

140

新刊案内

- ◆2019 年 8 月・9 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 140 号の「録音〇番」「点字〇番」「テキストデージー〇番」というお申し込みができます。必ず「録音」「点字」「テキストデージー」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1～63	・・・・・・・・	p.1～15
テキストデージー	テキスト 1～5	・・・・・・・・	p.16～17
点字図書	点字 1～53	・・・・・・・・	p.18～29
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.30

録音図書 63タイトル 文学 9タイトル

録音	ニムロッド
1	上田岳弘（ウエダ，タカヒロ）著 デイジー3 時間 53 分

講談社（2019）■やがて僕たちは、個であることをやめ、全能になって世界に溶ける…。あらゆるものが情報化する不穏な社会をどう生きるか。新時代の仮想通貨（ビットコイン）小説。『群像』掲載を単行本化。

録音

アクセル・ワールド 3

2

川原礫(カワハラ, レキ) 著 デイジー9 時間 53 分

アスキー・メディアワークス(2009) ■「ゲームオーバーです、有田先輩…いえ、シルバー・クロウ」学内一の美少女・黒雪姫との出会いによって人生が一変した少年、ハルユキ。デブでいじめられっ子だった彼も、立派な“騎士”として成長していた。季節は春。二年生となったハルユキたちの前に、奇妙な新生が現れる。“ブレイン・バースト”のマッチングリストに現れず、しかし日常では“ブレイン・バースト”を巧みに使いこなす謎の一年生。黒雪姫が修学旅行で不在の中、“ダスク・テイカー”と呼ばれる歪(いびつ)なデュエル・アバターを出現させた一年生は、圧倒的な力でハルユキから『大切なもの』を奪っていく。再び中学内格差最底辺に堕ちたハルユキ。絶体絶命の彼がその時とった行動とは…。

録音

アクセル・ワールド 4

3

川原礫(カワハラ, レキ) 著 デイジー10 時間 28 分

アスキー・メディアワークス(2010) ■日常で“ブレイン・バースト”を巧みに使いこなし、中学内格差の頂点に君臨する謎の新生・能美征二(のうみせいじ)。ハルユキは、能美の狡猾な策略によって自身の“翼”を奪われ、完全敗北を喫した。しかし、ハルユキは、再び立ち上がる…。

録音

日の昇る国へ 新・古着屋総兵衛 第18巻・完結

4

佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ) 著 デイジー8 時間 37 分

新潮社(2019) ■将軍 家斉近習(いえなりきんじゅ)、自称御用取次 古瀬嶺斎(こせみねとき)なる旗本が、古着大市の売上の一部を公儀に上納せよと圧力を掛けてきた。古瀬は無役の小普請組(こぶしんぐみ)から瞬く間にのし上がった男。総兵衛は背後関係を調査するが…。「武(ぶ)と商(しょう)」の物語、完結。

録音

もののふ 武士の賦 居眠り磐音

5

佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ) 著 デイジー6 時間 38 分

文芸春秋(2019) ■“でぶ軍鶏(しゃも)”こと利次郎(としじろう)、朋輩の辰平(たっぺい)、雑賀衆(さいかしゅう)女忍びだった霧子。磐音の弟妹ともいうべき若者たちの青春の日々を描く書き下ろし新作。

録音

これい おり 狐霊の檻

6

広嶋玲子(ヒロシマ, レイコ) 作 デイジー5 時間 17 分

小峰書店(2017) ■富と権力をほしいままにする阿豪(あごう)家に囚われた狐霊「あぐりこ」。あぐりこを逃がすため、少女は命をかけて阿豪家に立ち向かい…。妖しくもせつない少女たちの物語。

録音	ラ フ アンド ピ ース ラ フ 生きてるって、幸せー！ Love & Peace Love 編
7	田口ランディ（タグチ，ランディ）著 デイジー3時間 19分

地湧社（じゆうしゃ）（2017）■幸せって「幸せだなあ」と思った瞬間から始まるのです。だったら思いきって「生きてるって、幸せー！」って叫んでしまおう。人生が楽しくなるほんわかエッセイを60編収録。『日本農業新聞』連載を単行本化。

録音	ブロンテ姉妹
8	青山誠子（アオヤマ，セイコ）著 デイジー9時間 4分

清水書院（2016）■『ジェイン=エア』、『嵐が丘』などの作品で知られるイギリスの作家、ブロンテ三姉妹。彼女たちの人生と作品に光を当て、思想的側面を考察する。

録音	パステルナーク
9	前木祥子（マエキ，サチコ）著 デイジー8時間 25分

清水書院（2015）■20世紀を代表するロシアの詩人・作家のパステルナーク。その独創的な詩的世界を紹介し、困難な時代を誠実に生きようとした彼の生涯を明らかにする。

読書・人生訓 2タイトル

録音	世界一やさしい読書習慣定着メソッド
10	印南敦史（インナミ，アツシ）著 デイジー3時間 35分

大和書房（だいわしょぼう）（2017）■もっと快適に読書を楽しみたいと思っている人に向けて、人気書評家が、本との新たな関係の築き方や、快適に読み進めるためのメソッドについて解説。自分にとっての「よい読書」を手に入れる方法を紹介する。

録音	おおきく考えよう 人生に役立つ哲学入門
11	ペーテル・エクベリ作／枇谷玲子（ヒダニ，レイコ）訳 デイジー2時間 35分

晶文社（しょうぶんしゃ）（2017）■人生でいちばん大切なことはなにか、人生の意味とはなにか、自分はいったい何者なのか…。生きる道を模索する若者たちを思考の冒険に誘う、「教育の国」スウェーデン発の哲学入門書。2016年刊「自分で考えよう」の続編。

歴史・人物伝 12タイトル

録音

おおすぎさかえ

大杉栄 日本の名著 46

12

多田道太郎(タダ, ミチタロウ)責任編集 デイジー27時間32分

中央公論社(1984) ■この本は全518ページで構成され、70ページまで責任編集者の多田道太郎の解説、71ページから大杉栄の著、社会主義について自身の生い立ち、友人関係、女性関係、海外生活等々が載っています。

録音

かわかみはじめ

河上肇 日本の名著 49

13

住谷一彦(スミヤ, カズヒコ)責任編集 デイジー28時間42分

中央公論社(1984) ■日本の生んだ最もユニークなマルクス主義者、河上肇の人間像と思想像を住谷一彦が浮き彫りにしてみる観点から、その作品を選択し、収録した作品は、獄中贅後(ごくちゆうぜいご)、自叙伝、地代論(じだいろん)に関する諸氏の論争、貧乏物語、日本農政学です。

録音

やなぎたくにお

柳田国男 日本の名著 50

14

神島二郎(カミシマ, シロウ)責任編集 デイジー24時間12分

中央公論社(1984) ■「柳田国男の学問」と題した柳田についての紹介の後、膨大な著作の中から名著と呼ぶにふさわしい「後狩詞記(のちのかりことばのき)」、「明治大正史世相編」、「北小浦民俗誌(きたこうらみんぞくし)」をまるごと、そして大正14年講演の「青年と学問の」一篇の4つが収録されています。

録音

パース

15

岡田雅勝(オカダ, マサカツ)著 デイジー7時間38分

清水書院(2014) ■19世紀アメリカに生きた思想家パース。苦難の人生を送ったパースの生き方を描き、その生き方を通してパースの哲学を綴る。

録音

アドルノ

16

小牧治(コマキ, オサム)著 デイジー7時間34分

清水書院(2016) ■ドイツの哲学者アドルノ。普遍化・同一化原理による抑圧を批判し、非同一的個性的なものを擁護する彼の思想と人となりを紹介する。

録音	使命 いますぐ楽しくなる、一生楽しくなる
17	斎藤一人（サイトウ、ヒトリ）著 デイジー1 時間 18 分
<p>KADOKAWA（2018）■自分の使命で道は開ける！斎藤一人が願いが叶うコツや、面白くて笑っぱなしの人生に一瞬でなる奇跡の魔法など、人生が面白く豊かになる秘訣を綴る。音声で聞けるQRコード、切り取って使う「幸せの富士山」カード付き。</p>	

録音	ラス＝カサス
18	染田秀藤（ソメダ、ヒデフジ）著 デイジー7 時間 43 分
<p>清水書院（2016）■虐げられた人々を守ることに半生を捧げた16世紀のスペイン人宣教師ラス＝カサス。異色の歴史家でもあった彼の波乱に富んだ人生と著作を紹介する。</p>	

録音	こころの真実 23年のすべて
19	河野景子（コウノ、ケイコ）著 デイジー4 時間 33 分
<p>世界文化社（2019）■言えないことが沢山あったけれど、今だからこそ自分の言葉で私が見てきた「真実」を伝え、次へと進みたいと思いました。河野景子が、元夫・貴乃花（たかのはな）と家族を支え続けた23年間を振り返り、自身の「こころの真実」を綴る。</p>	

録音	<small>よしだしょういん</small> 吉田松陰
20	高橋文博（タカハシ、フミヒロ）著 デイジー9 時間 55 分
<p>清水書院（2015）■幕末日本という変革期に、29年の短い生涯を激烈に生きた吉田松陰。松下村塾（しょうかそんじゅく）を主宰した思想家の生涯と思想の要点を明らかにする。</p>	

録音	レイチェル＝カーソン
21	太田哲男（オオタ、テツオ）著 デイジー7 時間 53 分
<p>清水書院（2016）■1960年代に環境問題の重要性を訴えた生物学者レイチェル＝カーソン。化学薬品の危険性を訴えた著書『沈黙の春』を中心に、彼女の人と思想をたどる。</p>	

録音	グーテンベルク
22	戸叶勝也（トカノ、カツヤ）著 デイジー7 時間 25 分
<p>清水書院（2015）■ヨーロッパの発展に大きく貢献した活版印刷を発明したグーテンベルク。彼の生涯と業績を、当時の社会的・文化的背景との関連に触れつつ叙述する。</p>	

録音
23

南極のスコット

中田修（ナカダ，オサム）著 デイジー8 時間 54 分

清水書院（2015）■南極探検を2度行なった英国人スコット。彼が率いた探検隊の残した資料をもとに、その活動の全体を概観し、彼の極点旅行を客観的な視点から紹介する。

社会・政治 11タイトル

録音
24

永田町アホばか列伝 「懲罰代議士」が実名でブッタ斬る！

足立康史（アダチ，ヤスシ）著 デイジー6 時間 41 分

悟空出版（2017）■なかなか前進しない政治、保身に走る政治家、そして次第に活力を失っていく日本…。日本維新の会の足立康史が、こうした状況を打開するための視点を提供する。

録音
25

家（チベ）の歴史を書く

朴沙羅（パク，サラ）著 デイジー8 時間 47 分

筑摩書房（2018）■「私の家族はいつどのように、どうして済州島（さいしゅうとう）から大阪へとやってきたのか。その後どうやって生きたのか」。気鋭の社会学者による、家族への親愛と歴史への洞察に満ちた、自身の家（チベ）の記録。

録音
26

子どもたちにしあわせを運ぶチョコレート。

世界から児童労働をなくす方法

白木朋子（シロキ，トモコ）著 デイジー4 時間 45 分

合同出版（2015）■チョコレートにかかせないカカオ豆を作るために、たくさん子どもたちが過酷な労働を強いられている。2009 年、ACE がカカオの一大産地ガーナで始めた児童労働をなくす「スマイル・ガーナプロジェクト」を紹介する。

録音
27

女の子は本当にピンクが好きなのか Think PINK

堀越英美（ホリコシ，ヒデミ）著 デイジー5 時間 34 分

Pヴァイン（2016）■「女の子といえばピンク」という思い込みは、どのように生まれてきたのか？〈ピンク〉という色の持つ社会的意味の変遷を辿る。気鋭のライターによる、現代女児カルチャーへの斬新な提言。『ele-king（エレキング）』連載を書籍化。

録音	「身体（からだ）を売る彼女たち」の事情 自立と依存 ^{いそん} の性風俗
----	-----------------------------------------------

28	坂爪真吾（サカツメ， シンゴ）著 デイジー7時間 22分
----	------------------------------

筑摩書房（2018）■貧困、DV、虐待などを解決するために風俗で働く女性たち。自助と公助の狭間に落ち込んでしまった彼女たちが集う「いびつな共助」としての性風俗の世界を描き出し、自己責任論と感情論に満ちた社会に風穴をあける。

録音	日本震災史 復旧から復興への歩み
----	------------------

29	北原糸子（キタハラ， イトコ）著 デイジー12時間 34分
----	-------------------------------

筑摩書房（2016）■災害の歴史から、救済と支援、復旧・復興の技術的進展に焦点を当て、古代・中世から近代までの象徴的な事例を取り上げて具体的に分析。歴史災害の復旧・復興の歩みと、時代を超えて人々が抱えてきた問題を読み解く。

録音	きれいごと抜きインクルーシブ教育
----	------------------

30	多賀一郎（タガ， イチロウ），南恵介（ミナミ， ケイスケ）著 デイジー3時間 44分
----	-----------------------------------------------

黎明書房（2017）■教育現場は発達障害の子どもたちとどう向き合い、どう対処すればよいのか。今、もっとも注目すべき2人の実践家が、きれいごとだけでは通用しない教室の実態を踏まえて、インクルーシブ教育のあり方を考察。解決策を提示する。

録音	三代目ギャン妻の物語 祖父・父・夫がギャンブル依存症！
----	-----------------------------

31	田中紀子（タナカ， ノリコ）著 デイジー7時間 21分
----	-----------------------------

高文研（こうぶんけん）（2015）■ギャンブルの借金を繰り返す夫に泣きつかれた日を境に「ギャンブル依存症」を知り、10年余り。依存症のカウンセラーとなった著者が、自身の半生から、今求められるギャンブル依存症対策までを痛快に語る。

録音	告発 日本で原発を再稼働してはいけない三つの理由
----	--------------------------

32	蓮池透（ハスイケ， トオル）著 デイジー7時間 28分
----	-----------------------------

ビジネス社（2018）■東京電力は万死に値する！長い間、東京電力福島第一原発の管理にエンジニアとして携わった著者が、「東京電力」が抱える問題点や原発を再稼働してはいけない理由を綴る。

録音

貧困と飢饉^{ききん}

33

アマルティア・セン著／黒崎卓（クロサキ，タカシ），山崎幸治（ヤマザキ，コウジ）訳 デイジー3時間44分

岩波書店（2017）■食料があるのに、人はなぜ飢えるのか？世界各地の「大飢饉」の原因は、食料供給量の不足ではなく人々が食料を入手する能力と資格の剥奪にあることを実証した画期的な書。原書刊行後の研究成果をまとめた講演も併録。

録音

スカートはかなきゃダメですか？ ジャージで学校

34

名取寛人（ナトリ，ヒロト）著 デイジー4時間54分

理論社（2017）■「少年のような少女時代」「バレエとの出会い」「性別適合手術で男性に」「結婚と家庭」…。世界的に有名な男性だけのバレエ団で活躍した唯一の日本人・名取寛人が語る、女として生まれて男になるまでと、夢の叶え方。

絵本 4タイトル

録音

今、世界はあぶないのか？ [1] 争いと戦争

35

ハナネ・カイ絵／大山泉（オオヤマ，セン）訳 デイジー38分

評論社（2017）■世界中で起きている問題について考えるための絵本。「争いと戦争」をとりあげ、戦争とは何か、どうして起こるのか、どうしたら止められるのか、子どもたちにできることはあるのかななどを紹介します。

録音

今、世界はあぶないのか？ [2] 難民と移民

36

ハナネ・カイ絵／大山泉（オオヤマ，セン）訳 デイジー39分

評論社（2017）■世界中で起きている問題について考えるための絵本。「難民と移民」をとりあげ、難民とはどういう人たちなのか、どうして移民になるのか、子どもたちにできることはあるのかななどを紹介します。

録音

今、世界はあぶないのか？ [3] 貧困と飢餓

37

ハナネ・カイ絵／大山泉（オオヤマ，セン）訳 デイジー40分

評論社（2017）■世界中で起きている問題について考えるための絵本。「貧困と飢餓」をとりあげ、貧困や飢餓とはどういうことなのか、どうしてそんなことになるのか、どうしたら変えていけるのかななどを紹介します。

録音

今、世界はあぶないのか? [4] 差別と偏見

38

ハナネ・カイ絵/大山泉(オオヤマ, セン)訳 デイジー37分

評論社(2017) ■世界中で起きている問題について考えるための絵本。「差別と偏見」をとりあげ、どうして差別や偏見があるのか、どうしたらなくせるのか、子どもたちにできることはなにかなどを紹介します。

8月・9月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 14タイトル

録音	いつかの岸辺に跳ねていく
39	加納朋子(カノウ, トモコ) 著 デイジー8時間36分 堺視聴障セ製作 幻冬舎(2019) ■あの頃のわたしに伝えたい。明日を、未来をあきらめないでくれて、ありがとう。生きることに不器用な徹子と、彼女の幼なじみ・護(まもる)。二人の物語が重なったとき、温かな真実が明らかになる。

録音	おっぱいマンション改修争議
40	原田ひ香(ハラダ, ヒカ) 著 デイジー5時間32分 日赤北海道製作 新潮社(2019) ■いまは亡き天才建築家が設計した、通称「おっぱいマンション」に重大な問題が発覚。建て替えるべきか残すべきか、勃発した改修騒ぎは、住民たちの人生を、秘密を、理想を呑み込んで…。『小説新潮』掲載を大幅に加筆・修正。

録音	親父の ^{しって} 十手を受けついで 親子十手捕物帳 1
41	小杉健治(コスギ, ケンジ) 著 デイジー5時間47分 香川福セ製作 角川春樹事務所(2019) ■十手持ちだった父・辰五郎(たつごろう)と折り合いが悪く家を出ていた辰吉(たつきち)は、賭場(とば)での揉め事で人殺しの嫌疑をかけられる。一方、引退していた辰五郎は、大店(おおだな)の跡継ぎが入れ込む女を調べてほしいと依頼される。父と息子の事件は絡み合い…。

録音	^{ふくろう} 梟の一族
42	福田和代(フクダ, カズヨ) 著 デイジー12時間26分 小樽点図製作 集英社(2019) ■忍者の末裔にして一瞬も眠らない一族“梟”の住む里が、火災で壊滅。誰がどんな目的で里を襲ったのか?行方不明者の安否は?“梟”の女子高生・史奈(ふみな)が、巨悪と戦う!『小説すばる』連載を加筆し書籍化。

録音	愛を知らない
43	一木けい(イチキ, ケイ) 著 デイジー6時間1分 堺視聴障セ製作 ポプラ社(2019) ■高校2年生の橙子(とうこ)は、合唱コンクールのソロパートを任されることに。友人たちは、橙子が時折口走る不思議な言い訳や理解のできない行動に首をかしげていたが、ある事件をきっかけに橙子の抱えていた秘密を知ることになり…。

録音	こうして誰もいなくなった
44	有栖川有栖（アリスガワ, アリス）著 デイジー10時間56分 札幌視情セ製作

KADOKAWA（2018）■孤島に招かれた10人の男女、死刑宣告から始まる連続殺人。有栖川有栖がああの名作「そして誰もいなくなった」を再解釈し、大胆かつ驚きに満ちたミステリに仕上げた表題作などを収録した、作家デビュー30周年を飾る作品集。

録音	ブックショップ
45	ペネロピ・フィッツジェラルド著／山本やよい（ヤマモト, ヤヨイ）訳 デイジー5時間31分 日赤北海道製作

ハーパーコリンズ・ジャパン（2019）■1959年英国。本屋のない海辺の小さな町。フローレンスは本への情熱を胸に、〈オールド・ハウス書店〉を開店させる。人と本との、心揺さぶる物語。2019年3月公開映画「マイ・ブックショップ」の原作。

録音	人生は美しいことだけ憶えていればいい
46	佐藤愛子（サトウ, アイコ）著 デイジー2時間42分 札幌視情セ製作 PHP研究所（2019）■この世で起こることはすべて修行一。波乱の人生を元気に怒りながら生きる著者による、読むだけで元気が出る痛快人生論。著者の座右の言葉、遠藤周作との対談も収録。『PHP』掲載を単行本化。

録音	超 ^{エーアイ} A 入門 ディープラーニングはどこまで進化するのか
47	松尾豊（マツオ, ユタカ）、NHK「人間ってなんだ？超A 入門」制作班編著 デイジー4時間32分 日点図製作

NHK出版（2019）■いま急速に進んでいるAI（人工知能）研究。AIの仕組みや可能性について解説しながら、人間の認知の本質、そして「人間とは何か」という問いに迫る。

録音	「令和」の心がわかる万葉集のことば
48	上野誠（ウエノ, マコト）著 デイジー4時間45分 奈良視福セ製作 幻冬舎（2019）■令和を生きる日本人のことば——45首 195語を平易に解説。心が豊かになる、考えが深まる、日本人がよくわかる。万葉集研究の第一人者が挑戦、目から鱗の日本語練習帳！

録音	ドナルド・キーンのおペラへようこそ！ われらが人生の歓び
----	------------------------------

49	ドナルド・キーン著 デイジー9 時間 7 分 日点図製作
----	------------------------------

文芸春秋 (2019) ■同じオペラを何回観ても、いつも新しい発見と感動がある。日本文学研究者で、熱狂的なオペラファンの著者によるオペラ解説の集大成。

録音	1 日 5 分で髪が増える法 抜け毛を減らし、髪を太くする 40 の習慣
----	--------------------------------------

50	板羽忠徳 (イタバ, タダノリ) 著 デイジー4 時間 6 分
----	---------------------------------

豊島中央図製作

三笠書房 (2019) ■50 年以上ヘアサロンの仕事にたずさわりの著者が、薄毛や脱毛を改善する仕事をしてきた著者が、シャンプーのやり方から頭皮マッサージ、食事、生活習慣まで、確実に効く「育毛のコツ」を紹介する。

録音	秒でわかる！最強の家事 暮らしは、化学でラクになる！
----	----------------------------

51	かずのすけ著 デイジー6 時間 1 分 丹後視障製作
----	----------------------------

ワニブックス (2019) ■抗菌、除菌、殺菌の違いって何？おしゃれ着洗剤の意外な使い方って？「食器用洗剤」「消臭剤」「洗濯用洗剤」などに関する疑問を網羅して解説。家族を守る“暮らしアイテム”の選び方を紹介する。

録音	私の先祖 ^{あけちみつひで} 明智光秀
----	------------------------------

52	細川珠生 (ホソカワ, タマオ) 著 デイジー3 時間 44 分 群馬点図製作
----	-----------------------------------------

宝島社 (2019) ■本能寺の変は、天皇と国を護る“正義の闘い”だった。よき家庭人であり、連歌・茶道に精通した文化人でもあった明智光秀の実像に、直系の末裔が迫る。歴史学者・本郷和人 (ほんごうかずと) との対談も収録。

シネマデイジー 11タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音

[シネマ・デイジー] ^{はんざわ なおき}半沢直樹 Disc^ゴ5

53

伊與田英徳（イヨダ，ヒデノリ），飯田和孝（イイダ，カズタカ）プロデュース デイジー1時間45分

日本（2013）■原作は池井戸潤の人気小説「オレたちバブル入行組」と「オレたち花のバブル組」。バブル期、都市銀行の数は全部で13行。銀行に入ったら一生安泰と言われていた時代で、銀行員はエリートの代名詞でもあった。そんな日本経済が熱狂していた時代に入行したのが、いわゆる「バブル入行組」。この物語は、そんなバブル期に東京中央銀行に入行したバンカー・半沢直樹が、銀行の内外に現れる「敵」と戦い、組織と格闘していく様子を中心に描かれています。Disc5はドラマ第8～9話を収録。

録音

[シネマ・デイジー] ^{はんざわ なおき}半沢直樹 Disc^{ロク}6

54

伊與田英徳（イヨダ，ヒデノリ），飯田和孝（イイダ，カズタカ）プロデュース デイジー1時間46分

日本（2013）■原作は池井戸潤の人気小説「オレたちバブル入行組」と「オレたち花のバブル組」。バブル期、都市銀行の数は全部で13行。銀行に入ったら一生安泰と言われていた時代で、銀行員はエリートの代名詞でもあった。そんな日本経済が熱狂していた時代に入行したのが、いわゆる「バブル入行組」。この物語は、そんなバブル期に東京中央銀行に入行したバンカー・半沢直樹が、銀行の内外に現れる「敵」と戦い、組織と格闘していく様子を中心に描かれています。Disc6はドラマ第10話を収録。

録音

[シネマ・デイジー] ボヘミアン・ラブソディ

55

ブライアン・シンガー監督 デイジー2時間19分

イギリス，アメリカ（2018）■厳格な父とは折り合いが悪く、自分のルーツを嫌って「フレディ」と名乗っていた青年。ある日彼はファンだったバンドのメンバーに声をかけ、新しいヴォーカルとなる。伝説的ロックバンド「クイーン」のフレディ・マーキュリーの波乱万丈な人生を名曲とともに描く。第76回ゴールデングローブ賞作品賞・主演男優賞を受賞。第91回アカデミー賞主演男優賞ほか受賞。

録音	[シネマ・デイズ] 50回目のファーストキス
56	福田雄一(フクダ, ユウイチ) 監督 デイズ1時間58分
日本(2018) ■2004年製作のピーター・シーガル監督の『50回目のファースト・キス』を原案としたラブストーリー。新たな記憶を一夜で失ってしまう美女と、彼女に心奪われて何回もアプローチする青年の姿を描く。	

録音	[シネマ・デイズ] うつくしいひと/うつくしいひと サバ?
57	行定勲(ユキサダ, イサオ) 監督 デイズ1時間30分
日本(2016、2017) ■熊本出身の行定勲監督と高良健吾(こうらけんご)・橋本愛(はしもとあい)ら俳優による熊本の美しい自然と愛に溢れた珠玉の中編映画。行定勲監督が地元熊本に捧げた『うつくしいひと』『うつくしいひと サバ?』の2本の映画を収録。	

録音	[シネマ・デイズ] ^{フランク ジュウサン} blank 13
58	斎藤工(サイトウ, タクミ) 監督 デイズ1時間15分
日本(2017) ■放送作家のはしもとこうじの実話をベースに、俳優として活躍する斎藤工が監督を務めた家族ドラマ。13年前に蒸発した父親が、余命わずか3か月の状態で発見されたことから再び動きだす家族の物語を紡ぐ。	

録音	[シネマ・デイズ] ^{おがわちょう} 小川町セレナーデ
59	原桂之介(ハラ, ケイノスケ) 監督 デイズ2時間4分
日本(2014) ■「スナック小夜子」を切り盛りする、シングルマザーの真奈美。スナックが借金だらけでつぶれる寸前だと知った娘の小夜子は、店を偽のオカマバーとして再建しようと画策する。ちょっと不思議な家族が、本当の家族になる温かい物語。2014年、新藤兼人(しんどうかねと)賞銀賞受賞。	

録音	[シネマ・デイズ] アナスタシア
60	ドン・ブルース[ほか] 監督 デイズ1時間38分
アメリカ(1997) ■宮殿で幸せな日々を送っていた少女アナスタシア。しかし邪悪な魔法使いラスプーチンの呪いにより、ロシア革命が勃発。混乱の中、アナスタシアは家族と離れ離れになり記憶を失ってしまう。自分と過去を繋ぐ手がかりは「パリで会いましょう」と刻まれたネックレスだけ…。20世紀初頭、帝政ロシア最後の皇帝の末裔アナスタシアの冒険と恋の行方を描く。アカデミー賞ノミネートの主題歌を始めとする音楽の数々。ロシアからパリへ、華麗な社交界を舞台に繊細なアニメーションで贈る本格的ミュージカル・ファンタジーの傑作!	

録音	[シネマ・デイジー] ニューヨーク東8番街の奇跡
----	--------------------------

61	マシュー・ロビンス監督 デイジー1 時間 51 分
----	---------------------------

アメリカ(1987) ■スティーブン・スピルバーグが製作総指揮を務めた感動のSFファンタジー。地上げ屋に狙われたニューヨークのオンボロアパートに、ある日突然、宇宙から小さな訪問者が現れる。彼らは屋上で暮らし始めるが…。“ユニバーサル・シネマ・コレクション”。

録音	[シネマ・デイジー] さびしんぼう
----	-------------------

62	大林宣彦(オオバヤシ, ノブヒコ) 監督 デイジー1 時間 57 分
----	------------------------------------

日本(1985) ■高校生のヒロキは、ひそかに思いを寄せる美少女に「さびしんぼう」と名づけ、いつも遠くから眺めていた。そんな彼のもとに、ある日突然「さびしんぼう」と名のるピエロ姿の少女が現れ、次々と騒動をまき起こしていく。大林宣彦監督“尾道三部作”の第3作。

録音	[シネマ・デイジー] ションベン・ライダー
----	-----------------------

63	相米慎二(ソウマイ, シンジ) 監督 デイジー2 時間 1 分
----	---------------------------------

日本(1983) ■いつもガキ大将のデブナガにいじめられているブルースら中学生3人は、仕返しをしようとした矢先、目の前で彼を暴力団風の男達に誘拐されてしまう。3人は中年のヤクザの殿兵(ごんべい)らを巻き込んで、デブナガを奪還しようとする。

テキストデイジー 5タイトル

テキストデイジーは、文字や画像を見ながら合成音声での読み上げを聞くことができる電子書籍です。テキストデイジーを利用するにはパソコンと専用の再生ソフトが必要です。ただし、音声のみを取り出してデイジー図書として聞くこともできます(音声はすべて機械の読み上げ音声になります)。利用する際はサピエ図書館から直接データをダウンロードいただくか、音声のみデイジー図書として利用する場合は当センターまで番号をお知らせください。

テキスト	小児科医のぼくが伝えたい最高の子育て
------	--------------------

1	高橋孝雄(タカハシ, タカオ) 著
---	-------------------

マガジンハウス(2018) ■どの子どもも、親から受け継いだ素晴らしい素質を持っている。親はあたたかく見守ればいいだけ。持って生まれた才能は、いつか必ず花開く!小児科医 36 年間の経験に基づいた、納得の子育て論。

テキスト	哲学史
------	-----

2	仲島陽一(ナカジマ, ヨウイチ) 著
---	--------------------

行人社(こうじんしゃ)(2018) ■初期ギリシャ哲学からポストモダンまで、人生と世界についての根本的な考察である「哲学」の歴史を論じる。放送大学「人文研究友の会」会誌『おきな草(ぐさ)』連載をもとに書籍化。

テキスト	バラモン教典 原始仏典
------	-------------

3	長尾雅人(ナガオ, ガジン) 責任編集
---	---------------------

中央公論社(1979) ■世界の名著シリーズ第 1 巻。ウパニシャッド、バガヴァッド・ギーター、古典サーンキヤ体系概説、ヨーガ根本聖典、不二一元論、最高神とその様態、バーガヴァタ・プラーナ、論証学入門、ジャイナ教綱要、短篇の経典(きょうてん)・中篇の経典、出家の功德、ミリンダ王の問いを収録。

テキスト	契約があらわすキリスト 聖書契約論入門
------	---------------------

4	O. パーマー・ロバートソン著/高尾直知(タカオ, ナオチカ) 訳
---	-----------------------------------

PCJ出版(2018) ■聖書は全編、人と契約を結ぶ神についての書。聖書において「契約」がどのような働きを持つのか、どのように神のあがないの目的の進展に寄与し、その進捗をしめす指標となっているのかを論じる。

テキスト 調査報告学校の部活動と働き方改革 教師の意識と実態から考える

5 内田良（ウチダ，リョウ）[ほか]著

岩波書店（2018）■教師に重くのしかかる部活動指導は、制度上は義務ではなく、解放を求める声も上がっている。では、どの世代、専門、経験をもつ教師の負担になっているのか。勤務と意識の実態を、独自の全国調査データから描き出す。

点字図書 57タイトル

文学 22タイトル

点字	あの人とあの本の話
----	-----------

1	滝井朝世（タキイ，アサヨ）著 10冊
---	--------------------

小学館（2018）■伊坂幸太郎、森見登美彦（もりみとみひこ）、原田マハ、羽田圭介（はだけいすけ）、島本理生（しまもとりの）、朝井リョウ…。64人の小説家が著作について本気で語ったインタビューを収録。『きらら』連載「今月のPick UP」を一部抜粋し、加筆・訂正。

点字	別れる夫婦と別れない夫婦 元家庭裁判所調停委員手控え
----	----------------------------

2	榎村脩平（マキムラ，シュウヘイ）著 4冊
---	----------------------

日本図書刊行会（2003）■家裁、そこは離婚裁判所ではない。別れてはいけないのに別れた夫婦。別れたほうがいいのに別れなかった夫婦。人生の岐路に立たされた夫婦たちはどう決断し、何を選択したか。家庭裁判所で調停に携わってきた際の手控え。

点字	大切なひと
----	-------

3	石井睦美（イシイ，ムツミ）著 3冊
---	-------------------

SDP（2008）■「悲しいのはね、不幸せな思い出じゃなくて、幸福な思い出のほうなの」。少しだけ聞き取りにくいあの話し方で、遥夏（はるか）は言った。耳の不自由な少女とストリートミュージシャンの少年の切ない恋。ミュージックビデオを元に小説化。

点字	^{ひゃっか} 百花
----	-----------------------

4	川村元気（カワムラ，ゲンキ）著 4冊
---	--------------------

文芸春秋（2017）■認知症と診断され、徐々に息子を忘れていく母と、母との思い出を蘇らせていく息子。ふたりには忘れることのできない“事件”があった。現代に新たな光を投げかける、愛と記憶の物語。『文芸春秋』連載を単行本化。

点字	ひよっこ 上
----	--------

5	岡田恵和（オカダ，ヨシカズ）作／国井桂（クニイ，ケイ）ノベライズ 5冊
---	----------------------------------------

NHK出版（2017）■昭和39年。奥茨城村の農家の娘・谷田部みね子は、父が東京へ出稼ぎに行ったまま姿を消したことをきっかけに、高校卒業後、集団就職で上京を決意。みね子の奮闘が始まる。NHK連続テレビ小説のノベライズ。

点字	ひよっこ 下
6	岡田恵和（オカダ，ヨシカズ）作／国井桂（クニイ，ケイ）ノベライズ 5冊

NHK出版（2017）■勤めていた工場の倒産、レストランでの仕事、初めての一人暮らし、初恋と失恋…東京でのさまざまな体験を通して成長していくみね子。そして、行方不明だった父親とついに再会を果たすが、父親は記憶をなくしていた。どうなる、みね子！？NHK連続テレビ小説のノベライズ。

点字	<small>ふゆびたんたん</small> 冬日淡々 <small>ことうじとめがき</small> 酔いどれ小籐次留書 14
7	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4冊

文芸春秋（2017）■小籐次は深川惣名主（ふかがわそうなぬし）・三河鳶屋染左衛門（みかわつたやそめざえもん）の成田山新勝寺詣（なりたさんしんしょうじもう）で同道することに。物見遊山かと思いきや、不穏な賊徒が襲い来る。成田山で染左衛門の悲壮なまでの覚悟を知った小籐次に、江戸出開帳（えどでがいちょう）に蠢（うごめ）く闇が迫る…。

点字	<small>しんしゅんうたかい</small> 新春歌会 酔いどれ小籐次留書 15
8	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4冊

文芸春秋（2017）■師走、新春歌会の設（しつら）えに奔走する小籐次は、永代橋（えいたいばし）から落ちた男を助けるが、男は死に、謎の花御札（はなみふだ）が残された。聞き慣れぬ「大黒町（だいこくちょう）」の文字、小籐次を待ち伏せる頭巾をかぶった羽織の武家…。背後に蠢く幕府を揺るがす謀略とは？

点字	日の出
9	佐川光晴（サガワ，ミツハル）著 4冊

集英社（2018）■明治の終わり、13歳の清作（せいさく）は、徴兵から逃れ故郷を飛び出す。北陸から九州、そして横浜へと逃れながらも、鍛冶職人として生きる清作を、数々の試練が襲いつづける。一方、清作を曾祖父にもつ現代の女子大生・あさひは、教職免許のために猛勉強中だった……。

点字	ブラックチェイン
10	鈴峯紅也（スズミネ，コウヤ）著 7冊

徳間書店（2017）■兵士として英才教育を施され、中国から日本に送り込まれた、戸籍を持たない男たち。組織の名はブラックチェイン。金のために犯罪をおかすシンジケートである。キャリア公安捜査官・小日向純也（こひなたじゅんや）が巨悪組織壊滅へと乗り出す！

点字	浮世絵師の遊戯(ゲーム) 新説東洲齋写楽 ^{とうしゅうさいしやらく}
----	---------------------------------------------

11	高井忍(タカイ, シノブ) 著 6冊
----	--------------------

文芸社(2016) ■江戸の浮世絵師の中で最も名の知られた東洲齋写楽は、約10ヶ月間に150点近い作品を発表したきり絵筆を断ち、忽然と姿を消した。彼はいったいナニモノ? どうして「謎」とされたのか? 歴史謎解きミステリー。

点字	Re ^リ :ゼロから始める異世界生活 4
----	---------------------------------

12	長月達平(ナガツキ, タッパイ) 著 5冊
----	-----------------------

KADOKAWA(2014) ■王選の使者の来訪により、エミリアと同行して再び始まりの地である王都へと舞い戻ることになったスバル。だがエミリアとのすれ違いの感情は摩擦を生み…!? 『小説家になろう』連載を書籍化。

点字	症候群
----	-----

13	西村寿行(ニシムラ, ジュコウ) 著 5冊
----	-----------------------

徳間書店(1999) ■人間の本质にひそむ暗部に肉薄して他の追従を許さぬ、狂気と幻想に満ちたサスペンス傑作集。

点字	せんねんじょおう 1000年女王 新竹取物語 1
----	--------------------------

14	藤川桂介(フジカワ, ケイスケ) 著/松本零士(マツモト, レイジ) 原案 3冊
----	---------------------------------------------

集英社(1981) ■雨森(あまもり) 電子鉄工所の一人息子始(はじめ)は、突然の爆発で両親を失った。筑波山天文台所長のおじに引き取られた始はその雪野弥生と知り合った。その頃から、始の周囲に事件が次々と起こり始めた。

点字	バネジョのお嬢様が焼くパンケーキは謎の香り
----	-----------------------

15	文月向日葵(フミツキ, ヒマワリ) 著 3冊
----	------------------------

光文社(2018) ■大学進学を機に赤羽で暮らす大翔(はると)。近所にチーズケーキの店が出来たが、イートインメニューにはなぜかパンケーキが! 美人店主に誘われ、大翔は時々バイトに入ることになり…。レシピも掲載。『エブリスタ』掲載に加筆修正。

点字	熊の場所
16	舞城王太郎（マイジョウ、オウタロウ）著 3冊

講談社（2002）■僕がまー君の猫殺しに気がついたのは、僕とまー君が二人とも十一の時、一緒に西暁（にしあかつき）小学校に上がり、同じ教室で勉強し始めて五年目の頃だった。第15回三島由紀夫賞候補作の表題作ほか、2篇を収録した短篇集。

点字	心に残る いい話
17	新潟日報事業社（ニイガタ ニッポウ シギョウシャ）編 3冊

新潟日報事業社（1997）■「心」の大切さが問われる今、人々の生活の中には忘れられない「いい話」があります。収録された作品はすべて、人と人とのつながりのすばらしさ、尊さを訴えかけ、それゆえ私たちの心を打ちます。たくさんの「いい話」の中から選びぬかれた感動が、優しい気持ちにしてくれます。

点字	心に残る いい話 2
18	新潟日報事業社（ニイガタ ニッポウ シギョウシャ）編 3冊

新潟日報事業社（1998）■人と人との心の触れ合い、家族のきずな、他人への思いやりなど胸を打つ話を数多く収録。次作を望む声にこたえて出版された心に残るいい話の第二集。

点字	スター・ウォーズ暗黒卿ダース・ヴェイダー 上巻
19	ジェームズ・ルシーノ著／富永和子（トミナガ、カズコ）訳 3冊

ソニー・マガジズ（2005）■共和国とジェダイ騎士団は滅び、帝国パルパティーンが君臨する帝国が生まれ、銀河は暗黒時代へと突入。独裁政治の執行者ダース・ヴェイダーは、帝国に逆らう者や生き延びたジェダイを次々に血祭りにあげていった。やがてその名と黒い甲冑（かっちゅう）の下でアナキン・スカイウォーカーはいまだ地獄の業火に焼かれているのだった。映画「スターウォーズ エピソード3（スリー）シスの復讐」の直後を描く小説。

点字	スター・ウォーズ暗黒卿ダース・ヴェイダー 下巻
20	ジェームズ・ルシーノ著／富永和子（トミナガ、カズコ）訳 4冊

ソニー・マガジズ（2005）■突如として台頭した謎の執行者ダース・ヴェイダー。その前身が、ジェダイ騎士アナキン・スカイウォーカーだという事実を知る者は隠棲（いんせい）したヨーダとオビ=ワン・ケノービ、そしてパドメの子供レイアを養女にしたオルデランのベイル・オーガナだけだった。一方、ヴェイダーはパドメが双子を産んだことを知らない。皇帝に異を唱える元老員（げんろういん）議員の引き渡しを求め、ヴェイダーが突如オルデランに乗り込み、ベイル・オーガナは窮地に立たされる。

点字	チューズデーに逢うまで 介助犬と戦傷兵士の深い絆
21	ルイス・モンタバン著／加藤喬（カトウ，タカシ）訳 5冊

並木書房（2015）■イラク戦争の英雄として将来を囑望された大尉のルイス。だが外傷性脳損傷と PTSD を発病。回復の望みを捨てかけた頃、人間不信に陥っていた介助犬チューズデーと出逢う。傷ついたふたりは互いの存在に救いを見いだし…。

点字	迷える女の子たちへの手紙
22	スザンナ・タマーロ著／泉典子（イズミ，ノリコ）訳 3冊

草思社（2003）■将来の進路、家族や友人との関係などに悩む、ノーラという女性にあてて書かれた 52 通の手紙。将来や人生に光を見出せない人たちに、「あなたの不安は力になる」と優しく語りかける、深い愛に満ちた一冊。

歴史・地理 5タイトル

点字	バルカン 「ヨーロッパの火薬庫」の歴史
23	マーク・マゾワ著／井上広美（イノウエ，ヒロミ）訳 6冊

中央公論新社（2017）■南東ヨーロッパに位置するバルカン半島。19 世紀、ギリシャ、セルビア、ブルガリアなどが独立を果たすが、新興国家に待ち受けていたのは、欧州列強の思惑と民族対立だった。ユーゴ紛争とともに 20 世紀が終わるまでを描く。

点字	かまふじ ^{じもとじん} 地元人が選ぶイチオシお散歩ガイド 創刊号
24	鎌倉藤沢観光協議会発行 1冊

鎌倉藤沢観光協議会（2012）■地元新聞社が紹介する藤沢・鎌倉旅のスポットが満載！フリーペーパーを点訳。

点字	かまふじ 地元人が選ぶイチオシお散歩ガイド vol. 2
25	鎌倉藤沢観光協議会発行 1冊

鎌倉藤沢観光協議会（2013）■地元新聞社が紹介する藤沢・鎌倉旅のスポットが満載！フリーペーパーを点訳。

点字	かまふじ 地元人が選ぶイチオシお散歩ガイド vol. 5
26	鎌倉藤沢観光協議会発行 1冊

鎌倉藤沢観光協議会（2017）■地元新聞社が紹介する藤沢・鎌倉旅のスポットが満載！フリーペーパーを点訳。

点字	心ほっこりいい話
----	----------

27	新潟県小千谷発 中越大震災から東日本大震災に心を繋ぐ
----	----------------------------

藤田徳英（フジタ，トクエイ）著 3冊

風涛社（ふうとうしゃ）（2012）■3.11では、中越大震災という惨事を体験したのだからこそそのノウハウが役立った。小千谷新聞主筆が、中越大震災、北越戊辰戦争、東日本大震災の対応など、新潟県小千谷で取材し、心に残った話を紹介する。

料理 2タイトル

点字	幻の黒船カレーを追え
----	------------

28	水野仁輔（ミズノ，ジンスケ）著 4冊
----	--------------------

小学館（2017）■会社を辞め家族を残して、カレーライスのルーツを探る旅に出たカレー研究家の著者。4年をかけ、インド、イギリス、ドイツ、アイルランドで悪戦苦闘しながら、150年前の1皿を探す旅を綴る。

点字	レンチンおかず作りおきおいしい188レシピ
----	-----------------------

29	たっぷり作ってずっとおいしい！
----	-----------------

川上文代（カワカミ，フミヨ）著 3冊

新星出版社（2017）■鍋やフライパンを使わず洗いものがラク！火加減が難しい料理も失敗知らず！作りおきが断然ラクになる、電子レンジで作る絶品作りおきおかずを紹介します。

工業・産業 1タイトル

点字	日航123便墜落疑惑のはじまり 天空の星たちへ
----	-------------------------

30	青山透子（アオヤマ，トウコ）著 7冊
----	--------------------

河出書房新社（2018）■日航123便はなぜ墜ちたのか？当時の新聞記事を徹底的に洗い、現場となった上野村の当時の村長、地元消防団員、歯科医師ら関係者に徹底取材。元日本航空客室乗務員の著者が綴った鎮魂のノンフィクション。

児童 12タイトル

点字	サンゴの海と王子
----	----------

31	池田大作（イケダ，ダイサク）著 1冊
----	--------------------

学研（1999）■沖縄が「琉球」と呼ばれていた頃のおはなし「サンゴの海と王子」と、モンゴルの大草原を舞台に、戦いをやめさせようと、少年と少女が白馬と共に活躍する「大草原と白馬」を収録する。

点字	かみさまにあいたい
----	-----------

32	当原珠樹（トウハラ，タマキ）作 2冊
----	--------------------

ポプラ社（2018）■大好きなおばあちゃんに、うそをついたまま永遠の別れを迎えてしまった雄一。ひょんなことから、同級生の竜也といっしょに「神さま」との交信を試みるが…。心の傷を抱えた少年たちのひみつの友情と成長の物語。

点字	^{でこぼこ} 凸凹あいうえおの手紙
----	----------------------------

33	別司芳子（ベッシ，ヨシコ）著 1冊
----	-------------------

くもん出版（2018）■大地は、小学校で行う交流会の案内の手紙を佐山さんに届けた。けれど、佐山さんは目が不自由で手紙が読めず、返事が来ない。話しかけて返事を聞く勇気のない大地は、点字で手紙を書けばいいと気づき…。点字で書いた手紙つき。

点字	メディチ家の紋章（上）
----	-------------

34	テリーザ・ブレスリン著／金原瑞人（カネハラ，ミズヒト），秋川久美子（アキカワ，クミコ）訳 6冊
----	-------------------------------------------------

小峰書店（2016）■盗賊の頭領に追われる少年マッテオは、溺れかけていたところをレオナルド・ダ・ヴィンチに助けられ、工房の一員として迎え入れられる。悪名高き征服者チェーザレ・ボルジアに雇われていたダ・ヴィンチとその一行には、絶えず殺人と陰謀、復讐がついてまわる。それは、マッテオが握っているあるものの秘密のためだった…。教皇、メディチ家、チェーザレ・ボルジアらが趨勢（すうせい）を競う16世紀イタリアを舞台に、ジブシーの少年マッテオの冒険と成長を描く。

点字	メディチ家の紋章（下）
35	テリーザ・ブレスリン著／金原瑞人（カネハラ，ミズヒト），秋川久美子（アキカワ，クミコ）訳 6冊

小峰書店（2016）■8年後、ダ・ヴィンチのもとを離れ、傭兵となったマッテオは、教皇軍によるフィレンツェ侵攻が迫るなか、友を救うために最後の戦場へと身を投じる。幾多の戦火をくぐりぬけたマッテオは、ついに自身の出生の秘密と対峙することになる。メディチ家の紋章の謎とは？

点字	子ぶたのトリュフ
36	ヘレン・ピーターズ文／もりうちすみこ訳 2冊

さ・え・ら書房（2018）■ジャスミンに命を救われた赤ちゃんぶたのトリュフは、元気な子ぶたに育ちました。そして、クリスマスイブに、ある事件が起こり、今度はジャスミンを助けるために大活躍！少女と子ぶたの心あたたまる物語。

点字	よみがえれ白いライオン
37	マイケル・モーパーゴ作／佐藤見果夢（サトウ，ミカム）訳 1冊

評論社（2001）■アフリカの草原で出会った、白いライオンの仔と幼い少年。やがて成長したライオンは、サーカスに売られて行く。長い別れの年月の後、戦時下のフランスで奇跡的に再会するが…。深い絆で結ばれた二つの魂の、永遠にきらめく愛の物語。

点字	小さい牛追い
38	マリー・ハムズン作／石井桃子（イシイ，モモコ）訳 3冊

岩波書店（2005）■ノルウェーの農場に住む4人兄弟は、両親と一緒に村中の牛をあずかり、山の牧場で夏を過ごします。豊かな自然の中で学び、働き、のびのびと生きる子どもたちの素朴な日常を温かく描く。

点字	さすらいの孤児ラスムス
39	アストリッド・リンドグレーン作／尾崎義（オザキ，ヨシ）訳 4冊

岩波書店（2003）■孤児院をぬけだした少年ラスムスは、アコーディオンを奏でる陽気な風来坊オスカルに出会い、一緒に旅をすることに。ところが、ラスムスがピストル強盗事件の現場を見てしまったことから、ふたりは犯人に命をねらわれ…。再刊。

点字	正義の声は消えない 反ナチス・白バラ抵抗運動の学生たち
----	-----------------------------

40	ラッセル・フリードマン著／渋谷弘子（シブヤ，ヒロコ）訳 1冊
----	--------------------------------

汐文社（ちょうぶんしゃ）（2017）■第二次世界大戦中、ドイツのいたるところで郵便受けに入り始めた謎のビラ。「白バラのビラ」という見出しのついたこのビラは、ナチスを批判し、ヒトラーを強く非難するものでした。ビラはどこから来たのか？白バラとは何者なのか？抵抗運動のリーダー格のショル兄妹に焦点をあて、ナチスに心酔した少年期から国家反逆罪で処刑されるまでを、当時の手紙や日記、関係者への取材をもとに描くノンフィクション。

点字	もうひとつの屋久島から 世界遺産の森が伝えたいこと
----	---------------------------

41	武田剛（タケダ，ツヨシ）著 2冊
----	------------------

フレーベル館（2018）■1993年、日本で初めて世界遺産に登録された屋久島。その11年前まで、島のいたる所で広大な原生林が伐採されていた事実があった。屋久島の過去・現在・未来にせまる、渾身のドキュメンタリー。

点字	ウメの絵本
----	-------

42	よしだまさお へん／みずかみみのり え 1冊
----	------------------------

農山漁村文化協会（2004）■日本らしさをいろいろウメの花だけど、生まれは中国。いつごろから日本らしい花になったのかな？ウメにまつわるお話、品種の紹介、育て方、梅ジャムなどの作り方を紹介します。

マンガ 1タイトル

点字	ドラえもん 第2巻
----	-----------

43	藤子・F・不二雄（フジコ エフ フジオ）著 3冊
----	--------------------------

小学館（1974）■日本を代表する漫画家藤子・F・不二雄先生の傑作作品『ドラえもん』。未来の国からやってきたごそんじ、ネコ型ロボットのドラえもんが親友のび太とともにくりひろげる友情ファンタジー。四次元ポケットから取りだされる不思議な道具で日本じゅうを笑いに包みこむ。しずかちゃんやスネ夫、それにジャイアンも元気いっぱい。大きな夢をあたえてくれるワクワクドキドキ素敵な道具でキミを心温まるドラえもんワールドにご案内。未来の国からはるばると、ドラえもんの大予言など16作品を収録。

8月・9月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 14タイトル

点字 希望の糸

44 東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 7冊 日点図製作

講談社（2019）■ある殺人事件で、捜査線上に浮上した男性。災害で二人の子どもを失った彼は、深い悩みを抱えていた。容疑者たちの複雑な運命に、若き刑事が挑む。

点字 今、死ぬ夢を見ましたか

45 辻堂ゆめ（ツジドウ，ユメ）著 5冊 名古屋ウ盲製作

宝島社（2019）■井瀬は電車の中で、親友の五味淵（ごみぶち）と共に殺される夢を見た。隣に乗り合わせた女子高生・紗世は「それは予知夢です」と言う。夢は次々と現実になり、井瀬は自分たちを殺そうとする犯人を捜すべく奔走する！

点字 趣味で腹いっぱい

46 山崎ナオコーラ（ヤマザキ，ナオコーラ）著 3冊 神奈川ウ製作

河出書房新社（2019）■趣味は上を目指さない、競争をしないから素敵——趣味に興じる鞠子（まりこ）と銀行員・小太郎の結婚生活の行方を描く、著者最高傑作！

点字 小説 アルキメデスの大戦

47 三田紀房（ミタ，ノリフサ）原作／佐野晶（サノ，アキラ）著 3冊

鹿児島視情セ製作

講談社（2019）■1933年。次なる旗艦の建造計画をめぐり、海軍上層部は対立。戦艦派の計画案に、空母派は数字上の虚偽を疑い…。帝国海軍が歩んだ激動の時代を、若き数学の天才の生き様を通して描く。2019年公開映画のノベライズ。

点字 町田くんの世界

48 安藤ゆき（アンドウ，ユキ）原作／後白河安寿（ゴシラカワ，アンジュ）

著 2冊 鹿児島視情セ製作

集英社（2019）■誰にでも優しい博愛主義者の高校生・町田くん。しかし恋する気持ちはよく分からない町田くんが、人間嫌いの猪原奈々（いのはらなな）と出会って…。町田くんの起こす奇跡が世界を変える！？2019年6月公開の同名映画のノベライズ。

点字	^{バツバツ} 君の××を消してあげるよ
49	悠木シュン (ユウキ, シュン) 著 3 冊 鹿児島視情セ製作

双葉社 (2019) ■バトン部に所属している幸 (さち)。地元のテレビ局がコンクールの密着取材をすることになり、幸は退部を申し入れる。なぜ突然、退部を決めたのか。幸には誰にも言えない秘密があった。過去の扉が開かれる青春ミステリー。

点字	ニワトリは一度だけ飛べる
50	重松清 (シゲマツ, キヨシ) 著 4 冊 長野てんとう虫製作

朝日新聞出版 (2019) ■左遷部署「イノベーション・ルーム」に異動となった酒井のもとに、「ニワトリは一度だけ飛べる」という題名の謎のメールが届く。送り主は、いったいどんなメッセージを伝えようとしているのか…。笑って泣ける重松節全開の作品が、いきなり文庫化。

点字	^{しゅうとめ} 姑の遺品整理は、迷惑です
51	垣谷美雨 (カキヤ, ミウ) 著 4 冊 神奈川ラ製作

双葉社 (2019) ■独り暮らしの姑が亡くなった。嫁である望登子 (もとこ) はなんとか自分で遺品整理をしようとするが、あまりの物の多さに立ちすくむばかりで…。誰もが直面する問題をユーモラスに描いた長編小説。『小説推理』連載を改題、加筆修正。

点字	情報だけ武器にしろ。 お金や人脈、学歴はいらない!
52	堀江貴文 (ホリエ, タカフミ) 著 2 冊 名古屋ラ盲製作

ポプラ社 (2019) ■現代、そしてこれからの新時代は情報だけで戦える。堀江貴文が、情報との付き合い方や、あらゆる嘘に振り回されず、今に集中し自由な人生を選択していくためのアウトプット&インプット術などについて綴る。

点字	南極ではたらく かあちゃん、調理隊員になる
53	渡貫淳子 (ワタヌキ, ジュンコ) 著 2 冊 神奈川ラ製作

平凡社 (2019) ■平凡な主婦の料理と生き方を変えた1年4カ月の南極暮らし。一念発起して南極地域観測隊の調理隊員になった著者が、昭和基地での生活について綴る。天かすをリメイクした「悪魔のおにぎり」のレシピも掲載。

点字	狼の群れはなぜ真剣に遊ぶのか
54	エリ・H・ラディンガー著／シドラ房子（シドラ，フサコ）訳 4冊 新潟点燈虫製作

築地書館（2019）■高度な社会性を誇る野生オオカミ。彼らはどうやって群れのあり方を学び、世代をつなぐのか。野生オオカミの社会を数十年にわたって観察してきた著者が、現代のヒトの生活にも役立つオオカミの知恵を生き生きと描く。

点字	市原悦子ことばの宝物
55	市原悦子（イチハラ，エツコ）著 1冊 長崎視障セ製作 主婦の友社（2019）■遠回りというのも悪くないの。ゆっくりゆっくり。女優・市原悦子が遺した、味わい深いことばの数々を収録。月刊誌『ゆうゆう』取材時に着用していた洋服と和服も紹介する。

点字	医師が教える「1日3分音読」で若くなる！
56	大谷義夫（オオタニ，ヨシオ）著 2冊 丹後視障製作 さくら舎（2018）■顔や舌の筋肉を動かし、のどを鍛え、唾液の分泌をアップしてくれるだけでなく、肺の呼吸筋も鍛えてくれる。朝昼晩×1分、手軽にできるアンチエイジング、「1日3分音読」を紹介する。音読テキスト20本も収録。

点字	おにいちゃんとぼく
57	エローレンス・シメル文／宇野和美（ウノ，カズミ）訳 1冊 滋賀視障セ製作 光村（みつむら）教育図書（2019）■目が見えないけれど、僕のお兄ちゃんはすごいんだ。記憶力がいいし、暗闇の中でも点字の本が読めて…。誰もが認められ、活かされるインクルージョンな日々を、透明感のある水彩と繊細な線画で描いた絵本。

7 月・8 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 7/7、7/21、8/4、8/18 発行) 新潟市発行
- 立憲ビジョン 2019 立憲民主党発行
- ふれあい文庫だより(第 56 号) てんやく絵本ふれあい文庫発行
- 読書(2019 年 7~9 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 点字毎日(第 4945 号~4954 号) 毎日新聞社発行
- 家計第一 国民民主党 2019 年 国民民主党発行
- 全国盲学校弁論大会 弁論集 第 87 回 2018 年度 毎日新聞社点字毎日発行
- 子どもの点字本(141) 大阪 YWCA 点字子ども図書館発行
- かしわざき市議会だより(No.177) 柏崎市発行
- 広報ふくしま(第 287 号) 福島県発行
- 出版図書ニュース(第 142 号) 京都ライトハウス発行
- 点字にいがた(第 273 号) 新潟県発行
- 厚生(第 274 号) 日本盲人会連合発行
- 広報かしわざき(第 1205 号) 柏崎市発行
- ふれあいらしんばん(第 68 号) 内閣府発行
- 月刊東洋療法(第 304 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんボイス(2019 年 8 月号) 日本点字図書館発行
- ひかり(第 735、736 号) 天理教点字文庫発行
- 仕事場の教養(2019 年 7 月号、8 月号) 一般社団法人倫理研究所発行
- 広報いしかわ(第 185 号) 石川県発行
- 協会だより(No.39) 石川県視覚障害者協会発行

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内

(第140号2019年10月号・別冊)

発行

新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>