

139

新刊案内

- ◆2019 年 6 月・7 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 139 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デジター図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1～81	p.1～18
点字図書	点字 1～70	p.19～33
情報誌	p.34

録音図書 81 タイトル

文学 14 タイトル

録音	小松左京マガジン 第8巻
1	小松左京（コマツ，サキョウ）責任編集 デイジー6 時間 3 分

イオ（2002） ■好きで好きでたまらないことを一生の仕事にする。その人生のすばらしさを日本の子供たち、そしてお父さん、お母さんに知ってもらいたいのです。いい会社に入るのではなく、夢中になれる仕事に就くために。

録音	にいがた市民文学 第21号
2	「にいがた市民文学」運営委員会編集 デイジー17時間4分 新潟市(2018) ■新潟市民の文芸作品集。平成30年度版。

録音	<small>じんざぶろう</small> 甚三郎始末記
3	あさのあつこ著 デイジー42分

文藝春秋(2013) ■架空の藩、小舞藩(おまいはん)が舞台。すれ違った子が泣き出すような醜男(しこお)、尾上(おのえ)甚三郎がひそかに想っている乙江(おとえ)は、上級武士に嫁いだ。そんな中、甚三郎はお里という遊女と知り合う。お里から「祭りが見たい」とせがまれ、見物へ行く。ある下級武士の恋と筋の通し方を描いた物語。

録音	<small>えいこう</small> 冬の曳航
4	桑原亮子(クワハラ, リョウコ)作 デイジー52分

NHK(2018) ■僧が生き仏として閉じ込められた舟に乗り、海の彼方にある浄土まで目指すという捨て身行補陀落渡海(ふだらくとかい)。頻繁だった鎌倉時代を舞台に、渡海船(とかいぶね)を曳いていく小舟を操縦する若者と、渡海僧として海上を曳かれていく二人。僧として生きたまま仏となる元武士と若者が、心の師と弟子ともいえる関係になっていくまでの一日のドラマ。平成29年度(第72回)芸術祭優秀賞作品。

録音	<small>でんちゅう</small> 殿中にて
5	村上元三(ムラカミ, ゲンゾウ)著 デイジー42分

新潮社(1997) ■建部兵庫(たてべひょうご)は一本気な性格の武士である。同役の伊丹左太夫(いたみさだゆう)の家で御政道(ごせいどう)について批判的な事を口走ってしまった翌日、登城すると自分に向けられる周囲の眼がいつもと違うのに気づく。そのやり方を批判した老中水野越前守(みずのえちぜんのかみ)の姿が見えた時、ただならぬ声が響いた。「殿中でございますぞ、お刀、お刀!」そこで、兵庫がとった行動は…。

録音	“お伽草子”へのいざない
6	徳田和夫(トクダ, カズオ)解説 デイジー38時間44分

NHK(2017) ■本番組は、作品の一部を朗読した後、その部分の解説が入ります。朗読→解説→朗読→解説・・・を繰り返しながら全文を読み進めていくものです。※2017年4月8日から2018年3月31日まで全52回放送された番組を1枚のCDに収録。

録音	アクセル・ワールド 2
7	川原礫 (カワハラ, レキ) 著 デイジー9 時間 20 分

アスキー・メディアワークス (2009) ■黒雪姫との出会いにより、一回り成長したハルユキ。そんな彼のもとに、「お兄ちゃん」と呼ぶ見ず知らずの小学生・トモコが現れる。二人のいちゃいちゃする様子を見た黒雪姫の冷徹な視線がハルユキを貫く中、「加速世界」では、謎の事件が勃発していた。乗っ取られると精神を汚染され、敵味方関係なくデュエルアバターを襲い続けるという呪いの強化外装「災禍の鎧」。殺戮を繰り返す狂気のアバターを捕らえることができるのは、唯一の「飛行アビリティ」をもつデュエルアバター、「シルバー・クロウ」のみ。「鎧」討伐ミッションを課されたハルユキの運命とは!? 第15回電撃小説大賞「大賞」受賞作、待望の続編登場。

録音	モウレン船
8	熊谷達也 (クマガイ, タツヤ) 著 デイジー42 分

集英社 (2002) ■かつてカツオ遠洋漁船にも乗り、大海原こそ我が仕事場と自負した漁師・勘治 (かんじ)。40歳近い今、沖へ出ると恐怖に取りつかれるため、沿岸で小遣い稼ぎのような漁をして暮らしている。幼なじみの漁師とケンカ別れして霧の中に舟を漕ぎ出した勘治がふと気がつくと、手こぎ船が一艘追いかけてくる。幽霊が乗っているという「モウレン船」なのか?

録音	<small>ねずみのそうし</small> 鼠草紙 <small>ことうじ</small> 新・酔いどれ小籐次 13
9	佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 デイジー7 時間 34 分

文芸春秋 (2019) ■丹波篠山へと旅立った小籐次一家。駿太郎はお英の墓に参り、亡き両親への想いを募らせるが、同時に養父母である小籐次とおりょうとの絆を盤石なものとした。しかし彼らを、お英の実兄が付け狙っていて…。シリーズ第13弾。

録音	夢を釣る 吉原裏同心抄 (5)
10	佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 デイジー6 時間 17 分

光文社 (2019) ■寛政の改革の締め付けに苦しむ吉原に、また新たな事件が。大忙しの幹次郎だが、ラストにはある驚きの決断について語られる――。

録音	オリエンタル・ゲリラ
11	鈴峯紅也 (スズミネ, コウヤ) 著 デイジー14 時間 36 分

徳間書店 (2017) ■エリート公安捜査官・小日向純也 (こひなたじゅんや) の目の前で自爆テロ事件が起きた。犯人はスペイン語と思しき言葉を残すものの、意味は不明。ダイイングメッセージだけを頼りに捜査を開始した純也だったが…。

録音	そして、バトンは渡された
12	瀬尾まいこ（セオ，マイコ）著 デイジー10時間59分

文芸春秋（2018）■「バトン」のように様々な両親の元を渡り歩き、4回も名字が変わった17歳の少女。身近な人が愛おしくなる、優しい物語。第16回本屋大賞「大賞」受賞。

録音	ふるさと銀河線 <small>きどうしゅんじゅう</small> 軌道春秋
13	高田郁（タカダ，カオル）原作／入山さと子（イリヤマ，サトコ）脚本 デイジー3時間2分

NHK（2017）■「みをつくし料理帖」などでおなじみの人気作家、高田郁（たかだかおる）さんが初めて現代の家族を舞台に描いた短編小説集をオーディオドラマ化。日本中の都市や田園、山村を駆け抜ける電車の傍には、人々のささやかな物語が溢れている。聴く人の心に寄り添い、前に踏み出したいと願う人たちの背中を優しく押してくれるような「癒し」のドラマ。

録音	小説ドラゴン桜 <small>ざくら</small> カリスマ教師集結篇
14	三田紀房（ミタ，ノリフサ）原作／里見蘭（サトミ，ラン）ノベライズ デイジー7時間22分

講談社（2006）■偏差値30台の龍山（りゅうざん）学園から東大合格者を出す、という無謀な計画は着実に進んでいた。落ちこぼれの矢島と水野は奇抜な勉強法を提案する川口の登場で、英語に興味を持ちはじめ。しかし、特進クラスの英語主任の座をめぐる、井野と川口の対決の行方は！？—「勉強なんか怖くない」と実感すること必至の第2弾。

歴史・人物伝 3タイトル

録音	<small>あいご</small> 愛語に生きた良寛さま
15	吉岡二郎（ヨシオカ，ジロウ）著 デイジー9時間9分

考古堂書店（2017）■良寛さまの最後を看取った木村家に下宿した著者が、木村家のおばあ様から受けた「愛語」の教を生涯こころに蓄えて語る、良寛賛歌！良寛略年譜も掲載。

録音	新・学問のすすめ 脳を鍛える神学1000本ノック
16	佐藤優（サトウ，マサル）著 デイジー11時間29分

文芸春秋（2018）■なぜキリスト教神学を学ぶのか？国際情勢分析、勉強法、恋愛…。「知の怪物」が、キリスト教2000年の議論を生き方にどう応用するかを伝授する。著者が同志社大学神学部で行った「キリスト教神学」の講義をもとに文庫化。

録音	写真の裏の真実 硫黄島の暗号兵サカイタイゾーの選択
17	岸本達也（キシモト，タツヤ）著 デイジー10時間 34分

幻戯書房（2011）■激戦地・硫黄島で日本兵捕虜から米兵に託された1枚の写真。その写真の返還過程で浮かび上がる真実とは。太平洋戦争における、ひとつの「闇」を追跡する。書き下ろしノンフィクション。

社会・政治 2タイトル

録音	それでも、私はあきらめない
18	黒田福美（クロダ，フクミ）著 デイジー10時間 24分

ワック（2018）■「日本名ではなく、朝鮮人として死にたかった」、夢に出てきた青年は、笑いながら言った。その日から著者の、「帰郷祈願碑」建立への旅がはじまった。だがそこに「反日」の病が…。朝鮮人戦没者を弔う慰霊碑建立をめぐる実話。

録音	親族を代表して、成年後見のしくみについて専門家に聞いてきました
19	初めての人でもよくわかる！手順をイチからやさしく解説

小林禎周（コバヤシ，ヨシノリ），三崎高治（ミサキ，コウジ）著
デイジー5時間 26分

日本実業出版社（2018）■認知症の親を子どもが後見人として保護、支援するケースを想定し、成年後見を利用する際のポイントを解説。成年後見に関する基礎知識から被後見人が亡くなった後の対応まで、やさしくわかる。書類のサンプルや図版も多数掲載。

健康 3タイトル

録音	かくれ高血糖が体を壊す
20	健診・人間ドックではわからない！ヘモグロビンA1cが下がる新常識

池谷敏郎（イケタニ，トシロウ）著 **デイジー5時間 18分**

青春出版社（2017）■糖尿、心臓病、脳卒中、がん、認知症、うつ…どうい生活習慣が「かくれ高血糖」を起こしやすいのか、どんな生活習慣を身につければ予防できるのかを、“血管先生”が伝える。チェックリスト付き。

録音	アルコール依存症から抜け出す本 イラスト版
21	樋口進（ヒグチ，ススム）監修 デイジー4 時間 32 分

講談社（2018）■連続飲酒、離脱症状、本人は否認…。アルコール依存症は酒ぐせではなく治療の必要な病気。アルコール依存症の特徴的な症状から治療法まで、患者家族が知りたい情報を徹底解説する。

録音	日本人のための科学的に正しい食事術
22	簡単に始められて、ずっと役立つ一生モノの食習慣！ 西沢邦浩（ニシザワ，クニヒロ）著 デイジー7 時間 12 分

三笠書房（2018）■「便秘解消と若返りの秘訣は空腹感」「味噌汁を飲むほど糖尿病リスクが低下！?」「朝食抜きのダイエットはダメ」等、日本人の心身にプラスになる食品・食べ方を、健康医療ジャーナリストが最新のエビデンスに基づき解明する。

産業 2タイトル

録音	東芝原子力敗戦
23	大西康之（オオニシ，ヤスユキ）著 デイジー7 時間 39 分

文芸春秋（2017）■米原発メーカー買収をきっかけに、解体の危機へと追い込まれた東芝。経産省の思惑、国策にすぎた幹部、暴走する原子力事業部員の姿を、社内極秘資料を元に描く。『文芸春秋』等掲載に加筆修正して単行本化。

録音	図説 新潟開港150年史 デイジー版
24	新潟市発行 デイジー7 時間 37 分

新潟市（2019）■2019年1月1日、新潟は開港150周年を迎えました。この図説は、開港以前の湊町新潟の様子や、開港から現在にいたるまでの新潟港の歴史をたどっており、新潟の誇りである新潟港、そしてみなとまち新潟のあゆみを知ることができる一冊です。

生活情報 2タイトル

録音	くらしの豆知識 2019年版
25	国民生活センター編集 デイジー7 時間 43 分

国民生活センター（2018）■日常生活にかかわりの深いテーマを幅広く取り上げ、消費者トラブルの対策にも役立つ情報をコンパクトにまとめる。「悪質商法の手口」を特集するほか、各方面の相談窓口なども紹介する。

録音	NHK放送番組時刻表 2019年度
26	日本放送協会編 デイジー4 時間 55 分

日本放送協会(2019) ■NHK総合テレビ、Eテレ、BS1・BSプレミアム、ラジオ第1・第2、FMの番組名や内容を時刻にそって収録。曜日単位の聞き飛ばしも可能。

スポーツ 1 タイトル

録音	体が硬い人のための関節が柔らかくなるストレッチ&筋トレ
27	荒川裕志(アラカワ, ヒロシ) 著 デイジー6 時間 7 分

PHP研究所(2016) ■関節可動域が広がるトレーニングとストレッチで強く、しなやかな体に! 体を効果的に柔らかくする「筋トレ+ストレッチ」の組み合わせを、部位別に、写真で紹介しします。目的別プログラムも掲載。

言語 1 タイトル

録音	目からうろこ! 会話に役立つ故事ことわざ四字熟語
28	中村博英(ナカムラ, ヒロヒデ) 著 デイジー4 時間 54 分

評論社(2017) ■日常生活の何気ない場面で使えば、たちまち会話の達人! 現代に生きる故事・ことわざ・四字熟語の意味と使い方を、楽しいイラストつきで徹底解説する。同じ意味を表す英語のことわざ、主要出典解説、主要人物解説も収録。

児童 16 タイトル

録音	めぐみ 仏典童話
29	秋野かおり(アキノ, カオリ) 文/とだあいこ絵 デイジー17 分

浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟(2019) ■「カルダとウーバ」「うさぎのこころ」など、浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟発行の機関紙『めぐみ』の中から「仏典童話」を4編収録。

録音	魔女ののろいアメ
30	草野あきこ(クサノ, アキコ) 作/ひがしちから絵 デイジー38 分

PHP研究所(2018) ■魔女が売っていたのは、悪口を10個言いながらつくる「のろいアメ」。サキが大嫌いなおねえちゃんを思いうかべ、悪口を言いながら、ぼうでビンの中身をくるくるまぜると…。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	かみさまにあいたい
31	当原珠樹 (トウハラ, タマキ) 作/酒井以 (サカイ, サネ) 絵

デジター3 時間 9 分

ポプラ社 (2018) ■大好きなおばあちゃんに、うそをついたまま永遠の別れを迎えてしまった雄一。ひよんなことから、同級生の竜也といっしょに「神さま」との交信を試みるが…。心の傷を抱えた少年たちのひみつの友情と成長の物語。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	ザ・ヘイト・ユー・ギヴ あなたがくれた憎しみ
32	アンジー・トーマス作/服部理佳 (ハットリ, リカ) 訳

デジター15 時間 18 分

岩崎書店 (2018) ■ギャングがはびこる町に暮らす女子高生スター。ある晩、幼なじみカリルが白人警官により射殺される。目の前で起こった事件は、事実と異なって報道されていく。悩み、怯えながらも、スターはカリルの声となるため立ち上がり…。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	サイド・トラック 走るのニガテなぼくのランニング日記
33	ダイアナ・ハーモン・アシャー作/武富博子 (タケトミ, ヒロコ) 訳

デジター8 時間 15 分

評論社 (2018) ■ADD (注意欠陥障害) があり、授業を聞いていられなかったり、同級生にからかわれたり、日々心配事が絶えない中学生のジョセフ。運動が嫌いなのに、陸上競技をするハメになり…。あきらめない心の大切さをユーモラスに描く。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	子ぶたのトリュフ
34	ヘレン・ピーターズ文/エリー・スノードン絵/もりうちすみこ訳

デジター2 時間 49 分

さ・え・ら書房 (2018) ■ジャスミンに命を救われた赤ちゃんぶたのトリュフは、元気な子ぶたに育ちました。そして、クリスマスイブに、ある事件が起こり、今度はジャスミンを助けるために大活躍! 少女と子ぶたの心あたたまる物語。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	マンザナの風にのせて
35	ロイス・セパバーン作／若林千鶴（ワカバヤシ，チズル）訳／ ひだかのり子絵 デイジー5 時間 4 分

文研出版（2018）■1942年、アメリカ。ワシントン州で家族と幸せに暮らしていた日系アメリカ人のマナミの生活は、ある日一変する。家族で「強制立ち退き」しなければならなくなり…。アメリカ日系移民の強制収容を描いた物語。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	星の旅人 伊能忠敬と伝説の怪魚
36	小前亮（コマエ，リョウ）著 デイジー6 時間 43 分

小峰書店（2018）■行方知れずの父を探すため、少年は伊能隊と共に旅をする…。伊能忠敬の足跡を、少年の視点で描く歴史読み物。伊能忠敬の生い立ちや、時代背景、当時の風俗、測量技術の進化など、解説ページも充実。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	もうひとつの屋久島から 世界遺産の森が伝えたいこと
37	武田剛（タケダ，ツヨシ）著 デイジー4 時間 40 分

フレーベル館（2018）■1993年、日本で初めて世界遺産に登録された屋久島。その11年前まで、島のいたる所で広大な原生林が伐採されていた事実があった。屋久島の過去・現在・未来にせまる、渾身のドキュメンタリー。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	季節のごちそうハチごはん
38	横塚真己人（ヨコツカ，マコト）写真と文 デイジー55 分

ほるぷ出版（2018）■岐阜県などのある地域では、ハチの子を食べる習慣があります。昔から世界中で虫は食べられてきて、日本でも季節のごちそうとして虫を食べているのです。どんなふうに食べているのかを、写真とともに伝えます。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	焼き肉を食べる前に。 絵本作家がお肉の職人たちを訪ねた
39	中川洋典（ナカガワ，ヒロノリ）聞き手・絵 デイジー2 時間 43 分

解放出版社（2016）■殺すということだけにこだわってしまうから、そこで仕事をするすべての人が傷ついてしまうんだよ…。食肉業についている9人が、屠畜（とちく）という仕事に対する思いや喜び、悩みを、絵本作家に向けて包み隠さず語ったインタビュー集。

録音	そうだったのか！しゅんかん図鑑
----	-----------------

40	伊知地国夫（イチジ，クニオ）写真 デイジー50分
----	--------------------------

小学館（2018）■消える、落ちる、こぼれる…。みぢかなものが動くときの、肉眼では見えない「しゅんかんの姿」を切り撮った写真を、科学への興味がわく解説とともに掲載。開くと2倍にのびるページ、見返しに写真あり。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	もぐらはすごい
----	---------

41	アヤ井アキコ（アヤイ，アキコ）著 デイジー47分
----	--------------------------

アリス館（2018）■まっくらな土の中に住んでいるもぐら。どうやって土を掘るんだろう？いつ寝て、いつ起きるんだろう？もぐらが掘ったトンネルの中はどうなっているんだろう？謎だらけの暮らしを紹介します。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	心ってどこにあるのでしょうか？
----	-----------------

42	こんのひとみ作／いもとようこ絵 デイジー16分
----	-------------------------

金の星社（2018）■心ってどこにあるのでしょうか？好きな人に会うとほっぺが真っ赤になった。心はほっぺにあるのでしょうか…。こんのひとみ&いもとようこコンビがあたたかい文と絵でおくる絵本。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	スタンリーとちいさな火星人
----	---------------

43	サイモン・ジェームズ作／千葉茂樹（チバ，シゲキ）訳 デイジー37分
----	-----------------------------------

あすなろ書房（2018）■かあさんが泊りがけで仕事に出かけた日、スタンリーは火星へと飛びたった。すると入れ替わりに、小さな火星人がやってきた。その火星人は、手を洗わず、野菜を食べず、学校に行くとけんかばかりして…。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	かべのむこうになにがある？
----	---------------

44	ブリッタ・テッケントラップ作／風木一人（カゼキ，カズヒト）訳
----	--------------------------------

デイジー27分

BL出版（2018）■大きな赤い壁がありました。どこからどこまで続いているのか、誰がいつどうやって作ったのか、気にする人はいません。知りたがりの小さなねずみは、この壁の向こうに何があるのか気になって、みんなに聞いてまわりますが…。2019年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

マルチメディアデイジー 7タイトル

マルチメディアデイジーは、通常のデイジー図書としても利用できるほか、表記された文書を音声で聞きながら、画面上で絵や写真を見ることができます。マルチメディアデイジー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。

録音

12歳からの現代思想

45

岡本裕一郎（オカモト，ユウイチロウ）著

マルチメディアデイジー6時間5分

筑摩書房（2009）■コピーからオリジナルが生まれる？現代は監視社会なのか？環境保護は何のために？8つのテーマで「現代思想」をわかりやすく解きほぐし、新たなものの見方や発想へのきっかけをつくる。

録音

[合成音] 個性で勝つ！楽しい就活 面接編

46

野口英雄（ノグチ，ヒデオ）著 マルチメディアデイジー8時間30分

大原出版（2015）■面接は一問一答を考えていても通用しないライブです。そんなコミュニケーションの場を「楽しく」突破するための実践的なノウハウを紹介。コンピテンシー面接、逆質問についても詳しく解説します。

録音

[合成音] 理系大学生生活ハンドブック

47

原田淳（ハラダ，ジュン）著 マルチメディアデイジー5時間22分

化学同人（2017）■理系学部に合格した人へ送る、大学生活入門書。理系としての学び方、将来のためにしておくべきこと、理系の進学や就職の実態など、理系大学生になるにあたって知っておきたいあれこれをまとめる。困ったときのQ&Aも収録。

録音

母子健康手帳

48

厚生労働省子ども家庭局編 マルチメディアデイジー5時間48分

厚生労働省子ども家庭局（2018）■母と子の健康管理を記録するための手帳。妊婦の健康状態、乳幼児の成長の様子などの記録のほか、健やかな妊娠・出産・育児のためのアドバイスを収録。

録音	<small>たわらやそうたつ</small> 俵屋宗達
49	俵屋宗達 (タワラヤ, ソウタツ) 画 / 奥平俊六 (オクダイラ, シュンロク) 著 マルチメディアデイズー2 時間 5 分 新潮社 (1997) ■江戸時代初期の画家・俵屋宗達。琳派 (りんぱ) の祖と言われる謎多き画家の作品と、その画業を解説する。

録音	<small>うえむらしょうえん</small> 上村松園
50	上村松園 (ウエムラ, ショウエン) 画 / 草薙奈津子 (クサナギ, ナツコ) 著 マルチメディアデイズー2 時間 6 分 新潮社 (1996) ■近代日本の画家・上村松園。独自の美人画様式を確立した彼女の作品と、その画業を解説する。

録音	心にのこるオリンピック・パラリンピックの読みもの 2
51	大野益弘 (オオノ, マスヒロ) 監修 マルチメディアデイズー6 時間 12 分 学校図書 (2016) ■オリンピック・パラリンピックの感動を伝えるシリーズ。2では、「助け合い、支え合って」をテーマに、上野由岐子「血と汗の413球」、井上康生 (いのうえこうせい)「母にささげた金メダル」などのエピソードを紹介。

一般 CD 2タイトル

録音	音声広報CD マイナンバー制度のご案内 平成31年3月版
52	内閣府大臣官房番号制度担当室, 内閣官房番号制度推進室著 11 分 内閣府大臣官房番号制度担当室, 内閣官房番号制度推進室 (2019) ■「マイナンバー制度導入の趣旨」「マイナンバーの通知」「マイナンバーの利用場面」「情報連携について」ほか収録。

録音	イザベラ・バードが見た明治の新潟 新潟放送ラジオ朗読番組記念CD
53	BSN新潟放送製作著作 2 時間 37 分 BSN新潟放送 (2019) ■好評を博したラジオ朗読番組の内容を音源化したCD。朗読はフリーアナウンサーの小野沢裕子氏がつとめた。

6 月・7 月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 14 タイトル

録音 イシイカナコが笑うなら

54 額賀滯(ヌカガ, ミオ) 著 デイジー6 時間 23 分 日赤北海道製作

KADOKAWA (2019) ■仮面ダメ教師の菅野(かんの)は、かつての同級生の幽霊「イシイカナコ」に遭遇。過去へ戻って人生をやり直そうとするが、カナコには別の思惑があって…。屈託を抱えた大人のための成長小説。『文芸カドカワ』連載を加筆し書籍化。

録音 運転者 未来を変える過去からの使者

55 喜多川泰(キタガワ, ヤスシ) 著 デイジー5 時間 19 分 西宮視障製作

ディスカヴァー・トゥエンティワン(2019) ■なんで俺ばかりこんな目に合うんだよー。思わず独り言を言った、そのときだ。ふと目の前に、タクシーが近づいてくるのに気づき…。運が劇的に変わる時、場というものが、人生にはある。運を転ずる者からのメッセージ。

録音 猫のお告げは樹の下で

56 青山美智子(アオヤマ, ミチコ) 著 デイジー8 時間 46 分

日赤北海道製作

宝島社(2018) ■失恋のショックから立ち直れないミハルは、ふと立ち寄った神社でお尻に星のマークがついた猫・ミクジから「ニシムキ」と書かれたタラヨウの葉っぱを授かり…。猫のお告げが導く、7つのやさしい物語。

録音 夢も見ずに眠った。

57 絲山秋子(イトヤマ, アキコ) 著 デイジー8 時間 25 分 日点図製作

河出書房新社(2019) ■夫を熊谷に残し、札幌へ単身赴任を決めた妻。二人は次第にすれ違い、離別へと向かったのだが…。日本各地の風景にのせて、新たな夫婦像を描く長編小説。

録音 スクエア 横浜みなとみらい署暴対係

58 今野敏(コンノ, ビン) 著 デイジー8 時間 26 分 日赤北海道製作

徳間書店(2019) ■横浜・山手町(やまてちょう)の廃屋跡から2つの遺体が発見された。所有者不明土地を利用した不動産詐欺事件の背後に暴力団関与の疑いがあると判断した県警本部長の要請を受け、諸橋と城島は捜査に加わるが…。『アサヒ芸能』掲載を単行本化。

録音
59

ふたたび蝉の声

内村光良(ウチムラ, テルヨシ)著 デイジー6時間2分

西宮視障製作

小学館(2019) ■50歳を目前に控えた役者、進。最近ようやく順調に仕事が入るようになったが、家庭内で居心地の悪さを感じるようになり…。翻弄され、迷いながらも家族や人生と向き合い、懸命に生きる人々を描いた群像小説。

録音
60

インヴィジブル

ポール・オースター著/柴田元幸(シバタ, モトユキ)訳

デイジー11時間15分 川崎情セ製作

新潮社(2018) ■1967年のニューヨーク。青年の人生は、突然の暴力と禁断の愛に翻弄された。フランスへ、再びアメリカへ、そしてカリブ海へ。語り手を変えながら綴られる物語は、彼の本当の姿を明らかにするのか?新境地を拓く長篇小説。

録音
61

その日、^{あかね}朱音は空を飛んだ

武田綾乃(タケダ, アヤノ)著 デイジー12時間29分 丹後視障製作

幻冬舎(2018) ■学校の屋上から飛び降りた川崎朱音。ネットに流れる自殺現場の動画。クラスメイトのアンケートから見え隠れする、高校生たちの静かな怒り妬み欲望…。青春小説界の新鋭が描くスクールミステリ。

録音
62

おいしい時間をあの人へ

伊藤まさこ(イトウ, マサコ)著 デイジー3時間11分 西宮視障製作

朝日新聞出版(2019) ■肩ひじはらない手土産は?お昼の差し入れどうしよう?大切なあの人への贈り物は?スタイリストの伊藤まさこが、今まで贈ったり贈られたりした印象深い季節ごとの手土産93品を紹介。『AERA』連載に加筆修正。

録音
63

いちいち感情的にならない本 「まあ、いいか」と思えてくる心理学

内藤誼人(ナイトウ, ヨシヒト)著 デイジー3時間39分

名古屋ラ盲製作

三笠書房(2019) ■忙しすぎてイラッ、何気ないひと言にグサッ、軽く扱われてモヤッ…。対人心理学のスペシャリストが、マイナスの感情を上手に整理して心をすっきりさせ、「いつも機嫌のいい人」でいられる方法を伝える。

録音	シニアのための防災手帖
64	三平洵（ミヒラ，ジュン）監修 デイジー3 時間 38 分 熊本点図製作 産業編集センター（2019）■足腰が弱く、体力にも不安を抱えるシニア層が安全に避難し、命を守るためには日頃の備えが必要。「災害関連死」や「災害直接死にも繋がる避難行動」などから、シニアの命を守るために必要な50のポイントをまとめる。

録音	もう初対面でも会話に困らない！ ^{くち} 口ベタのための「話し方」「聞き方」
65	佐野剛平（サノ，ゴウヘイ）著 デイジー4 時間 37 分 藤沢点図製作 講談社（2018）■話し手を乗せる相槌（あいづち）、自己紹介虎の巻、自慢人間への対処法…。話しベタで苦労したというNHK「ラジオ深夜便」の名インタビュアーが、話しベタの人たちに向けて、自分も相手も「心地よい」会話のシンプルなヒントを教える。

録音	素顔の美智子さま 11 人が語る知られざるエピソード
66	つげのり子（ツゲ，ノリコ）著／山下晋司（ヤマシタ，シンジ）監修 デイジー5 時間 52 分 青森視情セ製作 河出書房新社（2019）■天皇陛下を支え、国民に寄り添い、平和と幸福を祈り続けた皇后美智子さま。美智子さまと交流してきた様々な分野の11人に綿密な取材を行い、愛と慈しみの象徴の実像にせまる。

録音	わが家の漢方百科
67	新井信（アライ，マコト）著／高土将典（タカシ，マサノリ）つぼ監修 デイジー9 時間 12 分 神戸点図製作 東海教育研究所（2017）■大学病院の漢方外来と鍼灸外来（しんきゅうがいらい）の豊富な臨床にもとづく具体的な症例を用いて、約150種の漢方薬・生薬の処方とおよそ50種のつぼを紹介。西洋医学の見方も補足し、わかりやすく治療法を解説した家庭の漢方医学書。

シネマデイジー 14タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音

【シネマ・デイジー】えちてつ物語 わたし、故郷ふるさとに帰ってきました。

68

児玉宜久(コダマ, ヨシヒサ) 監督 デイジー1時間54分

日本(2018) ■お笑いタレントの横澤夏子(よこざわなつこ)の映画初主演で、福井県を走る「えちぜん鉄道」を舞台に、人生の再出発や家族との絆、思いをつむぎ出すヒューマンドラマ。半年の間に2度の事故を起こしてしまい、運行停止になっていた京福電鉄が、住民の声を受けて「えちぜん鉄道」として復活を果たした実話をもとに描いた。

録音

【シネマ・デイジー】パパはわるものチャンピオン

69

藤村享平(フジムラ, キョウヘイ) 監督 デイジー1時間55分

日本(2018) ■かつてプロレス界のエースとして活躍していた男は、大怪我を負い、今は悪役覆面レスラーとなっている。ある日、そのことが息子にばれ、「わるもののお父さんなんて大嫌い」と言われてしまう…。人生を闘い続ける全ての人に送る感動の物語。

録音

【シネマ・デイジー】オーシャンズエイト8

70

ゲイリー・ロス監督 デイジー1時間54分

アメリカ(2018) ■デビー・オーシャンが長い年月を費やして練り上げた、犯罪人生最大の強盗計画。ターゲットは、イベント“メットガラ”で有名女優の胸元を飾る予定のダイヤモンド。最強にスリリングで大胆な新・犯罪プロジェクトが始動する。

録音

【シネマ・デイジー】アメイジング・ジャーニー 神の小屋より

71

スチュアート・ヘイゼルダイン監督 デイジー2時間17分

アメリカ(2017) ■世界的ベストセラー小説を映画化した涙あふれる感動作。家族と幸せに暮らすマックだが、ある日末娘が行方不明になり、血に染まったドレスだけが発見される。年月が過ぎ、いまだ悲しみに暮れる彼の下に奇妙な手紙が届き…。

録音

[シネマ・デイズ] バースデーカード

72

吉田康弘 (ヨシダ, ヤスヒロ) 監督 デイズ 2 時間 7 分

日本 (2016) ■鈴木紀子は、両親と弟に囲まれ幸せに暮らしていたが、10歳の時に母親が病気で他界してしまう。母と過ごした最後の誕生日、母は20歳を迎えるまで毎年バースデーカードを送り続けると約束していた。そばにいらなくても伝わる愛はきっとある。

録音

[シネマ・デイズ] サニー 永遠の仲間たち

73

カン・ヒョン Chol 監督 デイズ 2 時間 8 分

韓国 (2011) ■母の入院先で高校時代の友人と再会したナミ。しかし、友人は癌に冒され、余命2か月と宣告されていた。最期に高校時代の仲間に出会いたいという彼女の願いを叶えるために、ナミはある事件を機に離れ離れになってしまった友人たちを探し始める。

録音

[シネマ・デイズ] 海猿

74

羽住英一郎 (ハスミ, エイチロウ) 監督 デイズ 2 時間 4 分

日本 (2005) ■出演は、伊藤英明 (いとうひであき)、加藤あい、海東健 (かいとうけん)、香里奈 (かりな)、伊藤淳史 (いとうあつし) ほか。若き海上保安官たちが厳しい訓練を積み、人命救助のエキスパートである潜水士として成長していく姿を描いた青春劇。原作は「週刊ヤングサンデー」に連載された佐藤秀峰 (さとうしゅうほう) のコミック。潜水士を目指す仙崎大輔 (せんざきだいすけ) は、海上保安官の中でも優秀な者のみができる潜水技術課程研修に参加。パディを組む工藤に足を引っ張られてばかりだったが、工藤の純粋さに共感し、協力して訓練を乗り越えていく。仙崎と工藤はいつしか訓練生たちの中心的存在となっていくのだが……。

録音

[シネマ・デイズ] アメリ

75

ジャン=ピエール・ジュネ 監督 デイズ 2 時間 5 分

フランス (2001) ■子どもの頃から空想好きだったアメリ。彼女は、まわりの誰かを今より少しだけ幸せにする、“幸せの悪戯”に喜びを見出していた。純粋であるが故に自分のことに不器用な彼女は、自分の幸せを見つけられるのか？パリの下町娘の恋と日常を描くラブファンタジー。

録音

[シネマ・デイズ] ^{こはやかわけ}小早川家の秋

76

小津安二郎 (オズ, ヤスジロウ) 監督 デイズ 1 時間 47 分

日本 (1961) ■京都伏見の造り酒屋「小早川」。大資本の波に押され、経営を取り仕切る入り婿は頭が痛い。一方、当主の座を譲った義理の父は、自由気ままに過ごしていた。小早川家に集う人々の喜怒哀楽を、詩情豊かに描く。

録音 [シネマ・デイズ] 秘密の花園

77 アニエスカ・ホランド監督 デイズ1 時間 45 分

アメリカ(1993) ■突然の事故で両親を失い心を閉ざす少女メアリーは、伯父クレイヴン伯爵の屋敷に引き取られる。新しい生活に馴染めないメアリー。そんなある日、彼女は小さな鍵を見つける。それは伯爵が、死んだ妻の思い出とともに封印した「秘密の花園」の鍵だったのだ。メアリーは、伯爵の心のように荒れ果ててしまった花園にわずかな緑の息吹を感じ、仲良しのディコンと、病弱ないとこのコリンとともに、大人たちには内緒のままその花園を蘇らせる決心をする…。(DVDライナーノーツより) 製作総指揮はフランシス・F・コッポラ。

録音 [シネマ・デイズ] 時をかける少女 [原田知世版]

78 大林宣彦(オオバヤシ, ノブヒコ) 監督 デイズ1 時間 49 分

日本(1983) ■理科室の掃除中に、フラスコからこぼれた不思議な液体の匂いをかいで昏倒してしまった少女。その後、少女は時間を超える能力を持つようになっていた。叙情溢れる尾道を舞台に、思春期の揺れ動く想いを描いたSFファンタジー。大林信彦監督“尾道三部作”の第2作。原作は筒井康隆の小説。

録音 [シネマ・デイズ] 動乱

79 森谷司郎(モリタニ, シロウ) 監督 デイズ2 時間 34 分

日本(1980) ■森谷司郎が監督した歴史ドラマ。高倉健と吉永小百合の共演が話題を呼んだ。本編は「海峡を渡る愛」と「雪降り止まず」の二部構成。昭和史の起点となった五・一五事件から二・二六事件までの風雲急を告げる動乱の中、寡黙な青年将校とその妻の愛と生きざまを、一大叙事詩として二部構成の雄大なスケールで綴った感動のドラマ。

録音 [シネマ・デイズ] エレキの若大将

80 岩内克己(イワウチ, カツキ) 監督 デイズ1 時間 37 分

日本(1965) ■京南大学アメリカン・フットボール部のエース“若大将”こと田沼雄一は、隆たちとヤング・ビーツを結成。「勝ち抜きエレキ合戦」に出場し、優勝賞金を手にする。しかし不良バンドに因縁をつけられ乱闘事件を起こしてしまう。

録音 [シネマ・デイズ] 霧の旗

81 山田洋次(ヤマダ, ヨウジ) 監督 デイズ1 時間 55 分

日本(1965) ■殺人事件の容疑者として逮捕された兄の無実を信じ、高名な弁護士の事務所を訪ねた妹。弁護を依頼するも断られた彼女は、弁護士に怨みを抱き、復讐を誓う。松本清張著の同名小説を映画化。

点字図書 70タイトル

文学 22タイトル

点字	読まずに死ねない世界の名詩50編
----	------------------

1	小沢章友（オザワ，アキトモ）著 1冊
---	--------------------

実業之日本社（2017）■ニーチェ、ゲーテ、ランボー、シェイクスピア、ダンテ、ボードレーン……。世界的な哲学者、詩人、文学者が遺した珠玉の50編を、21世紀に生きる私たちにストレートに届くことばで編訳。収録された詩は、動乱の時代を生き、歓喜も絶望も味わった偉人たちそれぞれの思索の結晶だ。読めば知性と感性が刺激され、じわじわ心に沁み込んでくる。

点字	漱石を知っていますか
----	------------

2	阿刀田高（アトウダ，タカシ）著 7冊
---	--------------------

新潮社（2017）■はっきり言って、小説は上手くない。じゃあ、なにが凄かったのか？実作者の目から創作技法・文章術・作家心理をやさしく解説。主要13作の読みどころもわかる、漱石文学の超入門書。『小説新潮』連載を単行本化。

点字	<small>かなやさん</small> 金谷山ものがたり
----	----------------------------------

3	杉みき子（スギ，ミキコ）著 3冊
---	------------------

上越タイムス社（2004）■上越タイムスに平成15年1月から1年間、好評連載された杉みき子の珠玉のファンタジー51編を、村山陽（むらやまよう）の美しいさし絵とともに収録。全編をつつみこむやさしさと郷土愛が、心にしみ込んでくる一冊。

点字	月を撃つ男
----	-------

4	西村寿行（ニシムラ，ジュコウ）著 4冊
---	---------------------

光文社（2000）■「1億円与えるから逃げ切ってみせよ。捕まえたら、即刻殺す！」。刑事が突然巻き込まれた死の追走劇。その裏では巨大な策略が動き始めていた。恐怖の人狩りゲーム、戦慄の生体兵器テロ、狂乱の凌辱劇を描いた長編アクション。

点字	消滅世界 上
----	--------

5	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊
---	--------------------

中央公論新社（2018）■長野の山奥で起こった住民消失事件。駆け付けた陸上自衛隊特殊部隊サイレント・コアの土門（どもん）が保護した少女の体内には、見たこともないメモリ機器が埋め込まれていた。そこには、司馬と姜（かん）を名指したメッセージが…。

点字

消滅世界 下

6

大石英司 (オオイシ, エイジ) 著 4 冊

中央公論新社 (2018) ■長野での住民消失事件を無事解決した陸上自衛隊特殊部隊サイレント・コアの土門。だが、目覚めたのは全く見覚えのない大学。更にセクハラで訴えられていた!? これまでの記憶を無くし、途方にくれる土門だが…。

点字

覇権交代 1 韓国参戦

7

大石英司 (オオイシ, エイジ) 著 4 冊

中央公論新社 (2018) ■ホノルルを占拠した中国への報復として、海南島 (かいなんとう) への上陸を果たした米国。その後、和平交渉を進めていた米国に対し、中国は思わぬカードを切ってきた。それは、韓国の裏切りだ。そのハレーションが同盟国に与える影響は…。

点字

くたばれ地下アイドル

8

小林早代子 (コバヤシ, サヨコ) 著 3 冊

新潮社 (2018) ■地下アイドル男子に開かれていく心。アイドルになりたい欲望、アイドルを追いかける熱情って何? 表題作ほか全5編を収録した、明るくPOPな短篇集。『yomyom』『小説新潮』掲載に書下ろしを加えて単行本化。

点字

ぜにめす 銭牝・フグとメザシの物語

9

花登筐 (ハナト, コバコ) 著 9 冊

講談社 (1972) ■金は私のいのち、男は私のかわいい奴隷。美貌に恵まれた高利貸の娘・敬子の遠大な野心。その達成のために、みずから賭けた熟れた肢体。息をのみながら這いつくばる男たちの前で敬子は…。

点字

1000年女王 映画篇

10

藤川桂介 (フジカワ, ケイスケ) 著 / 松本零士 (マツモト, レイジ) 原作
3 冊

集英社 (1982) ■時は1999年、巨大な氷の星ラーメタルが地球に接近していた。中学生の雨森始 (あまもりはじめ) は、工場の爆発で両親を失い、筑波山天文台の叔父に引きとられた。そんな始にやさしい愛情を注いだのは、中学の担任で天文台の助手をしている雪野弥生——実は1000年女王だった。地球の誕生以来、彼女達は地球を監視しつつ生きていた。だがラーメタル人は地球の通りの計画を立て、地球に攻撃をしかけてきた!!

点字	畏に落ちろ 影の探偵' 87
11	藤田宜永 (フジタ, ヨシナガ) 著 8 冊

徳間書店 (2017) ■私立探偵・影乃 (かげの) は相棒の雪永 (ゆきな) とともに谷内義光 (たにうちよしみつ) の惨殺死体を発見。ほどなく蔵主グループ会長の豪邸で窃盗団を撃退し…。バブルに踊る80年代末の東京を舞台にしたハードボイルド・ミステリー。『読楽』連載を加筆訂正。

点字	山ん中の獅見朋成雄 ^{しみともなるお}
12	舞城王太郎 (マイジョウ, オウタロウ) 著 3 冊

講談社 (2003) ■福井県・西暁 (にしあかつき) の中学生、獅見朋成雄から立ち上がる神話的世界。ついに王太郎がその真価を顕 (あらわ) し始めた。ゼロ年代デビュー、「ゼロの波の新人」の第一走者が放つ最強の純文学。『群像』掲載を単行本化。

点字	小説ドラゴン桜 ^{ざくら} 特進クラス始動篇
13	三田紀房 (ミタ, ノリフサ) 原作 / 里見蘭 (サトミ, ラン) ノベライズ 3 冊

講談社 (2005) ■倒産寸前の高校に対して、桜木弁護士が出した救済措置は、東大合格！平均偏差値30台の高校には無謀な提案だが、これは桜木自身の崖っぷち人生への挑戦でもあった。桜木は、何故そこまで燃えるのか！？社会現象として世を席捲する東大合格請負漫画『ドラゴン桜』一謎に満ちた桜木の人生を、ここに暴く。

点字	その夏の終わりに
14	結城五郎 (ユウキ, ゴロウ) 著 3 冊

架空社 (1994) ■「大岩耕一の家族に病名を告げる憂鬱が、俊平の心を暗くしていた。入局して三年目の俊平は、患者の家族に癌と告げるのが未だに苦痛であった…。」病气、病院に関わる三つの短篇を収録。

点字	シガレット・ヴァルキリー
15	吉川良太郎 (ヨシカワ, リョウタロウ) 著 3 冊

徳間書店 (2002) ■あたしの名前はシモーヌ。依頼があれば、どんな危険な仕事だって断りはしない職業的犯罪者。人は死神、ヴァルキリーとも呼ぶけれど、子供だけは殺さないのが信条。そんなあたしが、逃走することになるなんて。凶刃を振るい、無敵を誇る殺人者ギイとの戦闘が、地中海に浮かぶ人工島“パサージュ・ド・リラダン”で繰り広げられる！

点字

ディッキーの幸運

16

E. ネズビット著／井辻朱美（イツジ，アケミ）ほか訳 6冊

東京創元社（2014）■ロンドンに住む貧しい少年ディッキーには秘密があった。19 世紀に時間旅行できるのだ。そこではディッキーはアーデン家の御曹司で……。愛と感動の時間旅行ファンタジー。

点字

スター・ウォーズ悪の迷宮 上巻

17

ジェームズ・ルシーノ著／富永和子（トミナガ，カズコ）訳 4冊

ソニー・マガジズ（2005）■オビ=ワンとアナキンの襲撃から逃れたトレード・フェデレーションのヌート・ガンレイが残っていた一脚のいす。そこには、シスの重要なアイテムが隠されていた。映画「エピソード3（スリー）」の冒頭に繋がるクローン大戦ノベル第5弾。

点字

スター・ウォーズ悪の迷宮 下巻

18

ジェームズ・ルシーノ著／富永和子（トミナガ，カズコ）訳 4冊

ソニー・マガジズ（2005）■メイス・ウィンドウたちはシスの足跡を探るべく、迷路のような地下トンネルに潜入した。一方、オビ=ワンとアナキンはドゥークーを追ってアウター・リムに向かった。ふたりを待ち受けていた策略とは？

点字

スター・ウォーズ ダース・プレイガス 上

19

ジェームズ・ルシーノ著／富永和子（トミナガ，カズコ）訳 5冊

KADOKAWA（2018）■不死を可能とする研究に取り憑かれていたシス卿ダース・プレイガスは、惑星ナブーで17歳の学生・パルパティーンと出会う。邪悪なパルパティーンに魅了されたプレイガス。やがて彼らはジェダイを滅ぼす計画を進め…。

点字

スター・ウォーズ ダース・プレイガス 下

20

ジェームズ・ルシーノ著／富永和子（トミナガ，カズコ）訳 5冊

KADOKAWA（2018）■パルパティーンを政治の表舞台で活躍させ、自身はダマスク・ホールディングスの社長として政治と経済を自在に動かすプレイガス。彼はジェダイ・マスターのドゥークーとサイフォ=ディアスに目をつけ…。

点字	アルプスの少女ハイジ
21	ヨハンナ・スピリ著／池田香代子（イケダ，カヨコ）訳 3冊

講談社（2008）■アルプスの山でおじいさんややぎたちやペーターの一家らとともにのびのびと生きるハイジ。お金持ちの娘クララの遊び相手として街のお屋敷に引き取られたハイジは、次々とゆかいな騒動を起こします。けれどやがてホームシックになって……。純真なハイジにはげまされた人たちは、やがてみずから力強くやさしく変わっていきます。100 年以上にわたり愛読されてきた名作です。

点字	許されざる者
22	レイフ・GW. ペーション著／久山葉子（クヤマ，ヨウコ）訳 8冊

東京創元社（2018）■国家犯罪捜査局の元凄腕長官ヨハンソン。脳梗塞で倒れ、命は助かったものの麻痺が残る。そんな彼に主治医が相談をもちかけた。牧師だった父が、25年前の未解決事件の犯人について懺悔で聞いていたというのだ…。

歴史・人物伝 5タイトル

点字	逆説の日本史 23 明治揺籃編 ^{ようらん}
23	井沢元彦（イザワ，モトヒコ）著 7冊

小学館（2017）■僧侶の肉食妻帯解禁は「陰謀」だったのか？「国教」とすべきは神道 v s 仏教、どちらか？琉球処分から黒党（クルートー）根絶まで20余年を要したのはなぜか？琉球処分と廃仏毀釈（はいぶつきしゃく）の謎に迫る。『週刊ポスト』連載の単行本化第23弾。

点字	関ヶ原前夜 西軍大名たちの戦い
24	光成準治（ミツナリ，ジュンジ）著 7冊

KADOKAWA（2018）■太閤秀吉という支柱を失った後、関ヶ原に至るまで、豊臣政権内部で何が起こっていたのか。毛利輝元ら西軍の外様大名に光をあて、ドラマでは描けない関ヶ原前夜の政治情勢・権力闘争の実態に迫る。

点字	人を見る目
25	保阪正康（ホサカ，マサヤス）著 3冊

新潮社（2018）■お追従、お節介、しみったれ、臆病者、空（そら）とぼけ…。東西の古典を紐解きながら、軍人や政治家、財界人や文士達の様々な言動を辿り、善悪の間でよろめき続ける人間の悲哀を歴史の断層から掘り起こす。『新潮45』連載を書籍化。

点字	井上円了 その哲学・思想
26	竹村牧男 (タケムラ, マキオ) 著 4 冊

春秋社 (2017) ■東洋大学創立者、妖怪博士、近代仏教復興の立役者…。獅子奮迅の活躍を見せた明治時代の〈知と行動の巨人〉、井上円了。業績を支えた独自の世界観・人生観を原典に基づきながら解明し、その思想に迫る。

点字	大人が読みたいエジソンの話 発明王にはネタ本があった!?
27	石川憲二 (イシカワ, ケンジ) 著 3 冊

日刊工業新聞社 (2017) ■「孤高の天才」「生い立ちはかなり個性的」「超人的な行動力」…。そんな一般的に信じられているエジソン像とは異なる、合理的で商才に長けたエジソンの思考と行動の数々を痛快なタッチで綴る。

地理 1タイトル

点字	獣医さんのモンゴル騎行
28	野沢延行 (ノザワ, ノブユキ) 著 3 冊

山と溪谷社 (1994) ■小さい頃からモンゴルに憧れ高校1年で三宅修 (みやけおさむ) 著「モンゴル紀行」に出会う。憧れは遂に実現した。広大な草原を馬で旅し、ゲルに泊めてもらう心豊かな日々。獣医さんの見たユニークなモンゴル。

社会・政治 7タイトル

点字	児童福祉法
29	総務省編 5 冊

総務省 e-Gov (イーガブ) 法令検索 (2017) ■児童の健全な育成、児童の福祉の保障とその積極的増進を基本精神とする総合的法律。平成29年6月23日改正。

点字	社会福祉施設等調査の概況 平成28年
30	厚生労働省政策統括官付参事官付社会統計室編 2 冊

厚生労働省政策統括官付参事官付社会統計室 (2017) ■全国の社会福祉施設等を対象に、平成28年10月1日現在で実施した調査の結果の概要をまとめる。施設数、定員、利用状況、従事者数等の調査結果を収録。

点字	法むる一む 高校生からの法律相談
----	------------------

31	法むる一むネット編著 4冊
----	---------------

清水書院(2016) ■学校で学んだり、ニュースで見たり、日常生活で体験するかもしれないさまざまなできごとについて、どんな法律が関わってくるのかなどをわかりやすく解説。

点字	ろう者の祈り 心の声に気づいてほしい
----	--------------------

32	中島隆(ナカジマ, タカシ) 著 3冊
----	---------------------

朝日新聞出版(2017) ■聴覚に障がいをもつ「ろう者」の人々が、厳しい現実に向き合っている姿を取材したルポルタージュ。日常会話などを紹介したミニ手話講座も収録。

点字	ヒマラヤに学校をつくる
----	-------------

33	カネなしコネなしの僕と、見捨てられた子どもたちの挑戦
----	----------------------------

吉岡大祐(ヨシオカ, ダイスケ) 著 2冊

旬報社(じゅんぽうしゃ)(2018) ■組織に属さず、社会的な信頼も実績もないまま22歳でネパールに渡り、思いつきで始めた貧しい人たちへの教育支援活動…。ゼロから学校づくりに挑んだ著者の涙と感動の20年の軌跡。

点字	一流の育て方 ビジネスでも勉強でもズバ抜けて活躍できる子を育てる
----	----------------------------------

34	ムーギー・キム, ミセス・パンプキン著 5冊
----	------------------------

ダイヤモンド社(2016) ■幼少期のどのような家庭教育が、成人してからのリーダーシップを育むのか。やり抜く力、自分で考える力、知的好奇心、自信など、どんな分野でも成功できる大事な力を子どもにつける、55の方法を紹介する。

点字	わが子の結婚のために親ができること 親御さんのための婚活本
----	-------------------------------

35	大橋清朗(オオハシ, キヨハル) 著 2冊
----	-----------------------

清流出版(2016) ■何もしなければ結婚へ進まない時代、わが子の背中を押せるのは、親しかいない。30~40代の未婚の子の結婚について悩む親に向けて、わが子を結婚に近づけるための心構えなどを教える。親の代理お見合い会レポートも掲載。

生物 4タイトル

点字	NHKアインシュタイン・ロマン 第5巻 E=mc ² (イーイコールエムシージジョウ) 隠された設計図
36	

NHKアインシュタイン・プロジェクト著 3冊

日本放送出版協会(1991) ■アインシュタインがルーズベルト大統領あてに書いた一通の手紙が原子爆弾開発を始動させた。政治と科学はどう関わり合うべきなのか。

点字	ファーブル先生の昆虫教室 本能のかしこさとおろかさ
37	奥本大三郎(オクモト, ダイサブロウ)文 2冊

ポプラ社(2016) ■フランスの昆虫学者ファーブルは、生きた昆虫の生態をくわしく観察して、そのおもしろさ、ふしぎさ、巧みさを私たちに知らせてくれた人です。この本の中で、昆虫の本能の「かしこさ」と「おろかさ」を、ファーブル先生がやさしく説明してくれています。

点字	ヒトはイヌのおかげで人間(ホモ・サピエンス)になった
38	マッソン・ジェフリー・M著/桃井緑美子(モモイ, ルミコ)訳 4冊

飛鳥新社(2012) ■人間と犬の絆が特別である理由がわかります! はるか四万年前、狼とヒトは出会い、たがいに教え合い、学び合うという関係を築いた。そして手をたずさえるように「共進化」し、狼は犬に、ヒトはホモ・サピエンスになった! 大胆な仮説と膨大かつ緻密なリサーチによって書き上げられた、動物学の新説。

点字	抱きしめて看取る理由 自宅での死を支える「看取り士」という仕事
39	荒川竜(アラカワ, リュウ)著 3冊

ワニ・プラス(2017) ■死は残念な敗北ではなく、「いのちのバトン」を受け取ること。自宅での看取りを本人や家族から依頼されて寄り添う「看取り士」。死への恐怖をやわらげ、家族の不安に対応する「看取り士」の活動を実例と共に活写する。

健康 4タイトル

点字	食育白書(概要版) 平成30年版
40	農林水産省編 1冊

農林水産省(2018) ■多様な暮らしに対応した食育の推進等について解説するとともに、平成29年度に講じた、食育推進施策の概要をまとめる。

点字	江上栄子さんの家庭の健康料理教えます 上巻 春・夏
41	すこやか食生活協会編 1冊

[点字書下ろし] (2019) ■月刊「声の食生活情報」で、平成20年4月～平成30年5月の間に、江上栄子氏の『家庭の健康料理教えます』のコーナーで紹介したレシピの中から、春・夏用のレシピ20品を選び、再編集したもの。点字・拡大文字併記。音声コード（SPコード）付き。

点字	江上栄子さんの家庭の健康料理教えます 下巻 秋・冬
42	すこやか食生活協会編 1冊

[点字書下ろし] (2019) ■月刊「声の食生活情報」で、平成20年4月～平成30年5月の間に、江上栄子氏の『家庭の健康料理教えます』のコーナーで紹介したレシピの中から、秋・冬用のレシピ20品を選び、再編集したもの。点字・拡大文字併記。音声コード（SPコード）付き。

点字	村上レンチン食堂の「15分で2品」定食
43	村上祥子（ムラカミ，サチコ）著 2冊

講談社（2017）■主菜と副菜の2品を、電子レンジだけで下ごしらえ込み15分で作れるレシピ集。季節を感じる材料を使った季節の定食仕立てで紹介します。ジャケットそでに切り取って使える「ワット数別加熱時間換算表」つき。

産業・環境 1タイトル

点字	告発 日本で原発を再稼働してはいけない三つの理由
44	蓮池透（ハスイケ，トオル）著 4冊

ビジネス社（2018）■東京電力は万死に値する！長い間、東京電力福島第一原発の管理にエンジニアとして携わった著者が、「東京電力」が抱える問題点や原発を再稼働してはいけない理由を綴る。

芸術・スポーツ 5タイトル

点字	流出した日本美術の至宝 なぜ国宝級の作品が海を渡ったのか
45	中野明（ナカノ，アキラ）著 5冊

筑摩書房（2018）■明治維新の混乱のなかで起きた日本美術の海外への大量流出。当時の記録を丹念に読み解き、外国人蒐集家（しゅうしゅうか）と日本人の間で起きた美術品を巡る知られざるドラマの実態を明らかにするとともに、いまでも続く美術品流出の是非を問う。

点字	まんが良寛ものがたり
----	------------

46	高橋郁丸（タカハシ，フミマル）作 2冊
----	---------------------

考古堂書店（2017）■出雲崎の町名主の跡取りとして生まれ、学才に恵まれ将来を嘱望されながら、なぜ良寛は出家しなければならなかったのか。人間・良寛をその深層面に触れてマンガで描く。見返しに絵図等あり。

点字	スカートはかなきゃダメですか？ ジャージで学校
----	-------------------------

47	名取寛人（ナトリ，ヒロト）著 2冊
----	-------------------

理論社（2017）■世界的に有名な男性だけのバレエ団で活躍した唯一の日本人。名取寛人が語る、女として生まれて男になるまでと、夢の叶え方。

点字	ぼくらが愛した「カーネーション」
----	------------------

48	タンブリング・ダイス編 3冊
----	----------------

高文研（2012）■NHKの朝の連続テレビ小説「カーネーション」の魅力を、劇作家・宮沢章夫（みやざわあきお）、コラムニスト・石原壮一郎、お笑い芸人・ほっしゃん。らが様々な角度から考察する。心を震わせた名台詞30、Twitterでの感想も収録。

点字	先を読む頭脳
----	--------

49	羽生善治（ハブ，ヨシハル），伊藤毅志（イトウ，タケシ）ほか著 3冊
----	-----------------------------------

新潮社（2009）■天才は何がすごいのか？そんな素朴な疑問を、誰もが認める天才棋士・羽生善治をモデルに徹底解明。将棋との出会い、勉強法、対局で大切にしていることなど、本人が明かす驚愕の思考を最新科学がすっきり整理し、ついに能力の秘密が明らかになっていく。常に多くの決断を迫られる将棋だからこそ、その極意は人生の様々な局面にも生きてくるはず。向上心ある日本人のための画期的な一冊。

児童 7タイトル

点字	モンゴルに米ができた日 日本の村の大きな国際協力
----	--------------------------

50	鈴木喜代春（スズキ，キヨハル）作 2冊
----	---------------------

金の星社（1997）■「モンゴルで米をつくってほしい」1990年青森県車力村（しゃりきむら）村長はモンゴル国から依頼を受けた。モンゴル国を飢餓の恐怖から救うため、車力村の人たちはモンゴル史上初の米づくりに挑む。本当の国際交流の意味を問う。

点字	ポンポンクックブック
51	野中柊（ノナカ，ヒイラギ）作／長崎訓子（ナガサキ，クニコ）絵 1冊 理論社（2016）■「パンダのポンポン」シリーズでおなじみ、世界一のコックさん・ポンポンが、みんなに料理のひみつを教える本。オムライス、フレンチトーストなど、シリーズ既刊本の中で料理が出てくる場面7つと、その料理のレシピを収録。

点字	めぐみ 仏典童話
52	秋野かおり（アキノ，カオリ）文 1冊 浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟（2019）■「カルダとウーバ」「うさぎのこころ」など、浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟発行の機関紙『めぐみ』の中から「仏典童話」を4編収録。点字・墨字併記。

点字	風がはこんだ物語
53	ジル・ルイス文／ジョー・ウィーヴァー絵／さくまゆみこ訳 1冊 あすなろ書房（2018）■故郷を追われ、新天地をめざす旅人たち。少年ラミはバイオリンを演奏しながら、モンゴルの白い馬の話を語り始める…。すべてを失い、難民となった人々を明るく照らす小さな希望の物語。

点字	サイド・トラック 走るのニガテなぼくのランニング日記
54	ダイアナ・ハーモン・アシャー作／武富博子（タケトミ，ヒロコ）訳 4冊 評論社（2018）■ADD（注意欠陥障害）があり、授業を聞いていられなかったり、同級生にからかわれたり、日々心配事が絶えない中学生のジョセフ。運動が嫌いなのに、陸上競技をするハメになり…。あきらめない心の大切さをユーモラスに描く。

点字	アルプスの救助犬バリー
55	メアリー・ポープ・オズボーン著／食野雅子（メシノ，マサコ）訳 1冊 メディアファクトリー（2012）■ジャックとアニーはペニーの魔法を解くために、アルプスの山へむかう。しかし、着いたとたんに雪崩にまきこまれてしまった。そこで、遭難した人を助ける救助犬に出会い…。ジャケットそでにきせかえ紙人形つき。

点字	ファウスト
56	ゲーテ原作／クラウド・エンジカート絵／酒寄進一(サカヨリ, シンイチ)

訳 1 冊

西村書店(2016) ■ドイツの文豪ゲーテによる壮大な戯曲「ファウスト」。ファウスト博士、悪魔メフィスト、美しい娘グレートヒェンをめぐる一連の騒動をえがいた第一部を、分かりやすい散文で再話。アートな絵本シリーズ第10弾。

6月・7月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 14タイトル

点字	アラジン 実写版
57	エリザベス・ルドニック作／橘高弓枝（キツカ、ユミエ）訳 2冊 鹿児島視情セ製作 偕成社（かいせいしゃ）（2019）■相棒のサルと暮らす、貧しい青年のアラジン。賢く美しい王女ジャスミンや、“3つの願い”を叶えてくれるランプの魔人ジーニーと巡りあい…。ディズニーの長編アニメーション映画「アラジン」の実写版映画の小説版。

点字	わたし、定時で帰ります。： ハイパー
58	朱野帰子（アケノ、カエルコ）著 6冊 釧路点図製作 新潮社（2019）■ドラマ化で話題のお仕事小説第二弾！定時で帰るのがモットーの結衣（ゆい）も管理職に。ブラックな取引先と個性的な新人に悩まされ……。

点字	ミート・ザ・ジャンパーズ！
59	太田忠司（オオタ、タダシ）著 4冊 長崎視障セ製作 光文社（2019）■メジャーデビューもしていない、平均年齢70歳に届こうかという“ご長寿”バンド、ジャンパーズ。ホームのライブハウスが方針転換し、解散問題が浮上したジャンパーズに、ドラム担当キャミーの孫・響人（ひびと）がとった行動とは…。

点字	アリバイ崩し承ります
60	大山誠一郎（オオヤマ、セイイチロウ）著 4冊 福岡点図製作 実業之日本社（2018）■時計にまつわる依頼は何でも受けるという美谷時計店。難事件を抱える捜査一課の新米刑事は、アリバイ崩しを依頼する。店主の美谷時乃（みたにときの）は、謎を解き明かせるのか？『月刊ジェイ・ノベル』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

点字	アンドロメダの猫
61	朱川湊人（シュカワ、ミナト）著 5冊 神奈川ラ製作 双葉社（2018）■コールセンターで派遣社員として働く瑠璃はある日、少女・ジュラと出会い、不思議な雰囲気を持つ彼女に興味を持つ。やがて“事件”が起き、追われる身となった二人は住む街を出るが…。『小説推理』連載を単行本化。

点字

宴の前

62

堂場瞬一（ドウバ，シュンイチ）著 7 冊 神奈川ラ製作

集英社（2018）■4期連続で当選し、今期限りで引退を決めた現職県知事の後継者が選挙告示前に急死。後継候補を巡る争いに、突然名乗りを上げたオリンピックメダリスト、地元フィクサーや知事のスキャンダルを追う記者の思惑が交錯し…。

点字

小説映画ドラえもののび太の月面探査記

63

藤子・F・不二雄（フジコ エフ フジオ）原作／

辻村深月（ツジムラ，ミズキ）著 3 冊 滋賀視障セ製作

小学館（2019）■ドラえもののひみつ道具を使って、月の裏側にウサギ王国を作ること。そんなある日、のび太のクラスに謎の転校生がやってきて…。2019年3月公開の同名映画の脚本を手がけた辻村深月が、自ら書き下ろした長編。

点字

エヴリデイ

64

デイヴィッド・レヴィサン作／三辺律子（サンベ，リツコ）訳 5 冊

長崎視障セ製作

小峰書店（2018）■毎朝、違う人物のからだの中で目覚める。共通点は、からだを借りる相手はかならず16才で、1日だけということ。他人の人生を変えるわけにはいかないと思ってた。きみに会うまでは…。究極のラブストーリー。

点字

ある葬儀屋の告白

65

キャレブ・ワイルド著／鈴木晶（スズキ，ショウ）訳 3 冊

福岡点図製作

飛鳥新社（2018）■「死は生の正常な一部である」。生後すぐの赤ん坊、薬物中毒の男、がんと闘病していた少女…。あらゆる形の死に接した葬儀屋が、大切な人を失った人々に寄り添い続けるうちに到達した、新たな死の見方を綴る。

点字

お金で読み解く明治維新 薩摩、長州の倒幕資金のひみつ

66

大村大次郎（オオムラ，オオジロウ）著 3 冊 鹿児島視情セ製作

ビジネス社（2018）■薩摩藩、長州藩、坂本竜馬と仲間たち…明治維新の主役となった者たちは、経済的な背景を持っていた！お金の動きを細かく探ることで、幕末の動乱から明治維新に至る日本の動きを再確認する。

点字
67

いま、絶望している君たちへ

パラアスリートで起業家。2枚の名刺で働く

初瀬勇輔（ハツセ, ユウスケ）著 3冊 鹿児島視情セ製作

日本経済新聞出版社（2019）■ある日、目が見えなくなった。絶望の先に、視覚障害者柔道との出会い、起業という道が待っていた。パラリンピック柔道家、障害者雇用コンサルタント、経営者として活躍する著者が、人生を切り拓くためのメッセージを伝える。

点字
68

ああ、あこがれのスイスで暮らしてみて

中島多佳子（ナカジマ, タカコ）著 2冊 名古屋う盲製作

文芸社（2018）■夫の海外赴任でスイスへ。一家四人、子育てママのスイス滞在記。看板のないクリニック。ガードレールのない山岳道路。西向き的高级住宅地。国民皆兵の永世中立国。現地で暮らして初めてわかる、日本人とはまるで違うスイス人の徹底したムダを省く生活スタイルに驚きの日々。緑豊かな自然に溶け込みながら、合理的に生きるスイス人の生活実態を日本人女性の目を通して綴る。

点字
69

〈あまり〉病気をしない暮らし

仲野徹（ナカノ, トオル）著 3冊 高知声点製作

晶文社（しょうぶんしゃ）（2018）■できるだけ病気にならないライフスタイルとは？病気、呼吸、食事、ダイエット、お酒、ゲノムと遺伝子、がん、感染症、医学や研究についての雑談まで、肩の凝らない語り口で解説。『住ムフムラボ』掲載を改稿・加筆。

点字
70

土井善晴の素材のレシピ

土井善晴（ドイ, ヨシハル）著 3冊 ヘレン図製作

テレビ朝日コンテンツ事業部（2019）■オクラのカレー煮、新たけのこの卵とじ…。定番料理からアイデアレシピまで、75の素材の持ち味を生かした300レシピを紹介する。素材のひとこと解説も掲載する。テレビテキスト『おかずのクッキング』連載を書籍化。

6月・7月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 5/5、5/19、6/2、6/16 発行) 新潟市発行
- 点字毎日 (第 4937 号~4944 号) 毎日新聞社発行
- 出版図書ニュース (第 141 号) 京都ライトハウス発行
- 厚生 (第 272、273 号) 日本盲人会連合発行
- 広報かしわざき (第 1203、1204 号) 柏崎市発行
- コミュニカ (2019 年春号) 全国盲ろう者協会発行
- ふれあいらしんばん (第 67 号) 内閣府発行
- 月刊東洋療法 (第 302~303 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル (2019 年 7 月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス (2019 年 6 月号) 日本点字図書館発行
- 読書 (2019 年 6 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- ひかり (第 733、734 号) 天理教点字文庫発行
- 仕事場の教養 (2019 年 5 月号、6 月号) 一般社団法人倫理研究所発行
- 広報いしかわ (第 184 号) 石川県発行
- ニッポン放送 点字拡大文字番組表 2019 年度前期版
(2019 年 4 月 1 日~9 月 29 日) ニッポン放送発行
- 協会だより (No.38) 石川県視覚障害者協会発行
- ワールド・ナウー行動する世界の視覚障害者たちー (第 50 号)
日本盲人連合会発行

《大活字情報誌》

- 広報ふくしま (2019 年 5 月号) 福島県発行

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内

(第139号2019年8月号・別冊)

発行

新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>