

# 136

## 新刊案内

- ◆2018 年 12 月・2019 年 1 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 136 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。  
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デイジー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデイジー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

### 目次

録音図書	録音 1～108	・・・・・・・・	p.1～18
貸出準備中	録音 201～204	・・・・・・・・	p.19
点字図書	点字 1～63	・・・・・・・・	p.20～33
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.34

### 録音図書 80タイトル

### 文学 7タイトル

録音	下町ロケット
1	池井戸潤（イケイド，ジュン）著    デイジー11 時間 9 分

小学館（2010）■佃航平は宇宙工学研究の道を諦め実家の町工場を継いでいたが、経営はまさに崖っぷち。だが世界最先端の技術で特許出願をしていた佃製作所に、ロケット開発という思わぬ展開が…。『週刊ポスト』連載を加筆・訂正して単行本化。第 145 回直木賞受賞作。

録音
----

下町ロケット 2

2
---

池井戸潤 (イケイド, ジュン) 著 デイジー11 時間 16 分

小学館 (2015) ■ロケットのエンジン部品開発で倒産の危機を切り抜けてから数年。町工場・佃製作所は、またしてもピンチに陥っていた。そんな時、多くの心臓病患者を救う医療機器「ガウディ」の開発依頼が持ち込まれ…。

---

録音
----

下町ロケット 3

3
---

池井戸潤 (イケイド, ジュン) 著 デイジー9 時間 27 分

小学館 (2018) ■ロケットエンジン用バルブシステムの納入先・帝国重工の業績悪化、主要取引先からの非情な通告、そして番頭・殿村 (とのむら) に訪れた危機…。予期せぬトラブルにより窮地に陥った佃製作所で、社長・佃が下した意外な決断とは一。

---

録音
----

火星ダーク・バラード

4
---

上田早夕里 (ウエダ, サユリ) 著 デイジー14 時間 21 分

角川春樹事務所 (2008) ■火星治安管理局の水島は、バディの神月璃奈 (こうづきりな) とともに、凶悪犯ジョエル・タニを列車で護送中、奇妙な現象に巻き込まれ、意識を失った。その間にジョエルは逃亡、璃奈は射殺されていた。捜査当局にバディ殺害の疑いをかけられた水島は、個人捜査を開始するが、その矢先、アデリーンという名の少女と出会う。未来に生きる人間の愛と苦悩と切なさを描き切った、サスペンスフルな傑作長篇。第四回小松左京賞受賞作、大幅改稿して、待望の文庫化。

---

録音
----

夏の雪 新・酔いどれ小籐次 12

5
---

佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 デイジー7 時間 55 分

文芸春秋 (2018) ■小籐次は駿太郎の乳母、おさとと再会。彼女の舅は名人と呼ばれる花火師だったが、怪我で引退し、余命数か月という。半端な花火職人の義弟が作った花火を舅に見せてやりたいと言うおさとの願いに小籐次は…。シリーズ第12弾。

---

録音
----

木枯らしの 吉原裏同心抄 (4)

6
---

佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 デイジー6 時間 53 分

光文社 (2018) ■久しぶりに幹次郎を訪ねてきた左吉。身代わりで入牢した間に財産を盗まれたという。それが吉原を巻き込む陰謀の一端と想像もしなかった幹次郎だが、周囲を危難が襲う。引手茶屋・喜多川蔦屋の沽券が狙われ、会所頭取・四郎兵衛には南北町奉行から圧力が。決死の幹次郎は吉原を守るため、ある危険な賭けに出る一。冬を迎える吉原が緊迫する、シリーズ第四弾!

---

録音	楽天的闘病論 がんとアルコール依存症、転んでもタダでは起きぬ社会学
7	前田尚(マエダ, マスナオ) 著 デイジー4 時間 46 分

晃洋(こうよう) 書房(2016) ■下咽頭がんの診断を受け、手術をして現場へ復帰。その後、アルコール依存症が悪化し緊急入院。断酒に向け、本格的な治療を開始。現役大学教員が、病と医療と上手に付き合い楽しく乗り越える術を伝授する。

## ジャーナリズム・人生訓 2 タイトル

録音	ファクトチェックとは何か
8	立岩陽一郎(タテイワ, ヨウイチロウ), 楊井人文(ヤナイ, ヒトフミ) 著 デイジー2 時間 37 分

岩波書店(2018) ■「フェイクニュース」のあふれる現代社会で、情報の真偽を確かめるための有効なツールである「ファクトチェック」。その作法や原則、国際的な潮流などについて解説する。

録音	武士道を行く
9	与国秀行(ヨクニ, ヒデユキ) 著 デイジー3 時間 14 分

ミスマルライブラリー(2016) ■侍という職業が無くなった今、現代人には新しい武士道が必要であるとして、日本に眠っている侍精神を呼び起こす武士道の集大成。

## 個人伝記 1 タイトル

録音	私の履歴書
10	池田大作(イケダ, ダイサク) 著 デイジー4 時間 1 分

聖教新聞社(2016) ■東京・大田区に海苔屋の倅(せがれ)として生まれ、今日まで人生を全うしてこられたのは、多くの市民、つまり衆生の恩にほかならない…。創価学会名誉会長・池田大作が、自らの半生を、少年の日々から克明につづる。

## 政治・社会 7 タイトル

録音	中高生からの選挙入門
11	谷隆一(タニ, リュウイチ) 著 デイジー5 時間 8 分

ペリかん社(2017) ■中高生に向けて、選挙がなぜ大事なのか、有権者は選挙とどう向き合っていくべきかを、具体的な地方選挙の実例をまじえながらわかりやすく解説する。コラムも掲載。

録音	核兵器を禁止する 条約が世界を変える
12	川崎哲(カワサキ, アキラ) 著 デイジー3時間30分

岩波書店(2018) ■2017年、核なき世界への道筋を示す「核兵器禁止条約」が成立。条約ができるまでの経過と背景、成立後の課題を、核兵器廃絶国際キャンペーン(ICAN)国際運営委員が丁寧に解説する。

---

録音	メディアに操作される憲法改正国民投票
13	本間竜(ホンマ, リュウ) 著 デイジー2時間50分

岩波書店(2017) ■国の将来を決める憲法改正国民投票。国民投票法の問題点「広告は無制限」の危険性などを解説するとともに、メディア規制の具体案と欧州諸国の規制例、衆参憲法審査会と民放連への要望等を示す。

---

録音	超少子化 異次元の処方箋
14	NHKスペシャル「私たちのこれから」取材班(エヌエイチケー スペシャル ワタクシたち ノ コレカラ シュザイハン) 編 デイジー4時間21分

ポプラ社(2016) ■高齢者が多く、働く世代が少ない日本。その背景には一体何があるのか?これまでの経緯と深刻な少子化から脱却した成功例を紐解き、打開策を提案する。NHKスペシャル「私たちのこれから」の取材内容をもとに書籍化。

---

録音	裁量労働制はなぜ危険か 「働き方改革」の闇
15	今野晴貴(コンノ, ハルキ), 嶋崎量(シマサキ, チカラ) 編 デイジー4時間10分

岩波書店(2018) ■「働き方改革」の本丸となっている「裁量労働制」の大幅規制緩和。残業代不払いの最後の砦となっている同制度について、運用実態をもとに警鐘を鳴らす。労働相談対応マニュアル、働き方を点検するチェックシートも掲載。

---

録音	自死は、向き合える 遺族を支える、社会で防ぐ
16	杉山春(スギヤマ, ハル) 著 デイジー2時間47分

岩波書店(2017) ■“自殺大国”と言われる日本。その一方で、自死遺族の「その後」はタブー視され続けてきた。自死はなぜここまで隠され、遠ざけられるのか。自死遺族問題取材し、自死と向き合うルポルタージュ。『世界』連載に加筆・修正。

---

録音	「北朝鮮の脅威」のカラクリ 変質する日本の安保政策
17	半田滋（ハンダ, シゲル）著 デイジー2 時間 54 分

岩波書店（2018）■Jアラートによる避難勧告などでひたすら脅威を煽りながら、専守防衛を逸脱した軍備増強や、さらなる対米従属を進めている日本政府。変質する日本の安全保障政策の実態を鋭く暴き、危機を回避するために真に必要な対応を問う。

## 医学・健康 4 タイトル

録音	生命倫理のレポート・論文を書く
18	松原洋子（マツバラ, ヨウコ）、伊吹友秀（イブキ, トモヒデ）編 デイジー8 時間 35 分

東京大学出版会（2018）■生・老・病・死にかかわる生命倫理の問いについて、レポート・論文の執筆を通じて深く考えるためのガイドブック。問いを立て、調べ、書くといった技法とともに、社会学、歴史学、法学、倫理学等の多様なアプローチを紹介する。

録音	50歳から若返るための1分間「腸」健康法
19	老化を防ぐ決め手は“腸活”です！ 藤田紘一郎（フジタ, コウイチロウ）著 デイジー4 時間 34 分

ワニ・プラス（2016）■腸を元気にすれば、がんや認知症、メタボを遠ざけられるだけでなく、健康寿命を延ばすことができ、若々しさがよみがえる。著者が実践して効果のあった、たった1分のできる39のカンタン「腸」健康法を紹介する。

録音	優生保護法が犯した罪 子どもをもつことを奪われた人々の証言
20	優生手術に対する謝罪を求める会(ユウセイ シュジュツ ニ タイスル シャザイ オ モトメル カイ) 編 デイジー11 時間 37 分

現代書館（2018）■「不良な子孫の出生予防」を目的とする優生保護法下、不妊・断種手術を受けさせられた被害者の証言と国内外の優生政策、外国での補償の取り組みを検証する。新たな被害証言、日弁連「意見書」などを加えた増補新装版。

録音	0～5歳子どもの味覚の育て方
21	毎日のごはんで、心・からだ・味覚の発達を促す

とけいじ千絵（トケイジ，チエ）著 デイジー3 時間 35 分

日東（にっとう）書院本社（2016）■子どもの味覚を育てるということは、「いろいろな味のおいしさ」を知ること。大人の食事と一緒に作る「取り分け方式」の、苦手な味を克服していけるレシピを紹介。味覚の仕組み、味覚を育てるメソッドも解説する。

## 技術 2タイトル

録音	リニア新幹線が不可能な7つの理由
22	榎田秀樹（カシダ，ヒデキ）著 デイジー2 時間 41 分

岩波書店（2017）■事業費10兆円を超す巨大事業、リニア中央新幹線。だが、解決のつかない多くの問題が、工事の前に横たわっている。リニア問題を追及してきたジャーナリストが、現場に足を運んでつぶさに検証し、7つの課題として論じる。

録音	東京は世界最悪の災害危険都市 日本の主要都市の自然災害リスク
23	水谷武司（ミズタニ，タケシ）著 デイジー9 時間 36 分

東信堂（2018）■東京・大阪・横浜・名古屋・神戸・広島など、日本の各都市に放置されたままでの様々なリスク。自然災害を人災にはいけない！早急な都市一極集中からの脱却や土地の制御、管理を通じた災害リスクの低減の方略を考える。

## 料理 1タイトル

録音	家族みんながうれしい冷めてもおいしい絶品おかず
24	堤人美（ツツミ，ヒトミ）著 デイジー3 時間 18 分

永岡書店（2016）■仕上げに酢を加えて青魚の臭みをおさえる、豚肉を焼く前に小麦粉をまぶすと味がしっかりからんでかたくなる…。人気の定番おかずを筆頭に、“冷めてもおいしい”おかずの作り方を紹介する。

## スポーツ 1 タイトル

録音 一流の人が学ぶ気のカ

25 藤平信一（トウヘイ，シンイチ）著 デイジー4 時間 38 分

講談社（2017）■自分の本来持っている力を引き出す「気」。心身統一合気道の道場に通う、第一線で活躍する人のものごとの捉え方、企業やプロスポーツ団体での「気」の活用法などを紹介する。

## 児童 2 タイトル

録音 麻薬探知犬アーク ぼくたちが日本の子供を守る！

26 桑原崇寿（クワバラ，タカシ）作 デイジー3 時間 40 分

ハート出版（2003）■若者たちにしのびよる麻薬の悪の手。麻薬類の流入防止に働く麻薬探知犬が、厳しくて長い訓練の末に誕生するまでの物語。ハンドラーとの絆、そして麻薬の怖さを訴える。

録音 恋する新選組 1

27 越水利江子（コシミズ，リエコ）作／朝末（アサミ）絵

デイジー4 時間 19 分

角川書店（2009）■勝兄いが近藤勇（いさみ）になった日、あたし、宮川空（みやがわそら）は、雲ひとつない空に誓ったの。「あたしも、勝兄いのような、りっぱな剣士になります！」って。あたしは、13歳。夢をかなえるために、行動を開始します。やさしく強き剣士・沖田総司、美男子・土方歳三（ひじかたとしぞう）、にぎやかで楽しい試衛館（しえいかん）の居候たち。ヒロイン・空を中心に時代は大きく動き始める。リトルラブ&青春ストーリー。

## 一般 CD 53 タイトル

録音 光 HIKARI

28 板橋かずゆき（イタバシ，カズユキ）演奏・歌 24 分

ムーン・パレス■盲学校中学部2年の時にギターに出会い、歌ってきた板橋かずゆきの作品集。

録音 守りたい人生がある

29 板橋かずゆき（イタバシ，カズユキ）演奏・歌 54 分

ムーン・パレス■盲学校中学部2年の時にギターに出会い、歌ってきた板橋かずゆきの作品集。

録音	こせ 瞽女関連録音記録「小林ハルさん」ほか
30	胎内市教育委員会(タイナイシ キョウイク イインカイ)製作 46分 [胎内市] ■ 1. 小林ハルさんに聞く 2. 小林ハルさんの瞽女唄 3. 杉本シズさんに聞く 4. 杉本シズさんの瞽女唄 を収録。

録音	村山リウ口演 源氏物語(128) 第12集 鈴虫1
31	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集 51分
録音	村山リウ口演 源氏物語(129) 第12集 鈴虫2・夕霧1
32	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集 52分
録音	村山リウ口演 源氏物語(130) 第12集 夕霧2
33	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集 50分
録音	村山リウ口演 源氏物語(131) 第12集 夕霧3
34	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集 50分
録音	村山リウ口演 源氏物語(132) 第12集 夕霧4
35	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集 57分
録音	村山リウ口演 源氏物語(133) 第12集 夕霧5
36	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集 52分
録音	村山リウ口演 源氏物語(134) 第12集 夕霧6
37	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集 56分
録音	村山リウ口演 源氏物語(135) 第12集 夕霧7
38	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集 53分
録音	村山リウ口演 源氏物語(136) 第12集 夕霧8・ <sup>みのり</sup> 御法1
39	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集 56分
録音	村山リウ口演 源氏物語(137) 第12集 <sup>みのり</sup> 御法2
40	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集 54分



録音	村山リウ口演 源氏物語 (138)	第12集	<small>みのり</small> 御法3・ <small>まぼろし</small> 幻 1
41	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	53分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (139)	第12集	<small>まぼろし</small> 幻 2
42	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	58分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (140)	第13集	<small>におうみや</small> 匂宮 1
43	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	57分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (141)	第13集	<small>におうみや</small> 匂宮 1・ <small>こうばい</small> 紅梅 1
44	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	51分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (142)	第13集	<small>こうばい</small> 紅梅 2・ <small>たけかわ</small> 竹河 1
45	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	49分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (143)	第13集	<small>たけかわ</small> 竹河 2
46	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	52分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (144)	第13集	<small>たけかわ</small> 竹河 3
47	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	49分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (145)	第13集	<small>たけかわ</small> 竹河 4
48	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	1時間1分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (146)	第13集	<small>たけかわ</small> 竹河 5
49	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	49分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (147)	第13集	<small>はしひめ</small> 橋姫 1
50	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	1時間	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (148)	第13集	<small>はしひめ</small> 橋姫 2
51	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	1時間	

録音	村山リウロ演 源氏物語(149)	第13集	はしひめ 橋姫3
52	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集	50分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(150)	第13集	はしひめ 橋姫4
53	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集	55分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(151)	第14集	しいがもと 椎本1
54	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集	59分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(152)	第14集	しいがもと 椎本2
55	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集	57分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(153)	第14集	しいがもと 椎本3
56	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集	58分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(154)	第14集	しいがもと 椎本4・あげまき 総角1
57	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集	57分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(155)	第14集	あげまき 総角2
58	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集	52分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(156)	第14集	あげまき 総角3
59	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集	52分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(157)	第14集	あげまき 総角4
60	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集	53分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(158)	第14集	あげまき 総角5
61	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集	53分	
録音	村山リウロ演 源氏物語(159)	第14集	あげまき 総角6
62	廣瀬朥サ子(ヒロセ, イサコ)編集	53分	

録音	村山リウ口演 源氏物語 (160)	第14集	<small>あげまき</small> 総角7
63	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	53分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (161)	第14集	<small>あげまき</small> 総角8
64	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	54分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (162)	第14集	<small>あげまき</small> 総角9
65	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	52分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (163)	第14集	<small>あげまき</small> 総角10
66	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	54分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (164)	第14集	<small>あげまき</small> 総角11
67	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	56分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (165)	第14集	<small>あげまき</small> 総角12
68	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	53分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (166)	第15集	<small>さわらび</small> 早蕨1
69	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	59分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (167)	第15集	<small>さわらび</small> 早蕨2
70	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	1時間	<small>やどりぎ</small> 宿木1
録音	村山リウ口演 源氏物語 (168)	第15集	<small>やどりぎ</small> 宿木2
71	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	1時間1分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (169)	第15集	<small>やどりぎ</small> 宿木3
72	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	59分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (170)	第15集	<small>やどりぎ</small> 宿木4
73	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	49分	

録音	村山リウ口演 源氏物語 (171)	第15集	やどりぎ 宿木5
74	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	49分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (172)	第15集	やどりぎ 宿木6
75	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	53分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (173)	第15集	やどりぎ 宿木7
76	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	52分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (174)	第15集	やどりぎ 宿木8
77	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	50分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (175)	第15集	やどりぎ 宿木9
78	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	52分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (176)	第15集	やどりぎ 宿木10
79	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	50分	
録音	村山リウ口演 源氏物語 (177)	第15集	やどりぎ 宿木11
80	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	49分	

## 12月・1月 サピエ図書館の新刊図書

### 録音図書 14 タイトル

録音	あなたはそのまま愛されている
----	----------------

81	渡辺和子（ワタナベ，カズコ）著 デイジー2 時間 15 分
----	-------------------------------

丹後視障製作

PHP 研究所（2018）■愛する時もっともたいせつなのは、信じるということー。辛い時、生き方に迷う時、気持ちが前向きになる言葉の数々を紹介する。遺品から見つかった原稿と「最期の日々」の奇跡も収録する。

録音	革命のファンファーレ
----	------------

82	西野亮広（ニシノ，アキヒロ）著 デイジー4 時間 9 分 横須賀点製作
----	-------------------------------------

幻冬舎（2017）■クラウドファンディングで1 億円を調達し、絵本「えんとつ町のプペル」を3 2 万部売った男の頭の中とは？芸人・西野亮広が、自身が体験した成功と失敗、そして理由と原因を振り返りながら、大変革の時代の生き方を示す。

録音	「いい人」「まじめな人」をやめるといいことがたくさん起きる！
----	--------------------------------

83	一生をラクに生きよう
----	------------

本尾読（モトオ，ヨム）著 デイジー3 時間 24 分 早川福祉製作

アイバス出版（2017）■いい人よりラクな人になれ。まじめな人より、少し不良な人がいいー。人生は自分のもの、楽しく生きなければもったいない！いい人をやめて自分に素直になり、ラクに生きる方法を提案する。

録音	人生百年時代の「こころ」と「体」の整え方
----	----------------------

84	五木寛之（イツキ，ヒロユキ）著 デイジー4 時間 28 分
----	-------------------------------

青森視情セ製作

PHP 研究所（2018）■（一般）病は「治す」のではなく、「治める」もの。大切なのは「不調を生み出さない」工夫。「風邪」は絶妙な自律的・自浄健康法…。70 年以上も医者にかからずに健康を維持してきた著者が、その独自の養生法を紹介する。

録音	自宅でできるライザップ レシピ編
----	------------------

85	デイジー5 時間 20 分 豊島中央図製作
----	-----------------------

扶桑社(2018) ■糖質を“オフ”し続けるのではなく“コントロール”する、ライザップ式低糖質食事法。低糖質で痩せるメカニズムを解説し、ライザップ管理栄養士が考案した、サラダやスープ、おかず、スイーツなどの低糖質レシピ91品を紹介。

---

録音	沈黙のパレード
----	---------

86	東野圭吾(ヒガシノ, ケイゴ) 著 デイジー12 時間 3 分 日点図製作
----	---------------------------------------

文芸春秋(2018) ■秋祭りのパレードで、ある殺人が起きる。容疑者は街の人々全て。天才科学者・湯川が復讐者たちの渾身のトリックに挑む。探偵ガリレオシリーズ第9作。

---

録音	下町ロケット [4] ヤタガラス
----	------------------

87	池井戸潤(イケイド, ジュン) 著 デイジー11 時間 39 分
----	----------------------------------

小樽点図製作

小学館(2018) ■大人気シリーズ第四弾! トランスミッション開発に乗り出した佃製作所。ギアゴーストやライバルメーカー・ダイダロスとの戦い、帝国重工の財前が立ち上げた新たなプロジェクト…。準天頂衛星「ヤタガラス」が導く、壮大な物語の結末とは?

---

録音	いずれの日にか国に帰らん
----	--------------

88	安野光雅(アンノ, ミツマサ) 著 デイジー2 時間 47 分 群馬点図製作
----	--

山川出版社(2018) ■昔の津和野の風景、戦争を挟んで別れ別れになってしまった弟との思い出、そして忘れえぬ人々…。安野光雅が柔らかな色彩で描いた数多くの絵と共に、昭和の初めの、貧しいけれど平和なころをユーモアと哀切を奏でる文章で綴る。

---

録音	道なき未知
----	-------

89	森博嗣(モリ, ヒロシ) 著 デイジー4 時間 53 分 宮城視情セ製作
----	--------------------------------------

ベストセラーズ(2017) ■知識を得たことに価値があるのではなく、知ろうとする運動がその人の価値を作る。「生きづらさ」を「生きやすさ」に変えて、人生をより豊かに楽しむための思考法を指南する。『BEST TIMES』連載に書き下ろしを追加。

---

録音	吉祥寺デイズ うまうま食べもの・うしろゴシップ
90	山田詠美（ヤマダ，エイミ）著 デイジー7 時間 52 分 武蔵野中央図製作

小学館（2018）■美味なる食べものや大切な人との時間から、度重なる「不倫」報道、政治のニュース…。日常をカラフルな幸せと共に過ごすためのエッセイ全95編を収録。

録音	維新始末
91	上田秀人（ウエダ，ヒデト）著 デイジー6 時間 42 分 堺視聴障セ製作 中央公論新社（2018）■（時代・歴史小説）天保の改革から二十年。闕所物（けっしょもの）奉行を辞した扇太郎（せんたろう）は、御家人として平穏な日々を暮らしていた。だが、次第に混乱する幕末の世で、深川のとある家屋の財産処分を頼まれたことから、次第に大きな陰謀に巻き込まれていくことに……。大人気書き下ろし時代小説シリーズから6年、待望の新作！

録音	50歳からのお楽しみ生活
92	中山庸子（ナカヤマ，ヨウコ）著 デイジー2 時間 名古屋鶴舞製作 海竜社（2018）■著者がモットーにしている「暮らしは引き算レトロ風味、心は足し算フレッシュ風味」をベースにした「庸子流のお楽しみ生活」のコツを、豊富な写真やイラストとともに紹介します。楽しい暮らしのヒントが満載。

録音	恋の川、春の町
93	風野真知雄（カゼノ，マチオ）著 デイジー6 時間 11 分 福岡市立点図製作

KADOKAWA（2018）■六人の女から戯作者・恋川春町（こいかわはるまち）の生き様を描く、気迫あふれる時代長編！ 娯楽に厳しい定信の天下、武士と戯作者の狭間にいた恋川春町。女達を愛し、命がけで“ふざけて”日々を暮らすも、世の変化は春町に忍び寄る。情けなくも愛おしい不器用な戯作者の生き様が胸に迫る、渾身の時代長編。

録音	ダンデライオン
94	中田永一（ナカタ，エイイチ）著 デイジー6 時間 56 分 西宮視障製作

小学館（2018）■「2019-10-21 0:04。ベンチで待機 パトカーの音 犬が三度鳴く 背後から殴られる」 11歳の僕は、目が覚めたら大人になっていた。ノートには、誰も知らない未来のことが書かれていて…。青春ミステリー。

## シネマデイジー 14 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音 [シネマ・デイジー] 怪しい彼女

95 ファン・ドンヒョク監督 デイジー2 時間 8 分

韓国(2014) ■頑固で毒舌な70歳の老女オ・マルスは、ある日突然、20歳の姿に若返ってしまう。これまで女手ひとつで育児と生活に追われ、自由な生き方ができなかった彼女は、オ・ドゥリとして新たな人生をスタート。キュートなルックスと類まれな歌唱力、歯に衣着せない物言いで、思いどおりの人生を突き進んでいくが……。

録音 [シネマ・デイジー] 愛と死の記録

96 蔵原惟繕(クラハラ, コレヨシ) 監督 デイジー1 時間 37 分

日本(1966) ■広島印刷工場働く青年は、レコード店に勤める女性と恋に落ちる。だが、二人が幸せの絶頂にいるとき、青年の原爆症の症状が再発してしまう。周囲の無理解に抵抗しながら、女性は懸命に尽くすが…。

録音 [シネマ・デイジー] 海難1890

97 田中光敏(タナカ, ミツトシ) 監督 デイジー2 時間 16 分

日本, トルコ(2015) ■和歌山県沖で台風に遭遇し沈没したトルコ軍艦の乗組員たちを村人たちが救った1890年のエルトゥールル号海難事故と、イラン・イラク戦争でイランに取り残された日本人たちの救出にトルコ人たちが尽力した1985年のテヘラン邦人救出劇を日本・トルコ合作で映画化。日本とトルコの絆を深めた2つの事件を通して、人が人を思う気持ちの大切さを描く。第39回日本アカデミー賞で、最優秀録音賞、優秀作品賞、優秀主演男優賞など10部門受賞。

録音 [シネマ・デイジー] 風の中の牝鷄<sup>めんどり</sup>

98 小津安二郎(オズ, ヤスジロウ) 監督 デイジー1 時間 28 分

日本(1948) ■終戦直後、出征した夫の帰りを待つ妻は、子どもの入院でまとまった金が急遽必要となり、やむなく体を売ってしまう。ようやく復員してきた夫は、妻の行動を知り…。敗戦直後の日本の苛烈(かれつ)な世相を描く。



録音

[シネマ・デイジー] 心の旅路

99

マーヴィン・ルロイ監督 デイジー2 時間 10 分

アメリカ(1942) ■ポーラは精神病院から脱走してきた男と出会う。記憶障害と軽い言語障害があった彼をスミシィと呼び、やがて結婚し幸せな生活を築いた彼ら。しかし、スミシィが事故で頭を強打してしまい……。2回の記憶喪失に翻弄される男と女の切ないラヴ・ストーリー。

録音

[シネマ・デイジー] ジャンケン娘

100

杉江敏男(スギエ, トシオ) 監督 デイジー1 時間 36 分

日本(1955) ■ルリと由美は東京の仲良し女子高生。二人は修学旅行で訪れた京都で舞妓の雛菊と知り合い、意気投合する。その雛菊が、お座敷で会った大学生のことが忘れられず上京してきた。ミュージカル仕立ての青春ラブ・コメディ。

録音

[シネマ・デイジー] シャンシャンのベストお宝映像

101

松本和也(マツモト, カズヤ) [編集] デイジー44 分

日本(2018) ■本DVDは恩賜(おんし)上野動物園のジャイアントパンダの赤ちゃん、シャンシャン(香香)の2017年7月25日(43日齢)から2018年2月15日(248日齢)までの成長を撮影記録したもので、幼い頃の姿を捉えた長時間未公開映像が満載です。オリジナル・エンディングテーマソング『天使の子パンダ』も素敵です。

録音

[シネマ・デイジー] 泥の河

102

小栗康平(オグリ, コウヘイ) 監督 デイジー1 時間 48 分

日本(1981) ■宮本輝の小説を映画化。昭和31年、日本が高度経済成長にはいりかけた頃の大阪・安治川(あじがわ)の河口で住む、世間の流れに取り残されたような貧しい人々の生活を描く。監督:小栗康平、出演:田村高廣、藤田弓子、加賀まりこ、ほか。第24回(1981年)ブルーリボン賞・作品賞受賞。

録音

[シネマ・デイジー] バラッド名もなき恋のうた

103

山崎貴(ヤマザキ, タカシ) 監督 デイジー2 時間 16 分

日本(2009) ■春日の国の武将・又兵衛は、合戦のさなか命を狙われるが突然現れた少年に救われる。未来から来たという少年の話に半信半疑の又兵衛だったが、困惑しながらも次第に心を通わせていく。そんな中、又兵衛が心を寄せる姫に婚儀の話が持ち上がる。

録音	[シネマ・デイジー] 阪急電車
----	-----------------

104	三宅喜重 (ミヤケ, ヨシシゲ) 監督 デイジー2時間3分
-----	-------------------------------

日本(2011) ■有川浩のベストセラー小説を三宅喜重監督が映画化。宝塚～西宮北口を約15分で走る阪急今津線。それぞれ“愛”に対する悩みを抱えた人々が偶然乗り合わせたローカル線で起こる、あたたかい奇跡の物語。出演は中谷美紀、戸田恵梨香ら。

---

録音	[シネマ・デイジー] ホーム・アローン
----	---------------------

105	クリス・コロンバス監督 デイジー1時間47分
-----	------------------------

アメリカ(1990) ■クリスマスの季節。シカゴに住むマカリスト一家は、パリへ家族旅行に行くため、総勢15人が集まり、皆が準備に追われていた。出発当日、一家全員が寝坊をしてしまい、8歳のケビン置き去りにしたままパリへ出発してしまう。ケビンは、目を覚ますと家族がいないことに気づくものの、普段口うるさい家族がいなくなったことで、一人自由を満喫する。ところが、そこに二人組の泥棒・ハリーとマーヴが現れる。

---

録音	[シネマ・デイジー] ホテル・ルワンダ プレミアム・エディション
----	----------------------------------

106	テリー・ジョージ監督 デイジー2時間5分
-----	----------------------

南アフリカ, イギリス, イタリア(2004) ■1994年、アフリカのルワンダでは、長年続いていた民族間の争いが大虐殺に発展していた。世界中が黙殺したこの悲劇の中で、ひとりのホテルマンが、殺される運命にあった多くの命を救っていた。2004年度アカデミー賞主演男優賞ほか受賞。

---

録音	[シネマ・デイジー] まあだだよ デジタル・リマスター版
----	------------------------------

107	黒澤明 (クロサワ, アキラ) 監督 デイジー2時間17分
-----	-------------------------------

日本(1993) ■昭和18年。百閒(ひゃっけん)先生は文筆活動に専念するため、長年勤めた大学を辞めた。だが先生を慕う門下生たちは、度々訪ねて来る。ある日、先生の還暦の祝宴が開かれるが、その最中に空襲が…。心温まる師弟の交流を描く巨匠・黒澤明の最後の監督作品。

---

録音	[シネマ・デイジー] ミス・ポター
----	-------------------

108	クリス・ヌーナン監督 デイジー1時間36分
-----	-----------------------

アメリカ(2006) ■1902年のイギリス。上流階級の女性が仕事を持つことなどなかったこの時代に、絵本作家として生きていきたいと願う女性がいた。「ピーターラビット」の作者ビアトリクス・ポターの恋と波瀾に満ちた半生を描く。

---

## 貸出準備中 4 タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音	くびき野ものがたり
----	-----------

201	杉みき子（スギ，ミキコ）著
-----	---------------

上越タイムス社（2006）■虫のささやき、花のおしゃべり、風の歌声…。ふるさとはこんなにも美しい。ハヤシさん、マツノさん、タケナカさん、アヤメさん、ツバキちゃんも、アオキのおばあさんも、みんなみんな元気です。杉みき子の心温まるファンタジー49編。

録音	あなたが輝くオーラ旅33の法則
----	-----------------

202	江原啓之（エハラ，ヒロユキ）著
-----	-----------------

小学館（2018）■旅には「浄化」や「癒し」の効果があります。目的をもって出かければ人生は輝きます。人生を好転させる有意義な旅の心得を紹介。綴じ込み式の全国オールカラーMAP、切り取り式の12色オーラカード付き。

録音	レンチンおかず作りおきおいしい188レシピ
----	-----------------------

203	川上文代（カワカミ，フミヨ）著
-----	-----------------

新星出版社（2017）■鍋やフライパンを使わず洗いものがラク！火加減が難しい料理も失敗知らず！作りおきが断然ラクになる、電子レンジで作る絶品作りおきおかずを紹介します。

録音	いざ帰りなん 新・古着屋総兵衛 第17巻
----	----------------------

204	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著
-----	-----------------

新潮社（2018）■北郷陰吉（きたごうかげよし）の報告では、鳶沢一族の荷運び方の文助の様子がおかしいという。分不相応な料理屋に出入りし、怪しい白い粉を手に入れている。総兵衛は、陰吉の他、林梅香（はやしばいこう）、忠吉、筑後平十郎を召集して文助の後をつけるが…。シリーズ第17弾。

## 点字図書 63タイトル

### 文学 18タイトル

点字	ながれ星 <sup>とうせい</sup> 冬星
----	-------------------------

1	石田義一郎（イシダ、ギイチロウ）著 3冊
---	----------------------

幻冬舎メディアコンサルティング（2017）■天保15年。記憶を失くした1人の男が、越後直江の津・今町に流れ着く。やくざ者から盲目の少女・さくらを助けた男は、さくらを巡る巨大な陰謀が渦巻くなかで、壮絶な自分の過去と直面し、闘いに身を投じてゆく。

点字	賞味期限のある恋だけど
----	-------------

2	喜多嶋隆（キタジマ、タカシ）著 4冊
---	--------------------

KADOKAWA（2018）■マイアミで奮闘するプロ・テニスプレーヤー可奈と、不法入国者のジャマイカ人。NYのバーでピアノを弾く絵未と、脚本家志望の風変わりな男。2つの出会いには、切ない期限があって…。女性のしなやかな強さをさわやかに描く。

点字	<sup>くんぷうこいのぼり</sup> 薫風鯉幟 酔いどれ小籐次 10
----	--------------------------------------

3	佐伯泰英（サエキ、ヤスヒデ）著 4冊
---	--------------------

文芸春秋（2017）■商いの師である野菜売りのうづが姿を見せず、心配した小籐次が所在を訪ねると、彼女に縁談が持ち上がっていた。良縁と思われた話だったが実は…。2016年10月に行われた著者初の講演会の記録（後半）も収録。

点字	ファーストラヴ
----	---------

4	島本理生（シマモト、リオ）著 5冊
---	-------------------

文芸春秋（2018）■多摩川沿いを血まみれで歩いていた女子大生・環菜。彼女は、父親を、その勤務先である美術学校で刺殺したとして逮捕されるが…。裁判を通じて明らかにされる家族の秘密とは？『別冊文芸春秋』連載を単行本化。

点字	カゲロウデイズ 8
----	-----------

5	じん（自然の敵P）（ジン シゼン ノ テキ ピー）著 3冊
---	-------------------------------

KADOKAWA（2017）■敵を前に、倒れていくメカクシ団のメンバー達。アザミが敵の動きを止めている隙について、残るメンバーが、封じ込めるための作戦をたてるが…。ボカロ界の人気クリエイター・じん（自然の敵P）による書き下ろしノベル最終巻。

点字	Re : ゼロから始める異世界生活 3
6	長月達平 (ナガツキ, タッペイ) 著 5 冊

KADOKAWA (2014) ■強い決意を固めて、屋敷の始まりの日へと舞い戻ったスバル。ループの記憶を総動員し、惨劇の回避を狙うスバルだったが、絶対に失敗できないという恐怖心はスバルの心を蝕んでゆき…。『小説家になろう』連載を書籍化。

---

点字	シニガミノバラッド。アンノウンスターズ。
7	ハセガワケイスケ著 4 冊

アスキー・メディアワークス (2008) ■これは、白い死神と黒猫の哀しくてやさしい物語…ののはずが、あのモモがちょっぴり過激な天然美少女に！？モモとダニエルが学園都市を舞台に、“幻魔（ゲルマ）”によって心を蝕まれた人々を愛の鉄拳で救ったりなんかしちゃいます。ハセガワケイスケが贈る、モモとダニエルの新しい物語、見参。

---

点字	シニガミノバラッド。アンノウンスターズ。2
8	ハセガワケイスケ著 3 冊

アスキー・メディアワークス (2009) ■白い死神モモと黒猫ダニエルは、学園都市で人間の心を蝕む（むしばむ）“幻魔”（ゲルマ）を回収する日々を送っている。モモがすっかり学園に馴染みつつある6月、夏に向けてプールの掃除が行われることに。クラスの男子が自分の水着にドキドキしていることにも気付かず、モモは風紀委員で学園のアイドル・キキの水着に夢中！だけどプール掃除の直後、幻魔が原因らしき“透明な水”が学園を覆いはじめ、生徒たちが校舎に閉じ込められて！？ラヴリーにして凶暴（& 甚大福大好き）な美少女モモが、学園都市で大暴れ！キキの秘密も明らかになる、シリーズ第2弾登場です。

---

点字	シニガミノバラッド。アンノウンスターズ。3
9	ハセガワケイスケ著 3 冊

アスキー・メディアワークス (2009) ■学園都市で“幻魔”を回収する白い死神モモと黒猫ダニエル。転校してから3ヶ月、モモは相も変わらずの『いじられキャラ』。ダニエルもそれに安心して、ゆったりとした学園生活を過ごしていた。…その矢先。モモは授業中に異変を感じる。まるでみんな鏡の中にいるみたいに、左右が逆になっていた。しかもこの謎の現象を起こしている犯人は、クラスの中にいる様子。原因究明に動き出すモモだったが、不思議なクラスメイトの少女・那由多（なゆた）ソラが近付いて来てー！？ラヴリーにして凶暴な白い死神モモは、学園都市を守れるのかーもうひとつの死神の物語。

---

点字
----

ひとりで夜読むな

10
----

江戸川乱歩（エドガワ，ランポ）〔ほか著〕 6 冊

角川書店（2001）■大正から昭和にかけて、もっともハイセンスで知的な雑誌であったばかりか、数数の才能を生み出し、日本における探偵小説・ホラー小説の黎明期（れいめいき）を支えた「新青年」より、選りすぐりの怪奇小説を集めたベストセレクション。江戸川乱歩「芋虫」、小栗虫太郎「紅毛傾城（こうもうけいせい）」、夢野久作「鉄槌（かなづち）」など、13編の傑作を収録。極上モダン・ホラーの恐怖が、時代を超えて、今、甦る。

---

点字
----

異常快樂殺人

11
----

平山夢明（ヒラヤマ，ユメアキ）著 5 冊

角川書店（1999）■昼はピエロに扮装して子供たちを喜ばせながら、夜は少年を次々に襲う青年実業家。殺した中年女性の人体を弄び、厳しかった母への愛憎を募らせる男。抑えがたい欲望のままに360人を殺し、現在厳戒棟の中で神に祈り続ける死刑囚…。無意識の深淵を覗き込み、果てることない欲望を膨らませ、永遠に満たされぬままその闇に飲み込まれてしまった男たち。実在の大量殺人者七人の究極の欲望を暴き、その姿を通して人間の精神に刻み込まれた禁断の領域を探った、衝撃のノンフィクション。

---

点字
----

チェロと私と牧羊犬と<sup>シェパード</sup>

12
----

八月長安（ハチガツ，チョウアン）著／納村公子（ナムラ，キミコ）訳  
4 冊

浙江（せつこう）出版集団東京（2017）■チェロの練習に明け暮れた小学校時代、たくさんの男の子を好きになった高校時代、そして大好きな牧羊犬を飼い、海辺で暮らす今。迷い、悩みながらも人生を楽しむ中国の女性作家が、成功するまでの半生を綴ったエッセイ。

---

点字
----

ジャック・ロンドン放浪記

13
----

ジャック・ロンドン著／川本三郎（カワモト，サブロウ）訳 5 冊

小学館（1995）■名作『荒野の呼び声』を生んだ若き日の作家は、貨物列車にただ乗りし、かっぱらいをし、刑務所にほうり込まれた。一誇りを忘れずに自由と明日を追い続けた青春の自伝。

---

点字
----

タイム・マシン 他九篇

14
----

H. G. ウェルズ著／橋本楨矩（ハシモト，マキノリ）訳 5 冊

岩波書店（1991）■80万年後の世界からもどってきた時間旅行家が見た人類の未来はいかなるものであったか。衰退した未来社会を描きだした「タイム・マシン」は、進歩の果てにやってくる人類の破滅と地球の終焉をテーマとしたSF不朽の古典である。他に9篇収録。

---

点字	カップルズ II
15	J・アップダイク著／宮本陽吉（ミヤモト，ヨウキチ）訳 6冊 新潮社（1970）■ターボックスを舞台に、愛や性によって祝福を手に入れる十組のカップルたちの華麗なる姦通を表現した作品。カップルズIより続く。

点字	バイオハザード リトリビューション
16	ジョン・シャーリー著／富永和子（トミナガ，カズコ）訳 5冊 角川書店（2012）■V-22の攻撃を受けて海に沈んだアリスが目覚めたとき、彼女は夫と娘をもつ幸せな家庭にいた。だが突然アンデッドが現れ、アリスは殺されてしまう。これは現実なのか、それとも…？2012年公開映画のノベライズ。

点字	涙が星に変わるとき
17	チングス・アイトマートフ著／浅見昇吾（アサミ，ショウゴ）訳 3冊 花風社（2002）■天山三脈のはるか向こう、パミール高原。そこにもまた、魂を賭した愛があった。風だけが知っている草原に伝わる悲恋の伝説を、巨匠アイトマートフが描く。

点字	バクのバンバン、町にきた
18	フェイバー・ポリー作／松波佐知子（マツナミ，サチコ）訳 1冊 徳間書店（2016）■勉強も運動も、なんでもできる女の子、マンゴー・ナンデモデキル。彼女はお父さんと2人、大きな町でくらしています。マンゴーはある日、横断歩道にうずくまるバクの子を見つけました。マンゴーはそのバクの子「バンバン」を家につれて帰り、いっしょにくらすことに。ふたりはすっかり仲良しになりますが…？4つのお話を収録。

## 雑学・人生訓 5タイトル

点字	雑学帝王500 この本で、雑談力が上がる。
19	北嶋広敏（キタジマ，ヒロトシ）著 5冊 KADOKAWA（2013）■「君が代」の歌詞には2番もあった。最初の郵便マークは「T」だった。オタマジャクシにならないカエルがいる…。面白ネタ、驚愕ネタ、お役立ちネタといった、誰かに話さずにはいられない雑学を多数収録。

点字	できる大人は、男も女も断わり上手
----	------------------

20	伊藤由美（イトウ、ユミ）著 2冊
----	------------------

ワニ・プラス（2017）■ビジネス、恋愛、家庭、SNS、近所づきあい…。はっきりNOとさえれば楽なのにー。35年にわたって銀座でオーナーママを務めてきた著者が、カドの立たない「お断わりの作法・技法」を伝授します。

---

点字	もっと素直に生きてみないか
----	---------------

21	加藤諦三（カトウ、タイゾウ）著 3冊
----	--------------------

三笠書房（1991）■心のどこかによけいな力が入ってしまう。他人の目を恐れて、自分自身にウソをつけてしまう。自分にとってマイナスの人間関係にひきずられて、自分の価値を値引きしてしまう・・・そんな人の悩みを解消するために、この本はある。

---

点字	スマホの5分で人生は変わる
----	---------------

22	小山竜央（コヤマ、タツオ）著 3冊
----	-------------------

KADOKAWA（2016）■時間とお金を節約できる「スマホ活用術」、あらゆるムダがなくなる「超スマホ整理術」など、「人生を変えるスマホの使い方」を具体的に紹介。スマホの問題点についても脳科学や心理学の観点から解き明かす。

---

点字	名言の真実
----	-------

23	出口汪（デグチ、ヒロシ）監修 2冊
----	-------------------

小学館（2018）■知らずに使うと、恥をかく！「天は人の上に人を造らず」「ペンは剣よりも強し」など、誰もが知っている名言を取り上げ、その真の意味は何だったのか、どのような人物が、どのような背景で言ったのかを紹介する。

---

## 郷土 2タイトル

点字	川を上れ海を渡れ 新潟日報140年
----	-------------------

24	新潟日報社（ニイガタ ニッポウシャ）編 5冊
----	------------------------

新潟日報事業社（2017）■新潟日報創刊から140年。脈々と発行し続けた新聞の歴史は県民の汗と涙、勇気と笑顔に彩られている。本書は日報記者100人の証言を基に戦後を中心とした新潟県の歩みを、政治、対岸へ、原発、拉致、災害、環境、農業、女性、スポーツ、文化の10分野にわたりまとめたドキュメントである。県民が直面した重大局面に記者たちはどう立ち向かい、何を伝えたいのか。

---



点字	掘るまいか 山古志村に生きる
----	----------------

25	三宅雅子 (ミヤケ, マサコ) 著 2 冊
----	-----------------------

鳥影社 (ちょうえいしゃ) (2006) ■新潟県古志郡山古志村の道路開鑿 (かいさく) 願いから 50 余年。「道がほしい」という長年の熱望を結集し、村民が昭和 8 年から 16 年の歳月をかけ、日本一の手掘りトンネル「中山隧道」を完成させるまでの不屈の足跡を追う。

## 人物伝 1 タイトル

点字	夕暮れもとぼけて見れば朝まだき ノッポさん自伝
----	-------------------------

26	高見のっぽ (タカミ, ノッポ) 著 2 冊
----	------------------------

岩波書店 (2017) ■人気番組「できるかな」で、多くの子どもたちの心をとらえたノッポさん。芸人だった父親の鞆持ちや 4 年間の失職を経て、偶然にも子ども番組の主演をつかみ、その後も絶えず新しいことに挑戦してきた自らの人生をふり返る。

## 地理・歴史 4 タイトル

点字	大地のゆらぎ
----	--------

27	若月紘一 (ワカツキ, コウイチ) 著 6 冊
----	-------------------------

新潟日報事業社 (2015) ■ながおか地名研究会会長、若月紘一遺稿集。地名に秘められた歴史や地形、謎やドラマをエネルギーで大胆な筆致で解き明かしていく地名論考集。地名には謎解きの鍵が隠されている。

点字	47 都道府県・地名由来百科
----	----------------

28	谷川彰英 (タニカワ, アキヒデ) 著 7 冊
----	-------------------------

丸善出版 (2015) ■北海道から沖縄に至るまで、日本列島を縦断するように、それぞれの地域の特色ある地名の由来を解説。特にユニークな難読地名はクイズ形式で読み方や由来を紹介します。平成 11 年度以降の合併市町村一覧付き。

点字	グッバイ、レニングラード ソ連邦崩壊から 25 年後の再訪
----	-------------------------------

29	小林文乃 (コバヤシ, アヤノ) 著 4 冊
----	------------------------

文芸春秋 (2018) ■1991 年 7 月、10 歳の私は崩壊直前のソ連を見た。2016 年、ショスタコービチ作曲「レニングラード」の軌跡を追うため、私は再びロシアに向かう。ソ連邦とロシア革命、それぞれの夢と希望、現実を伝えるルポルタージュ。

点字	モンタナの風
30	原田純夫（ハラダ，スミオ）著 3冊

新潮社（2002）■生まれただばかりの娘を背負い、僕は「幻の山羊」を追い続けた一。ユーモア溢れる文章と美しい写真で描く、ロッキーに移り住んだ写真家親子の豊かな生活。『シンラ』連載をまとめる。

## 社会・経済 3タイトル

点字	文芸春秋オピニオン2018年の論点100
31	文芸春秋（ブンゲイ シュンジュウ）編 9冊

文芸春秋（2018）■トランプ政権の行方、日本の教育大変革、AIと新・産業革命…。2018年の最重要論点を、「政治」「安全保障」「皇室」「国際情勢」などに分類して論じる。

点字	15歳から身につける経済リテラシー
32	岡野進（オカノ，ススム）著 3冊

朝日学生新聞社（2017）■実力派で知られるエコノミストの著者が、深く、わかりやすく、経済の基本について解説している経済の入門書です。よく耳にするけれど実は詳しくわからない「景気」「株価」「金利」などの経済の基本や、ニュースで取り上げられることの多い国際情勢、年金問題、教育問題などを、中高生にも理解しやすいよう、わかりやすく解説しています。

点字	くらべる東西
33	おかべたかし文 1冊

東京書籍（2016）■桜餅、タクシー、いなり寿司から、銭湯、座布団、縄文土器まで、34組の東（主に関東）と西（主に関西）の文化・風俗の違いを紹介。違いが一目で分かる写真を掲載し、それぞれの特徴を解説する。

## 動物 1タイトル

点字	愛犬ビンゴ
34	シートン著／藤原 英司（フジワラ，エイジ）訳 3冊

集英社（2008）■ビンゴは、優しい飼い主シートンのもと自由気ままに育つのだが、主人に危険が迫るとどこからともなく駆けつけてくる。表題作他、多くの困難な敵に負けずに家族を守りきる「銀ギツネの伝記」、アライグマの子どもの冒険を描く「ウェイ・アッチャ」を収録。

## 教育 1 タイトル

点字 0～5歳子どもの味覚の育て方

35 毎日のごはんで、心・からだ・味覚の発達を促す

とけいじ千絵（トケイジ，チエ）著 2冊

日東書院本社（2016）■子どもの味覚を育てるということは、「いろいろな味のおいしさ」を知ること。大人の食事と一緒に作る「取り分け方式」の、苦手な味を克服していけるレシピを紹介。味覚の仕組み、味覚を育てるメソッドも解説する。

## 芸術 1 タイトル

点字 名画の謎 中野京子と読み解く 対決篇

36 中野京子（ナカノ，キョウコ）著 3冊

文芸春秋（2015）■横たわる美女、片や絶讃、片やスキャンダル！？同様の題材や図柄なのに、その意味や世の評価は時に正反対。さまざまな観点から2点の絵を対決、真相を紐解く。『オール読物』連載をもとに書籍化。

## マンガ 6 タイトル

点字 ドラえもん 第3巻

37 藤子・F・不二雄（フジコ エフ フジオ）著 3冊

小学館（1974）■未来の国からやってきたごぞんじ、ネコ型ロボットのドラえもんが親友のび太とともにくりひろげる友情ファンタジー。四次元ポケットから取りだされる不思議な道具で日本じゅうを笑いに包みこむ。あやうし！ライオン仮面など18話を収録。

点字 おたんこナース 1

38 佐々木倫子（ササキ，ノリコ）著／小林光恵（コバヤシ，ミツエ）原案  
2冊

小学館（1995）■病院に勤務しはじめて5週間の新米看護婦・似鳥ユキエは、まだまだわからないことだらけ。にぎやかな性格の彼女だが、失敗と緊張の連続に涙することも。患者の前では笑顔をと心がけているユキエだが、どうしても相性の悪い患者が1人いて…！？新米看護婦・似鳥の活躍を通じて、生と死の現場で生まれるドラマを、綿密な取材のもと軽やかに快活に描いたホスピタル・コメディ！！

点字	おたんこナース 2
39	佐々木倫子（ササキ，ノリコ）著／小林光恵（コバヤシ，ミツエ）原案 2 冊

小学館（1996）■柳田君は慢性肝炎で入退院を繰り返している 27 歳の患者。だが症状はそれほど重くなく、重病患者という段階ではない。むしろ問題なのは「ナンパ柳」とあだ名がつけられるほどの、病院内でのナンパぐせ。あまりの神出鬼没ぶりに、ユキエは一時も目が離せない。ある日の検査の時間、病室に彼を迎えにいったユキエだが、案の定姿が見当たらない。どこに行ったのかと病院中を探してみると…！？（第 8 話）

---

点字	おたんこナース 3
40	佐々木倫子（ササキ，ノリコ）著／小林光恵（コバヤシ，ミツエ）原案 3 冊

小学館（1996）■十二指腸潰瘍で入院してきた橋本由美子は、同性のユキエでさえ緊張するほど、とびきりの美人。男性患者はたちまち大騒ぎするが、由美子は無愛想に振る舞う。おせっかいを焼くオバさん患者 3 人組にも、由美子はつれない態度を取るが、気分を害した 3 人組は、由美子に色々なやがらせを始め…（第 14 話）

---

点字	サザエさんの秘密
41	世田谷サザエさん研究会（セタガヤ サザエサン ケンキュウカイ）著 3 冊

データハウス（2004）■サザエさんの夢、ワカメの秘密、マスオさんの真実、サザエさんちのお台所拝見…。漫画「サザエさん」の 4 コマ漫画を元に分析。磯野家の知られざる一面、謎や秘密を解き明かしたサザエさん研究本。94 年刊の文庫の新装版。

---

点字	ゲゲゲの娘日記
42	水木悦子（ミズキ，エツコ）著 3 冊

KADOKAWA（2017）■「ゲゲゲの鬼太郎」など、数々の人気漫画を生み出した漫画家・水木しげる。娘としてずっと側で見続けてきた次女・悦子が、家族だけが知るおちゃめな素顔や父としての姿を生き生きとつづる。『怪（かい）』連載に加筆修正して単行本化。

---

## 芸能・スポーツ 2タイトル

点字	真実
----	----

43	梶芽衣子（カジ, メイコ）著 3冊
----	-------------------

文芸春秋（2018）■厳しい世界だからこそ「やってやろう」「やらなきゃ女じゃない」と思ったー。時代を超えて愛される女優、梶芽衣子が半生を振り返る。深作欣二（ふかさくきんじ）、勝新太郎らとの撮影秘話やプライベートも公開。『オール読物』掲載を書籍化。

点字	自分を超越続ける熱意と行動力があれば、叶わない夢はない
----	-----------------------------

44	南谷真鈴（ミナミヤ, マリン）著 2冊
----	---------------------

ダイヤモンド社（2017）■「世の中は可能性にあふれている」「自分を信じることができれば夢は実現する」 19歳、日本人最年少で世界七大陸最高峰を制覇したいま注目の冒険家が、生い立ちやこれまでの登山、終わりなき挑戦などを語る。

## ことわざ 2タイトル

点字	ことわざ生活 あっち篇
----	-------------

45	あかいわしゅうご文/ヨシタケシンスケ絵 1冊
----	------------------------

草思社（2016）■子を持って知る親心、遠くの親戚より近くの他人、あちら立てればこちらが立たず…。家族や友人、世間など、自分の周りがよく見えてくる、ことわざ&慣用句を紹介する。

点字	ことわざ生活 こっち篇
----	-------------

46	あかいわしゅうご文/ヨシタケシンスケ絵 1冊
----	------------------------

草思社（2016）■木を見て森を見ない、病と荷物は軽いがよい、故きを温（たず）ねて新しきを知る…。ものの見方や楽しみ方、勇気の持ち方を知り、思わぬ自分に気づく、ことわざ&慣用句を紹介する。

## 児童 4タイトル

点字	白魔女リンと3悪魔 [7]
----	---------------

47	成田良美 (ナリタ, ヨシミ) 著 / 八神千歳 (ヤガミ, チトセ) イラスト 2冊
----	--

小学館 (2018) ■学園の演劇祭で「ロミオとジュリエット」を演じることになったリンと3悪魔たち。ある日、零士 (れいじ) の元妻だという、フランス人形のような美しい女性が現れた。ジュリエットと名乗るその美女は、零士にプロポーズを迫るが…。

---

点字	西遊記 12 珠 <sup>じゆ</sup> の巻
----	---------------------------

48	斉藤洋 (サイトウ, ヒロシ) 文 2冊
----	----------------------

理論社 (2018) ■仏塔がそびえたつ大きな町へやってきた三蔵法師一行。そこでは仏塔の宝珠がなくなり、盗みの濡れ衣を着せられた僧たちがいた。悟空は本当の盗人の正体をあばくため動き出す。世界最強のファンタジー・アドベンチャー「西遊記」の第12弾です。

---

点字	パンツ・プロジェクト
----	------------

49	クラーク・キャット著 / 三辺律子 (サンベ, リツコ) 訳 3冊
----	-----------------------------------

あすなろ書房 (2017) ■中学校に入学し、制服がズボンではなくスカートであることに疑問を覚えたリブ。リブは制服改革のために動き出しますが、そこには様々な壁が…。ユニークであたたかい青春小説。

---

点字	アルバートさんと赤ちゃんアザラシ
----	------------------

50	カー・ジュディス作・絵 / 三原泉 (ミハラ, イズミ) 訳 1冊
----	-----------------------------------

徳間書店 (2017) ■アルバートさんは海辺の町で、野生のアザラシの親子に出会いました。母親アザラシが銃で撃たれて死んでしまったため、ひとりぼっちになった赤ちゃんアザラシを、アルバートさんはつれて帰り、動物園に引き取ってもらおうとしますが…?九十歳を越えた著者が、自分の父親が救おうとした小さなアザラシの思い出をもとに描いた感動作! 愛らしいさし絵がたくさん入った読み物です。

---

## 12月・1月 サピエ図書館の新刊図書

### 点字図書 13タイトル

点字	名医が教える病気の見つけ方
51	匠の技術と高度先進医療との融合
掛谷和俊（カケタニ，カズトシ）著 3冊 ヘレン図製作	
弘文堂（2018）■がんには症状が無い。だから早期発見、早期治療、予防が大切！20万例を超える内視鏡検査の実績をふまえ、いかにして病気を早期に発見するか、病気が進んでしまった場合の治療法などについて、事例と共にわかりやすく解説。	

点字	栄養まるごと10割レシピ！
52	小田真規子（オダ，マキコ）著 3冊 釧路点図製作
世界文化社（2018）■ビタミンCが2倍得する肉じゃが、抗酸化力が4倍得するカレーライス…。食材に合った調理法で、おいしく、ムダなく、栄養を100%摂ることができる調理法を紹介します。	

点字	永世七冠羽生善治
53	羽生善治（ハブ，ヨシハル）著 3冊 青森視情セ製作
宝島社（2018）■「永世七冠」の偉業を達成した棋士・羽生善治。最大のライバル、森内俊之九段を相手に、棋士生活30年余を回想し、棋士という職業、人生について語る。羽生語録、ドキュメント「竜王戦第5局」なども収録。	

点字	選べなかった命
54	河合香織（カワイ，カオリ）著 4冊 日ラ情文製作
文芸春秋（2018）■その女性は、出生前診断をうけて、「異常なし」と医師から伝えられたが、生まれてきた子はダウン症だった。ダウン症の子と共に生きる家族、ダウン症でありながら大学に行った女性、家族に委ねられた選別に苦しむ助産師。多くの当事者の声に耳を傾けながら選ぶことの是非を考える。	

点字
55

お隣りのイスラーム

日本に暮らすムスリムに会いに行く

森まゆみ（モリ，マユミ）著 4冊 三重視障セ製作

紀伊国屋書店（2018）■時代によって場所によって人によって、イスラームもいろいろ。聞き書きの名手が、日本に住むイスラーム圏の人々を訪問して、彼らの生き方や、イスラームの考え方について聞く。『scripta』連載に加筆修正。

---

点字
56

車イスホスト。

寺田ユースケ（テラダ，ユースケ）著 3冊 滋賀視障セ製作

双葉社（2017）■「他人と同じことができなくても仲間であられる」 そう教えてくれたのは、ホストのみんなでしたー。車イスのホストとして歌舞伎町で働いていた著者が半生を振り返り、障がい者の生き方やホストという仕事について綴る。

---

点字
57

フィギュアほど泣けるスポーツはない！

オリンピックをきっかけに僕が皆さんに伝えたいこと

織田信成（オダ，ノブナリ）著 3冊 高知声点製作

KADOKAWA（2018）■僕はフィギュアスケートが大嫌いだったー。“氷上のお殿様” 織田信成が、自身のスケート人生と、羽生結弦・浅田真央の魅力について語る。松岡修造との「熱血スケート対談！」も収録。

---

点字
58

青くて痛くて脆い<sup>もろ</sup>

住野よる（スミノ，ヨル）著 4冊 名古屋鶴舞製作

KADOKAWA（2018）■僕が、秋好（あきよし）が残した嘘を、本当に変える。それは僕にとって、世間への叛逆（はんぎゃく）を意味していたー。青春の煌き（きらめき）と残酷さを痛烈に描ききった“喪失”のその先の物語。『文芸カドカワ』連載に加筆し単行本化。

---

点字
59

オリンピックへ行こう！

真保裕一（シンポ，ユウイチ）著 5冊 札幌視情セ製作

講談社（2018）■世界最高のスポーツの祭典に出たい！一心不乱に励み、夢の実現目指す爽快感動ストーリー。

---



点字	極小農園日記
----	--------

60	荻原浩（オギワラ，ヒロシ）著 4 冊 神奈川ラ製作
----	---------------------------

毎日新聞出版（2018）■「採れたてのキュウリとビール。味噌をつけてぱくり。で、ぷはっ。おいしいですよ」 庭先の春夏秋冬、小説の話、旅路にて…。熟練作家がおくる、滋味豊かな初エッセイ集。『毎日新聞』連載等をまとめて単行本化。

---

点字	浅見光彦と七人の探偵たち
----	--------------

61	内田康夫（ウチダ，ヤスオ）[著] 5 冊 熊本点図製作
----	-----------------------------

論創社（2018）■東京都北区主催の〈北区 内田康夫ミステリー文学賞〉受賞作家七人によるアンソロジー。七人の探偵が遭遇した七つの難事件に加え、浅見光彦が不可解なダイニングメッセージの謎に挑む内田康夫による短編も収録！

---

点字	名探偵コナン ゼロの執行人
----	---------------

62	青山剛昌（アオヤマ，ゴウショウ）原作／桜井武晴（サクライ，タケハル）
----	------------------------------------

脚本／水稀しま（ミズキ，シマ）著 3 冊 岩手視聴情製作

小学館（2018）■国際会議場で起きた大爆発。煙の中から現れたのは、安室透（あむろとおる）だが、犯人として逮捕されたのは“眠りの小五郎（こごろう）”だった。コナンと灰原は独自の捜査を進めるが…。2018年4月公開の同名アニメ映画のノベライズ。

---

点字	新選組の料理人
----	---------

63	上田秀人（ウエダ，ヒデト）著 4 冊 西宮視障製作
----	---------------------------

光文社（2018）■「人というのは、あまりに愚か。あまりに怠惰、あまりに儂い——」大石内蔵助、織田信長、狩野融川（かのうゆうせん）、堀直虎（ほりなおとら）、西郷隆盛、今川義元。それぞれの”切腹の間際”を、時代小説の雄が鮮烈に描き出す、傑作短編集。

---

## 11 月・12 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより  
(各 11/4、11/18、12/2、12/16 発行) 新潟市発行
- 広報かしわざき(第 1196、1197 号) 柏崎市発行
- 点字厚生(第 270 号) 日本盲人会連合発行
- ふれあいらしんばん(第 64 号) 内閣府発行
- 月刊東洋療法(第 295、296 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- コミュニカ(2018 年秋号) 全国盲ろう者協会発行
- にってんブレイル(11 月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス(12 月号) 日本点字図書館発行
- 読書(11 月号、12 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- ひかり(第 727、728 号) 天理教点字文庫発行
- 協会だより(No.35) 石川県視覚障害者協会発行
- 点字広報ふくしま(11 月号) 福島県発行
- 仕事場の教養(11 月号、12 月号)  
一般社団法人倫理研究所発行(柏崎点訳奉仕会製作)
- 点字毎日(第 4913 号~4920 号) 毎日新聞社発行
- ワールド・ナウー行動する世界の視覚障害者たちー(第 49 号)  
社会福祉法人日本盲人会連合発行
- 出版図書ニュース(第 139 号) 京都ライトハウス情報製作センター発行
- 2019 年点字カレンダー 豊橋ともしび会発行
- ふれあい文庫だより(第 54 号) てんやく絵本ふれあい文庫発行
- 点字にいがた(第 270 号) 新潟県知事政策局広報広聴課発行
- 東京 2020 パラリンピックを楽しもう! 社会福祉法人桜雲会発行
- 日盲社協通信(第 77 号) 日本盲人社会福祉施設協議会発行
- 日点委通信(第 34 号) 日本点字委員会発行
- 平成 30 年度心の輪を広げる体験作文入賞作品集 最優秀賞・優秀賞 内閣府発行
- 広報いしかわ(第 182 号) 石川県発行

## 新規取り扱い録音雑誌のご紹介

新たに取り扱いを開始する録音雑誌をご紹介します。

一度お申込みをいただくと、毎号お届けします。1 号だけ読んでみたいというご希望も承ります。ご希望の方は、当センターまでお申し込みください。

- スタндарт新潟 新潟スポーツマガジン（デイジー版）  
2018年10月・11月号 No.1（創刊）  
刊行頻度：年6回 出版社：山口北州印刷  
録音版製作：新潟県視覚障害者情報センター

メールにいがた  
新潟県視覚障害者情報センターだより

新刊案内

(第136号2019年2月号・別冊)

発行

新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>