

137

新刊案内

- ◆2019年2月・3月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第137号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デイジー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデイジー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから15日間、鍼灸医学等の学術書は20日間です。
- ◆1回あたりの貸出し(申込み)限度は、10タイトルです。

目次

録音図書	録音 1～91	・・・・・・・・	p.1～17
貸出準備中	録音 201～204	・・・・・・・・	p.18
点字図書	点字 1～64	・・・・・・・・	p.19～32
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.33

録音図書 91タイトル

文学 9タイトル

録音	下町ロケット [4]
1	池井戸潤 (イケイド, ジュン) 著 デイジー11時間39分 小学館 (2018) ■トランスミッション開発に乗り出した佃製作所。ギアゴーストやライバルメーカー・ダイダロスとの戦い、帝国重工の財前が立ち上げた新たなプロジェクト…。準天頂衛星「ヤタガラス」が導く、壮大な物語の結末とは？

録音	いざ帰りなん 新・古着屋総兵衛 第17巻
----	----------------------

2	佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ)著 デイジー8時間
---	--------------------------

新潮社(2018) ■北郷陰吉(きたごうかげよし)の報告では、鳶沢(とびさわ)一族の荷運び方の文助(ぶんすけ)の様子がおかしいという。分不相応(ぶんふそうおう)な料理屋に出入りし、怪しい白い粉を手に入れている。総兵衛は、陰吉の他、林梅香(はやしばいこう)、忠吉(ちゅうきち)、筑後平十郎(ちくごへいじゅうろう)を召集して文助の後をつけるのだが、見事に巻かれてしまう…。交易船団は、カイト号を建造しているバタヴィアのオランダ商館造船場に人を残し、ホイアンで最後の荷を積み込み、いよいよ帰国の途についた。

録音	未だ行ならず 上 空也十番勝負 青春篇 5
----	-----------------------

3	佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ)著 デイジー6時間46分
---	-----------------------------

双葉社(2018) ■長崎へと辿り着いた坂崎空也(さかざきくうや)は、島巡りで出会った長崎会所の高木麻衣と奉行所の鵜飼寅吉(うかいとらきち)と再会した。そして、長崎奉行松平石見守(まつだいらいわみのかみ)の命により「大坂中也」という偽名を名乗り武者修行を続けることになる。一方、江戸では薬丸新蔵(やくまるしんぞう)が野村刀流の道場を開いたのだが…。累計2000万部を突破した「居眠り磐音 江戸双紙」に続く新たな物語。緊迫の五番勝負!

録音	未だ行ならず 下 空也十番勝負 青春篇 5
----	-----------------------

4	佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ)著 デイジー6時間55分
---	-----------------------------

双葉社(2018) ■長崎で武者修行を続ける坂崎空也のもとに、想いを寄せる薩摩の渋谷眉月(しぶやまゆつき)が訪れる。平穩に武者修行を続ける空也だったが、恨みを抱く東郷示現流酒匂(とうごうじげんりゅうさこう)一派の影が迫っていた。同じ頃、薩摩藩の江戸家老から呼び出しを受けた薬丸新蔵は、初めて江戸藩邸に出向くが……。空也と新蔵の二人と酒匂一派の因縁は決着の時を迎え、青春篇はいよいよ完結!

録音	宝島 HERO' s ISLAND
----	-------------------

5	真藤順丈(シンドウ, ジュンジョウ)著 デイジー19時間46分
---	---------------------------------

講談社(2018) ■英雄を失った島に、新たな魂が立ち上がる。固い絆で結ばれた幼馴染み、グスク、レイ、ヤマコ。彼らは警官になり、教師になり、テロリストになり、同じ夢に向かった。青春と革命の一大叙事詩。直木賞受賞作品。

録音	いんべい 隠蔽人類
----	--------------

6	鳥飼否宇（トリカイ，ヒウ）著 デイジー6時間41分
---	---------------------------

光文社（2018）■アマゾン奥地で日本調査団が新種の人類を発見した。しかし、世紀の大発見は、恐るべき大量殺人の幕開けだった…。皮肉と逆説をはらんで疾走する、驚愕のミステリー。『ジャーナル』掲載を単行本化。

録音	さやかの季節
----	--------

7	藤野千夜（フジノ，チャ）著 デイジー4時間39分
---	--------------------------

光文社（2007）■実家を離れ、ひとり暮らしをはじめた山本さやか。友情と恋愛に彩られ、ゆるやかに過ぎていく日々が、たまらなく愛しい青春の物語。「ベジタブルハイツ物語」に続く連作短編集。『小説宝石』掲載を単行本化。

録音	家事レポート50年
----	-----------

8	吉沢久子（ヨシザワ，ヒサコ）著 デイジー4時間20分
---	----------------------------

新潟日報事業社（2017）■新潟日報で1968年からスタートした人気コラム。吉沢久子の家事レポート。50年間の連載が本になりました。半世紀にわたる連載の中から選りすぐりのものを集めた1冊。

録音	くびき野ものがたり
----	-----------

9	杉みき子（スギ，ミキコ）著 デイジー6時間35分
---	--------------------------

上越タイムス社（2006）■虫のささやき、花のおしゃべり、風の歌声…。ふるさとはこんなにも美しい。ハヤシさん、マツノさん、タケナカさん、アヤメさん、ツバキちゃんも、アオキのおばあさんも、みんなみんな元気です。杉みき子の心温まるファンタジー49編。

人生訓 3タイトル

録音	あなたが輝くオーラ旅33の法則
----	-----------------

10	江原啓之（エハラ，ヒロユキ）著 デイジー2時間58分
----	----------------------------

小学館（2018）■旅には「浄化」や「癒し」の効果があります。目的をもって出かければ人生は輝きます。人生を好転させる有意義な旅の心得を紹介。

録音	まんがでわかる7つの習慣
----	--------------

11	小山鹿梨子 (コヤマ, カリコ) まんが
----	----------------------

フランクリン・コヴィー・ジャパン監修 デイジー4 時間 23 分

宝島社 (2013) ■バーテンダーを目指して修業を始めた歩 (あゆみ) は、バー「セブン」での様々な出会いを通して少しずつ本物への階段を上っていく。彼女を少しずつ変えたのは「7つの習慣」だった…。人生を変える「7つの習慣」の要点をまんがで伝える。

録音	東洋の心 新版
----	---------

12	鈴木大拙 (スズキ, ダイセツ) 著 デイジー6 時間 58 分
----	----------------------------------

春秋社 (2011) ■英文を駆使して禅の思想を世界に広めたことで知られる著者が、敗戦後、欧米から帰国して語った講演とエッセイを集成。平易な語り口で仏教の根本と東洋の精神の精髓 (せいずい) を解き明かす。

国際情勢 2タイトル

録音	アメリカに正義はあるのか
----	--------------

13	グレンデール「慰安婦像」撤去裁判からの報告
----	-----------------------

目良浩一 (メラ, コウイチ) 著 デイジー6 時間 24 分

ハート出版 (2018) ■慰安婦性奴隷説がまかり通る米国に“NO”を突きつけ、日本人を覚醒させる端緒となったグレンデール裁判の記録。海外に住み苦悩する同胞が、“アウェイ”で戦う慰安婦問題の真実を伝える。

録音	誰も書かなかった日韓併合の真実
----	-----------------

14	豊田隆雄 (トヨダ, タカオ) 著 デイジー5 時間 37 分
----	---------------------------------

彩図社 (さいずしゃ) (2018) ■なぜ日本による植民地統治は可能だったのか? 創氏改名、徴兵制、教育制度、三・一独立運動、経済政策…。当時の人々は日韓併合をどのように受け止めたのか? 感情論を排した現実的な視点から、日韓併合を見直す。

歴史・地理 5タイトル

録音 愛国とノーサイド 松任谷家と頭山家^{とうやまけ}

15 延江浩(ノブエ, ヒロシ)著 デイジー12時間52分

講談社(2017) ■日本の右翼運動の一大源流を作った頭山満。その孫・尋子(ひろこ)と結婚した農林省高級官僚の松任谷健太郎…。頭山家の尊皇精神と、松任谷家のプロデュース能力。両家をめぐる魅惑的な才人たちと、そのハイブリッドな軌跡を描く。

録音 略奪した文化 戦争と凶書

16 松本剛(マツモト, ツヨシ)著 デイジー13時間37分

岩波書店(2015) ■戦争中、日本は中国やアジアから膨大な凶書を奪い、日本に持ち帰った。中国の人々は、図書館を奥地へと移動させ、命を懸けてこれを守ろうとした。知られざる文化の略奪史を多くの資料から明らかにする。

録音 上杉謙信 シリーズ・実像に迫る

17 石渡洋平(イシワタ, ヨウヘイ)著 デイジー4時間1分

戎光祥(えびすこうしょう)出版(2017) ■急な引退宣言や、北条氏政(ほうじょううじまさ)を馬鹿と罵り、家臣に怒り狂う。反面、子煩悩な顔を景勝(かげかつ)に見せる謙信。はたして、その真の姿とは?信長・信玄らと覇を競い、激動の時代を駆け抜けた男の生きざまに迫る。

録音 47都道府県・地名由来百科

18 谷川彰英(タニカワ, アキヒデ)著 デイジー17時間9分

丸善出版(2015) ■北海道から沖縄に至るまで、日本列島を縦断するように、それぞれの地域の特色ある地名の由来を解説。特にユニークな難読地名はクイズ形式で読み方や由来を紹介します。平成11年度以降の合併市町村一覧付き。

録音 メコンを下る

19 北村昌之(キタムラ, マサユキ)著 デイジー27時間54分

めこん(2017) ■青海省(せいかいしょう)、チベット自治区、雲南省(うんなんしょう)、ラオス、カンボジア、ベトナム。11年かけてメコン全流4909キロを下った東京農業大学探検部学生・OBたちの記録。カラー写真も多数掲載。

社会・福祉 9タイトル

録音 日本国憲法は日本人の恥である

20 米国人歴史学者「目からウロコの改憲論」

ジェイソン・モーガン著 デイジー6時間51分

悟空出版(2018) ■日本国憲法はメイド・インUSAの“不平等条約”、アメリカの「日本支配計画書」にすぎない！日本に憲法を押し付けたアメリカの本質や、憲法制定のプロセスを明らかにした上で、日本は憲法改正に踏み切るべきだと主張する。

録音 密着最高裁のしごと 野暮で真摯な事件簿

21 川名壮志(カワナ, ソウジ)著 デイジー6時間4分

岩波書店(2016) ■司法の顔は見えにくい。でも、実は最高裁は面白い。夫婦別姓はなぜダメなのか？裁判員裁判で市民が出した結論は無意味？きわどい判断で注目を集めた訴訟を追い、現役記者が最高裁の知られざる「しくみ」を解き明かす。

録音 部落解放 第750号

22 園田雅春(ソノダ, マサハル), 榎井縁(エノイ, ユカリ)責任編集

デイジー5時間38分

解放出版社(2017) ■特集「いまなぜ人権教育なのか」は、5人の教師からの寄稿です。他にメディアエーターのロマ青年による記事、トランプと闘う市民たちのグラビアと記事、連載・インタビュー・時評・映画・音楽・本の紹介などの記事が掲載されています。

録音 夫の定年 「人生の長い午後」を夫婦でどう生きる？

23 グループわいふ, 佐藤ゆかり(サトウ, ユカリ)著

デイジー5時間15分

ミネルヴァ書房(2017) ■男も女も真の意味で「幸せな定年後」を手に入れるためには一体何が必要なのか。5組の夫婦のインタビューを通じて、定年を迎えた人生の後半に、より良い夫婦関係を築く秘訣を紹介する。2015年実施のアンケート結果も収録。

録音 新潟県障害福祉計画

24 新潟県福祉保健部障害福祉課(ニイガタケン フクシ ホケンブ

ショウガイ フクシカ) デイジー6時間34分

新潟県福祉保健部障害福祉課(2018) ■平成30年3月改定の「新潟県障害福祉計画」を収録。

録音	新潟県障害福祉計画 概要版（あらまし）
25	新潟県福祉保健部障害福祉課（ニイガタケン フクシ ホケンブ ショウガイ フクシカ） デイジー20分

新潟県福祉保健部障害福祉課（2018）■平成30年3月改定の「新潟県障害福祉計画 概要版（あらまし）」を収録。

録音	障害者白書 平成30年版
26	内閣府（ナイカクフ）編集 デイジー8時間29分

勝美（しょうび）印刷（2018）■障害者基本計画（第4次）の策定、障害のある人に対する理解を深めるための基盤づくり、社会参加へ向けた自立の基盤づくりなど、平成29年度を中心とした障害者施策の取組をまとめる。障害者の状況等の参考資料も収録。

録音	わが子の結婚のために親ができること 親御さんのための婚活本
27	大橋清朗（オオハシ、キヨハル）著 デイジー4時間16分

清流出版（2016）■何もしなければ結婚へ進まない時代、わが子の背中を押せるのは、親しかいない。30～40代の未婚の子の結婚について悩む親に向けて、わが子を結婚に近づけるための心構えなどを教える。親の代理お見合い会レポートも掲載。

録音	ルポどうなる？どうする？築地市場
28	永尾俊彦（ナガオ、トシヒコ）著 デイジー3時間25分

岩波書店（2017）■盛土の不正、土壌汚染対策の不備…揺れる築地市場の豊洲移転問題。市場に働く人々や市民の粘り強い闘いを通じて、巨大自治体・東京都の公共事業のあり方を問い、食と歴史と文化の現場である築地市場再生を探る。

生物 1 タイトル

録音	となりの生物多様性 医・食・住からベンチャーまで
29	宮下直（ミヤシタ、タダシ）著 デイジー4時間50分

工作舎（2016）■微生物の力、ハスの葉やくモ糸からの技術、色の名前、市井のナチュラルリスト…。「生物多様性」をキーワードに日常と深く関わるテーマを取りあげ、生物の面白さや奥深さを伝える。

医学・健康 2タイトル

録音 貧血大国・日本 放置されてきた国民病の原因と対策

30 山本佳奈（ヤマモト，カナ）著 デイジー7時間45分

光文社（2016）■「貧血大国」である日本。女性の社会進出や出産の高齢化が進むなか、貧血の問題を放置すると、今後どのようなことが起こるのか。世間であまり認知されていない貧血の実態や危険性、対処法などをわかりやすく解説する。

録音 1000兆匹の腸内細菌を使って10キロ楽にやせる方法

31 ヨーグルト・ホエイと酢タマネギが効く！

藤田紘一郎（フジタ，コウイチロウ）著 デイジー4時間24分

KADOKAWA（2016）■「腸」に棲む細菌を整えれば、いつでも「やせやすい体質」に変わる！「酢タマネギ」「ホエイ」「冷凍キノコ」「ニンニク酢」「昆布酢」を1日の食事にちょっと加えるだけの楽々ダイエット法を紹介する。

環境・自然 2タイトル

録音 森林バイオマスの恵み 日本の森林の現状と再生

32 松村幸彦（マツムラ，ユキヒコ）[ほか] 共著 デイジー11時間22分

コロナ社（2018）■日本の森林運営を経済的に持続可能とするためのポイントとして、「素材」「副産物」「エネルギー利用」「法律などによる補助」の4項目を議論し、関連知見を整理して提供する。

録音 水がなくなる日

33 橋本淳司（ハシモト，ジュンジ）著 デイジー3時間17分

産業編集センター（2018）■今、水を大切にすることで間に合わない事態が急速に起きつつある。日本の水道管はボロボロ？水を使いすぎると国が沈む？水はお金に向かって流れる？手遅れになる前に知っておきたい水の知識を、イラストを交えて解説。

家庭 2タイトル

録音	勝間式超ロジカル家事
34	勝間和代(カツマ, カズヨ) 著 デイジー5時間 41分 アチーブメント出版(2017) ■「家事についてロジカルに考え、少ない時間で最大の効果を手に入れよう」と考えた著者が、1年以上をかけて試してたどり着いた、最も時間がかからず、コストパフォーマンスがいい家事のやり方を紹介する。

録音	レンチンおかず作りおきおいしい188レシピ
35	たっぷり作ってずっとおいしい! 川上文代(カワカミ, フミヨ) 著 デイジー7時間 54分 新星出版社(2017) ■鍋やフライパンを使わず洗いものがラク! 火加減が難しい料理も失敗知らず! 作りおきが断然ラクになる、電子レンジで作る絶品作りおきおかずを紹介します。

一般CD 28タイトル

録音	村山リウロ演 源氏物語(178) 第16集	あすまや 東屋1
36	廣瀬斗サ子(ヒロセ, イサコ) 編集 59分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(179) 第16集	あすまや 東屋2
37	廣瀬斗サ子(ヒロセ, イサコ) 編集 59分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(180) 第16集	あすまや 東屋3
38	廣瀬斗サ子(ヒロセ, イサコ) 編集 59分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(181) 第16集	あすまや 東屋4
39	廣瀬斗サ子(ヒロセ, イサコ) 編集 50分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(182) 第16集	あすまや 東屋5
40	廣瀬斗サ子(ヒロセ, イサコ) 編集 56分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(183) 第16集	あすまや 東屋6
41	廣瀬斗サ子(ヒロセ, イサコ) 編集 58分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(184) 第16集	あすまや 東屋7・うきふね 浮舟1
42	廣瀬斗サ子(ヒロセ, イサコ) 編集 1時間	

録音	村山リウ口演 源氏物語(185)	第16集	うきふね 浮舟2
43	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	1時間	
録音	村山リウ口演 源氏物語(186)	第16集	うきふね 浮舟3
44	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	1時間1分	
録音	村山リウ口演 源氏物語(187)	第16集	うきふね 浮舟4
45	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	1時間3分	
録音	村山リウ口演 源氏物語(188)	第16集	うきふね 浮舟5
46	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	1時間2分	
録音	村山リウ口演 源氏物語(189)	第16集	うきふね 浮舟6
47	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	1時間1分	
録音	村山リウ口演 源氏物語(190)	第16集	うきふね 浮舟7
48	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	1時間3分	
録音	村山リウ口演 源氏物語(191)	第17集	かげろう 蜻蛉1
49	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	1時間3分	
録音	村山リウ口演 源氏物語(192)	第17集	かげろう 蜻蛉2
50	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	59分	
録音	村山リウ口演 源氏物語(193)	第17集	かげろう 蜻蛉3
51	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	1時間3分	
録音	村山リウ口演 源氏物語(194)	第17集	かげろう 蜻蛉4
52	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	53分	
録音	村山リウ口演 源氏物語(195)	第17集	かげろう 蜻蛉5
53	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	54分	
録音	村山リウ口演 源氏物語(196)	第17集	かげろう 蜻蛉6・てならい 手習1
54	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	1時間1分	
録音	村山リウ口演 源氏物語(197)	第17集	てならい 手習2
55	廣瀬ササ子(ヒロセ, イサコ)編集	50分	

録音	村山リウ口演 源氏物語 (198)	第17集	てならい 手習3
56	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	59分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (199)	第17集	てならい 手習4
57	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	53分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (200)	第17集	てならい 手習5
58	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	53分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (201)	第17集	てならい 手習6
59	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	53分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (202)	第17集	てならい 手習7
60	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	55分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (203)	第17集	てならい 手習8
61	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	55分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (204)	第17集	てならい 手習9・ <small>ゆめのうきはし</small> 夢浮橋1
62	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	55分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (205)	第17集	<small>ゆめのうきはし</small> 夢浮橋2
63	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	58分	

2月・3月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 14タイトル

録音	ことことこーこ
64	阿川佐和子 (アガワ, サワコ) 著 デイジー10時間 46分

札幌視情セ製作

KADOKAWA (2018) ■結婚10年目に離婚し、実家に戻った香子。フードコーディネーターとしての新たな人生を歩み出した矢先、母・琴子に認知症の症状が…。笑いと希望の介護小説。学芸通信社配信による『徳島新聞』ほか連載を加筆し単行本化。

録音 フーガはユーガ

65 伊坂幸太郎（イサカ、コウタロウ）著 デイジー8時間27分

日点図製作

実業之日本社（2018）■仙台市内のファミレスで、男は語り出した。双子の弟のこと、子供時代のこと、そして、彼ら兄弟の特別な「力」のことを…。不思議で切ない、長編小説。

録音 ブロードキャスト

66 湊かなえ（ミナト、カナエ）著 デイジー8時間37分 日点図製作

KADOKAWA（2018）■陸上の名門高校に入学するも、ある理由から陸上部入部を諦めた少年は、なぜか放送部に入ることに。陸上に未練を感じつつも、その面白さに目覚めていく。

録音 日本遺産殺人ルート トラベルミステリー傑作集

67 西村京太郎（ニシムラ、キョウタロウ）著 デイジー9時間11分

日野市図書館製作

徳間書店（2017）■小田急ロマンスカーに乗車した十津川班の西本刑事とゆう子。車内サービス係として働くゆう子の友人が突如車内から消え、その夜自宅で他殺体で発見され…。「行楽特急殺人事件」など全5編を収めた傑作旅情ミステリー集。

録音 オーバーロードの街

68 神林長平（カンバヤシ、チョウヘイ）著 デイジー17時間48分

茨城点図製作

朝日新聞出版（2017）■無差別同族殺戮（さつりく）、ネット環境が破壊され金融システムも崩壊、これは人類滅亡の予兆なのか？企むのは〈地球の意思〉！？SF界の第一人者が世に問う黙示録的大長編小説！

録音 つくえの下のとおい国

69 石井睦美（イシイ、ムツミ）著 /にしざかひろみ絵

デイジー4時間31分 名古屋ウ盲製作

講談社（2017）■おじいちゃんの書斎の机は「トホウ・モナイ国」とつながっていた！幼い姉妹マナとリオが、おかしい生き物たちとくりひろげる、なつかしくて新しいファンタジー童話。

録音	しろいしじょうししゅ 白石城死守
----	---------------------

70	山本周五郎（ヤマモト、シュウゴロウ）著 デイジー6 時間 33 分 桐生点図製作
----	---

講談社（2018）■伊達軍の巧妙な戦術により、上杉から奪い返した白石城。しかし、政宗出征により手薄となった守りに際し、石田三成からの命は、「上杉からの攻撃を受けた時には、すぐに白石から撤退せよ」というものだった。不満を持ちながらも命を受けた政宗は、その留守を浜田治部介（はまだじぶのすけ）に任せた。戦地へと向かった伊達軍、その留守を狙い、白石城は上杉の猛攻を受ける。浜田治部介と家来五十一騎（ごじゅういっき）は、城を明けわたすことなく籠城に出る……。なぜ主君の命に背いて籠城をするのか。表題作「白石城死守」のほか、五篇を収録。命を賭して己の意義を貫く生き方を端正な言葉で描き出した傑作。

録音	ももふく まさこ 安藤百福とその妻仁子 インスタントラーメンを生んだ夫妻の物語
----	---

71	青山誠（アオヤマ、マコト）著 デイジー4 時間 47 分 長崎視障セ製作 KADOKAWA（2018）■「チキンラーメン」や「カップヌードル」などの画期的な発明で、世界中の人々を満腹にし、笑顔にした日清食品創業者・安藤百福とその妻、仁子。ふたりが追いつけた夢の軌跡を辿る。
----	---

録音	池上彰の「天皇とは何ですか？」
----	-----------------

72	池上彰（イケガミ、アキラ）著 デイジー5 時間 55 分 さいたま中央図製作
----	---

PHP 研究所（2018）■天皇制はいつできたの？生前退位は何年ぶり？宮家（みやけ）って何？いまさら聞けない天皇と皇室の話を、池上彰がわかりやすく解説する。元侍従長・渡邊允（わたなべまこと）との対談も収録。

録音	“ふがない自分” と生きる NHK「こころの時代」
----	---------------------------

73	NHK Eテレ「こころの時代～宗教・人生～」制作班編 デイジー1 時間 17 分 山形点図製作
----	--

金の星社（2018）■NHK・Eテレ「こころの時代～宗教・人生～『“ふがない自分” と生きる』」を書籍化。人々に生きる勇気と希望を与え続けたシスター・渡辺和子（わたなべかずこ）が、その心の世界を語る。ふっと心が軽くなる、愛と示唆に満ちた言葉が満載。

録音
74

バッタを倒しにアフリカへ

前野ウルト浩太郎(マエノ ウルド コウタロウ)著

デイズー9時間45分 熊本点図製作

光文社(2017) ■人類を救うため、そして「バッタに食べられたい」という自身の夢を叶えるために。昆虫学者である著者が、バッタ被害を食い止めるため単身サハラ砂漠に乗り込み、バッタと大人の事情を相手に繰り広げた死闘の日々を綴る。

録音
75

リリリ
Lily 日々のカケラ

石田ゆり子(イシダ, ユリコ)著 デイズー3時間24分 北海点図製作

文芸春秋(2018) ■女優・石田ゆり子が大好きなもの、日々の暮らしを自身のエッセイと撮り下ろし写真で紹介する。ロングインタビュー、石田ゆり子への103のQ&Aも収録。

録音
76

感じる経済学 コンビニでコーヒーが成功して、ドーナツがダメな理由

加谷珪一(カヤ, ケイチ)著 デイズー5時間4分 調布中央図製作

SBクリエイティブ(2017) ■牛丼店がちょい飲みにかを入れるのは、なぜ?日本のケータイ電話料金って高い?身近な例を挙げて、経済を見る時にどこに着目したらよいのかを説明し、経済学の基礎や、今、日本が抱えている問題等について解説する。

録音
77

なぜあの人のシャツはパリッとしているのか

くらしの疑問を専門家に聞きました

読売新聞生活部(ヨミウリ シンブン セイカツブ)著

デイズー6時間53分 豊島中央図製作

中央公論新社(2018) ■一晩寝かせたカレーはおいしいって言うけどなぜ?お風呂の水あかってなんでできるの?くらしにおける疑問の数々に、専門家や識者が最新研究に基づいて答える。生活に役立つ知識が満載。『読売新聞』連載を単行本化。

シネマデイズー 14タイトル

シネマデイズーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイズー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音	[シネマ・デイズ] 半沢直樹 Disc ^{ヨン} 4
78	伊與田英徳（イヨダ、ヒデノリ）、飯田和孝（イイダ、カズタカ）プロデュース デイズー2 時間 3 分

日本（2013）■テレビドラマ「半沢直樹」第六・七話を収録。バブル期に東京中央銀行に入行したバンカー・半沢直樹が、銀行の内外に現れる「敵」と戦い、組織と格闘していく様子を中心に描かれています。

録音	[シネマ・デイズ] 警部補古畑任三郎 Disc ^{イチ} 1 [分冊3]
79	(1st season)

関口静夫（セキグチ、シズオ）プロデュース デイズー50 分

日本（1994）■フジテレビ系にて放送されたドラマ「古畑任三郎」シリーズの1st シーズン第3話。精神科医・笹山アリは、かつての交際相手・田代慎吾を強盗の正当防衛を装い、金属バットで撲殺する。ストッキングをかぶった奇妙な死体を見た古畑は、アリの証言と現場の状況が矛盾だらけであることに気づく。

録音	[シネマ・デイズ] 終わった人
80	中田秀夫（ナカタ、ヒデオ）[監督] デイズー2 時間 10 分

日本（2018）■内館牧子（うちだてまきこ）の小説を、舘（たち）ひろしを主演に迎えて映画化。定年退職し世間から終わった人と見なされた元会社員の悲哀と、そんな夫と向き合えない妻の関係をハートフルに描く。舘ふんする主人公の妻を黒木瞳、主人公を惑わす美女を広末涼子が演じる。

録音	[シネマ・デイズ] 神様のパズル
81	三池崇史（ミイケ、タカシ）監督 デイズー2 時間 20 分

日本（2008）■双子の弟の代わりにゼミに出席することになった基一（もとかず）。そんなある日、担当教授から不登校の女子学生・沙羅華（さらか）をゼミに参加させるようにとの指令が下る。沙羅華の自宅に行った基一は、彼女の不思議なパワーに引き込まれ…。

録音	[シネマ・デイズ] 機動戦士ガンダム
82	富野由悠季（トミノ、ヨシユキ）監督 デイズー2 時間 24 分

日本（1981）■宇宙世紀0079。地球から最も遠い宇宙都市群は、地球連邦政府に独立戦争を挑んできた。混乱の中、モビルスーツ「ガンダム」のマニュアルを偶然手にした15歳の少年は、幼馴染の少女の家族が爆撃に巻き込まれるのを防ぐため、ガンダムを起動させる。シリーズ第1弾。

録音

[シネマ・デイジー] のぶながコンツェルト 信長協奏曲

83

松山博昭 (マツヤマ, ヒロアキ) 監督 デイジー2 時間 19 分

日本 (2016) ■歴史が大嫌いな高校生サブローは、ひょんなことから戦国時代にタイムスリップしてしまう。そこで自分にそっくりな青年に出会うが、その人物はなんと本物の織田信長だった。病弱な本物の信長に頼まれ、信長として生きることになってしまったサブローは、裏切りや陰謀が渦巻く戦国時代を生き抜いていくうちに人々の支持を得るようになり、やがて天下統一を目指しはじめる。

録音

[シネマ・デイジー] 瀬戸内少年野球団

84

篠田正浩 (シノダ, マサヒロ) 監督 デイジー2 時間 28 分

日本 (1984) ■野球との出会い、歌を自由に歌えるよろこび、仲間への思いやりと友情…。敗戦直後の淡路島を舞台に、軍事教育から民主主義教育に一転する中、野球を通して民主主義を学ばせようとする女性教師と子供たちのふれあいを描く。第27回 (1984年度) ブルーリボン賞作品賞ほか受賞。

録音

[シネマ・デイジー] 風が強く吹いている

85

大森寿美男 (オオモリ, スミオ) 監督 デイジー2 時間 17 分

日本 (2009) ■直木賞作家・三浦しをんの傑作小説を映画化！天に与えられた“走る”才能をもった2人の若者が出会った。致命的な故障でエリート・ランナーへの道を諦めたハイジと、ある事件から走る場を追われたカケル。ハイジはカケルこそが秘かに温めていた計画の切り札だと確信、壮大な夢への第一歩を踏み出す。同じ寮で共同生活を送る8人のメンバーと学生長距離界最大の華といわれる<箱根駅伝>出場を目指す。果たして、心を一つにした10人は、箱根の頂点に立つことができるのか？

録音

[シネマ・デイジー] ドリーム

86

セオドア・メルフィ監督 デイジー2 時間 11 分

アメリカ (2017) ■1961年、アメリカはソ連との宇宙開発競争を繰り広げていた。NASAの研究所には優秀な黒人女性たちが働いていたが、そこは白人男性ばかりで劣悪な環境だった。理不尽な障害に屈せず仕事と家庭を両立させ夢を追い続ける、実在の女性たちを描いた感動のストーリー。

録音 [シネマ・デイズ] シカゴ

87 ロブ・マーシャル監督 デイズ1 時間 58 分

アメリカ (2002) ■ 1920 年代シカゴ。スターを夢見る女性は、自分を騙していた愛人を射殺し、監獄送りとなる。マスコミ操作に長けた悪徳弁護士のおかげで人気を手に入れたが…。ミュージカルを映画化。アカデミー賞作品賞、ほか受賞。

録音 [シネマ・デイズ] リメンバー・ミー

88 リー・アングリッチ [監督] デイズ1 時間 48 分

アメリカ (2017) ■ 1 年に 1 度だけ他界した家族と再会できるとされる祝祭をテーマにした、ディズニー/ピクサーによる長編アニメ。死者の国に足を踏み入れた少年が、笑いと感動の冒険を繰り広げる。テーマパークのような死者の国の描写、祖先や家族を尊ぶ物語に引き込まれる。

録音 [シネマ・デイズ] ワンダー 君は太陽

89 スティーブン・チョボスキー [監督] デイズ1 時間 57 分

アメリカ (2017) ■ 全世界で 800 万部以上を売り上げた R・J・パラシオのベストセラー小説「ワンダー」を、スティーブン・チョボスキー監督・脚本で映画化したヒューマンドラマ。ごく普通の 10 歳の少年オギーは、生まれつきの障がいにより、人とは違う顔をもっていた。子役ジェイコブ・トレンブレイがオギー役を務め、ジュリア・ロバーツが母イザベル役、オーウェン・ウィルソンが父ネート役をそれぞれ演じる。

録音 [シネマ・デイズ] シックス・センス

90 M. ナイト・シャマラン監督 デイズ1 時間 50 分

アメリカ (1999) ■ 死者を見ることが出来る能力を持つ少年と、心に傷のある精神科医の交流を描く。隠された真実にあなたも騙されるホラーサスペンス。

録音 [シネマ・デイズ] 戦場のメリークリスマス

91 大島渚 (オオシマ, ナギサ) 監督 デイズ2 時間 8 分

日本, イギリス, ニュージーランド (1983) ■ 1942 年ジャワの日本軍捕虜 (ほりよ) 収容所を舞台に、日本軍人と西洋人捕虜の複雑な人間関係、西欧と日本の文化的衝突を描く。L・ヴァン・デル・ポスト著『影の獄 (ごく) にて』を映画化。毎日映画コンクール日本映画大賞、ほか受賞。

貸出準備中 4タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音 まんが^{りょうかん}良寛ものがたり

201 高橋郁丸（タカハシ，フミマル）著

考古堂書店（2017）■出雲崎（いずもざき）の町名主の跡取りとして生まれ、学才に恵まれ将来を嘱望（しょくぼう）されながら、なぜ良寛は出家（しゅっけ）しなければならなかったのか。人間・良寛をその深層面に触れてマンガで描く。見返しに絵図等あり。

録音 残念な政治家を選ばない技術

202 松田馨（マツダ，カオル）著

光文社（2016）■「選挙」の現場を仕切り、候補者を勝利へと導く「選挙プランナー」が、選挙初心者や選挙嫌いになってしまった人に向けて選挙の基礎知識をわかりやすく解説。さらに選挙のこれからも展望する。選挙リテラシーが身につく一冊。

録音 ゼロトレ 羽が生えたように軽くなる

203 石村友見（イシムラ，トモミ）著

サンマーク出版（2018）■体の各パーツのポジションを元の位置に戻すことで、キレイにやせて、不調を改善する「ゼロトレ」を、写真でわかりやすく解説。ポジションの崩れをチェックする方法や、身長を一瞬で伸ばすゼロトレなども紹介する。

録音 太らない夜遅^{よるおそ}レシピ 帰ってからも作る気になる！

204 主婦の友社（シュフノトモシャ）編

主婦の友社（2017）■ちょっと遅い時間に食べても罪悪感なし！帰ってからも作る気になる！10分で作れる糖質オフおかず、カット野菜や缶詰などお助け食材活用おかずなど、ラク&スピーディーで太らない“夜遅レシピ”を紹介します。

点字図書 64タイトル

文学 16タイトル

点字 水妖記

1 岸田理生（キシダ，リオ）著 4冊

角川ホラー文庫（1993）■吸血の歓びを体に刻んだ女。魔縄で女を犬にかえる男。石棒に犯され孕（はら）む女。淫らな血の匂いが、男と女を官能の地獄絵図へ誘いこんでゆく。演劇界の異才、岸田理生が倒錯と恐怖の中で暴かれてゆく人間の本性を描いた、蠱毒（こどく）したたる作品集。

点字 くびき野ものがたり

2 杉みき子（スギ，ミキコ）著 3冊

上越タイムス社（2006）■虫のささやき、花のおしゃべり、風の歌声…。ふるさとはこんなにも美しい。ハヤシさん、マツノさん、タケナカさん、アヤメさん、ツバキちゃんも、アオキのおばあさんも、みんなみんな元気です。杉みき子の心温まるファンタジー49編。

点字 ^{あっかん}悪漢記者

3 安達瑤（アダチ，ヨウ）著 5冊

光文社（2018）■週刊誌の編集部で働いていた佐久間はある記事が原因で他部署に異動になった。三年ぶりに編集部に戻る前日、ネタ元の全国紙記者と会っているところを暴力団員に襲われた佐久間は、そのネタを手土産に復帰する。若い女性の連続殺人事件と自分が編集部を追われることになった記事はどうつながるのか！？かつて「バズーカ」と業界で恐れられた男は真実に迫れるのか。

点字 星の子

4 今村夏子（イマムラ，ナツコ）著 3冊

朝日新聞出版（2017）■中学3年の少女は、出生直後から病弱だった。娘を救いたい一心で、両親は「あやしい宗教」にのめり込んでいき、少しずつ家族のかたちを歪めていく…。第39回野間文芸新人賞受賞。

点字 異人たちの館

5 折原一（オリハラ，イチ）著 8冊

文芸春秋（2016）■少年はなぜ富士の樹海に消えたのか？母親の依頼で少年・淳（じゅん）の伝記を書くことになった作家志望の島崎は、関係者への取材で淳の人生に迫るが、やがて不気味な“異人”の影が彼の周辺に出没するようになり…。

点字	小説パーフェクトワールド 君といる奇跡
6	有賀リエ（アルガ，リエ）原作／有沢ゆう希（アリサワ，ユウキ）著 2冊

講談社（2018）■初恋の先輩・鮎川樹（あゆかわいつき）に再会したつぐみ。事故で脊髄（せきずい）を損傷した鮎川は、車イスの生活を送りながら、努力を重ねて建築士になっていた。つぐみはひたむきな鮎川に強く惹かれるが…。2018年10月公開映画のノベライズ。

点字	^{ことうじ} 偽小籐次 酔いどれ小籐次 11
7	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 4冊

文芸春秋（2017）■想い人おりょうとの仲に新たな進展を得た小籐次。そんな中、小籐次の名を騙（かた）り、法外な値で研ぎ仕事をする男が現れた！その男の正体を探るため小籐次は東奔西走（とうほんせいそう）、裏には予想外の謀略が…。

点字	世にも奇妙な物語 1
8	中井紀夫（ナカイ，ノリオ）著 3冊

太田出版（1990）■ロッカー，死体くさい，親切すぎる家族，ゴミが捨てられない，恐怖の手触り，プレゼント，友人の全7話を収録。

点字	^{やどりぎ} 寄生木
9	長坂秀佳（ナガサカ，ヒデカ）[著] 7冊

角川書店（2000）■新作ホラー小説の構想に悩む作家の元に、ある電話がかかってくる。小説「弟切草（おとぎりそう）」の登場人物『松平直樹』と名乗るその男は、作家に「その小説を書くのは止めてください。ストーリー通りに人が殺される！〈ヒトラーの賭（かけ）〉は、すでに始まっているんです！」と謎の言葉を…。しかし、ブリュッセル、アントワープ、ナミュール…ベルギーの古都を舞台とした恐るべき殺人ゲームは動き出してしまった。中世フランドル絵画の傑作『神秘の子羊』に隠された謎とは！？『弟切草』ワールド三部作、ついに完結。

点字	逃がし屋トナカイ
10	名取佐和子（ナトリ，サワコ）著 5冊

実業之日本社（2018）■目釜市岬新町（めかましみさきしんまち）——寂（さび）れた海辺の倉庫街にて「トナカイ運送」を営んでいる神則道（じんのりみち）と矢薙圭介（やなぎけいすけ）。凸凹コンビの裏の稼業は、ワケあり客OKの逃がし屋だ。あるクリスマスの夜、産婦人科医・田巻毬子から「夫の暴力に苦しむ妊婦を助けてほしい」と依頼が入り……。DV・借金・ストーカーまでクライアントの悩みは多種多様。心が震える新感覚パディエンタメ！

点字 君とソースと僕の恋

11 本田晴巳（ホンダ，ハルミ）著 4冊

スターツ出版（2017）■コンビニで毎日なぜかソースだけを買っていく美女。美大生の正直（まさなお）はバイト先で見かける彼女に恋心を抱き、密かにソースさんと呼ぶ。だが、彼女にはソースを買っていた記憶がなく…。NHKBSプレミアムのドラマの原作。

点字 嘘 ^{ラブ} Love ^{ライズ} Lies

12 村山由佳（ムラヤマ，ユカ）著 9冊

新潮社（2017）■全てを変えた中学2年の夏。生涯拭えぬ過ちとトラウマを抱えたまま、各々の人生を歩んでいた男女4人の運命が、20年の時を経て交錯する。官能と暴力に満ちた恋愛長編。『週刊新潮』連載に加筆し単行本化。

点字 白のショートショート ふられ薬

13 山口タオ（ヤマグチ，タオ）著 2冊

講談社（2018）■“アッ！”とおどろく展開が“アッ！”という間にやってくる。星新一ショートショートコンテスト出身、超短編の名手による作品集。「バッハの時間」「ハイ、タクシー！」など、ほのぼの面白い全24話を収録する。

点字 ^{じほうじき} 自望自棄 わたしがこうなった88の^{わけ}理由

14 遠藤麻理（エンドウ，マリ）著 3冊

新潟日報事業社（2017）■キャレルの人気連載「四畳半日記」とモーニングゲートの人気コーナー「遠藤コラム」を収載。何気ない日常を独自の視点で鮮やかに切り取り、エンマリ・ワールドに変えていく。

点字 発掘屋おフミさん

15 あかねるつ（アカネ，ルツ）著 2冊

新日本出版社（1994）■おフミさんは遺跡の発掘現場でどろだらけになって働く、ツミキの元気なおばあちゃん。かたやぶりなおばあちゃんのくらしぶりに、パパもママもめいわく顔。でも、おフミさんの胸のうちにはつらい思い出が…。小学校高学年から中学生向。

点字	乗客ナンバー23の消失
16	セバスチャン・フィツェック著／酒寄進一（サカヨリ，シンイチ）訳 6冊

文芸春秋（2018）■次々に乗客が消える客船に妻子失踪の謎を解くべく乗船した捜査官が直面する謎また謎。鬼気迫る捜査がたどりついた真相とは？ドイツ屈指のベストセラー作家が驚進（ばくしん）させる閉鎖空間サスペンス。

郷土・地理 2タイトル

点字	越後・柏崎・ ^{ふどき} 風土記
17	北川省一（キタガワ，セイイチ）著 3冊

現代企画室（1981）■著者の自伝的小説集。時代は大正中期。遙かに遠くなつかしい、柏崎郊外の貧乏長屋に生きる庶民の姿が、次郎少年の目を通して浮かび上がる。

点字	はじめての沖縄
18	岸政彦（キシ，マサヒコ）著 3冊

新曜社（2018）■この本は、初めて沖縄に行く人のための歴史や文化、観光名所などの解説書ではありません。若き日に、うなされるように沖縄に恋い焦がれ、沖縄に通い始めるようになった著者の、やむにやまれぬ思考が出発点になって書かれた切実な「沖縄論」です。社会学者として沖縄をテーマにし、沖縄の人々の話を聞き取りながらも、「ナイチャー（沖縄以外の都道府県のひと）」である著者が「沖縄」について語りうる言葉を探し続けているのはなぜなのでしょう…。

伝記 6タイトル

点字	ウィンストン・チャーチル ヒトラーから世界を救った男
19	アンソニー・マクカーテン [著] / 染田屋茂（ソメタヤ，シゲル）， 井上大剛（イノウエ，ヒロタカ）共訳 6冊

KADOKAWA（2018）■ドイツの圧倒的な軍事力に戦いをあきらめてヒトラーと交渉すべきという意見を退け、新首相ウィンストン・チャーチルは「言葉」というたったひとつの武器で戦うことを決断し…。2018年3月公開映画の原作。

点字	ルーズベルトは米国民を裏切り日本を戦争に引きずり込んだ
----	-----------------------------

20	青柳武彦（アオヤギ，タケヒコ）著 5 冊
----	----------------------

ハート出版（2017）■昭和天皇も日本政府も、あらゆる手を尽くして戦争回避をはかっていた。日米開戦時の共和党党首、H・フィッシュの著作をもとに、隠蔽（いんぺい）された開戦当時の状況を明らかにする。

点字	マザー牧場 誕生物語
----	------------

21	前田ヒサ（マエダ，ヒサ）著 3 冊
----	-------------------

産経新聞社（2014）■昭和37年、マザー牧場（当時房総牧場）は産声をあげた。奇しくも、現在マザー牧場の社長を務める私の息子・伸（のぼる）は同じ年の生まれである。マザー牧場とともに大きくなった。「ありがとう」の言葉とともにマザー牧場の誕生を物語ることとする。

点字	おっかさまの人生料理 酒蔵に嫁いで六七年。「八海山」と共に歩いた南
22	<small>くもあい</small> 雲仁さんの生きかた

森田洋（モリタ，ヒロシ）編著 1 冊

デナリパブリッシング（2017）■新潟の小さな酒蔵に嫁ぎ、自社の酒に合う郷土料理を作りながら、清酒「八海山」を世に出して酒蔵の発展に寄与した南雲仁。その戦後の歩みを本人のインタビュー取材を中心に紹介する。巻末に南雲仁の手づくり料理60選も収録。

点字	老いと勝負と信仰と
----	-----------

23	加藤一二三（カトウ，ヒフミ）著 3 冊
----	---------------------

ワニ・プラス（2011）■「剛毅（ごうき）であること」「謙虚であること」「柔和（にゅうわ）であること」「美しいこと」など、生きていく上で大切なことを、歴史に残る数々の名局と聖書の言葉を織り交ぜながら、天才・加藤一二三が語り下ろす。

点字	女子プロレスラー ^{おばたちよ} 小畑千代 闘う女の戦後史
----	--

24	秋山訓子（アキヤマ，ノリコ）著 4 冊
----	---------------------

岩波書店（2017）■日本の女子プロレスラー・小畑千代。高視聴率を叩き出した初めてのテレビ放映、日韓友好女子プロレス試合や復帰前の沖縄での興行など、豊富な歴史秘話やエピソードとともに、野心的に自由に生きた「闘う女」の肖像を描く。

社会・福祉 9タイトル

点字 住宅宿泊事業法

25 住宅確保要配慮者に対する賃貸住宅の供給の促進に関する法律

総務省（ソウムショウ） 1冊

総務省e-Gov（いーがぶ）法令検索（2018）■平成29年6月16日公布の「住宅宿泊事業法」と、平成29年4月26日改正の「住宅確保要配慮者に対する賃貸住宅の供給の促進に関する法律」を収録。

点字 認知症の親と「成年後見人」 後見人なしで最後まで親に寄り添う方法

26 永峰英太郎（ナガミネ，エイタロウ）著 3冊

ワニ・プラス（2018）■認知症の親の成年後見人になったことで大きな後悔をした著者が、自身の経験と専門家への取材をもとに、「成年後見制度」の落とし穴について解説。成年後見人を立てる前に知っておくべきことを伝える。

点字 ジェームズ・ドーソンの下半身入門 まるごと男子！読本

27 ドーソン・ジェームズ著／藤堂嘉章（トウドウ，ヨシユキ）訳 2冊

太郎次郎社エディタス（2015）■思春期は人生で特に奇妙な時期。体や心や人間関係が、意図するしないとに関わらず変化していくことは避けられない。なのに男子は心配ごとや悩みごとを、女子みたいには人と話せない…。その変化の時期をなんとか生き延びて大人になり、性教育やいじめ問題に取り組んできた元教師の著者が、「下半身」とのつきあい方、「自分」や「ひと」とのかかわり方など、悩み多き男子の疑問に取り繕うことなく答える。

点字 13歳から知っておきたいLGBT^{プラス}+

28 アシュリー・マーデル著／須川綾子（スガワ，アヤコ）訳 3冊

ダイヤモンド社（2017）■性とジェンダーの多様性について学べるパーフェクト・ガイド。約40人のLGBT+のインタビューを収録し、図やイラストも豊富に使ってLGBT+をわかりやすく説明する。用語解説付き。

点字 新潟県障害福祉計画

29 新潟県福祉保健部障害福祉課（ニイガタケン フクシ ホケンブ

ショウガイ フクシカ） 3冊

新潟県福祉保健部障害福祉課（2018）■平成30年3月改定の「新潟県障害福祉計画」を収録。

点字	障害者に関する世論調査（概略版） 平成29年8月調査
30	内閣府大臣官房政府広報室（ナイカクフ）[編] 1冊

内閣府大臣官房政府広報室（2017）■障害及び障害者に対する国民の意識を把握するため、平成29年8月に実施した調査の結果の概要をまとめたもの。

点字	「までいの村」に帰ろう 飯舘村長、苦悩と決断と感謝の7年
31	菅野典雄（カンノ、ノリオ）著 3冊

ワニ・プラス（2018）■「丁寧に、心を込めて、大切に」という意味の方言「までい」を理念として掲げてきた村は、福島原発事故による放射能汚染で住民の全村避難を余儀なくされた。あの日からの7年の軌跡と奇跡を、未来への希望とともに綴る。

点字	点字の今とこれから 点字の危機、されど…
32	視覚障害情報機器アクセスサポート協会（アイダス協会）[編] 1冊

視覚障害情報機器アクセスサポート協会（2018）■（視覚障害者の著作）視覚障害者の情報アクセスの質的向上のために点字はどのような役割を果たせるのか。点字の現状を、利点や可能性だけでなく、問題点や限界にも目を向けて、多面的に語る。

点字	「いのち」とつながる喜び
33	丸山敏秋（マルヤマ、トシアキ）著 3冊

講談社（2007）■なぜ、この子はこの親の元に生まれてくるのか。子どもたちが語る出生前後の記憶を通してお産のあり方を真剣に見つめ直し、人間の誕生前後の時期からの親子のあり方を考える。産む喜び、育てる喜びを伝える一冊。

健康・医学 6タイトル

点字	料理の科学 加工・加熱・調味・保存のメカニズム
34	斎藤勝裕（サイトウ、カツヒロ）著 3冊

SBクリエイティブ（2017）■加熱処理は食材をどのように変化させるか？調味と食材の美味しさはどのような関係を持っているか？腐敗と中毒を防ぐための工夫には、どのような科学的根拠があるか？人類の偉大な発明である「料理」を科学的にひも解く。

点字	最新大腸がん治療 “納得して自分で決める” ための完全ガイド
35	福長洋介（フクナガ，ヨウスケ）監修 3冊

主婦と生活社（2017）■大腸がんになったとき、主治医と治療方針を話し合い、納得いく治療を受けることができるよう、進行度やがんの位置別に選べる治療をくわしく解説。手術後の食生活、人工肛門をつくった場合の生活なども明示する。

点字	人生100年時代！腸から始める加齢の極意
36	定年後の幸せは、腸とこころがつくる

藤田紘一郎（フジタ，コウイチロウ）著 2冊

ワニ・プラス（2018）■健やかに老いるためにはどうすればよいか？免疫学を長年研究してきた著者が、腸とこころの健康を中心に、100年人生がスタンダードとなる将来に向けた“役に立つこと”を紹介する。「華麗なる加齢の極意25」も収録。

点字	1000兆匹の腸内細菌を使って10キロ楽にやせる方法
37	ヨーグルト・ホエイと酢タマネギが効く！

藤田紘一郎（フジタ，コウイチロウ）著 2冊

KADOKAWA（2016）■「腸」に棲む細菌を整えれば、いつでも「やせやすい体質」に変わる！「酢タマネギ」「ホエイ」「冷凍キノコ」「ニンニク酢」「昆布酢」を1日の食事にちょっと加えるだけの楽々ダイエット法を紹介する。

点字	やせなければ走るな、食べる！ みるみる腹が凹むズルい食ベグセ
38	森拓郎（モリ，タクロウ）著 2冊

ワニブックス（2017）■ジム通いでやせるのは財布だけ！「運動0割、食事10割」で結果が出る！栄養学を学んだ運動指導者が、安く、楽に、短時間で腹が凹む「正しい食ベグセ」を、クイズ形式でわかりやすく提案します。

点字	百歳まで歩く 正しく歩けば寿命は延びる！
39	田中尚喜（タナカ，ナオキ）[著] 2冊

幻冬舎（2007）■筋肉に引退なし。中高年以降から筋力を維持するための筋肉習慣に焦点を絞り、体力や筋力がつく基本トレーニングや、筋力低下が原因の各症状の改善トレーニングなど、普段の生活のなかで簡単にできるトレーニングを紹介する。

料理 1タイトル

点字	家族みんながうれしい冷めてもおいしい絶品おかず
----	-------------------------

40	堤人美(ツツミ, ヒトミ)著 2冊
----	-------------------

永岡書店(2016) ■仕上げに酢を加えて青魚の臭みをおさえる、豚肉を焼く前に小麦粉をまぶすと味がしっかりからんでかたくなる…。人気の定番おかずを筆頭に、“冷めてもおいしい”おかずの作り方を紹介する。

動物 1タイトル

点字	ひつじがすき
----	--------

41	佐々倉裕美(ササクラ, ユミ)文/佐々倉実(ササクラ, ミノル)写真 2冊
----	--

小学館(1997) ■ひつじ牧場の四季、羊毛を取るところから染めて編むまで、ひつじ飼いになるための実用情報、ひつじ関連の商品情報など、ひつじをマニアックに掘り下げます。

マンガ 3タイトル

点字	おたんこナース 4
----	-----------

42	佐々木倫子(ササキ, ノリコ)著/小林光恵(コバヤシ, ミツエ)原案 3冊
----	--

小学館(1997) ■第20話/祖母の死、第21話/看護はサービス業?、第22話/院内バレーボール大会、第23話/私たちは天使だ!、第24話/お正月気分、第25話/仮面様顔貌(がんばろう)など、病院での生き生きした(?)日常を描いた全7話を収録。

点字	おたんこナース 5
----	-----------

43	佐々木倫子(ササキ, ノリコ)著/小林光恵(コバヤシ, ミツエ)原案 3冊
----	--

小学館(1998) ■第26話/憧れの散歩、第27話/命の水、第28話/適材適所(前編)(後編)、第29話/明治生まれの人、第30話/褥創(じょくそう)ケアなど、ナースの真髓を描いた全6話を収録。

点字	おたんこナース 6
44	佐々木倫子(ササキ, ノリコ)著/小林光恵(コバヤシ, ミツエ)原案 3冊

小学館(1998) ■第31話/ライバルは看護学生(前編)(後編)、第32話/病院内で飛ぶ噂、第33話/症例検討会、第34話/恨みながら死んだ人、第35話/存在価値の全5話を収録。

児童 6タイトル

点字	くじらじゃくし
45	安田夏菜(ヤスタ, カナ)作 1冊

講談社(2017) ■舞台は昔々の大阪。あまやかされて育った米問屋のおじょうさまは力持ちで、とにかくわがまま。ある日、「だれも飼っていないペットがほしい」と言い出し、頭をかかえただんなさまは、丁稚(でっち)の定吉(さだきち)にペットさがしを丸投げ。困った定吉が池のほとりで見つけたのは、一ぴきのおたまじゃくしでした…。

点字	魔法の城
46	E・ネズビット著/八木田宜子(ヤギタ, ヨシコ)訳 5冊

富山房(ふざんぼう)(1983) ■どうして、指輪はいつも魔法の力を宿すのだろうか?魔法の指輪をはめて、あることを言ったことから不思議な出来事に巻き込まれていく子供たちの物語。児童向け。

点字	走れ、風のように
47	マイケル・モーパーゴ著/佐藤見果夢(サトウ, ミカム)訳 2冊

評論社(2015) ■走るために生まれた一匹。世界一足が速い犬と言われるグレイハウンド。数奇な運命をたどった一匹の犬と人間の強い絆を描いた物語。

点字	バクのバンバン、船にのる ふたりはなかよし マンゴーとバンバン2
48	フェイバー・ポリー著/松波佐知子(マツナミ, サチコ)訳 1冊

徳間書店(2017) ■マンゴー・ナンデモデキルは、なんでもできるかしこい女の子。パパと、ジャングルからやってきたバクのバンバンと一緒に暮らしています。マンゴーは、バンバンが退屈しないために、何か習いごとを探してあげることにしました。ふたりはまずバレエ教室をのぞいてみますが…。4つのお話を収録した楽しい読み物シリーズ第二弾です。

点字	地獄先生ぬ〜べ〜 鬼(おに)の手の秘密
49	真倉翔(マクラ, ショウ), 岡野剛(オカノ, タケシ) 原作・絵 岡崎弘明(オカザキ, ヒロアキ) 著 2冊

集英社(2013) ■生徒たちからぬ〜べ〜と呼ばれ、慕われる鶴野鳴介(ぬえのめいすけ)は、日本で唯一の霊能力先生。悪霊や妖怪を退治できるという「鬼の手」を持ち、闇の住人から子どもたちを守るために戦う! 「九十九(つくも)の足の虫の巻」など全4話を収録。

点字	笑う化石の謎
50	ピッパ・グッドハート著/千葉茂樹(チバ, シゲキ) 訳 3冊

あすなろ書房(2017) ■19世紀後半のイギリス。ケンブリッジ郊外のグランチェスター村で暮らすビルは13歳。ある日、村の地下深くから良質な肥料「コプロライト」が発見され、村は活気づくが、それは同時に思いもかけぬ出来事を引き起こす。ビルの父は職を失い、病弱な母の健康も悪化。そんな彼の前にあらわれた「笑う化石」。世紀の発見に違いないと確信したビルは、この化石をひそかに掘り出そうとするが…。

2月・3月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 14タイトル

点字	噛みあわない会話と、ある過去について
51	辻村深月(ツジムラ, ミズキ) 著 3冊 川崎情セ製作

講談社(2018) ■“男を感じさせない男友達”ナベちゃんが結婚するという。大学時代の仲間が集まった席で紹介されたナベちゃんの婚約者は、ふるまいも発言も、どこかズレていて…。「ナベちゃんのヨメ」ほか、全4作の切れ味鋭い短編を収録。

点字	すぐ死ぬんだから
52	内館牧子(ウチダテ, マキコ) 著 5冊 神奈川ラ製作

講談社(2018) ■美しさや若さを保つ努力を怠らない78歳の忍(おし)ハナ。息子の嫁が自分に手をかけず貧乏くさい、ということだけが不満の幸せな老後を送っていたが、夫が倒れたことから思いがけない裏を知り…。『小説現代』連載を加筆し単行本化。

点字 青少年のための小説入門

53 久保寺健彦（クボテラ、タケヒコ）著 7冊 神戸点図製作

集英社（2018）■いじめられっ子の中学生・一真は、ヤンキーの登（のぼる）に「小説の朗読をしてくれ」と頼まれる。ディスレクシアで読み書きができない登だが、名作小説をともに読むうちに、ふたりは本の面白さに熱狂しはじめ…。

点字 キッチン風見鶏

54 森沢明夫（モリサワ、アキオ）著 5冊 三重視障セ製作

角川春樹事務所（2018）■三代続く老舗洋食屋「キッチン風見鶏」のウエイター翔平は、幽霊が見えてしまうのが悩みのタネ。オーナーシェフ・絵里は、家族の健康を案じつつ空元気を出して奮闘中。人生を変える美味しい料理がつなく、やさしい絆の物語。

点字 きりんじ
麒麟児

55 冲方丁（ウブカタ、トウ）著 6冊 日点図製作

KADOKAWA（2018）■慶応4年。「江戸無血開城」を命を賭して成し遂げた、勝海舟（かつかいしゅう）と西郷隆盛（さいごうたかもり）。幕末の嵐の中で対峙した二人の「麒麟児」の覚悟と決断を描く歴史長編。

点字 こじろうふぶき
児次郎吹雪・おたふく物語

56 山本周五郎（ヤマモト、シュウゴロウ）著 3冊 日赤北海道製作

河出書房新社（2018）■女の情けを描いた「四人ばやし」、男の信念を綴った「檻褌（ぼろ）と釵（かんざし）」、苦しい時も人の善意を疑わない姉妹を描いた〈おたふく〉三部作等、珠玉の〈下町もの〉をまとめた傑作集。凛々しい若武者を描いた「児次郎吹雪」は文庫初収録。

点字 短歌タイムカプセル

57 東直子（ヒガシ、ナオコ）[ほか] 編著 5冊 秋田点図製作

書肆侃侃房（しょしかんかんぼう）（2018）■葛原妙子（くずはらたえこ）、塚本邦雄（つかもとくにお）、岡井隆（おかいたかし）から、吉田隼人（よしだはやと）、大森静佳（おおもりしずか）まで。未来に届けたい、現代歌人115人の各20首を収めたアンソロジー。編者が各歌人の代表歌1首を選び、鑑賞文とともに掲載した「一首鑑賞」も収録する。

点字 弱さをさらけだす勇氣

58 松岡修造（マツオカ、シュウゾウ）著 3冊 福井視情セ

講談社（2018）■弱さがあるから、僕たちは強くなれる！羽生結弦（はにゆうゆづる）、高梨沙羅（たかなしさら）、錦織圭（にしこりけい）らさまざまなアスリートや自身の経験を紹介しながら、心の弱さとの向き合い方や、乗り越えていくための方法を紹介する。

点字 日本史のミカタ

59 井上章一（イノウエ、ショウイチ）[ほか] 著 4冊 名古屋う盲製作

祥伝社（2018）■天皇家の存続理由、幻の関東独立国、明治維新の新説…。視点をどこに置くかで、まったく違う歴史が見えてくる。京都史観の井上章一と関東史観の本郷和人（ほんごうかずと）が、これまでの常識を覆し、日本史の新たな見方を提供する本格対談。

点字 紛争地の看護師

60 白川優子（シラカワ、ユウコ）著 4冊 三重視障セ製作

小学館（2018）■悲しみ、憎しみ、恐怖。すべて見た。こみあげる怒り。それでも信じたい人間の強さ。イラク、シリア、パレスチナなど紛争地を中心に、これまで17回の派遣に应运じてきた、「国境なき医師団」看護師が生と死の極限を綴る。

点字 みえるとかみえないとか

61 ヨシタケシンスケさく 伊藤亜紗（イトウ、アサ）そうだん

1冊 アイサポートKirara製作

アリス館（2018）■宇宙飛行士のぼくが降り立ったのは、目が3つあるひとの星。普通にしているだけなのに、「後ろが見えないなんてかわいそう」なんて言われて変な感じ…。ヨシタケシンスケが伊藤亜紗に相談しながらつくった、違いを考える絵本。

点字 広く弱くつながって生きる

62 佐々木俊尚（ササキ、トシナオ）著 3冊 川崎情セ製作

幻冬舎（2018）■人とのつながり方を「浅く、広く、弱く」に変えた結果、組織特有の面倒臭さから解放され、世界が広がり、沢山の仕事が舞い込むようになった。誰でも簡単に実践できる、人づきあいと単調な日々を好転させる方法を伝授する。

点字

からだのトリビア教えます こんなにも面白い医学の世界

63

中尾篤典（ナカオ，アツノリ）著 2冊 京ラ情ス製作

羊土社（ようどしゃ）（2018）■×（しめ）のラーメンが欲しくなるのはなぜ？醤油を一气飲みしたらどうなる？ゴッホの絵が黄色っぽい理由は？身近に潜む医学の雑学「トリビア」が満載。『レジデントノート』連載を書籍化。

点字

ナナメの夕暮れ

64

若林正恭（ワカバヤシ，マサヤス）著 3冊 福井視情セ製作

文芸春秋（2018）■自意識に振り回されていたオードリーの若林。だが、40を手前にして変化が訪れる。「おじさん」になった若林が「生き辛さ」からいかに解放されたかを語る。『ダ・ヴィンチ』連載に書き下ろしを加え単行本化。

2 月・3 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 1/6、1/20、2/3、2/17 発行) 新潟市発行
- みんなの県議会 新潟県議会
- 広報かしわざき(第 1198、1199 号) 柏崎市発行
- 点字厚生(第 271 号) 日本盲人会連合発行
- ふれあいらしんばん(第 65 号) 内閣府発行
- 月刊東洋療法(第 297、298 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル(1 月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス(2 月号) 日本点字図書館発行
- 読書(1 月号、2 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- ひかり(第 729、730 号) 天理教点字文庫発行
- 協会だより(No.36) 石川県視覚障害者協会発行
- 点字広報ふくしま(1 月号) 福島県発行
- 仕事場の教養(1 月号、2 月号)
一般社団法人倫理研究所発行(柏崎点訳奉仕会製作)
- 点字毎日(第 4921 号~4928 号) 毎日新聞社発行
- 出版図書ニュース(第 140 号) 京都ライトハウス情報製作センター発行
- 子どもの点字本(139) 大阪 YWCA 点字こども図書室発行

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内

(第137号2019年4月号・別冊)
発行

新潟県視覚障害者福祉協会
新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>