介護・医療費のお悩み解決法も掲載。

録音	ヤンキー君と白杖ガール 2
39	うおやま著 デイジー4時間45分 熊本点図製作

KADOKAWA(2019) ■「最恐ヤンキー」と「弱視女子高生」のラブコメディ!街を牛耳る最恐ヤンキー・黒川森生(くろかわもりお)(18)と盲学校高等部に通う「弱視」の赤座ユキコ(16)。出会ってしまった運命のふたり!WEBマンガで人気の作品をデイジー化。※第1巻もデイジー製作有。

シネマデイジー 15タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音	[シネマ・デイジー] 陸王 ^{りくおう} Disc ^{イチ} 1
40	伊與田英徳（イヨダ，ヒデノリ）[ほか] プロデュース

デイジー1 時間38分

日本（2017）■埼玉県行田市（ぎょうだし）にある足袋製造会社「こはぜ屋」。その四代目社長・宮沢（みやざわ）は、年々先細る足袋の需要から今日も資金繰りに頭を悩ませていた。勝利を、信じろー。足袋作り百年の老舗が、会社存続を賭けてランニングシューズの開発に挑む感動の企業再生ストーリー！Disc1はテレビドラマ第1話を収録。

録音	[シネマ・デイジー] 警部補古畑任三郎 Disc ^ニ 2 [分冊2]
41	関口静夫（セキグチ，シズオ）プロデュース デイジー51分

日本（1994）■フジテレビ系にて放送された「古畑任三郎」シリーズ。1話完結のサスペンスストーリー。田村正和演じる古畑任三郎が、ゲスト俳優演じる犯人による犯行の真相を解明していく。1stシーズン第5話。旅館で行われている将棋のタイトル戦「竜人戦」の第四局。挑戦者である米沢八段は、反則を見破られたことで、立会人の大石を灰皿で殴り殺してしまう。たまたま同じ旅館に泊まっていた古畑と今泉は、捜査協力をするようになるが、米沢の強い意志により、対局二日目は強行突破で行われる。

録音	[シネマ・デイジー] 警部補古畑任三郎 Disc2 [分冊3]
42	関口静夫（セキグチ，シズオ）プロデュース デイジー50分

日本（1994）■フジテレビ系にて放送された「古畑任三郎」シリーズ。1話完結のサスペンスストーリー。1stシーズン第6話。塩原音楽学院理事である世界的ピアニスト・井口薫は、現理事長の川合健（かわいけん）をスタンガンで襲撃。心臓に持病を抱える川合をショック死させた。しかし、殺害の際にピアノの弦（最低音のD）が切れてしまったため予定していた塩原の代表曲『追想のレクイエム』が演奏できなくなり、急遽その音を使わない曲『北京の冬』に変更する。

録音

[シネマ・デイジー] 母さんがどんなに僕を嫌いでも

43

御法川修 (ミノリカワ, オサム) 監督 デイジー1 時間 48 分

日本 (2019) ■漫画家の歌川たいじが自身の壮絶な母子関係をつづったコミックエッセイを映画化。社会人になった主人公が過去を振り返りつつ、母との確執に向き合い奮闘する姿を描く。

録音

[シネマ・デイジー] 真白^{ましろ}の恋

44

坂本欣弘 (サカモト, ヨシヒロ) 監督 デイジー1 時間 44 分

日本 (2017) ■家族と共に富山県射水市で暮らしている少女・真白。見た目にはそれとわからないが、彼女には、ごく軽度の知的障がいがある。ある日、兄の結婚式で神社を訪れた真白は、東京からやって来たフリーカメラマンに出会う。真白の生まれて初めての恋。自然豊かな富山に暮らす、ひとつの家族の、優しさと葛藤を描く。

録音

[シネマ・デイジー] 徘徊^{はいかい} ママリン87歳の夏

45

田中幸夫 (タナカ, ユキオ) 監督 デイジー1 時間 20 分

日本 (2015) ■認知症だって、一生に一回のママリンの老後。大阪北浜 (きたはま)。大都会のド真ん中に、ちょっと訳ありの母娘が住んでいる。母は認知症、娘は自宅マンションでギャラリーを営む。昼夜の別なく徘徊する母と見守る娘の姿は、近所の誰もが知っている。徘徊モードが一息つけば、母娘一緒に居酒屋やバーにも寄る。そんな二人の生活は6年になる。「老いには勝てぬで、徘徊もショートになってきましたが…」不条理な生活をユーモアでしのぐ。認知症を受け入れるとは…、老いとは…、人間とは…。前代未聞の認知症ドキュメンタリー映画。

録音

[シネマ・デイジー] J S A^{ジェイ エス エー}

46

JOINT SECURITY AREA^{ジョイント セキュリティ エリア}

パク・チャヌク監督 デイジー 1 時間 54 分

韓国 (2000) ■南北分断の象徴である38度線上の共同警備区域 (J S A) で起こった射殺事件。生き残った南北の兵士たちは何故か互いに全く異なる陳述を繰り返した。両国家の合意のもと、中立国監督委員会は責任捜査官として韓国系スイス人である女性将校・ソフィーを派遣。彼女は事件の当事者たちと面会を重ねながら徐々に事件の真相に迫っていく。そこには全く予想外の「真実」が隠されていた…。

録音

[シネマ・デイズ] ミスター・ルーキー

47

井坂聡 (イサカ, サトシ) 監督 デイズ2 時間 2 分

日本 (2002) ■200X年、夏。阪神タイガースは、甲子園球場限定の謎の抑えの覆面エース、ミスター・ルーキー (MR. ROOKIE) の活躍で快進撃を続けていた。ミスター・ルーキーの正体は、大手ビール・メーカーに勤務する32歳のサラリーマン・大原幸嗣 (おおはらこうじ)。プロ野球選手になる夢を捨てきれず、パートタイムのピッチャーとなったサラリーマンの奮闘を描いた青春コメディ。監督は「ダブルス」の井坂聡。

録音

[シネマ・デイズ] エリン・プロコピッチ

48

スティーヴン・ソダーバーグ監督 デイズ2 時間 14 分

アメリカ (2000) ■胸元もあらわに超ミニのスカートでキメた元ミス・ウィチタ。離婚歴2回。3人の子持ち。無学、無職。貯金残高16ドル。そんな彼女が1枚の書類から大企業の環境汚染を暴き、634の住人の署名を集め、史上最高の和解金350億円を勝ち取り、アメリカ中にスカッとした感動をもたらした。これは実話に基づいた痛快なサクセス・ストーリー。

録音

[シネマ・デイズ] 劇場版 名探偵コナン 時計じかけの摩天楼

49

こだま兼嗣 (コダマ, ケンジ) 監督 デイズ1 時間 37 分

日本 (1997) ■テレビアニメ『名探偵コナン』の大ヒットにより制作された初となる長編映画作品。第1弾の本作は主人公とヒロインが一番のメインキャラクターとして描かれ、江戸川コナンたちの住む米花町 (べいかちょう) で起きる爆破事件と、彼の正体である工藤新一 (くどうしんいち) の誕生日前夜における彼と幼なじみの毛利蘭 (もうりらん) の恋愛描写が物語の軸となる。

録音

[シネマ・デイズ] 愛と哀しみの果て

50

シドニー・ポラック監督 デイズ2 時間 45 分

アメリカ (1985) ■デンマークの裕福な家に育ったカレンは、どこか遠くで暮らしてみたいという思いから、スウェーデンの男爵ブルルと結婚し、アフリカ・ケニアに移住する。二人はカレンの持参金を元手に牧場を経営するはずだったが、ブルルはカレンに断りもなく、コーヒー栽培の農場を作ってしまう。おまけに自分は狩りに出かけたまま何日も家を空けるという状態で、結局、農場経営はカレン一人が奔走し、原住民たちとの交渉も彼女の仕事となった。そんなある日、ライオンに襲われそうになったカレンは、間一髪のところまで冒険家デニスに助けられる。彼女は次第に、自由奔放に生きるデニスに惹かれてゆく。

録音 [シネマ・デイジー] 月光の夏

51 神山征二郎 (コウヤマ, セイジロウ) 監督 デイジー1 時間 55 分

日本 (1993) ■初夏のある日、ふたりの特攻隊員が訪れた。“明日にせまった出撃を前に、ピアノを弾きたい”と駆けてきたという。ともに学徒出身の音楽を愛する若者だった。音楽学校出身の隊員はベートーベンのピアノ・ソナタ「月光」を弾いた。もうひとりの、師範学校出身の隊員は子ども達の歌う「海ゆかば」を伴奏した。そして、満足そうに基地へ帰っていった。それから2カ月後、戦争は終わったが、ふたりは帰ってこなかった…。

録音 [シネマ・デイジー] 息子

52 山田洋次 (ヤマダ, ヨウジ) 監督 デイジー1 時間 55 分

日本 (1991) ■岩手県の山奥で暮らす父親と、都会でフリーターを続ける息子。下町の鉄工所で働き始めた息子は取引先で出会った女性に魅かれていくが、彼女には聴覚障害があった。父と子の絆、本当の幸福とは何かを問う社会派ドラマ。第15回日本アカデミー賞作品賞ほか受賞。

録音 [シネマ・デイジー] ここに泉あり

53 今井正 (イマイ, タダシ) 監督 デイジー2 時間 33 分

日本 (1955) ■高崎市に生まれた市民の交響楽団。楽団員の生活は苦しく、脱落者も出る中、マネージャーの井田は、山田耕筰 (やまだこうさく) 指揮の交響楽団との合同演奏会を開くのだが…。群馬交響楽団の創立当時の実話を基に、市民オーケストラの成長を描く。毎日映画コンクール音楽賞&助演男優賞受賞作。

録音 [シネマ・デイジー] オズの魔法使

54 ビクター・フレミング監督 デイジー1 時間 46 分

アメリカ (1939) ■愛犬トトを抱きしめたまま竜巻に巻き上げられたドロシーは、魔法の国へと迷い込んでしまう。“脳みそのない案山子 (かかし)”、“ハートのないブリキのきこり”そして“勇気のないライオン”たちと繰り広げる、願いをかなえる不思議な冒険の旅。ファンタジー・ミュージカル映画。アカデミー賞作曲・主題歌賞/特別賞受賞。

テキストデージー 8 タイトル

テキストデージーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデージーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを取り出してデージー図書として聞くこともできます(音声はすべて機械の読み上げ音声になります)。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、音声のみデージー図書として利用する場合は当センターまで番号をお知らせください。

テキスト	さとうさたろう しゅうか 佐藤佐太郎の秀歌
------	--------------------------

1	由谷一郎(ユタニ, イチロウ) 著
---	-------------------

短歌新聞社(1997) ■短歌が「詩」を盛る器であることを確かにした佐太郎の抒情詩としての短歌を一三四六首収採した一冊。写生を基軸とした「純粹短歌」をきわめた佐太郎の作品および彼自身の全貌を、彼の没後十年を機に見つめ直す。

テキスト	地域の食をブランドにする! 食のテキストを作ろう
------	--------------------------

2	金丸弘美(カナマル, ヒロミ) 著
---	-------------------

岩波書店(2018) ■地域の食に付加価値をつけて都市部に売り込む「食のブランド化」が注目されている。その基礎となるテキストの作り方や、バイヤー・消費者・マスコミ向けのプロモーションの具体的な方法を紹介する。

テキスト	へのこ 辺野古に基地はつukれない
------	----------------------

3	山城博治(ヤマシロ, ヒロジ) [ほか] 著
---	------------------------

岩波書店(2018) ■沖縄の美ら海(ちゅらうみ)を破壊し、強行される米軍基地建設。しかし、埋立予定地は軟弱地盤で、その底には活断層が…。長年、公共土木工事に携わってきた著者が、工事の面から辺野古新基地建設事業の現状と問題点を検討する。

テキスト	森林バイオマスの恵み 日本の森林の現状と再生
------	------------------------

4	松村幸彦(マツムラ, ユキヒコ) [ほか] 著
---	-------------------------

コロナ社(2018) ■日本の森林運営を経済的に持続可能とするためのポイントとして、「素材」「副産物」「エネルギー利用」「法律などによる補助」の4項目を議論し、関連知見を整理して提供する。

テキスト まんが日本昔ばなし 第4巻 第13話 こぶとり爺さん

5 川内彩友美（カワウチ，サユミ）編

二見書房（2005）■テレビで人気を博し、長寿番組となった「まんが日本昔ばなし」シリーズの新装改訂版として発行された絵本。一話一冊、四冊のケース入り。第13話は、こぶを持ったふたりのおじいさんが登場する「こぶとり爺さん」。

テキスト まんが日本昔ばなし 第4巻 第14話 天狗の羽^はうちわ

6 川内彩友美（カワウチ，サユミ）編

二見書房（2005）■テレビで人気を博し、長寿番組となった「まんが日本昔ばなし」シリーズの新装改訂版。一話一冊、四冊のケース入り。第14話は、天狗をだまして魔法のうちわを手に入れた男が、調子に乗って使った結果とんでもないことになる「天狗の羽うちわ」。

テキスト まんが日本昔ばなし 第4巻 第15話 初夢長者

7 川内彩友美（カワウチ，サユミ）編

二見書房（2005）■テレビで人気を博し、長寿番組となった「まんが日本昔ばなし」シリーズの新装改訂版。一話一冊、四冊のケース入り。第15話は、初夢の内容を誰にも話さない小僧（こそう）さんがどうなったのかを追う「初夢長者」。

テキスト まんが日本昔ばなし 第4巻 第16話 十二支^{じゅうにし}の由来

8 川内彩友美（カワウチ，サユミ）編

二見書房（2005）■テレビで人気を博し、長寿番組となった「まんが日本昔ばなし」シリーズの新装改訂版。一話一冊、四冊のケース入り。第16話は、十二支（えと）の動物たちがどうして選ばれたのかを描く「十二支の由来」。

点字図書 56タイトル

文学 20タイトル

点字	<small>にょにんじやたい</small> 女人蛇体 偏愛の江戸怪談史
----	--

1	堤邦彦（ツツミ，クニヒコ）著 4冊
---	-------------------

角川学芸出版（2006）■恋ゆえに憎しみの淵に沈む女が蛇体に変身。幻想文芸に花開く「女が蛇になる物語」はどのように生まれ、物語の世界へと変貌していったのか。悲恋物語が怪談になる足跡を追い求め、江戸怪談が描き出す「恋の魔境」の謎を探る。

点字	ぬけ穴の首 <small>さいかく</small> 西鶴の諸国ばなし
----	------------------------------------

2	廣末保（ヒロスエ，タモツ）作 2冊
---	-------------------

岩波書店（2019）■江戸時代の作家・井原西鶴の作品を読みやすく翻案。財産争いをめぐる悲喜劇「牛と刀」、夜の芝居小屋で起きる怪談「真夜中の舞台」など、笑いと悲哀がまざりあった世の姿を鋭く描き出した全7編を収録。

点字	羊の宇宙
----	------

3	夢枕獏（ユメマクラ，バク）著 1冊
---	-------------------

講談社（1998）■老物理学者のアルベルト博士が、天山山脈の山の中の広い草原で、羊飼いの少年と出会った。宇宙は何からできているのか。この世で一番速いものは何か、など、二人の対話で展開されていく物語。二十世紀に語り尽くされなかった宇宙がここにある。

点字	ニムロッド
----	-------

4	上田岳弘（ウエダ，タカヒロ）著 2冊
---	--------------------

講談社（2019）■やがて僕たちは、個であることをやめ、全能になって世界に溶ける…。あらゆるものが情報化する不穏な社会をどう生きるか。新時代の仮想通貨（ビットコイン）小説。『群像』掲載を単行本化。

点字	遊牧少女を花嫁に
----	----------

5	江本マシメサ（エモト，マシメサ）著 5冊
---	----------------------

主婦と生活社（2018）■ユルドゥスの青年リュザールは、都からの帰路、羊飼いの少女アユと出会う。ワケありな彼女を見かね、一族の遊牧地に連れて帰ると、そのままふたりは結婚することとなり…。『小説家になろう』掲載を改稿し書籍化。

点字	火星ダーク・バラード
----	------------

6	上田早夕里（ウエダ，サユリ）著 8冊
---	--------------------

角川春樹事務所（2008）■火星治安管理局の水島は、バディの神月璃奈（こうづきりな）とともに、凶悪犯ジョエル・タニを列車で護送中、奇妙な現象に巻き込まれ、意識を失った。その間にジョエルは逃亡、璃奈は射殺されていた。捜査当局にバディ殺害の疑いをかけられた水島は、個人捜査を開始するが、その矢先、アデリーンという名の少女と出会う。未来に生きる人間の愛と苦悩と切なさを描き切った、サスペンスフルな傑作長篇。第四回小松左京賞受賞作、大幅改稿して、待望の文庫化。

点字	ソローキンの見た桜 日露戦争時代のロミオとジュリエット
----	-----------------------------

7	田中和彦（タナカ，カズヒコ）原作／
---	-------------------

豊田美加（トヨダ，ミカ）ノベライズ 2冊

ワニブックス（2019）■日露戦争時代、愛媛県松山市に日本初のロシア兵捕虜収容所が設けられた。ロシア将校ソローキンと日本人看護婦ゆい。複雑な思いを抱きながらも、ふたりは次第に心を通わせていき…。2019年3月公開映画の脚本を基に小説化。

点字	Re：ゼロから始める異世界生活 5
----	-------------------

8	長月達平（ナガツキ，タッペイ）著 5冊
---	---------------------

KADOKAWA（2014）■エミリアとの最低最悪の別離より3日。スバルは平穏な日常を過ごし、そして順調に心を腐らせていた。そんな折届いたエミリアの窮地の知らせに、スバルはロズワール邸を目指す…。『小説家になろう』連載を書籍化。

点字	せんねんじょおう 1000年女王 2 新竹取物語
----	--------------------------

9	藤川桂介（フジカワ，ケイスケ）著／松本零士（マツモト，レイジ）原案
---	-----------------------------------

3冊

集英社（1981）■自らが遊星・ラーメタルから遣わされた“1000年女王”であることを明らかにした弥生。1000年の周期を経て、新しく地球にやってきた“新1000年女王”と交代せず、地球に残るために、金星の黒い都にて決闘をすることになる。一方の始（はじめ）は、1000年女王の部下・夜森大介（やもりだいすけ）によって、特殊なマシンで知識を詰め込まれ、一時的に宇宙船を容易く操縦できるほどの天才となった。金星に向かう弥生を追い、1000年盗賊の妨害にあいながらも金星に到着した始と夜森が目にしたのは、決着がつき、一人佇む女王の王冠を被った女性の姿だった。迫りくる人類滅亡のカウントダウン。ラーメタルを導く、天地創造の神“ラー”とは一体——！？

点字	せんねんじょおう 1000年女王 3 新竹取物語
10	藤川桂介(フジカワ, ケイスケ) 著/松本零士(マツモト, レイジ) 原案 3 冊

集英社(1982) ■ラーの次元空間から戻ってきた始が目にしたのは、変わり果てた地球の姿だった。大都市の下に潜んでいた地下空洞は船となり、多くの人間たちをのせて宙に浮かぶ。そんな中、弥生は始を連れて、タイタン付近で起こっている戦いの様子見に、インセクターシップで宇宙へ飛び立った。ところが予期せぬトラブルによって、はぐれてしまう始。引き寄せられた怪奇な惑星で告げられた真実とは? “トモダチ” を主張するロボット・アラジンや得体の知れない地獄の戦士・ハンニバル、見え隠れする不思議な少女・ラーセラ…始に近づく不穏な影はあとを絶たない。両親が作っていた部品、弥生の計画、1000年盗賊の思惑。隠されていた秘密が徐々に明らかになっていく。

点字	スピードボーイ SPEEDBOY!
11	舞城王太郎(マイジョウ, オウタロウ) 著 2 冊

講談社(2006) ■「孤独だからいいんだ。孤独だからこそ速くなれる」友人、家族、世界、愛。すべてを置き去りにして、鬣(たてがみ)の生えた少年スプリンター・成雄(なるお)はスピードの果てを追う! 『群像』掲載に修筆・訂正を加えて単行本化。

点字	号泣
12	松田志乃ぶ(マツダ, シノブ) 著 3 冊

集英社(2015) ■進学校の人気者だった生徒、春日井奈々が春休みに転落死した。自殺か、それとも…。ショッキングな事件に学校中が揺れる中、奈々と親しかった女子生徒たちに、次々と異変が起き始める。女子高生たちの秘密とは…。

点字	やすむ元気もたない勇氣 「ゆとろぎ」の思想に学ぶ生きる知恵
13	片倉もとこ(カタクラ, モトコ) 著 3 冊

祥伝社(2009) ■日本人が失った本当の豊かさを取り戻すために、「りくつ」抜きに「ゆとり」と「くつろぎ」の時間、「ゆとろぎ」を持ちましょう。ものや時間にこだわりすぎない遊牧民の生活からみえた、生き方の品格を紹介する。

点字	黄砂にいどむ
14	高橋秀雄(タカハシ, ヒデオ) 作 1 冊

新日本(しんにほん) 出版社(2016) ■中国北西部の黄土高原は砂漠化がすすみ、日本にまで飛来する黄砂を発生させていた。土地の保水力を高めるため、日中共同プロジェクトの粘り強い試みが始まる。黄土高原の緑化にいどむ日本の研究者たちの姿を描く。

点字	メキシコへわたしをさがして
15	ライアン・パム・ムニョス著／神戸万知（ゴウド，マチ）訳 3冊 偕成社（2017）■かつて自分を置きざりにし、身勝手な理由でふたたび引きとろうとする実の母スカイラに立ちむかうため、ナオミは父をさがしてメキシコへ旅立つ。国を越え、ルーツにふれて、自分自身をみつける少女の物語。

点字	アメリカ古典大衆小説コレクション 5 ジャングル
16	アプトン・シンクレア著／大井浩二（オオイ，コウジ）訳・解説／ 亀井俊介（カメイ，シュンスケ）[ほか]監修 10冊 松柏社（しょうはくしゃ）（2009）■シカゴのパッキング・タウンで働くリトアニア移民のユルギスは、屠畜場（とちくじょう）で過酷な労働を強いられ、絶望的な生活の中でやがてアルコールに救いを求めるようになる…。シカゴの食肉業界の内幕に鋭いメスを入れたベストセラー小説。

点字	トランスフォーマー ゴースト・オブ・イエスタデイ
17	アラン・ディーン・フォスター著／金子司（カネコ，ツカサ）訳 6冊 早川書房（2007）■1969年、全世界が人類初の月ロケット、アポロ11号打ち上げに歓声をあげるなか、もうひとつの宇宙船が密かに地球を飛び立っていた。19世紀末北極で発見された巨大な機械生命体の調査研究をもとに建造されたゴースト1号。だがそのテスト中、新型エンジンが暴走、気がつくと彼らは何処とも知れぬ銀河のただなかに…そこでは敵対する2つの機械生命体—サイバトロンとデストロンの壮絶なる戦いが繰り広げられていた。

点字	巡査さん、事件ですよ
18	リース・ボウエン著／田辺千幸（タナベ，チユキ）訳 4冊 原書房（2018）■雄大な自然の広がるウェールズ地方の村に赴任してきた巡査のエヴァン。畑荒らしの捜索、住民どうしのけんかの仲裁などにあげられる毎日だった。そんなある日、スノードン山（やま）で死体が発見されて…！？

点字	100時間の夜
19	ウォルツ・アンナ著／野坂悦子（ノザカ，エツコ）訳 4冊 フレーベル館（2017）■父親が起こしたスキャンダルに耐えられなくなった14歳のアミリアは、オランダから飛行機に乗り、ニューヨークへ逃げる。そこで知り合ったセスたちと、ハリケーン上陸のニューヨークで大停電の日々を過ごすことに…。

点字	わたしも水着をきてみたい
----	--------------

20	ストルク・オーサ著／きただいえりこ訳 1冊
----	-----------------------

さ・え・ら書房(2017) ■週に一度はプールの授業。でも、ファドマがスウェーデンに来る前にくらしていた国では、とても信じられないこと。男の子といっしょにプールに入るのを、両親が許してくれっこありません。だからファドマはいつも見学で…。

児童・絵本 10タイトル

点字	カテリネッタとおにのフライパン イタリアのおいしい話
----	----------------------------

21	剣持弘子(ケンモチ, ヒロコ) 訳・再話 1冊
----	-------------------------

こぐま社(2018) ■鬼から借りたフライパンに、お礼のドーナツを入れて返しにいったカテリネッタ。だけど、食い意地に負けてドーナツを食べてしまい…。表題作ほか、イタリアの昔話から食べ物にちなんだお話を全4話収録。

点字	食べるってどんなこと? あなたと考えたい命のつながりあい
----	------------------------------

22	古沢広祐(フルサワ, コウユウ) 著 3冊
----	-----------------------

平凡社(2017) ■食べ物はどこから来る?日本の食糧自給率はなぜ低い?食べ物の未来はどうなる?日常の疑問にはじまり、生きる基本「食」を根っこから考える。「スローフードな日本!」の著者・島村菜津との対談も収録。

点字	^{りゅうせい} 流星と稲妻
----	------------------------

23	落合由佳(オチアイ, ユカ) 著 3冊
----	---------------------

講談社(2018) ■熊のような巨体の小学6年生・善太(ぜんた)は、クラスメイトのもう1人の剣道経験者・宝(たから)と試合をして「抜き胴」を決められてしまう。クラスで「根性なしとビビリ」とからかわれている2人は、互いを運命のライバルだと意識し…。

点字	ぼくとニケ
----	-------

24	片川優子(カタカワ, ユウコ) 著 2冊
----	----------------------

講談社(2018) ■ある日、子猫がやってきた。5年生で突然登校拒否になった幼なじみの仁菜(にな)が、薄汚れた子猫を拾い、ぼくの家へ連れてきました。自分の家で飼えない仁菜にかわって、ぼくと家族が世話をすることになったのだけれど…。子猫のニケに関わる中で数々のことを学んでいく、ぼくの様子がていねいに紡がれます。15歳で講談社児童文学新人賞佳作を受賞し鮮烈デビューした獣医師が描く、大切なお話です。

点字	牧場物語 ほのぼの牧場へようこそ!
----	-------------------

25	高瀬美恵 (タカセ, ミエ) 作/はしもとよしふみ監修 2 冊
----	---------------------------------

KADOKAWA (2015) ■あこがれの牧場主となったミノリ。牛の乳をしぼったり、アンゴラウサギの毛刈りをしたり、動物に囲まれた牧場生活はとってもタイヘン。だけど、すごく楽しい! 人気ゲームの小説版。

点字	5分後に涙のラスト
----	-----------

26	エブリスタ編 2 冊
----	------------

河出書房新社 (2017) ■5 分で心を動かす超短編小説をテーマごとにまとめたシリーズ。過去アプリで運命に逆らう「不変のディザイア」など、最高の感動体験 8 作を収録。小説投稿サイト『エブリスタ』掲載に加筆・修正して書籍化。

点字	ペットのきんぎょがおならをしたら…?
----	--------------------

27	ローゼン・マイケル著/ないとうふみこ訳 1 冊
----	-------------------------

徳間書店 (2016) ■子犬が欲しかったエルビーは、ママが連れ帰ってきた金魚に「フワフワ」という名前をつけ、芸をしこむことに。するとフワフワは、お尻から泡を出すようになって…。おならの芸で世界一有名になる金魚のゆかいな物語。

点字	名前をうばわれた少女 わたしはエファじゃない
----	------------------------

28	ジョアン・M. ウルフ作/日当陽子 (ヒナタ, ヨウコ) 訳 3 冊
----	------------------------------------

フレーベル館 (2012) ■第二次世界大戦中、ナチスによって故郷や家族を奪われた 11 歳のチェコの少女ミラダは、名前さえも奪われる。ミラダを通して、人間の残酷さと、前に向かって生きようとするすばらしさを描く。

点字	シャバヌ 砂漠の風の娘
----	-------------

29	スザンネ・ステープルズ作/金原瑞人 (カネハラ, ミズヒト) [ほか] 訳 5 冊
----	--

ポプラ社 (2004) ■この愛する砂漠で、風のように生きたい。パキスタンの砂漠でラクダを放牧して暮らす 12 歳のイスラムの少女シャバヌが、慣習のくびきの中で精一杯自分らしく生きようとする姿を生き生きと描く。米ニューベリー賞オナー受賞。

点字

エブリデイ

30

デイヴィッド・レヴィサン作／三辺律子（サンベ，リツコ）訳 5冊

小峰書店（2018）■毎朝、違う人物のからだの中で目覚める。共通点は、からだを借りる相手はかならず 16 才で、1 日だけということ。他人の人生を変えるわけにはいかないと決めてた。きみに会うまでは…。究極のラブストーリー。

哲学・宗教 3 タイトル

点字

はじまりが見える世界の神話

31

植朗子（ウエ，アキコ）編著 2冊

創元社（2018）■遙か昔より語り継がれてきた、「世界のはじまり」に関する物語。そこには、天地の誕生や最初の人間、動植物の由来などが記されている。世界のさまざまな地域と時代から集めた、20 の創造神話を阿部海太（あべかいた）の絵とともに収録する。

点字

愛語に生きた良寛さま

32

吉岡二郎（ヨシオカ，ジロウ）著 4冊

考古堂書店（2017）■良寛さまの最後を看取った木村家に下宿した著者が、木村家のおばあ様から受けた「愛語」の教えを生涯こころに蓄えて語る、良寛賛歌！良寛略年譜も掲載。

点字

愛を終わりまで 最後の晩餐で語られた主イエスのメッセージ

33

遠藤勝信（エンドウ，マサノブ）著 3冊

いのちのことば社（2008）■「今の困難・苦難」だけでなく、「やがての祝福」を見つめよう…。試練の中にある人たちへの力強い励ましのみことば、「残るところなく示された」主イエスの愛のメッセージを伝える。

社会・政治 6 タイトル

点字

少子化社会対策白書（概要版） 平成 29 年版

34

内閣府子ども・子育て本部編 4冊

内閣府子ども・子育て本部（2017）■我が国の少子化の状況を分析し、働き方改革や、男性の家事・育児参画の推進等について説明するとともに、平成 28 年度に講じた少子化社会対策の概要をまとめる。

点字	私たちの税金 点字広報誌 令和元年度版
----	---------------------

35	国税庁広報広聴室編 1冊
----	--------------

国税庁広報広聴室(2019) ■平成31年4月1日現在の法令等に基づき、国や地方の財政や予算の使い道から、実際の申告書の記載例等を各税目で分かりやすく解説。

点字	10代からの情報キャッチボール入門 使えるメディア・リテラシー
----	---------------------------------

36	下村健一(シモムラ, ケンイチ)著 2冊
----	----------------------

岩波書店(2015) ■LINE(ライン)、フェイスブック、ツイッター、メール…。自己流でいいじょうぶ?情報の被害者にも加害者にもならないために、TVキャスター、官邸広報などの現場で奮闘してきた著者が、情報を受信、発信するための基本を教える。

点字	介護というお仕事
----	----------

37	小山朝子(コヤマ, アサコ)著 2冊
----	--------------------

講談社(2017) ■超高齢社会に突入した日本。祖母を介護した経験を持つ著者が、小学生から身につけられる介護の基本技術を紹介。将来の進路に、介護や福祉の道を考えている人たちにおすすめの入門書。

点字	障害者 ^{しさく} 施策の概況 障害者白書〈概要〉 平成30年度
----	---

38	内閣府編 1冊
----	---------

内閣府(2019) ■「障害のある人に対する理解を深めるための基盤づくり」「社会参加へ向けた自立の基盤づくり」「日々の暮らしの基盤づくり」「住みよい環境の基盤づくり」「国際的な取組」といった内容を収録。

点字	きれいごと抜きインクルーシブ教育
----	------------------

39	多賀一郎(タガ, イチロウ)[ほか]著 2冊
----	------------------------

黎明書房(れいめいしょぼう)(2017) ■教育現場は発達障害の子どもたちとどう向き合い、どう対処すればいいのか。今、もっとも注目すべき2人の実践家が、きれいごとだけでは通用しない教室の実態を踏まえて、インクルーシブ教育のあり方を考察。解決策を提示する。

健康 2タイトル

点字	知らないと危ない毒の話
----	-------------

40	「新しい毒・意外な毒」から「自分でできる解毒術まで」
----	----------------------------

井上浩義（イノウエ，ヒロヨシ）著 3冊

ポプラ社（2016）■青酸カリやヒ素など王道の毒から、放射性物質や化学物質などの新たな毒、身近にありながら意外と知られていない毒まで、誰もが知っておきたい「毒」の最新情報をやさしく解説。読んで面白く、イザという時に役立つ知識が満載。

点字	地域保健・健康増進事業報告の概況 平成 28 年度
----	---------------------------

41	厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室編 1冊
----	----------------------------

厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室（2018）■平成 28 年度に全国の保健所及び市区町村が実施した、地域の特性に応じた保健施策の報告。地域保健事業と健康増進事業の統計の概要をまとめる。

言語 2タイトル

点字	目からうろこ！会話に役立つ故事ことわざ四字熟語
----	-------------------------

42	中村博英（ナカムラ，ヒロヒデ）著 2冊
----	---------------------

評論社（2017）■日常生活の何気ない場面で使えば、たちまち会話の達人！現代に生きる故事・ことわざ・四字熟語の意味と使い方を、楽しいイラストつきで徹底解説する。同じ意味を表す英語のことわざ、主要出典解説、主要人物解説も収録。

録音	チョコレート語辞典
----	-----------

43	Dolcerica 香川理馨子（ドルチェリーカ カガワ リカコ）著／
----	------------------------------------

千住麻里子（センジュ，マリコ）監修 3冊

誠文堂新光社（2016）■チョコレートに関するいろいろな言葉を 50 音順に配列した絵辞典。チョコレートの歴史や種類、製造方法などの基本的な情報や特別編集「映画の中のチョコレート」、コラムも収録する。

10月・11月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 14タイトル

点字	おっさんたちの ^{たそがれ} 黄昏商店街
----	-------------------------------

44	池永陽（イケナガ，ヨウ）著 7冊 山口盲福製作
----	-------------------------

潮（うしお）出版社（2019）■埼京線沿いのとある商店街。長く続く不景気から、シャッター街になりつつある商店街を復活させようと、主人公・小堀裕三（こぼりゆうぞう）と同級生3人、高校生の翔太が立ち上がった。4人のおっさんはなんだかんだで独り身の面々。翔太も含めて、「独り身会」を結成し、町おこしへと動き出すが、小堀裕三は人には明かせない辛い過去を抱えていたのだった。今を真っ直ぐに生きる人々を描いた涙、涙の連作集。

点字	えちごトキめき鉄道殺人事件
----	---------------

45	西村京太郎（ニシムラ，キョウタロウ）著 3冊 札幌視情セ製作
----	--------------------------------

中央公論新社（2019）■日本海ひすいラインの泊駅で起きた毒殺事件。被害者の男は未だ犯人が拳がらない5年前の副総理暗殺事件の担当刑事だった。十津川警部は事件の真相にたどり着けるのか！？中央公論新社HP連載に書き下ろしを加えて書籍化。

点字	ここから先はどうするの 禁断のエロス
----	--------------------

46	沢村伊智（サワムラ，イチ）[ほか] 著 3冊 群馬点図製作
----	-------------------------------

新潮社（2019）■官能小説の依頼に難航していた女性ホラー作家は、女性同士のカップルの後をつけ漫画喫茶へ。隣の壁に耳を澄ませると…。歪んだ欲望が導く絶頂、また絶頂。沢村伊智、彩瀬（あやせ）まる、木原音瀬（このはらなりせ）、樋口毅宏（ひぐちたけひろ）、窪美澄（くぼみすみ）の5人の作家による官能アンソロジー。『yom yom』掲載を文庫化。

点字	気象予報士のテラさんと、ぶち猫のテル
----	--------------------

47	ココロがパーッと晴れる「いい話」
----	------------------

志賀内泰弘（シガナイ，ヤスヒロ）著 2冊 鹿児島視情セ製作

ごま書房新社（2019）■お天気まつわる「ことわざ」や「賢人の名言」などを軸にして、居酒屋「てるてる坊主」を舞台にハートウォーミングな物語が次々と巻き起こる。心を晴らすショートストーリー全6編を収録。お天気トリビアも掲載。

点字

インソムニア

48

辻寛之（ツジ，ヒロユキ）著 5冊 滋賀視障セ製作

光文社（2019）■PKO部隊の陸上自衛官7人。1人は現地で死亡、1人は帰国後自殺。現地で起きたことについて、残された5人の証言はすべて食い違っていた…。社会派と本格ミステリーを融合した傑作。

点字

小説空の青さを知る人よ

49

超平和バスターズ（チョウ ハイワ バスターズ）原作／

額賀滯（ヌカガ，ミオ）著 3冊 鹿児島視情セ製作

KADOKAWA（2019）■音楽漬けの日々を送る高校生のあおい。あおいを心配する姉・あかねの昔の恋人で、街を出ていた慎之介が帰ってきた。同時にあおいの前に、高校時代の慎之介こと“しんの”が現れ…。2019年10月公開のアニメ映画の小説化。

点字

さようなら、ビタミン

50

レイチェル・コン著／金子ゆき子（カネコ，ユキコ）訳 4冊

名古屋ウ盲製作

集英社（2019）■婚約者に去られた30歳のルースは、仕事を辞め、実家に戻り、アルツハイマー病の父親の介護を手伝うことに。病状は良くなるのか、それとも…。辛い現実を軽やかなタッチで描く、日記形式の家族小説。

点字

音のウチ・ソト 作曲家のおしゃべり

51

池辺晋一郎（イケベ，シンイチロウ）著 3冊 四日市市図製作

新日本出版社（2019）■若村麻由美、小池昌代、池澤夏樹の各氏と語り合った芝居と音楽、言葉と音楽、時代と音楽。そして明かした音符と作曲家の間柄の話。著者の作曲生活を垣間見る貴重なトークに、音楽の楽しさを再発見する一冊。

点字

彼女が大工になった理由^{わけ}

52

ニナ・マクローリン著／宮崎真紀（ミヤザキ，マキ）訳 4冊

福島にじ製作

エクスナレッジ（2019）■自分らしい人生って何か、どうしたらわかるんだろう？パソコンの前で過ごす日々には疲弊していた30代の女性ジャーナリストが、新しい自分を見つけるまで。大工のメアリーのもとで見習いとして奮闘した日々を綴る。

点字	シルバー川柳 こんにちは令和編 笑いあり、しみじみあり
53	みやぎシルバーネット, 河出書房新社編集部編 1冊 福岡社協製作

河出書房新社(2019) ■「何なりと言って下さい金以外」「手を握る昔ドキドキ今すぎる」60歳以上のリアル・シルバーから寄せられたシルバー川柳傑作選。仙台の高齢者向けフリーペーパー『みやぎシルバーネット』連載等を書籍化。

点字	参加しよう!東京パラリンピックとバリアフリー 3
54	パラリンピック選手を応援しようー特別な器具にも注目ー

山岸朋央(ヤマギシ, トモオ)著 1冊 鹿児島視情セ製作

汐文社(ちょうぶんしゃ)(2019) ■パラリンピック競技の選手のすごさや競技の魅力を説明し、障がいのある人たちが不便なく生活していくための街づくりについて紹介する。3は、東京2020パラリンピックでメダルを狙う日本人選手にスポットライトを当てる。

点字	元号って何だ? 今日から話せる247回の改元舞台裏
55	藤井青銅(フジイ, セイドウ)著 3冊 早川福祉製作

小学館(2019) ■元号に使われている漢字ベスト5は?期間の長い元号は?元号に関する素朴な疑問に答える入門書。全部で247ある元号をいろいろなランキングを使って解説。元号由来のネーミングや、全国の改元ゆかりの地なども紹介する。

点字	炊飯器で超かんたんふんわり米粉パン 増補改訂版
56	小麦粉・卵・乳製品ゼロ

多森サクミ著(タモリ, サクミ)著 1冊 日ラ情文製作

家の光協会(2019) ■たった3つのプロセスで、ふわふわのパンが完成!炊飯器で作れる米粉パンのレシピを紹介します。レシピ全体をよりふんわり作る方法にリニューアルするとともに、オーブンやフライパンで焼く方法を加えた増補改訂版。

点字	ころべばいいのに
57	ヨシタケシンスケ著 1冊 燦 ^{さん} の会製作

ブロンズ新社(2019) ■わたしには、嫌いな人がいる。イヤなことを言ったり、したりするから。誰かを憎んでいる時間があったいのに、イヤな気持ちで自分じゃどうしようもない。そんなときは…。ヨシタケシンスケの発想えほん第4弾。

9 月・10 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。
いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 9/1、9/15、10/6、10/20 発行) 新潟市発行
- 点字毎日 (第 4955 号~4963 号) 毎日新聞社発行
- 月刊東洋療法 (第 305、306 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル (2019 年 9 月号) 日本点字図書館発行
- 広報かしわざき (第 1206、1207 号) 柏崎市発行
- ひかり (第 737、738 号) 天理教点字文庫発行
- 仕事場の教養 (2019 年 9 月号、10 月号) 一般社団法人倫理研究所発行
- 協会だより (No.30) 全国盲ろう者協会発行
- ふれあいらしんばん (第 69 号) 内閣府発行
- にってんボイス (2019 年 10 月号) 日本点字図書館発行
- 読書 (2019 年 10 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 協会だより (No.40) 石川県視覚障害者協会発行
- 盲導犬情報 2019 年 9 月 (第 23 号) 全国盲導犬施設連合会発行
- 子どもの点字本 142 (2019 年 10 月) 大阪 YWCA 点字子ども図書館発行

《大活字情報誌》

- 私たちの税金 令和元年度版 国税庁発行
- 広報ふくしま (第 288 号) 福島県発行
- コミュニカ (2019 年秋号) 全国盲ろう者協会発行

年末特別企画 福袋コーナー 3タイトル

2019 年も視覚障害者情報センターをご利用いただきありがとうございました。

皆さまが良い新年を迎えられますように、新刊ではありませんが、サピエ図書館の中から新年にまつわるテーマの本を集めました。すべて点字・デージーどちらでも製作がありますので、ご希望される方をお伝えください。2020 年もたくさんのご利用を、職員一同心よりお待ちしております。

■新年に食べたいおせち料理にまつわる本

巻末	池波正太郎に届ける「おせち」
1	近藤文夫（コンドウ，フミオ）著

点字 2 冊（神奈川ラ製作）、デージー 2 時間 48 分（鹿児島視情セ製作）

筑摩書房（2010）■池波正太郎、没後 20 年。料理人の技を注ぎ、感謝の心とともに、いまでも届けるおせち料理…。池波が愛した料理人・近藤文夫が、そのレシピと調理法を紹介。人生の師との出会い、別れ、教え、そして料理に向かう心を語る。

■家の中をきれいにする片付けの本

巻末	玄関から始める片づいた暮らし
2	広沢かつみ（ヒロサワ，カツミ）著

点字 2 冊（岩手視聴情製作）、デージー 4 時間 3 分（岩手視聴情製作）

青春出版社（2014）■玄関がキレイになると、片づけスパイラル効果がスイッチオン！玄関から始める片づけのコツを紹介します。散らかしタイプ別の片づけのコツや、リバウンド知らずの、ちょっとしたヒントも掲載。

■2020 年の干支・ねずみの本

巻末	フレデリック ちょっとかわったのねずみのはなし
3	レオ・レオ二作／谷川俊太郎（タニカワ，シュンタロウ）訳

点字絵本 1 冊（日野市図書館製作）、デージー 20 分（みなと図書館製作）

好学社（こうがくしゃ）（2011）■仲間の野ねずみが冬に備えて食料を貯えている夏の午後、フレデリックだけは何もせず、ぼんやり過ごしておりました。「ぼくはおひさまのひかりをあつめているんだ」やがて寒い冬が来て…。



メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより

新刊案内

(第141号2019年12月号・別冊)

発行

新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>