

138

新刊案内

- ◆2019 年 4 月・5 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 138 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デイジー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデイジー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1～78	・・・・・・・・	p.1～18
点字図書	点字 1～67	・・・・・・・・	p.19～32
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.33～34

録音図書 64 タイトル

文学 17 タイトル

録音	家族のコツ
1	黒瀬ゆか（クロセ、ユカ）作 デイジー52分

NHK 厚生文化事業団（2019）■不慮の事故で亡くなった独身女性が、お骨（コツ）になって入った家の墓で再会した、父（のお骨）。残された母との三者が、コミュニケーションならぬ「骨（コツ）ニケーション」で繋がることで、お互い生前は話せなかったこと、伝えられなかったことが、次第に明らかになってゆく…。生と死、違う世界に分け隔てられた双方の思いをユーモラスに、時に切なく描く、「第38回BKラジオドラマ脚本コンクール」最優秀賞受賞作のドラマ化。

録音

な お いわね
奈緒と磐音 居眠り磐音

2

佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー6 時間 39 分

文芸春秋（2019）■全五十一巻で完結した平成最大の人気シリーズが復活！夫婦を約束したふたりの幼き日々から悲劇の直前までを描き、万感胸に迫る一冊。

録音

ファーストラヴ

3

島本理生（シマモト，リオ）著 デイジー9 時間 8 分

文芸春秋（2018）■多摩川沿いを血まみれで歩いていた女子大生。彼女は父親を刺殺したとして逮捕されるが…。裁判を通じて明らかにされる家族の秘密とは？第159回直木賞受賞。

録音

さくら、ねこ、でんしゃ

4

のらいしれんふう原作／今井雅子（イマイ，マサコ）脚本

デイジー52 分

NHK厚生文化事業団（2019）■それぞれの定年退職を迎え、セカンドライフに乗り出した夫婦。ある朝、ふとした娘との諍（いさか）いをきっかけに、医師の診断を受けることになる。そこから家族は思いがけない事実と向き合うことになる…。高齢化社会の生き方をテーマにした小説を公募している「NHK銀の雫文芸賞」2017 年の最優秀作品をオーディオドラマ化。

録音

旧暦屋、始めました

5

春坂咲月（ハルサカ，サツキ）著 デイジー8 時間 43 分

早川書房（2017）■奈良の大学に進学した女子大生は、着物の店「旧暦屋」を開いた和裁士のもとでバイトの日々。その店には、次々と着物を巡る事件が持ち込まれ…。

録音

窓から見える最初のもの

6

村木美涼（ムラキ，ミスズ）著 デイジー9 時間 52 分

早川書房（2017）■女子大生、絵画収集者、不動産屋の女性、会社員。四者四様の物語が、ひそかに重なり合うミステリー。第7回アガサ・クリスティー賞大賞受賞。

録音

はんかい
阪堺電車177号の追憶

7

山本巧次（ヤマモト，コウジ）著 デイジー7 時間 16 分

早川書房（2017）■大阪南部を走る阪堺電車。なかでも現役最古の電車は、大阪の街を85年間見つめてきた。阪堺電車で働く人々、沿線住人が遭遇した事件を描く連作短編集。

録音

あみだくじ

8

村松具視（ムラマツ，トモミ）著 デイジー42分

NHK厚生文化事業団（2019）■「あみだくじ」を習ったのは、子供のころ、祖母からだった。決して幸せとは言えなかった祖母。答えを何かに託することで、気が軽くなったのだろうか。その答えは宙に浮いたまま、あみだくじという一人遊びだけが、「私」の中に棲みついていた。人生の情景とあみだくじをからめつつ、自我のゆらぎを描く。

録音

おしゃべりな銀座

9

銀座百点（ギンザヒャクテン）編 デイジー6時間51分

扶桑社（2017）■きらきらと輝くショーウインドウ、資生堂パーラー、銀座の街のぬくもり…。作家・女優・画家・映画監督らが綴る、とっておきの銀座のはなし50篇。日本初のタウン誌『銀座百点』から生まれたエッセイ集。

録音

NHK障害福祉賞入選作品集 第53回

10

デイジー5時間12分

NHK厚生文化事業団（2019）■（最優秀）「もしも願いが叶うなら」（優秀）「今の私のままで」（優秀）「今日（きょう）の誘導者」（優秀）「高次脳機能障害 五年間をふり返って」（優秀）「過去の出来事から得たもの」（佳作）「鍵盤に指を置く時 トゥレットは僕の個性」（佳作）「めぐりあわせ 化学物質過敏症からみえてくる世界」（佳作）「私の心はダイヤモンド」（佳作）「はたらきにときめきがあればいきいきできる」（佳作）「よっちゃんは『せきたんやのくまさん』のように」（矢野賞）「障害者になって思うこと」

録音

母の記憶に

11

ケン・リュウ著／古沢嘉通（フルサワ，ヨシミチ）他訳

デイジー17時間46分

早川書房（2017）■不治の病を宣告された母は、娘のためにある決断をする。母と娘の絆を描いた表題作など、優しくも深い苦みをのこす物語16編を収録した、SF短編集。

録音

地下鉄道

12

コルソン・ホワイトヘッド著／谷崎由依（タニザキ，ユイ）訳

デイジー13時間57分

早川書房（2017）■アメリカ南部の農園に住む奴隷の少女。ある日、逃亡を決意した彼女は、地下を走る鉄道に乗り、自由が待つという北をめざす。ピュリッツァー賞、全米図書賞、アーサー・C・クラーク賞ほか受賞。

録音	真紅の戦場 2 勝利の代償
13	ジェイ・アラン著／嶋田洋一（シマダ，ヨウイチ）訳

デージー12時間 12分

早川書房（2016）■重要な戦略拠点の惑星の覇権をめぐり、二大陣営の熾烈（しれつ）な艦隊戦が始まろうとしていた。果たして勝利を収めるのは？戦争SF。

録音	さまよ 彷徨える艦隊 8 無敵戦艦インビンシブル
14	ジャック・キャンベル著／月岡小穂（ツキオカ，サホ）訳

デージー15時間 53分

早川書房（2013）■元帥（げんすい）が率いる艦隊は、クモとオオカミを合わせたような姿の種族と出会う。この種族と友好関係を築こうとするが、凶暴な異星人の艦隊が襲ってきて…。

録音	ひつぎ 閉じられた棺
15	ソフィー・ハナ著／山本博（ヤマモト，ヒロシ），遠藤靖子（エンドウ，ヤスコ）訳

デージー16時間 32分

早川書房（2017）■アイルランドの子爵邸に招待された名探偵ポアロ。その夜、招待主の作家が不可解な遺言書を発表して…。名探偵ポアロシリーズの公認続編第2作となる推理小説。

録音	東の果て、夜へ
16	ビル・ビバリー著／熊谷千寿（クマガイ，チトシ）訳

デージー12時間 48分

早川書房（2017）■組織の命を受け、人を殺すために少年たちは街を出た。崩壊の予感と軋轢（あつれき）を抱えながら、アメリカを横断する長い旅が始まる。2016年英国推理作家協会（CWA）賞ゴールド・ダガー（最優秀長篇）賞、同賞最優秀新人賞、2017年全英図書賞年間最優秀犯罪・スリラー部門、2016年ロサンゼルス・タイムズ文学賞ミステリ部門受賞。

録音	恋する新選組 2
17	越水利江子（コシミズ，リエコ）作 デージー4時間 25分

角川書店（2009）■13歳の少女・空の夢は剣士になること。あこがれの沖田総司さんを追いかけて、京の都にやってきた。そんな空が、沖田さんに「満開の花を見に行こう」と誘われて…！？サムライ「女子」の純愛ストーリー、第2弾。

哲学・人生訓 2タイトル

録音 減速して生きる ダウンシフターズ

18 高坂勝（コウサカ，マサル）著 デイジー7時間 35分

幻冬舎（2010）■年収は600万円から350万円にダウン。なのに手元に残るお金は変わらず。たっぷりの時間で、好きなことをして、社会に認められる！ちっぽけなオーガニック・バー店主の減速ビジネス&ライフ入門。

録音 齋藤^{ひとり}一人 神はからい すべての出来事に隠された本当の意味

19 齋藤一人（サイトウ，ヒトリ），みっちゃん先生（ミッチャンセンセイ）
著 デイジー3時間 49分

マキノ出版（2018）■自分の身に起きることを神はからいの視点で見ると、ものの見方や考え方が一変する！人生がパッと開ける、成功する、一人さん流究極の生き方を伝える。

伝記 12タイトル

録音 靖国^{ちどりがらち}と千鳥ヶ淵 A級戦犯合祀^{ごうし}の黒幕にされた男

20 伊藤智永（イトウ，トモナガ）著 デイジー21時間 38分

講談社（2016）■阿南惟幾（あなみこれちか）陸軍大臣の葬儀、復員・引き揚げ、遺骨収集、靖国合祀（ごうし）、千鳥ヶ淵戦没者墓苑（ぼえん）の創設…。軍の後始末をすべて仕切った熱誠の人・美山要蔵（みやまようぞう）。その知られざる孤独な闘いを描く。

録音 井上^{いのうえんりょう}円了 その哲学・思想

21 竹村牧男（タケムラ，マキオ）著 デイジー9時間 29分

春秋社（2017）■東洋大学創立者、妖怪博士、近代仏教復興の立役者…。獅子奮迅（ししふんじん）の活躍を見せた明治時代の〈知と行動の巨人〉、井上円了。業績を支えた独自の世界観・人生観を原典に基づきながら解明し、その思想に迫る。

録音 リッター 人と思想 126

22 西村貞二（ニシムラ，テイジ）著 デイジー6時間 49分

清水書院（2015）■西ドイツ史学界の第一人者であり、すぐれた叙述家であり、ドイツ福音主義教会の指導者でもあった、ゲルハルト＝リッター。彼の生涯と思想を紹介する。

録音 プルースト 人と思想 127

23 石木隆治 (イシキ, タカハル) 著 デイジー7 時間 58 分

清水書院 (2016) ■フランスの19世紀末から20世紀初頭に生きた作家、プルースト。彼の人生や、小説「失われた時を求めて」がどんな作品であるかなどを紹介する。

録音 モーパッサン 人と思想 131

24 村松定史 (ムラマツ, サダフミ) 著 デイジー8 時間 57 分

清水書院 (2015) ■19世紀末を駆け抜けたフランスの作家モーパッサン。彼の生い立ちから死までをたどり、名作誕生の背景、飽くなき人間の探究者としての人間像に迫る。

録音 解放の神学 人と思想 133

25 梶原寿 (カジワラ, ヒサシ) 著 デイジー7 時間 50 分

清水書院 (2016) ■「解放の神学」は、キリスト教真理の〈真の普遍性〉の回復等を志向する。最初の提唱者であるジェイムズ=コーンの歩みを辿り、彼の主要著作を概観する。

録音 ミルトン 人と思想 134

26 新井明 (アライ, アキラ) 著 デイジー8 時間 1 分

清水書院 (2016) ■17世紀イギリスを生きた文人ミルトン。文学史上の偉人としてではなく、労苦を背負いつつ「真実の戦うキリスト信徒」として生きとおした彼の姿に迫る。

録音 ティリッヒ 人と思想 135

27 大島末男 (オオシマ, スエオ) 著 デイジー8 時間 53 分

清水書院 (2014) ■20世紀のキリスト教神学に大きな影響を与えたプロテスタント神学者ティリッヒ。彼の生涯と、思想「組織神学」について綴る。

録音 オルテガ 人と思想 138

28 渡辺修 (ワタナベ, オサム) 著 デイジー8 時間 54 分

清水書院 (2014) ■20世紀初頭のスペインを代表する哲学者であり、ヨーロッパ文明の将来を憂えた思想家オルテガ。彼の生涯や思想をもとに、その実像を浮き彫りにする。

録音	さいぎょう 西行 人と思想 140
----	----------------------

29	渡部治 (ワタベ, オサム) 著 デイジー7 時間 50 分
----	--------------------------------

清水書院 (2015) ■ 23 歳の若き日に出家し、歌と旅の生涯に己を委ねた歌人・西行。特異な個性をもって乱世を駆けたその思想と生涯を、彼が生きた時代のうちに活写する。

録音	ジョルジュ=サンド 人と思想 141
----	--------------------

30	坂本千代 (サカモト, チヨ) 著 デイジー6 時間 34 分
----	---------------------------------

清水書院 (2016) ■ 19 世紀フランスで活躍した作家ジョルジュ=サンド。彼女の生涯や残した作品、ミュッセやショパンなど同時代の有名人たちとの交流を紹介する。

録音	マリア 人と思想 142
----	--------------

31	吉山登 (ヨシヤマ, ノボル) 著 デイジー6 時間 21 分
----	---------------------------------

清水書院 (2016) ■ イエス=キリストの母マリア。新約聖書を中心に、信仰を前提とした救い主イエス=キリストの神学的研究に基づいて、マリアの真実に迫る。

社会・政治 7タイトル

録音	「ねえ、私の話聞ってる？」と言われたい「聴く力」の強化書
----	------------------------------

32	あなたを聞き上手にする「傾聴カスィッチ」のつくりかた
----	----------------------------

岩松正史 (イワマツ, マサフミ) 著 デイジー5 時間 35 分

自由国民社 (2014) ■ 傾聴は、相手との共通点を探して仲良くなることとも、相手を見捨てることとも違う「そのまま受け止めて支える」ための「聴き方」。傾聴講師の著者が、人間関係が楽になる「傾聴カスィッチ」のつくりかたを紹介します。

録音	古典で読む憲法
----	---------

33	曾我部真裕 (ソガベ, マサヒロ), 見平典 (ミヒラ, ツカサ) 編著
----	--------------------------------------

デイジー18 時間 14 分

有斐閣 (ゆうひかく) (2016) ■ 憲法を支える基本的な考え方について学べる入門書。数世紀にわたる憲法の歴史の中で繰り返し参照されてきた古典的テクストを手がかりとして、憲法の基本原理をわかりやすく示す。章末に問題、参考文献を掲載。

録音	残念な政治家を選ばない技術 「選挙リテラシー」入門
34	松田馨(マツダ, カオル) 著 デイジー7 時間 36 分

光文社(2016) ■「選挙」の現場を仕切り、候補者を勝利へと導く「選挙プランナー」が、選挙初心者や選挙嫌いになってしまった人に向けて選挙の基礎知識をわかりやすく解説。さらに選挙のこれからも展望する。選挙リテラシーが身につく一冊。

録音	訴訟をするならこの1冊 民事裁判・調停・執行から裁判員制度まで司法
35	制度の〈最大限活用〉ガイド! 手続きの書式見本つき

石原豊昭(イシハラ, トヨアキ) 監修 デイジー13 時間 35 分

自由国民社(2015) ■相手の訴え方、示談のしかた、督促や強制執行のしかた、借金整理のしかたなど、泣き寝入り無用の権利防衛法をわかりやすく解説する。手続きの書式見本つき。最近の法改正・判例を踏まえた第6版。

録音	検証迷走する英語入試 スピーキング導入と民間委託
36	南風原朝和(ハエバラ, トモカズ) 編 デイジー5 時間 1 分

岩波書店(2018) ■2020 年度実施の大学入試共通テストから導入される民間スピーキングテスト。拙速・強引な政策決定のプロセス、成績評価のあり方、高校教育や入試全体に及ぼす影響など、その危険性を多角的に検証する。

録音	あの青い空に向かって 「障がい者と農業」新しい関係への挑戦
37	佐伯康人(サエキ, ヤスト) 編 デイジー5 時間 57 分

海竜社(2018) ■3人の障がいのある子供を持ち、「農業を通して障がい者が働く場を創出する」という農福連携を全国に広める活動を行っている著者が、自身のこれまでの人生、子供たちをもって考えたこと、活動への想いなどを綴る。

録音	サハリンを忘れない 日本人残留者たちの見果てぬ故郷、永い記憶
38	後藤悠樹(ゴトウ, ハルキ) 文・写真

マルチメディアデイジー4 時間 45 分

DU BOOKS(ディーユーブックス)(2018) ■ロシア・サハリン(樺太)では、多くの日本人が現在も暮らし続けている。現地で長年取材を続けた写真家によるドキュメント。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

自然科学 2タイトル

録音 へんな星たち 天体物理学が挑んだ10の恒星

39 鳴沢真也（ナルサワ、シンヤ）著 デイジー9時間30分

講談社（2016）■イナバウアーする二重円盤プレオネ、10光年の長い尾を引くミラ、墨を吐いて姿をくらすタコのようなかんむり座R星…。恒星研究のプロフェッショナルが、厳選した10個のへんな星たちをわかりやすく解説。

録音 植物 奇跡の化学工場 光合成、菌との共生から有毒物質まで

40 黒柳正典（クロヤナギ、マサノリ）著 デイジー7時間24分

築地書館（2018）■成長に関わる植物ホルモン、外敵・競争相手に対抗するための他感作用物質、繁殖のための色素の生産…。植物たちの繁殖・生存競争を、彼らが作り出す天然有機化合物を中心に解説する。

環境 1タイトル

録音 「シェール革命」の夢と現実 アメリカは再びエネルギー覇権を握るか？

41 柴田明夫（シバタ、アキオ）著 デイジー6時間57分

PHP研究所（2013）■21世紀における世界の商品市場の動向、中国とアメリカという2つの大国のエネルギー戦略を見ながら、シェールガス革命の行方、今後のエネルギー供給のあるべき姿を考える。

健康 2タイトル

録音 ゼロトレ 羽が生えたように軽くなる

42 石村友見（イシムラ、トモミ）著 デイジー1時間52分

サンマーク出版（2018）■体の各パーツのポジションを元の位置に戻すことで、キレイにやせて、不調を改善する「ゼロトレ」を、写真でわかりやすく解説。ポジションの崩れをチェックする方法や、身長を一瞬で伸ばすゼロトレなども紹介する。

録音	太らない夜遅レシピ 帰ってからも作る気になる!
43	主婦の友社(シュフノトモシャ)編 デイジー5時間8分

主婦の友社(2017) ■ちょっと遅い時間に食べても罪悪感なし! 帰ってからも作る気になる! 10分で作れる糖質オフおかず、カット野菜や缶詰などお助け食材活用おかずなど、ラク&スピーディーで太らない“夜遅レシピ”を紹介します。

スポーツ・芸術 5タイトル

録音	まんが良寛ものがたり
44	高橋郁丸(タカハシ, フミマル)作 デイジー1時間58分

考古堂書店(2017) ■出雲崎の町名主の跡取りとして生まれ、学才に恵まれ将来を嘱望されながら、なぜ良寛は出家しなければならなかったのか。人間・良寛をその深層面に触れてマンガで描く。見返しに絵図等あり。

録音	ムンク
45	ムンク画/野村太郎(ノムラ, タロウ)著/日本アート・センター編 マルチメディアデイジー1時間45分

新潮社(1974) ■ノルウェーを代表する画家、ムンクの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

録音	ラファエルロ
46	ラファエルロ画/若桑みどり(ワカクワ, ミドリ)著/ 日本アート・センター編 マルチメディアデイジー2時間28分

新潮社(1975) ■盛期ルネサンスを代表するイタリアの画家、ラファエルロの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

録音	完本プロ野球乱闘伝説 60事件一挙掲載
47	佐野正幸(サノ, マサユキ)著 デイジー7時間14分

ミライカナイ(2016) ■バッキー死球による王貞治負傷で殴り合い! クロマティー、中日・宮下投手に暴行! 真剣勝負が引き起こした、男たちの熱いぶつかり合い。プロ野球の乱闘事件60を紹介する。宮下昌己との対談も掲載。

録音	ゴッホの耳 天才画家最大の謎
48	バーナデット・マーフィー著／山田美明（ヤマダ，ヨシアキ）訳 デージー19 時間 3 分

早川書房（2017）■1888 年、ゴッホは自らの片耳を切り落とした。彼はなぜこんな事件を引き起こしたのか。世界各地での調査をもとに、ゴッホの知られざる一面をあぶり出す。

言語 1 タイトル

録音	俗語入門 俗語はおもしろい！
49	米川明彦（ヨネカワ，アキヒコ）著 デージー12 時間 21 分

朝倉書店（2017）■俗語はいつ、どこで生まれたのか。俗語は何をどう表現しているのか。俗語はどんな人がどれくらい使うのか。俗語研究の第一人者が、俗語の世界をさまざまな用例とともにわかりやすく解説した入門書。

一般 CD 1 タイトル

録音	からだのノート
50	日本学校保健会，秋野なな（アキノ，ナナ）監修 1 時間 16 分

花王株式会社（2019）■花王が全国の小学校に配布中の初経教育セットに入っている初経教育用冊子「からだのノート おとなになるということ」を、視覚障がいのある子どもたちを対象に音訳したものです。通常の CD プレイヤーで再生することができます。

4 月・5 月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 14 タイトル

録音	いちラウンドいっぶん 1 R 1分34秒
51	町屋良平 (マチヤ, リョウハイ) 著 デイジー3 時間 31 分 川崎情セ製作 新潮社 (2019) ■考えすぎてばかりいる、21 歳プロボクサーのぼくは、自分の弱さに、その人生に厭 (あ) きていた。駆け出しトレーナーの変わり者、ウメキチとの練習の日々が、ぼくを、その心身を、世界を変えていく。『新潮』掲載を単行本化。第160回芥川賞受賞作。

録音	昨日がなければ明日もない [杉村三郎シリーズ]
52	宮部みゆき (ミヤベ, ミユキ) 著 デイジー10 時間 39 分 西宮視障製作 文芸春秋 (2018) ■29 歳のシングルマザーから相談を受けた杉村三郎。彼女は16歳で最初の子を産み、別の男性との間にも子供がいて…。表題作ほか全3作を収録。杉村三郎シリーズ第5弾。『オール読物』掲載を加筆して単行本化。

録音	あちらにいる鬼
53	井上荒野 (イノウエ, アレノ) 著 デイジー7 時間 39 分 西宮視障製作 朝日新聞出版 (2019) ■小説家の父、美しい母、そして瀬戸内寂聴をモデルに、〈書くこと〉と情愛によって貫かれた3人の〈特別な関係〉を長女である著者が描き切る問題作。『小説トリッパー』掲載を単行本化。

録音	ある男
54	平野啓一郎 (ヒラノ, ケイイチロウ) 著 デイジー11 時間 6 分 福井視情セ製作 文芸春秋 (2018) ■里枝 (りえ) には、2歳の次男を脳腫瘍で失って、夫と別れた過去があった。長男を引き取り、14年ぶりに故郷に戻ったあと、「大祐 (だいすけ)」と再婚するが、「大祐」は事故で命を落とす。さらに、衝撃の事実が…。『文学界』掲載を単行本化。2019 年本屋大賞ノミネート作品。

録音	うちのレシピ
55	瀧羽麻子（タキワ、アサコ）著 デイジー5時間41分 西宮視障製作 新潮社（2019）■街中の小さなレストランのひとり娘・真衣と、料理人として働く青年・啓太の結婚。背負う過去も、抱く未来も違う、ふたつの家族を繋げるのは…。『小説新潮』『yom yom』等掲載を単行本化。

録音	長距離電話 [ホラーの迷宮シリーズ]
56	赤川次郎（アカガワ、ジロウ）著 デイジー3時間28分 日点図製作 汐文（ちょうぶん）社（2019）■山道で見つけた電話ボックス。そこからの通話は時をこえ、過去につながる。もし、もう一度人生をやり直すことができれば…。表題作ほか、全3作を収録。

録音	^{いとてき} 絲的ココロエ 「気の持ちよう」では治せない
57	絲山秋子（イトヤマ、アキコ）著 デイジー4時間38分 日点図製作 日本（にほん）評論社（2019）■双極性障害発症から20年になる小説家の著者が、長年この病とどうつきあってきたか、服薬ゼロになった現在からみた心得を綴るエッセイ。

録音	^{ほしのげん} 星野源 音楽の話をしよう
58	星野源（ホシノ、ゲン）著 デイジー6時間24分 群馬点図製作 朝日新聞出版（2018）■何気ない会話は、その人のパーソナルな部分をそっと伝えてくれる。星野源が、細野晴臣（ほそのはるおみ）、生田斗真（いくたとうま）、宮野真守（みやのまもる）、ディーン・フジオカからと喫茶店のカウンターで肩を並べて音楽について語り合う。『AERA』連載に加筆、再構成。

録音	^{エーアイ} AIで私の仕事はなくなりますか？
59	田原総一郎（タハラ、ソウイチロウ）著、デイジー6時間19分 豊島中央図製作 講談社（2018）■グーグル、東大、トヨタ、三井住友銀行、パナソニックにズバリ尋ねた、人工知能の可能性と雇用の未来。極端な文系人間である著者が、人工知能を基本から徹底的に探求する。『クーリエ・ジャポン』連載を新書化。

録音	「プリンセス・ダイアナ」という生き方
60	泉順子（イズミ，ヨリコ）著 デイジー5 時間 19 分 丹後視障製作 丸善プラネット（2019）■「自尊」と「自信」を掴もうとひたむきに歩んだイギリスの元皇太子妃、プリンセス・ダイアナ。彼女のライフヒストリーをなぞり直し、レジェンドを残したダイアナの生き方と魅力を、多様な観点から探る。

録音	歩けなくなるのがイヤならかかとを整えなさい
61	宮本晋次（ミヤモト，シンジ）著／佐々木政幸（ササキ，マサユキ）監修 デイジー2 時間 2 分 鳥取点図製作 アスコム（2018）■1 日 5 分で弱った足腰を修復し、強い体に！プロのアスリートやオリンピック選手を施術してきた「足のプロフェッショナル」が考案した「かかとストレッチ」を、写真とともに紹介します。

録音	大人の道徳
62	斎藤孝（サイトウ，タカシ）著 デイジー5 時間 20 分 青森視情セ製作 育鵬（いくほう）社（2018）■閉塞感のただよう社会を生き抜くために必要な、本当の意味での「道徳」を説く。仕事や日常生活での悩みや不安が解消され、日々心穏やかに過ごすための心構えのヒントが満載。

録音	ヒトがいまあるのはウイルスのおかげ！
63	役に立つウイルス・かわいいウイルス・ ^{そうそうしゅ} 創造主のウイルス 武村政春（タケムラ，マサハル）著 デイジー5 時間 11 分 堺視聴障セ製作 さくら舎（2019）■ウイルスはわれわれ生物の創造主？生物はウイルスが増えるための存在？ウイルスを知ると世界の見方が変わる！「巨大ウイルス」研究の第一人者が、不思議なウイルスと進化の面白いはなしを語る。

録音	ぼく、アーサー
64	井上こみち（イノウエ，コミチ）文／堀川理万子（ホリカワ，リマコ）絵 デイジー53 分 日赤北海道製作 アリス館（2018）■訓練を受けて盲導犬になったぼくは、ノリオさんにあった。ノリオさんは、ぼくをゆっくりなでてくれた。ぼくは、ノリオさんがいっぺんで好きになった…。盲導犬アーサーの一生を描いた絵本。

シネマデイジー 14タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音

[シネマ・デイジー] 家に帰ると妻が必ず死んだふりをしています。

65

李闘士男 (リ, トシオ) 監督 デイジー2 時間

日本 (2018) ■インターネットの質問サイトで反響を巻き起こし、コミックエッセイにもなった伝説的投稿を基にしたコメディードラマ。平凡なサラリーマンの夫と、死んだふりをして彼を迎える妻の日常をつづる。変わり者である妻と冷静な夫が繰り広げるユーモラスなやりとり、そこからにじみ出る二人の愛の深さに心が温まる。

録音

[シネマ・デイジー] 生きる街

66

榊英雄 (サカキ, ヒデオ) 監督 デイジー2 時間 9 分

日本 (2008) ■夏木マリが震災の深い傷を抱えて生きる女性を演じたヒューマン・ドラマ。津波で大きな被害を受けた海沿いの街を舞台に、震災から5年以上の時を経てもなお、それぞれの形で癒えることのない傷と向き合い続ける一組の家族の葛藤の行方を優しく見つめる。

録音

[シネマ・デイジー] 映画夜空はいつでも最高密度の青色だ

67

石井裕也 (イシイ, ユウヤ) 監督 デイジー1 時間 52 分

日本 (2017) ■看護師として安定した生活を送りながらも夜はガールズバーで働く美香と、左目が見えず工事現場で日雇い労働者として働く慎二。東京の片隅で、生きづらさを抱えながらも信じられるものを探して優しく生きようとする若者の出会いを描く。最高密度の恋愛映画。第72回毎日映画コンクール監督賞、第91回キネマ旬報ベストテンの日本映画第1位ほか受賞。

録音

[シネマ・デイジー] グレートデイズ! 夢に挑んだ父と子

68

ニルス・タヴェルニエ監督 デイジー 1 時間 34 分

フランス (2014) ■車椅子の生活を送る17歳の青年は、失業して久しぶりに家に帰ってくる父に、二人でアイアンマンレースに出ようと言い出す。父は無理だと一蹴するが、負けず嫌いの息子はさまざまな方法で周囲を説得し、ついに無謀な挑戦が始まった。親子の愛を描く感動作。

録音

〔シネマ・デイジー〕釣りバカ日誌 16 ^{はまさき} 浜崎は今日もダメだった♪♪

69

朝原雄三（アサハラ、ユウゾウ）監督 デイジー1 時間 59 分

日本（2005）■釣りバカコンピのハマちゃんとスーさんは出張で長崎県へ。長崎に着くなり、早速2人は長崎営業所の達也を道案内に、九十九島（くじゅうくしま）での釣りに向かうのだった。現地の漁港で出迎えたのは、達也の行きつけのバーの娘・美鈴と米軍基地に勤める釣りバカの米兵ボブ。ボブと意気投合し、スーさんのお供も忘れ、釣りを楽しむハマちゃんだったが…？

録音

〔シネマ・デイジー〕秒速5センチメートル

70

新海誠（シンカイ、マコト）監督 デイジー 1 時間 8 分

日本（2007）■小学校の卒業と同時に離れ離れになった少年と少女。二人の間だけに存在していた特別な思い。時を経て、ついに少年は少女に会いに行く。二人の幼い恋心と再会の日を描く「桜花抄（おうかしょう）」、高校時代の「コスモナウト」、二人の魂の彷徨（ほうこう）を描いた表題作「秒速5センチメートル」の3篇から成る、連作短編アニメーション。

録音

〔シネマ・デイジー〕映画体脂肪計タニタの社員食堂

71

李闘士男（リ、トシオ）監督 デイジー1 時間 45 分

日本（2013）■体脂肪計を作る会社の社員が太っていてどうする?! 健康計測機器メーカー、タニタの社長の一言をきっかけに、社運をかけたプロジェクトが始まった。危機感ゼロのお気楽社員ヒマン・スリーは、見事ダイエットに成功し、リベンジできるのか? 痛快ダイエット・コメディ。

録音

〔シネマ・デイジー〕レンタネコ

72

荻上直子（オギガミ、ナオコ）監督 デイジー1 時間 54 分

日本（2011）■出演は、市川実日子（いちかわみかこ）、草村礼子（くさむられいこ）、光石研（みついしけん）、田中圭（たなかけい）ほか。「かもめ食堂」「めがね」の荻上直子監督が、寂しい人たちにネコを貸し出して回る「レンタネコ」業を営む不思議な女性サヨコと、「レンタネコ」を通じて出会う人々が繰り広げる物語を描く。幼い頃からネコに好かれているサヨコは、「ネコを貸すことにふさわしい条件が揃っているか」を独自に審査した上で、心寂しい人たちとネコを引き合わせる。夫と愛猫に先立たれた老婦人や単身赴任中の中年男、自分の存在意義に悩むレンタカー屋の受付嬢、とある組織から追われる男など、サヨコはさまざまな人にネコを貸し出していく。

録音

〔シネマ・デイジー〕めぐり逢えたら

73

ノーラ・エフロン監督 デイジー1 時間 50 分

アメリカ（1993）■最愛の妻を失い、息子と共に寂しいクリスマス・イブを迎えていた男性は、ラジオの人生相談で胸の内を切々と告白。その告白に涙した女性は、運命のマジックに操られるように彼に魅かれていく。そしてバレンタインの夜…。

録音

[シネマ・デイジー] ビッグ・アイズ

74

ティム・バートン [監督] デイジー1 時間 49 分

アメリカ (2014) ■60年代アメリカで大ブームを巻き起こした、絵画「ビッグ・アイズ」シリーズ。作家のウォルター・キーンは一躍、時の人となるが、その絵画はすべて彼の妻、マーガレットが描いたものだった。セレブ達と派手な毎日を過ごす夫、1日16時間絵を描き続ける妻。そして10年が経ち、心の内のすべてを絵で表現してきたマーガレットは、「このままでは自分を失ってしまう」と真実を告白することを決意。しかしウソつきの天才であるウォルターは「妻は狂っている」と反撃、事態は法廷へともつれこんでいく。

録音

[シネマ・デイジー] スター・ウォーズ

75

[エピソード^{ワン}1] ファントム・メナス

ジョージ・ルーカス監督 デイジー2 時間 21 分

アメリカ (1999) ■惑星タトゥイーンで、ジェダイのパダワンたちは奴隷の少年アナキン・スカイウォーカーと出会う。フォースの力に恵まれたアナキンは自由を手に入れジェダイの騎士となるべく彼らと行動を共にする。ナブーに帰還したアミダラ女王とアナキンたちは大規模な侵略に直面する。アナキン・スカイウォーカーを主人公とする三部作の第1章。

録音

[シネマ・デイジー] 疑惑

76

野村芳太郎 (ノムラ, ヨシタロウ) 監督 デイジー2 時間 10 分

日本 (1982) ■深夜の埠頭から海に突っ込んでゆく一台の車。乗っていた富豪の白河福太郎は死亡し、同乗していた後妻の球磨子は助かった。福太郎には3億円の保険金が掛けられていることが判明。警察は球磨子を保険金殺人の容疑で逮捕し、前科4犯の球磨子を新聞はスクランダラスに書き立てた。疑惑に満ちた球磨子の弁護人となった佐原律子は事件の解明に乗り出す。果たして……彼女は本当に犯(や)ったのか?! (DVDライナーノーツより)

録音

[シネマ・デイジー] 喜びも悲しみも幾歳月

77

木下恵介 (キノシタ, ケイスケ) 監督 デイジー2 時間 44 分

日本 (1957) ■1932年、神奈川県観音崎の灯台に赴任した新婚夫婦は、やがて日本各地の灯台を転々としながら駐在生活を送る。家族の幸せを第一に誠実に生きた灯台守夫婦の、25年にわたる波乱万丈の人生を描く。

録音

[シネマ・デイズ] ドクトル・ジバゴ

78

デビッド・リーン監督 デイズ3 時間 24 分

アメリカ, イタリア (1965) ■医師で詩人のジバゴは第一次大戦に従軍後、幸せな結婚生活を送るが、謎めいた面影が記憶にとどまっていたラウラに偶然出会い逢瀬を重ねる。ある日、ジバゴは内戦下の義勇軍に軍医として拉致されてしまう。ロシア革命前後の動乱期を生き抜いた男の波乱に満ちた生涯。

点字図書 67タイトル

文学 30タイトル

点字	佐賀の化け猫 全国怪談めぐり西日本編 日本の怪奇ばなし10
----	-------------------------------

1	木暮正夫 (コグレ, マサオ) 著 2冊
---	----------------------

岩崎書店 (1990) ■この巻は、西日本の各地につたえられている民話、伝説のなかから、代表的な怪奇ばなしを1話ずつえらんで編んだものです。わたしたちの祖先は、なぜこうもたくさんの怪奇ばなしを生みだしつづけてきたのでしょうか。一うらみをのこして死んでいった人や生きものによせる、祈りにもにた深い思い、また人間のありようを考えさせ、いましめる仏教思想や道徳観、自然観にうらづけられた民衆のねがいが、その底にながれているのではないのでしょうか。小学校高学年以上。

点字	<small>めいふうそう</small> 鳴風荘事件
----	--------------------------------

2	綾辻行人 (アヤツジ, ユキト) [著] 6冊
---	-------------------------

講談社 (2006) ■奇天烈な洋館に集まった人々は目を疑った。六年前に殺された女流作家そっくりに、その妹が変貌していたのだ。そして姉の事件と同じ月蝕 (げっしょく) の晩、惨劇が彼女を襲う。“不思議な力”を持っているという黒髪を切られる手口も酷似して一。必要な手掛かりをすべて提示して「読者へ挑戦」する新本格ミステリの白眉。

点字	<small>らせん</small> 二重螺旋の悪魔 上
----	---------------------------------

3	梅原克文 (ウメハラ, カツフミ) 著 7冊
---	------------------------

角川書店 (1998) ■遺伝子操作監視委員会に所属する深尾直樹は、ライフテック社で発生した事故調査のため、現地に急行した。直樹はそこで、かつての恋人・梶知美 (かじともみ) が実験区画 P3 に閉じ込められていることを知る。だが、すでに現場は夥 (おびただ) しい血で染め上げられた惨劇の密閉空間に変質していた…。事故の真相に見え隠れする DNA 塩基配列・イントロンに秘められた謎。その封印が解かれるとき、人類は未曾有の危機を迎える！恐怖とスリルの連続で読者を魅了する、極限のバイオ・ホラー。

点字	二重螺旋の悪魔 下
----	-----------

4	梅原克文 (ウメハラ, カツフミ) 著 8冊
---	------------------------

角川書店 (1998) ■二一世紀初頭。イントロンに封印された悪魔は解き放たれ、世界は焦土と化した。人類もまた、異形の物たちに対抗すべく最終軍を結成した。果たして、生き残るのはどちらか？人類の未来を賭け、悪魔の地下要塞に潜入した深尾直樹の運命は？そして、怪物たちは何故、遙か太古から人類の DNA に封じられていたのか？全ての謎がリンクしたとき、宇宙に秘められたる恐るべき真相が解き明かされる！斯界から大絶賛を浴びた壮大なバイオ・ホラー。

点字	さよなら、そしてこんにちは
----	---------------

5	荻原浩（オギワラ、ヒロシ）著 4 冊
---	--------------------

光文社（2007）■テレビ番組の健康コーナーを日々チェックしながら仕入れに追われる、スーパーの食品売場責任者。若い妻と愛娘にクリスマス・パーティーをねだられる住職…。プロフェッショナルの悲哀を描く短編集。

点字	メリーゴーランド
----	----------

6	荻原浩（オギワラ、ヒロシ）著 6 冊
---	--------------------

新潮社（2004）■超赤字テーマパークを立て直すことになったのは、新しい部署に移ったばかりの一公務員。地方都市の村興しと権力闘争に翻弄され、優雅なアフター5はままならない。おかしくて哀しき奮闘を描く宮仕え小説。

点字	笹の舟で海をわたる
----	-----------

7	角田光代（カクタ、ミツヨ）著 7 冊
---	--------------------

新潮社（2017）■疎開先で陰湿ないじめに苦しむ自分を、左織が守ってくれたと話す風美子。だが左織はまるで思い出せない。その後、義妹となった風美子は、人気料理研究家として時代の寵児となってゆく。そのまぶしさに左織の心はざわめき…。

点字	私はあなたの記憶のなかに
----	--------------

8	角田光代（カクタ、ミツヨ）著 5 冊
---	--------------------

小学館（2018）■K和田くんは、他人の弱さに共振して自分をすり減らす消しゴムのような男の子で…。「猫男」をはじめ、「父とガムと彼女」「水曜日の恋人」など全8編を収録。雑誌や単行本に掲載された作品をまとめる。

点字	世にも奇妙な物語 A
----	------------

9	野沢博史（ノザワ、ヒロフミ）著 4 冊
---	---------------------

太田出版（1992）■佐藤勉はどこまでもついていない。仕事のプロジェクトからはずされ、妻には離婚届を突きつけられた。落ち込む佐藤が、うさ晴らしに映画でも観ようかと開いた新聞の案内欄に、いつか見た不思議な求人広告がまた載っていた。〈求ム佐藤〉…。ふとした好奇心が男の身にもたらした奇妙な出来事を描く『求ム佐藤』ほか、『もうひとり?』『ホーム・ドラマ』『ハネムーン』『胎児は復讐する』『もしもし霊』など、日常生活に潜む違和感、恐怖を鍵に奇妙な世界を描き出す傑作短編集。

点字

肉弾

10

河崎秋子（カワサキ, アキコ）著 4 冊

KADOKAWA（2017）■心の通わぬ父子は、森へ入っていく。そこが獣の領域と知りながら。北海道のカルデラ地帯で孤立した青年が熊や野犬と戦い、人間の生きる本能を覚醒させてゆく。圧倒的なスケールで描く肉体と魂の成長物語。

点字

とじゃくあですがた

杜若艶姿 酔いどれ小籐次 1 2

11

佐伯泰英（サエキ, ヤスヒデ）著 4 冊

文芸春秋（2017）■当代随一の女形・岩井半四郎から芝居見物に誘われた小籐次。おりょうも同道することになり、東の間の平穏を味わっていたが、思いがけず誘拐事件の賊の居所を突き止めて…。巻末に「ちょっと歌舞伎を観にいこう」を収録。

点字

のわきいっか

野分一過 酔いどれ小籐次 1 3

12

佐伯泰英（サエキ, ヤスヒデ）著 4 冊

文芸春秋（2017）■野分（台風）一過。おりょうの新生活のため奔走する小籐次。だが野分が襲うさなかに直面した、千枚通しで男が殺された事件も急展開を告げる。物盗りの所業かと思われたのだが…。

点字

凜として 近代日本女子教育の先駆者しもだうたこ下田歌子

13

仲俊二郎（ナカ, シュンジロウ）著 4 冊

栄光出版社（2014）■皇后の厚い信頼と努力で異例の出世を果たした下田歌子は、それを妬む誹謗中傷の嵐の中、実践女学校を創立し、華族女学校学監、学習院教授として、女子教育の必要性和地位向上に道を開いた。歌子の凜とした生き方を紹介する。

点字

漱石日記

14

夏目漱石（ナツメ, ソウセキ）著／平岡敏夫（ヒラオカ, トシオ）編

4 冊

岩波書店（2007）■漱石は明治 32 年頃から大正 5 年の死の年まで、800 ページを超す大部の日記や断片を残している。そのなかから、人間漱石の内奥の声響いてくる、イギリス留学中の日記、修善寺大患時の日記など 7 編の日記を選び収録。

点字

こじろうふぶき
児次郎吹雪・おたふく物語

15

山本周五郎（ヤマモト、シュウゴロウ）著 3冊

河出書房新社（2018）■女の情けを描いた「四人ばやし」、男の信念を綴った「襷褌（ぼろ）と釵（かんざし）」、苦しい時も人の善意を疑わない姉妹を描いた〈おたふく〉三部作等、珠玉の〈下町もの〉をまとめた傑作集。凜々しい若武者を描いた「児次郎吹雪」は文庫初収載。

点字

きょくしょう
極小農園日記

16

荻原浩（オギワラ、ヒロシ）著 4冊

毎日新聞出版（2018）■「採れたてのキュウリとビール。味噌をつけてぱくり。で、ぷはっ。おいしいですよ」庭先の春夏秋冬、小説の話、旅路にて…。熟練作家がおくる、滋味豊かな初エッセイ集。『毎日新聞』連載等をまとめて単行本化。

点字

家事レポート50年

17

吉沢久子（ヨシザワ、ヒサコ）著 2冊

新潟日報事業社（2017）■1967年から50年続く人気コラム「吉沢久子の家事レポート」を書籍化。連載を通じて見えてきた日本の女性の「暮らし」とは。時代の変遷とは。

点字

旅先のオバケ

18

椎名誠（シイナ、マコト）著 3冊

集英社（2018）■極寒ロシアの心霊ホテル、一瞬で蚊に包まれた恐怖のテント泊、モンゴルのゲルにやってきた謎の来訪者…。全世界を旅してきた著者が、これまで泊まった「宿」でのエクストリームな体験を綴る。『東京スポーツ』連載に加筆修正。

点字

天国の南

19

ジム・トンプスン著／小林宏明（コバヤシ、ヒロアキ）訳 4冊

文遊社（2017）■1920年代のテキサスの西端は、タフな世界だった。パイプライン工事に流れ込む、放浪者、浮浪者、前科者…。21歳のトンプスンが体験したもっとも過酷な労働現場を描いたプロレタリアン・ノベル。

点字

シタとロット ふたりの秘密

20

アナ・ファン・プラーハ著／板屋嘉代子（イタヤ、カヨコ）訳 5冊

西村書店（2016）■親友のシタが最近冷たい。男の子のことで頭がいっぱいみたい。わたしたちの友情はどうなっちゃうの？大胆で繊細なシタ、一途でピュアなロット。思春期に誰もが通った道を見ずみずしく情熱的に描く。

点字

牛乳カンパイ係、田中くん めざせ！給食マスター

21

並木たかあき（ナミキ，タカアキ）作 2冊

集英社（2016）■転入生・鈴木ミノルは牛乳が苦手な小学5年生。給食の時間が不安だったけど、「牛乳カンパイ係」の田中くんのとんでもないパフォーマンスを見て、衝撃を受け…。給食が好きになるデリシャス学園コメディ。

点字

牛乳カンパイ係、田中くん 2 天才給食マスターからの挑戦状！

22

並木たかあき（ナミキ，タカアキ）作 2冊

集英社（2016）■小学校5年生の牛乳カンパイ係・田中くんは、天才給食マスター・増田先輩から「給食マスター・トライアル」に合格すれば、給食マスターに推薦するとチャンスを与えられ…。給食が好きになるデリシャス学園コメディ、第2弾。

点字

ふしぎ古書店 7 福の神の弟子卒業します

23

にかいどう青（ニカイドウ，アオ）作 2冊

講談社（2018）■ひびきがアメリカに引っ越すことに！？ひびきは福の神の弟子を続けるのか、新しい世界に行くのか、迷ってしまうが…。「なんでもない一日」など全2話を収録。シリーズ最終巻。

点字

西遊記 孫悟空、天界で大あばれの巻 1

24

竹崎有斐（タケザキ，ユウヒ）文 1冊

あかね書房（1986）■「おれは孫悟空だ！混世魔王をひねりつぶしにきた。出てきて勝負しろ。」72の変化（へんげ）の術を身につけた、さるの王、孫悟空が大活躍！

点字

西遊記 孫悟空、三蔵の弟子になるの巻 2

25

竹崎有斐（タケザキ，ユウヒ）文 1冊

あかね書房（1986）■孫悟空は如意棒（にょいぼう）、八戒（はっかい）はまぐわ、ブンブンふりまわして、怪物をはさみうちにせめたてます！三蔵のおともをして旅に出た孫悟空が大活躍！

点字

西遊記 孫悟空、金角銀角と術くらべの巻 3

26

竹崎有斐（タケザキ，ユウヒ）文 1冊

あかね書房（1987）■さあ、いよいよ金角銀角大王相手のたたかいはじまる！孫悟空はどうするのか？孫悟空たちをおそう妖怪が次々登場！

点字	西遊記 孫悟空、牛魔王とたたかうの巻 4
----	----------------------

27	竹崎有斐（タケザキ、ユウヒ）文 1 冊
----	---------------------

あかね書房（1987）■さて、孫悟空たちの旅もいよいよ大づめ。行く手には火焰山（かえんざん）が立ちふさがり、魔物が三蔵を食おうとまちかまえています。彼らはぶじに天竺へたどりつけるのでしょうか？

点字	スピニー通りの秘密の絵
----	-------------

28	L. M. フィッツジェラルド著／千葉茂樹（チバ、シゲキ）訳 4 冊
----	------------------------------------

あすなる書房（2016）■13歳の少女セオは、祖父と母とともにグリニッジビレッジのスピニー通りで暮らしていたが、ある日突然、祖父が事故で亡くなってしまふ。一家の働き手を失い、経済的に行き詰まっていくなか、祖父が最期に残した「卵の下を探せ」という謎めいた言葉に一家を救う鍵があるとにらんだセオは、謎の解明に乗り出す…。ニューヨークを舞台に繰り広げられる美術ミステリー。

点字	花のち晴れ <small>はなだんネクスト</small> 花男Next <small>シーズン</small> ノベライズ
----	--

29	神尾葉子（カミオ、ヨウコ）原作・絵／松田朱夏（マツダ、シュカ）著 2 冊
----	---

集英社（2018）■学園の品位を保つため、神楽木晴（かぐらぎはると）は「コレクト5（ファイブ）」を結成し、庶民狩りを始める。かくれ庶民の江戸川音（えどがわおと）はバイト中に晴と出会い…。テレビドラマ化されたコミック「花のち晴れ～花男Next Season～」をもとに小説化。

点字	<small>くれない</small> 紅のトキの空
----	----------------------------

30	ジル・ルイス作／さくまゆみこ訳 3 冊
----	---------------------

評論社（2017）■スカーレットは12歳。学校に通いながら、心の病気を持つ二人の家族、鳥好きの弟レッドと母の世話をしている。しかし、家が火事になり、家族は引き離されてしまふ。母は病院へ、弟はケアセンターへ、スカーレットは里親のもとへ。いつか紅のトキが飛ぶ情景を見に行こうと、その夢を心の支えに愛する弟を取り戻すため奮闘する少女と、彼女に手を差し伸べる周囲の人々との交流を丁寧に描く。

哲学・人生訓 4タイトル

点字	銀座No. 1ホステスの上品な好かれ方
----	---------------------

31	水希(ミズキ)著 3冊
----	-------------

大和(だいわ)書房(2016) ■媚びずに上品に自分らしく好かれるためには、ちょっとしたテクニックが必要です。夜は銀座でホステス、昼は心理カウンセラーの著者が、愛されるようになるための5つのスキルの磨き方を紹介します。

点字	運のいい人が心がけているちょっとした習慣
----	----------------------

32	菅原圭(スガワラ, ケイ)著 3冊
----	-------------------

河出書房新社(2018) ■口ぐせ、振舞い、心がけ。運がいい人にはワケがある!生きていくうえの基本的な姿勢から、身のまわりを片づけるというような小さなことまで、著者が「運がいい人」たちから学んださまざまな心がけを紹介する。

点字	ダライ・ラマ子どもと語る
----	--------------

33	クラウディア・リンケ著/森内薫(モリウチ, カオル), 中野真紀(ナカノ, マキ)訳 3冊
----	---

春秋社(2016) ■「なぜ人が飢えて死ぬのを防げないの?」「どうすれば優しくなれるの?」「幸せになる方法は?」「恋したことある?」「イスラム教をどう思う?」「死ぬのは怖い?」…。2013年から翌年にかけてドイツを訪問した際の、ダライ・ラマと子どもたちとのやりとりの記録を中心に構成。また、ダライ・ラマの生い立ちを若い読者に向けて語ると同時に、その教えの基本や仏教の基本概念についてもやさしく説明。

点字	お隣りのイスラーム 日本に暮らすムスリムに会いに行く
----	----------------------------

34	森まゆみ(モリ, マユミ)著 4冊
----	-------------------

紀伊国屋書店(2018) ■時代によって場所によって人によって、イスラームもいろいろ。聞き書きの名手が、日本に住むイスラーム圏の人々を訪問して、彼らの生き方や、イスラームの考え方について聞く。『scripta(スクリプタ)』連載に加筆修正。

社会・政治 7タイトル

点字 論戦 2017 頼るな、備えよ

35 桜井よしこ (サクライ, ヨシコ) 著 4 冊

ダイヤモンド社 (2017) ■いまま米国一辺倒でよいのか。日本が「真の独立国」になる上で不可欠な「憲法改正」を必死で邪魔する勢力の“正体”とは? 桜井よしこがテレビ・新聞に蔓延る俗論を斬る。『週刊ダイヤモンド』等掲載のコラムを加筆修正。

点字 残念な政治家を選ばない技術 「選挙リテラシー」入門

36 松田馨 (マツダ, カオル) 著 4 冊

光文社 (2016) ■「選挙」の現場を仕切り、候補者を勝利へと導く「選挙プランナー」が、選挙初心者や選挙嫌いになってしまった人に向けて選挙の基礎知識をわかりやすく解説。さらに選挙のこれからも展望する。選挙リテラシーが身につく一冊。

点字 若者わからん! 「ミレニアル世代」はこう動かせ

37 原田曜平 (ハラダ, ヨウヘイ) 著 3 冊

ワニブックス (2018) ■必要なのは「横から目線」だ! 若者を知りつくした著者が、従来の常識が通用しない“今の若者”を動かす極意を伝授する。若者・若手社員に感じる違和感の正体とうまくいく秘訣がわかる。

点字 やわらかロジカルな話し方 言いたいことがうまく伝わる

38 富樫佳織 (トガシ, カオリ) 著 3 冊

クロスメディア・パブリッシング (2017) ■一生懸命話しているけど伝わらない。話が長くて何が言いたいかわからないと言われる…。そんな人に向け、誰とでも気持ちよく話せるようになるためのテクニックを紹介する。すぐに使える「一言目フレーズ」が満載。

点字 福祉行政報告例の概況 平成28年度

39 厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室編 1 冊

厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室 (2017) ■各都道府県、指定都市、中核市の社会福祉関係業務の実績報告の概要をまとめたもの。身体障害者福祉関係、障害者総合支援関係等の実績が数量的に把握できる。

点字 自衛隊幻想 拉致問題から考える安全保障と憲法改正

40 荒木和博（アラキ、カズヒロ）[ほか] 著 3冊

産経新聞出版（2016）■おかしりか実力組織か？朝鮮半島有事に働けるか？自衛官OBと予備自衛官らが、現行憲法でできることと改正憲法でできることを語り、日本のリアリティの欠如を指摘する。拉致被害者救出シミュレーションも収録。

点字 犯罪被害者白書（概要版） 平成29年版

41 国家公安委員会，警察庁編 1冊

警察庁（2017）■「第3次犯罪被害者等基本計画」に基づき、平成28年度に犯罪被害者等のために講じた施策の概要を5つの重点課題の柱立てに沿ってまとめる。

健康 5タイトル

点字 最強！の毛髪再生医療 豊かな髪と再び出会える本

42 荒浪暁彦（アラナミ、アキヒコ）著 2冊

ワニブックス（2017）■髪が生えてくる？注目の最新再生医療とは？体を健康に保つのに最高の医療である漢方薬と、最新発毛医療であるヘアフィラー療法のふたつの手段を駆使した発毛治療法を、人気皮膚科医である著者が発信する。

点字 病気が逃げ出す上体温のすすめ 寒い冬も風邪知らず！！

43 今津嘉宏（イマズ、ヨシヒロ）著 3冊

ワニブックス（2017）■風邪、インフルエンザ、心筋梗塞などが気になる寒い季節。「温かいからだ」を日々の生活の中で作り上げれば、多くの病気は事前に予防することができる。名医が実践する“上体温”健康法を紹介。

点字 ^{かつま}勝間式超ロジカル家事

44 勝間和代（カツマ、カズヨ）著 3冊

アチーブメント出版（2017）■「家事についてロジカルに考え、少ない時間で最大の効果を手に入れよう」と考えた著者が、1年以上をかけて試してたどり着いた、最も時間がかからず、コストパフォーマンスがいい家事のやり方を紹介する。

点字	太らない夜遅 ^{よるおそ} レシピ 帰ってからでも作る気になる!
45	主婦の友社(シュフノトモシャ)編 4冊

主婦の友社(2017) ■ちょっと遅い時間に食べても罪悪感なし! 帰ってからでも作る気になる! 10分で作れる糖質オフおかず、カット野菜や缶詰などお助け食材活用おかずなど、ラク&スピーディーで太らない“夜遅レシピ”を紹介します。

点字	「食」で総合学習 みんなで調べて作って食べよう! 2
46	バター・ヨーグルト

藤崎友美(フジサキ, トモミ)文/和光学園和光鶴川小学校監修 2冊
金の星社(2001) ■身近な食べ物が何からできていて、どのように作られるのかを考え、調べていく力を育てるシリーズ。2では、牛乳や乳製品の歴史や種類、製造過程を探りながら、実際にバター、ヨーグルト作りに挑戦する。

工業・産業 2タイトル

点字	ほくふ 牧夫の誕生 羊・山羊の家畜化の開始とその展開
47	谷泰(タニ, ユタカ)著 4冊

岩波書店(2010) ■西アジアにおいて家畜化はいかにして始まり、その管理技法は展開したのか。永年にわたり西アジア・地中海地方を訪れ、牧畜の現場をつぶさに観察した著者が、その知見に基づき、家畜化の過程を論考する。

点字	アマゾンが描く2022年の世界
48	すべての業界を震撼させる「ベゾスの大戦略」

田中道昭(タナカ, ミチアキ)著 4冊

PHP研究所(2017) ■小売り・流通に変革をもたらしてきたアマゾン。リアル店舗への進出にとどまらず、クラウド、宇宙事業、AI、ビッグデータなどの分野へも展開するほど、勢いを増すアマゾンの戦略を、膨大な資料と独自のメソッドで読み解く。

芸術・スポーツ 5タイトル

点字 美術館へ行こう ときどきおやつ

49 伊藤まさこ (イトウ, マサコ) 著 2冊

新潮社 (2018) ■北海道から鹿児島まで、街になじんだ、居心地のよい24の美術館を案内。展示を観た後にひと息つけるカフェや軽食処も紹介する。『芸術新潮』連載に書き下ろしを加え書籍化。データ：2018年3月現在。

点字 顔に魅せられた人生 特殊メイクから現代アートへ

50 辻一弘 (ツジ, カズヒロ) 著 3冊

宝島社 (2018) ■特殊メイクという日本に先人がいない世界で、言葉も技術もすべて独学で身につけ、「一生に一度の夢の仕事」に挑み続けた辻一弘。現代アーティストへ転身を決意した裏にある“人生観”を語り明かす。

点字 海外マラソン^{ラン}RunRun^{ラン}旅

51 たかぎなおこ (タカギ, ナオコ) 著 2冊

KADOKAWA (2014) ■ワインを飲みながら走る「メドックマラソン」、朝焼けの海沿いを走る「グアムマラソン」…。世界のあちこちで走るマラソン旅をマンガで紹介。見返しに4コママンガあり。

点字 週刊ベースボール プロ野球全選手名鑑 2019年

52 ベースボール・マガジン社編 14冊

ベースボール・マガジン社 (2019) ■セ・パ12球団の選手・スタッフと日程表・審判員のデータを収録。

点字 野球太郎 No.030 プロ野球選手名鑑+ドラフト候補名鑑2019

53 イマジニア株式会社ナックルボールスタジアム発行 3冊

イマジニア株式会社ナックルボールスタジアム (2019) ■ドラフト候補15選手を紹介するほか、2019プロ野球戦力分析&913名の選手名鑑を収録。高校生、大学生、社会人、独立リーグの2019年の見どころ、有望選手名鑑&リストなども掲載。

4 月・5 月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 14 タイトル

点字 愛なき世界

54 三浦しをん(ミウラ, シロン) 著 6 冊 富士市中央図製作

中央公論新社(2018) ■洋食屋の見習い・藤丸陽太(ふじまるようた)が恋をした本村紗英(もとむらさえ)は、三度の飯よりシロイヌナズナ(葉っぱ)の研究が好き。人生のすべてを植物に捧げる本村に、藤丸は恋の光合成を起こせるのか!? 『読売新聞』連載を加筆・修正し単行本化。

点字 ソローキンの見た桜 日露戦争時代のロミオとジュリエット

55 田中和彦(タナカ, カズヒコ) 原作/豊田美加(トヨダ, ミカ) ノベライズ 2 冊 鹿児島視情セ製作

ワニブックス(2019) ■日露戦争時代、愛媛県松山市に日本初のロシア兵捕虜(ほりよ)収容所が設けられた。ロシア将校ソローキンと日本人看護婦ゆい。複雑な思いを抱きながらも、ふたりは次第に心を通わせていき…。2019年3月公開映画の脚本を基に小説化。

点字 悪童(ワルガキ) 小説寅次郎^{とらじろう}の告白

56 山田洋次(ヤマダ, ヨウジ) 著 2 冊 神奈川ラ製作

講談社(2018) ■映画「男はつらいよ」の寅さんが、「2・26事件」の朝に帝釈天(たいしゃくてん)に捨てられたという衝撃の誕生秘話から、柴又を飛び出すまでの十数年を軽快に語る。『男はつらいよ 寅さんDVDマガジン』連載を改題、改稿し単行本化。

点字 スタンドアップ!

57 五十嵐貴久(イガラシ, タカヒサ) 著 6 冊 神奈川ラ製作

PHP研究所(2018) ■夫の暴力から子供とともに逃げてきた私が、チャンピオンの挑戦者に!? 現代を生きる女性にエールを贈る、爽快&感動のボクシング小説。

点字 ノースライト

58 横山秀夫(ヨコヤマ, ヒデオ) 著 7 冊 日点図製作

新潮社(2019) ■一級建築士の主人公が設計した新築の家。しかし、引っ越してきたはずの一家の姿はなく、一脚の古い椅子だけが残されていた。一家はどこへ消えたのか?

点字

完パケ!

59

額賀滯(ヌカガ, ミオ) 著 5 冊 神奈川ラ製作

講談社(2018) ■経営難で閉校が噂される武蔵映像大学で、卒業制作の映画を撮れるのは、たった一人。監督志望の安原と北川は、コンペでガチンコ勝負することに。撮影は、前途多難の幕開けとなったが…。苦悩と成長の青春ストーリー。

点字

許されざる者

60

レイフ・GW. ペーション著/久山葉子(クヤマ, ヨウコ) 訳 8 冊

日赤北海道製作

東京創元社(2018) ■国家犯罪捜査局の元凄腕(すごうで)長官ヨハンソン。脳梗塞で倒れ、命は助かったものの麻痺が残る。そんな彼に主治医が相談をもちかけた。牧師だった父が、25年前の未解決事件の犯人について懺悔で聞いていたというのだ…。

点字

メタブックはイメージです ディリュージョン社の提供でお送りします

61

はやみねかおる著 4 冊 とちぎ視情セ製作

講談社(2018) ■物語を現実世界で体験できる「メタブック」を提供するディリュージョン社。新入社員の森永美月(もりながみづき)は、読んだ者に不幸な出来事をもたらすという「呪われたメタブック」の存在を知り、呪いの正体を暴こうと奔走するが…。

点字

BOOK BAR お好みの本、あります。

62

杏(アン), 大倉眞一郎(オオクラ, シンイチロウ) 著 4 冊

早川福祉製作

新潮社(2018) ■読みたくなる本に必ず出会える!女優・杏と旅人・大倉眞一郎が選び抜いた50冊を紹介。10年続く人気ラジオ番組が待望の書籍化。

点字

かつかいしゅう
勝海舟 歴史を動かす交渉力

63

山岡淳一郎(ヤマオカ, ジュンイチロウ) 著 6 冊 松山中央図製作

草思社(2018) ■勝海舟が交渉した相手とは、歴史そのものであった。日本史の大転換点において、「私」ではなく「公」を貫き、時代の大局を見据えて歴史の歯車を動かした男・勝海舟。その辣腕(らつわん)の交渉力を軸に、彼の姿を辿る。

点字	宇宙に命はあるのか 人類が旅した一千億分の八
----	------------------------

64	小野雅裕 (オノ, マサヒロ) 著 4 冊 富山視セ製作
----	------------------------------

SBクリエイティブ (2018) ■「悪魔」に魂を売った天才技術者。太陽系探査の驚くべき発見。永遠の問い「我々はどこからきたのか」の答えー。NASA日本人技術者が、宇宙の謎と人類の起源に挑む。宇宙探査の最前線がわかる一冊。web連載を基に書籍化。

点字	<small>ありもとようこ</small> 有元葉子の台所術 たのしいひとり暮らしは料理から
----	--

65	有元葉子 (アリモト, ヨウコ) 著 2 冊 日点図製作
----	------------------------------

筑摩書房 (2018) ■疲れた日のごはん、冷蔵庫で作るおいしい一夜干し、季節ごとの果物仕事…。料理研究家である著者が、ひとりの暮らしを豊かにするための日々の工夫を紹介。

点字	あの日の「徹子の部屋」
----	-------------

66	黒柳徹子 (クロヤナギ, テツコ) 著 5 冊 宮城視情セ製作
----	---------------------------------

朝日新聞出版 (2018) ■森繁久弥 (もりしげひさや)、沢村貞子 (さわむらさだこ)、萩本欽一 (はぎもときんいち)、淀川長治 (よどがわながはる)、越路吹雪 (こしじふぶき)…。さまざまなジャンルの著名人を相手に、時に爆笑、時に涙しながら、真剣にゲストに向き合う徹子さん。「徹子の部屋」1976～77年放送から16人分を収録した対談集。

点字	鉄道エッセイコレクション 「読み鉄」への招待
----	------------------------

67	芦原伸 (アシハラ, シン) 著 5 冊 旭川点図製作
----	-----------------------------

筑摩書房 (2018) ■蒸気機関車、夜行列車、駅弁ー。鉄道旅をあらゆる角度から味わい尽くすアンソロジー。エッセイと短篇全20篇を『旅と鉄道』統括編集長・芦原伸の解説とともに収録する。

4 月・5 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字情報誌》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 3/3、3/17、4/7、4/21 発行) 新潟市発行
- 広報かしわざき(第 1200~1202 号) 柏崎市発行
- ふれあいらしんばん(第 66 号) 内閣府発行
- 月刊東洋療法(第 299~301 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル(3 月号・5 月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス(4 月号) 日本点字図書館発行
- 読書(3 月号、4 月号、5 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- ひかり(第 731、732 号) 天理教点字文庫発行
- 仕事場の教養(3 月号、4 月号) 一般社団法人倫理研究所発行
- 点字毎日(第 4929 号~4936 号) 毎日新聞社発行
- 子どもの点字本(140) 大阪 YWCA 点字こども図書室発行
- 広報いしかわ(第 183 号) 石川県発行
- 協会だより(No.37) 石川県視覚障害者協会発行
- マイナンバー(社会保障・税番号)制度のご案内(平成 31 年 3 月版) 内閣府発行
- JR 点字時刻表(2019 年 3 月 16 日改正) 新潟市発行
- NHK テレビ放送番組時刻表(総合 E テレ)(4 月号) 日本放送協会発行
- NHK テレビ放送番組時刻表(BS1・BS プレミアム)(4 月号) 日本放送協会発行
- ラジオ放送番組時刻表(ラジオ第 1・第 2・FM)(4 月号) 日本放送協会発行
- 国立国会図書館製作録音図書目録 2018 国立国会図書館発行
- 盲導犬情報(第 22 号) 全国盲導犬施設連合会発行
- 「国会 衆議院へようこそ」 衆議院事務局発行
- 日盲社協通信(78 号) 日本盲人社会福祉施設協議会発行

《大活字情報誌》

- ふれあいらしんばん（第 66 号） 内閣府発行
- マイナンバー（社会保障・税番号）制度のご案内（平成 31 年 3 月版）内閣府発行
- コミュニカ（2019 年春号） 全国盲ろう者協会発行
- 広報ふくしま（3 月号） 福島県発行

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内

(第138号 2019年6月号・別冊)

発行

新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>