

新刊案内

- ◆2018 年 10 月・11 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 135 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デジター図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデジター図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1～139	・・・・・・・・	p.1～20
貸出準備中	録音 201～204	・・・・・・・・	p.21
点字図書	点字 1～87	・・・・・・・・	p.22～39
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.39～40

録音図書 111 タイトル

文学 8 タイトル

録音 アクセル・ワールド 1

1 川原礫（カワハラ、レキ）[著] デジター9 時間 21 分

アスキー・メディアワークス（2009）■どんなに時代が進んでも、この世から「いじめられっ子」は無くならない。デブな中学生・ハルユキもその一人だった。彼が唯一心を安らげる時間は、学内ローカルネットに設置されたスカッシュゲームをプレイしているときだけ。仮想の自分（アバター）を使って《速さ》を競うその地味なゲームが、ハルユキは好きだった。季節は秋。校内一の美貌と気品を持つ少女《黒雪姫》との出会いによって、彼の人生は一変する。第 15 回電撃大賞「大賞」受賞作！

録音	椿落つ 新・酔いどれ小籐次 11
----	------------------

2	佐伯泰英（サエキ、ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 45 分
---	-------------------------------

文芸春秋（2018）■（時代・歴史小説）伊勢参りで出会った三吉が、「強葉木谷の精霊」と名乗る謎の相手に付け狙われた。敵は人か物の怪か。三吉を救うため、小籐次と駿太郎は死闘を繰り広げ…。シリーズ第 11 弾。

録音	マークスマン 警視庁公安 J
----	----------------

3	鈴峯紅也（スズミネ、コウヤ）著 デイジー9 時間 42 分
---	-------------------------------

徳間書店（2016）■警視庁公安部部長・長島に美貌のドイツ駐在武官が自衛隊観閲式への同行を要請する。式のさなか狙撃事件が起き、長島が凶弾に倒れた。犯人の狙いは難を逃れた総理大臣だったのか…。悪魔のようなエリート捜査官が犯人を追う！

録音	ブラックチェーン 警視庁公安 J
----	------------------

4	鈴峯紅也（スズミネ、コウヤ）著 デイジー11 時間 52 分
---	--------------------------------

徳間書店（2017）■兵士として英才教育を施され、中国から日本に送り込まれた、戸籍を持たない男たち。組織の名はブラックチェーン。金のために犯罪をおかすシンジケートである。キャリア公安捜査官・小日向純也が巨悪組織壊滅へと乗り出す！

録音	小説EV戦争
----	--------

5	深井律夫（フカイ、リツオ）著 デイジー21 時間 53 分
---	-------------------------------

潮出版社（2017）■拡大する中国EV（電気自動車）市場。受注に名乗りを上げる日本政府主導の「日の丸連合」、大胆な案で勝負に出る韓国最大手企業、技術力に勝る大阪の中小企業。乱戦に勝つのは…。

録音	ノーティアーズ
----	---------

6	渡辺由佳里（ワタナベ、ユカリ）著 デイジー8 時間 21 分
---	--------------------------------

新潮社（2001）■アメリカのネット業界は生き馬の目を抜く。そこではビジネスも恋も、泣き言は言いっこなし。日系女性の生き方をスラッグを交えた切れのいい文章で描く快作。第7回小説新潮長編新人賞受賞。

録音	自望自棄 わたしがこうなった88の理由 ^{わけ}
----	-----------------------------------

7	遠藤麻理（エンドウ、マリ）著 デイジー5 時間 12 分
---	------------------------------

新潟日報事業社（2017）■キャレルの人気連載「四畳半日記」と番組の人気コーナー「遠藤コラム」を収載。何気ない日常を独自の視点で鮮やかに切り取り、エンマリ・ワールドに変えていく。

録音	アメリカ古典大衆小説コレクション5 ジャングル
8	アプトン・シンクレア著／大井浩二（オオイ，コウジ）訳・解説 デージー20 時間 42 分

松柏社（しょうはくしゃ）（2009）■シカゴのパッキング・タウンで働くリトアニア移民のユルギスは、屠畜場で過酷な労働を強いられ、絶望的な生活の中でやがてアルコールに救いを求めるようになる…。シカゴの食肉業界の内幕に鋭いメスを入れたベストセラー小説。

超心理学 1 タイトル

録音	かみさまは小学5年生
9	すみれ（スミレ）著 デージー2 時間 10 分

サンマーク出版（2018）■生まれたときから、かみさまや、見えないけれどひとりひとりを見守ってくれている存在たちと話ができる小学5年生の著者が、生まれる前から知っていた「ほんとうの幸せ」について語る。

日本史 1 タイトル

録音	逆説の日本史 23 明治揺籃編—琉球処分と廃仏毀釈の謎—
10	井沢元彦（イザワ，モトヒコ）著 デージー17 時間 2 分

小学館（2017）■僧侶の肉食妻帯解禁は「陰謀」だったのか？「国教」とすべきは神道 vs 仏教、どちらか？琉球処分から黒党根絶まで 20 余年を要したのはなぜか？琉球処分と廃仏毀釈の謎に迫る。

社会 7 タイトル

録音	論戦 2017
11	桜井よしこ（サクライ，ヨシコ）著 デージー7 時間 46 分

ダイヤモンド社（2017）■いまま米国一辺倒でよいのか。日本が「真の独立国」になる上で不可欠な「憲法改正」を必死で邪魔する勢力の“正体”とは？桜井よしこがテレビ・新聞にはびこる俗論を斬る。

録音	ボコ・ハラム イスラーム国を超えた「史上最悪」のテロ組織
12	白戸圭一（シラト，ケイチ）著 デイジー7 時間 45 分

新潮社（2017）■女子生徒 200 人以上を拉致し、1 年で 6000 人以上を殺害した、謎多き武装組織ボコ・ハラム。彼らは、いかにしてグローバル・ジハード・テロ組織へと変貌していったのか。史上最悪のテロ組織の実態を重層的に炙り出す。

録音	中華思想を妄信する中国人と韓国人の悲劇
13	ケント・ギルバート [著] デイジー7 時間 43 分

講談社（2018）■アメリカ人の著者は、日本人と中韓の人々との違いの背景に「中華思想」と「儒教」があることに気付いた。「中華思想」をテーマに、日本人やアメリカ人の常識がいかに中国人や韓国人には通用しないか、具体的事例を紹介する。

録音	かくて行動経済学は生まれり
14	マイケル・ルイス著／渡会圭子（ワタライ，ケイコ）訳

デイジー18 時間 31 分

文芸春秋（2017）■「人間の直感は間違ふ」ことを発見した 2 人のユダヤ人心理学者、ダニエルとエイモス。彼らがいかにして人の頭に潜むバイアスや錯覚を暴き出し、「合理的な人間像」を前提とした既存の経済学を打ち壊していったかを描く。

録音	私たちの税金 平成 30 年度版 音声広報誌
15	国税庁（コクゼイチョウ）[編] デイジー2 時間 15 分

国税庁広報広聴室（2018）■点字広報誌「私たちの税金」は所得税を中心とした税に関する身近な情報を掲載しています。墨字本及び音声データも作成しています。

録音	われらの子ども 米国における機会格差の拡大
16	ロバート・D. パットナム著／柴内康文（シバナイ，ヤスフミ）訳

デイジー22 時間 56 分

創元社（2017）■子どもたちの出自における貧富の差が、いかにして機会の格差につながっていくのか。社会関係資本論の第一人者が、〈夢なき社会〉を生んだ米国の貧困を、子どもの物語と社会調査で活写する。

録音	大学受験のための小説講義
17	石原千秋（イシハラ，チアキ）著

マルチメディアデイズー13時間 16分

筑摩書房（2002）■毎年、数十万人もが受験する「大学入試センター試験」の国語には、小説問題が必ず出題される。しかし、これらの問題には高校の授業では教えてくれないルールが隠されていて、選択肢もそのルールをふまえた五つの法則によって作られているから、それを知らなければ太刀打ちできないのだ。また、国公立大学の二次試験にも小説問題が出題されるが、これもそのルールを前提とした独特の読解法が求められている。本書では、最近の受験小説の中から代表的な問題を選び、入試国語の隠されたルールを暴きながら、独自の読解法をあなただけに伝授する。もう一度、小説の醍醐味を味わいたいと思っている社会人にも必読の一冊。

医学・健康 1タイトル

録音	3秒「つま先立ち」で、疲れない体になる！
18	「正しい姿勢」を身につけ、チェック！！

藤平信一（トウヘイ，シンイチ）監修 デイズー2時間 59分

主婦と生活社（2017）■つま先立ちをしてゆっくり踵を下ろすだけで、家事をしても疲れなくなり、体の不調も改善する！心身統一合気道に基づいた、体の使い方や、体の各部位に効くリラックス体操、心を静める呼吸法を紹介する。

農業 2タイトル

録音	食料・農業・農村白書 平成 29 年度
19	農林水産省（ノウリン スイサンショウ）[編] デイズー1時間 1分

農林水産省（2018）■特集 次世代を担う若手農業者の姿～農業経営の更なる発展に向けて～。すこやか食生活協会より寄贈。

録音	農家が教える野菜の収穫・保存・料理 おいしいレシピ 229
20	西東社（セイトウシャ）編 デイズー10時間 7分

西東社（2016）■家庭菜園で栽培している野菜の基本の収穫のしかたから、より多く、より長く、収穫するためのコツを伝授。さらに、野菜に適した保存方法や、ムダなくおいしく食べられるレシピも多数紹介する。

スポーツ 3タイトル

録音 ゼロからはじめるボウリング入門

21 西村美紀（ニシムラ、ミキ）著 デイジー3時間9分

ぶんか社（2010）■たった2週間で200アップ！プロボウラー・西村美紀が教える、驚きのレッスン理論。マイボール・マイシューズなど本格的な備えがなくても、安定したボールが投げられるようになる方法などを解説する。

録音 南谷真鈴 冒険の書

22 南谷真鈴（ミナミヤ、マリノ）著 デイジー5時間23分

山と溪谷社（2016）■日本人最年少でエベレストに登頂し、世界七大陸最高峰を踏破した女子大生・南谷真鈴が、自ら撮影してきた山旅の写真とともにつづる、その冒険と生き方の記録。巻末に英訳を収録。

録音 行こう！大相撲観戦 迫力、おいしさ、奥深さをイッキ読み 両国、巡業、

23 地方場所 観戦の1日まるごとガイド

服部祐児（ハットリ、ユウジ）監修 デイジー6時間9分

ナツメ社（2016）■伝統作法から、取組のツボ、グルメ、入り待ちスポットまで、大相撲の楽しみ方のすべてを、写真とイラストでわかりやすく解説。ルポマンガ、相撲部屋一覧&両国MAPも掲載する。

児童 5タイトル

録音 ばけものつかい 落語絵本

24 川端誠（カワバタ、マコト）作 マルチメディアデイジー25分

クレヨンハウス（2003）■とある大きなお店のごいんきょさんが、奉公人の久蔵（きゅうそう）を連れて古いお屋敷に引越して来ました。ところがそこは、お化け屋敷とうわさの高い所です。そんなことはおかまいなしのごいんきょは、出てくるお化けを向こうに回して…。

録音 地震がおきたら

25 谷敏行（タニ、トシユキ）原案／畑中弘子（ハタナカ、ヒロコ）著／かな

ざわまゆこイラスト マルチメディアデイジー1時間2分

BL出版（2017）■地震がおきたら、どうしよう。もし、ひとりでいるときだったら？子どもたちに自分で自分のからだを守ることの大切さを伝える絵本。家族を守る防災知識も掲載。

録音	いいとわるい 哲学のおやつー10代からの考えるレッスンー
26	ブリジット・ラベ, ミシェル・ピュエシュ著/西川葉澄(ニシカワ, ハスミ) 訳 マルチメディアデイズー57分

汐文社(2008) ■おやつを食べるように気軽に楽しく、哲学にふれてみませんか?身近な例をとりあげ、「いい」「わるい」ってなんなのかを考えます。すぐに答えの出る問いではないけれど、今だからこそ考えたいテーマばかりです。

録音	はじめてふれる日本の二十四節気・七十二候 4 冬 熊穴に蟄 ^{こも} る
27	根本浩(ネモト, ヒロシ) 著/小林絵里子(コバヤシ, エリコ) 絵 マルチメディアデイズー1時間49分

汐文社(2013) ■日本の季節を感じる目安となった「二十四節気」をさらに三つずつに分けたものが、わかりやすい言葉で四季の移ろいを表した「七十二候」です。4は、冬の七十二候を取り上げ、季節の楽しみを紹介します。

録音	心にのこるオリンピック・パラリンピックの読みもの 1
28	大野益弘(オオノ, マスヒロ) 監修 マルチメディアデイズー6時間38分

学校図書(2016) ■オリンピック・パラリンピックの感動を伝えるシリーズ。1では、「夢に向かってチャレンジ!」をテーマに、羽生結弦「進化を続けるスーパースター」、土田和歌子「挑戦を続ける車いすのアスリート」などのエピソードを紹介。

一般 CD 83 タイトル

録音	田中佐知珠玉の自作詩朗読
29	田中佐知(タナカ, サチ) [編] 18分

[田中佑季明(ゆきあき)事務所] ■「MIRAGE」「見つめることは愛」「砂の記憶」より朗読。東京・俳優座、岩波カルチャーサロン 1996年1月31日収録。

録音	村山リウロ演 源氏物語(46) 須磨1
30	廣瀬冴サ子(ヒロセ, イサコ) 編集 57分
録音	村山リウロ演 源氏物語(47) 須磨2
31	廣瀬冴サ子(ヒロセ, イサコ) 編集 52分

録音	村山リウ口演 源氏物語 (48) 須磨3
32	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 53分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (49) 須磨4・明石1
33	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 50分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (50) 明石2
34	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 57分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (51) 明石3
35	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 53分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (52) 明石4
36	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 52分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (53) 明石5・ <small>みおつくし</small> 濤標 1
37	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 53分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (54) 濤標2
38	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (55) 濤標3
39	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (56) 濤標4
40	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 52分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (57) <small>よもぎう</small> 蓬生 1
41	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 53分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (58) 蓬生2
42	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 50分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (59) 蓬生3・ <small>せきや</small> 関屋
43	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 56分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (60) <small>えあわせ</small> 絵合 1
44	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 50分

録音	村山リウ口演 源氏物語 (61) 絵合2
45	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 48分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (62) 絵合3・ ^{まつかぜ} 松風1
46	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (63) 松風2
47	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (64) 松風3・ ^{うすぐも} 薄雲1
48	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 1時間2分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (65) 薄雲2
49	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 58分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (66) 薄雲3
50	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 52分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (67) 薄雲4・朝顔1
51	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 55分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (68) 朝顔2
52	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (69) 朝顔3
53	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 53分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (70) ^{おとめ} 少女1
54	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 55分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (71) 少女2
55	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 52分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (72) 少女3
56	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (73) 少女4
57	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 55分

録音	村山リウ口演 源氏物語 (74) 少女5
58	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 57分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (75) 少女6・玉鬘 ^{たまかつら} 1
59	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 55分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (76) 玉鬘2
60	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (77) 玉鬘3
61	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 57分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (78) 玉鬘4
62	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 56分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (79) 玉鬘5・初音1
63	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 57分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (80) 初音2
64	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 55分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (81) 胡蝶1
65	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (82) 胡蝶2
66	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 52分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (83) 胡蝶3・蛍1
67	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (84) 蛍2
68	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 53分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (85) 蛍3・常夏1
69	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (86) 常夏2
70	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51分

録音	村山リウ口演 源氏物語 (87) 常夏3
71	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (88) 常夏4・ ^{かがりび} 篝火・ ^{のわき} 野分1
72	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (89) 野分2
73	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (90) 野分3
74	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (91) ^{みゆき} 行幸1
75	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (92) 行幸2
76	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 46 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (93) 行幸3
77	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 46 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (94) 行幸4・藤袴1
78	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 50 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (95) 藤袴2・ ^{まきばしら} 真木柱1
79	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (96) 真木柱2
80	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (97) 真木柱3
81	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 49 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (98) 真木柱4
82	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 53 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (99) 真木柱5
83	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51 分

録音	村山リウ口演 源氏物語 (100)	真木柱6・梅枝1 ^{うめがえ}
84	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	51 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (101)	梅枝2
85	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	53 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (102)	梅枝3
86	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	54 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (103)	ふじのうらは 藤裏葉1
87	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	51 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (104)	藤裏葉2
88	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	52 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (105)	藤裏葉3・若菜 (上) 1
89	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	55 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (106)	若菜 (上) 2
90	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	59 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (107)	若菜 (上) 3
91	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	1 時間
録音	村山リウ口演 源氏物語 (108)	若菜 (上) 4
92	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	55 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (109)	若菜 (上) 5
93	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	55 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (110)	若菜 (上) 6
94	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	57 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (111)	若菜 (上) 7
95	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	54 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (112)	若菜 (上) 8
96	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	55 分

録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 1 3)	若菜 (上) 9
97	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	48 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 1 4)	若菜 (上) 10
98	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	48 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 1 5)	若菜 (下) 1
99	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	55 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 1 6)	若菜 (下) 2
100	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	55 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 1 7)	若菜 (下) 3
101	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	54 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 1 8)	若菜 (下) 4
102	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	53 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 1 9)	若菜 (下) 5
103	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	57 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 2 0)	若菜 (下) 6
104	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	58 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 2 1)	若菜 (下) 7
105	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	56 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 2 2)	若菜 (下) 8
106	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	52 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 2 3)	若菜 (下) 9・柏木 1
107	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	52 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 2 4)	柏木 2
108	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	51 分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (1 2 5)	柏木 3
109	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集	50 分

録音	村山リウロ演 源氏物語(126) 柏木4・横笛1
110	廣瀬斗サ子(ヒロセ, イサコ)編集 53分
録音	村山リウロ演 源氏物語(127) 横笛2
111	廣瀬斗サ子(ヒロセ, イサコ)編集 54分

[東芝EMI](1996) ■現代の意識と感覚をもってわかりやすい語り口で「源氏物語」を解説。

10月・11月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 14タイトル

録音	病気が逃げ出す上体温のすすめ 寒い冬も風邪知らず！！
112	今津嘉宏(イマズ, ヨシヒロ)著 デイジー4時間26分 日ラ情文製作 ワニブックス(2017) ■風邪、インフルエンザ、心筋梗塞などが気になる寒い季節。「温かいからだ」を日々の生活の中で作り上げれば、多くの病気は事前に予防することができる。名医が実践する“上体温”健康法を紹介。

録音	味噌をまいにち使って健康になる あなたの知らない「味噌」のチカラ
113	渡辺敦光(ワタナベ, ヒロミツ)著 デイジー4時間20分 相模原視情セ製作

キクロス出版(2017) ■放射線を防ぐ、がんを予防する、高血圧にも効く…。実験病理学・放射線生物学の研究者である著者が、これまでに明らかになった味噌の生理活性について解説。味噌の歴史や成り立ち、マーケットにまつわる情報も紹介する。

録音	大谷翔平86のメッセージ 夢をつかむパワー！
114	才能が目覚める、活かせる 児玉光雄(コダマ, ミツオ)著 デイジー3時間49分 佐賀点図製作 三笠書房(2018) ■野球評論家の批判をよそに「二刀流」の道を貫き通し、160キロ超の豪速球で並みいるバッターを次々となぎ倒す大谷翔平。スポーツ心理学者が、大谷翔平が発した言葉を紹介し、道を極める行動パターンと成功心理を読み解く。

録音	長く高い壁
115	浅田次郎(アサダ, シロウ) 著 デイジー8 時間 43 分 札幌視情セ製作 KADOKAWA (2018) ■ (時代・歴史小説) 日中戦争の最中。従軍作家として北京にいた流行探偵作家の小柳逸馬(こやなぎいつま)は、突然の要請で前線へ向かうことに。万里の長城、張飛嶺(ちょうひれい)で待っていたのは、分隊10名全員死亡という大事件だった一。

録音	にゃん! 鈴江藩江戸屋敷見聞帳
116	あさのあつこ著 デイジー8 時間 55 分 札幌視情セ製作 白泉社(2018) ■ (時代・歴史小説) 鈴江藩の江戸屋敷に奉公することになった呉服商の娘・お糸。仕えた正室・珠子には猫の化身疑惑が。しかも屋敷内は権謀術数が飛び交い、何やら不穏な空気で…。新感覚時代小説。

録音	下町ロケット [3] ゴースト
117	池井戸潤(イケイド, ジュン) 著 デイジー9 時間 27 分 小樽点図製作 小学館(2018) ■ 倒産の危機や幾多の困難を、社長の佃航平や社員たちの、熱き思いと諦めない姿勢で切り抜けてきた大田区の町工場「佃製作所」。しかし、またしても佃製作所は予期せぬトラブルにより窮地に陥っていく。絶体絶命のピンチを切り抜けるため、佃が下した意外な決断とは…。大きな挫折を味わってもなお、前に進もうとする者たちの不屈の闘志とプライドが胸を打つ。大人気シリーズ第三弾!!

録音	クロカネの道 鉄道の父・井上勝
118	江上剛(エガミ, ゴウ) 著 デイジー11 時間 38 分 京ラ情ス製作 PHP 研究所(2017) ■ (時代・歴史小説) 「我が職掌はただクロカネの道作りに候」リニア中央新幹線などに代表される鉄道技術大国・日本は、この男に始まる! 幕末、伊藤博文や井上馨らとともに、長州ファイブの一人として国禁を犯して英国へ渡航。伊藤らが政治の世界を突き進むなか、ひたすら鉄道敷設に人生を捧げた男、井上勝。鉄道の敷設権を要求するアメリカの主張を退け、さまざまな反対の声にも粘り強く交渉し、ついには日本人のみによる鉄道敷設を成し遂げ、日本の「鉄道の父」と呼ばれた男の生涯を描いた長編小説。

録音	さざなみによる
119	木皿泉(キザラ, イズミ) 著 デイジー5 時間 42 分 函館視障図製作 河出書房新社(2018) ■ 小国(おぐに) ナスミ、享年43。その死は湖に落ちた雫の波紋のように家族や友人、知人へと広がり——命のまばゆさを描く感動と祝福の物語!

録音	影の守護者 警視庁犯罪被害者支援課5
120	堂場瞬一（ドウバ, シュンイチ）著 デイジー11 時間 28 分 西宮視障製作

講談社（2018）■（推理小説）北多摩団地交番で警察官が射殺された。被害者は益田護（ましたまもる）。支援課にも出動要請が掛かる。遺族に面会する村野だが、その息子・智樹は捜査一課の刑事だった。さらに事件に使われた拳銃が五年前の交番襲撃事件で奪われたものと判明する。自らの手で犯人逮捕をと息巻く智樹に、村野は二人だけの秘密捜査を提案する。

録音	ダ・ヴィンチと僕の時間旅行
121	花夜光（ハナヤ, ヒカリ）著 デイジー5 時間 27 分 名古屋ウ盲製作

講談社（2018）■高校生の柏木海斗は、母の故郷フィレンツェを旅行中に何者かに襲撃され、水に落ちてしまった。ところが次に目覚めたとき、なぜか見知らぬ者たちから「メディチ家のジュリアーノ様」と呼ばれる身に。信じられないことだが海斗は五百年もの時を超え、自分とよく似た若者と入れ替わってしまったようなのだ。どうやったら現代に戻れるのか、悩む海斗の前に現れたのは、なんと若きレオナルド・ダ・ヴィンチで…！？

録音	しない。
122	群ようこ（ムレ, ヨウコ）著 デイジー4 時間 26 分 札幌視情セ製作

集英社（2018）■通販で買わない・携帯電話を持たない・結婚しない・女性誌は読まない・不要な付き合いはしない・カフェインは摂らない等、ラクで心地よい毎日を送るため、自分なりに見つけた「しないこと」。心地よい日常を呼ぶヒント満載エッセイ。

録音	はるか HAL - CA
123	宿野かほる（ヤドノ, カホル）著 デイジー5 時間 49 分 福岡市立点図製作

新潮社（2018）■賢人は小さな頃、海岸で一人の少女と出会う。彼女の名は「はるか」。一瞬で鮮烈な印象を残した彼女を、賢人はいつしか好きになっていた。それから 30 年以上。長じて人工知能の研究者となった賢人は、ある画期的な AI を生み出す。AI の名は「HAL - CA」。それは、世界を変えてしまうほどの発明だった。近未来の愛を予言した、衝撃の恋愛小説。

録音	アーチャー・グリーンと魔法図書館の謎
124	D.D.エヴェレスト著／こだまともこ訳 デイジー9 時間 福島点図製作 あすなる書房 (2015) ■12 歳の誕生日。イギリスの海辺の町に暮らすアーチャーに届けられた謎の小包。それは、イングランド最古の法律事務所に、400 年前に預けられたものだった。さっそく開けてみると、中に入っていたのは古びた 1 冊の本。表紙の文字も読めないし、鍵がかかっている、開くこともできない。オックスフォードの不思議な図書館でくりひろげられる読みだしたらとまらない謎解きファンタジー！

録音	アーチャー・グリーンと錬金術師の呪い
125	(アーチャー・グリーンと魔法図書館 2) D.D.エヴェレスト著／こだまともこ訳 デイジー10 時間 13 分 福島点図製作 あすなる書房 (2017) ■魔法界最大のイベント「国際魔法ブックフェア」開催！はなやかな催しの裏で、〈食らう者〉たちは、さらに勢力をのばし、〈関所の壁〉もゆらぎはじめる。そして、魔法図書館の新米見習い・アーチャーには不吉な予言が…。

シネマデイジー 14 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音	警部補古畑任三郎 Disc2 [分冊1] (1st season)
126	関口静夫 (セキグチ, シズオ) プロデュース デイジー1 時間 51 分 日本 (1994) ■フジテレビ系にて放送された「古畑任三郎」シリーズ。1 話完結のサスペンスストーリー。1st シーズン第4 話。推理作家の幡随院大 (ばんずいんだい) は、妻のフサ子を殺害し、FAX を利用した偽装誘拐殺人を計画する。パソコンのタイマーを使って自動的に FAX 送信し、アリバイを完璧なものにした。だが、捜査本部に“念の為” 呼び出されていた古畑は、幡随院の細かい仕草の矛盾から、彼に疑いの目を向けていた。

録音

〔シネマ・デイジー〕 紅白が生まれた日

127

日本放送協会制作 デイジー1 時間 15 分

日本(2015) ■昭和 20 年、終戦からわずか4か月後の大みそか。「紅白歌合戦」の前身となった番組が放送された。その名は、「紅白音楽試合」。今や国民的行事となった「紅白歌合戦」だが、その発端は一人のディレクターのちょっとしたひらめきと情熱だった。NHK 放送 90 年ドラマ。

録音

〔シネマ・デイジー〕 綱引いちゃった!

128

水田伸生(ミズタ, ノブオ) [監督] デイジー1 時間 54 分

日本(2013) ■大分市役所広報課で働く西川千晶は、全国的に認知度の低い大分市PRのため、市長命令で女子綱引きチームを結成することに。そこで廃止寸前の給食センターの職員をチームに招き、全国大会出場まで勝ち進むことができれば廃止を撤回するよう市長に提案。どうにかチームを結成するが…。個性あふれるキャストが織りなす笑い涙、ハートフル・コメディ。

録音

〔シネマ・デイジー〕 みんなのいえ

129

三谷幸喜(ミタニ, コウキ) [監督] デイジー1 時間 59 分

日本(2001) ■放送作家の主人公とその妻が、設計を妻の同窓の建築士に、施工を大工の棟梁をしている父に頼んで新居を建ててもらふことになるが、両者が家の建て方をめぐって対立することで始まるドタバタ劇。

録音

〔シネマ・デイジー〕 嘘八百

130

武正晴(タケ, マサハル) 監督 デイジー1 時間 50 分

日本(2017) ■空振りばかりな目利きの古物商と落ちぶれた陶芸家が、幻の利休の茶器をでっち上げて一攫千金を狙う。商人の町・堺を舞台に、だましだまされの応酬を描くコメディ。

録音

〔シネマ・デイジー〕 誰も守ってくれない

131

君塚良一(キミヅカ, リョウイチ) 監督 デイジー2 時間 2 分

日本(2009) ■ごく平凡な四大家族の船村家。ある日突然、その一家の未成年の長男が、小学生姉妹殺人事件の容疑者として逮捕される。東豊島署の刑事・勝浦と三島は突如、その容疑者家族の保護を命じられる。彼らの任務は、容疑者家族をマスコミの目、そして世間の目から守ることだった。すべてを受け入れたとき、人は、静かに、強くなる。

録音	[シネマ・デイジー] 泥棒役者
132	西田征史 (ニシダ, マサフミ) [監督] デイジー1 時間 58 分

日本 (2017) ■昔の仲間を脅されて絵本作家の豪邸に忍び込んだ元泥棒が屋敷の中で出会う人々に間違えられ、正体がばれないようにと奮闘する姿を描く。

録音	[シネマ・デイジー] 続 姿三四郎
133	黒沢明 (クロサワ, アキラ) 監督 デイジー1 時間 24 分

日本 (1945) ■長い旅から修道館に帰って来た姿三四郎だったが、右京が原の闘いで彼に敗れた檜垣源之助の弟ふたりが、復讐のため三四郎の命を狙うようになる。しかし三四郎は、師匠の矢野正五郎 (しょうごろう) から他流試合を禁じられており…。

録音	[シネマ・デイジー] どら平太
134	市川崑 (イチカワ, コン) 監督 デイジー1 時間 55 分

日本 (2000) ■江戸から来た新任の町奉行は、その放埒 (ほうらつ) な振る舞いから「どら平太」と呼ばれていた。藩の一面では、密貿易・賭博などが横行し、藩の城代家老たちと長年結託している三人の親分が権力を握っていた。どら平太は腐敗にまみれた輩を豪快に成敗していく。

録音	[シネマ・デイジー] アダムス・ファミリー
135	バリー・ソネンフェルド監督 デイジー1 時間 44 分

アメリカ (1991) ■アダムス家は主人 Gomez、魔女の妻とその母、長男と長女、無口な執事、そして“ハンド”が先祖代々の一軒家に暮らしていた。恒例の交霊会が行われた嵐の夜、失踪していた Gomez の兄 Fester が現れて兄弟は再会を果たすが…。

録音	[シネマ・デイジー] ジョー・ブラックをよろしく
136	マーティン・ブレスト監督 デイジー3 時間 5 分

アメリカ (1998) ■死神ことジョー・ブラックは死期の近づいた大富豪の元を訪れる。大富豪が天命を全うするまでの短い間を休暇とし、死神は大富豪の案内で人間界の見学を始める。ブラッド・ピットが人間の女性との恋に落ちる死神に扮したロマンティックファンタジー。

録音

[シネマ・デイジー] ハドソン川の奇跡

137

クリント・イーストウッド監督 デイジー1 時間 41 分

アメリカ (2016) ■2009 年1月 15 日、極寒のニューヨーク上空で、”サリー”ことチェスリー・サレンバーガー機長とジェフ・スカイルズ副操縦士が搭乗する航空機を突如襲った全エンジン停止事故。絶望的な状況の中、サリーは飛行不能となった機体をハドソン川へ無事に不時着させ、乗客と乗員全 155 名の命を救う。見事な技術で前代未聞の偉業を成し遂げたサリーは、一躍英雄となる。ところが、彼の”究極の決断”に思わぬ疑惑がかけられ、その名声もキャリアも失墜の危機に瀕してゆく。

録音

[シネマ・デイジー] フリーダム・ライターズ

138

リチャード・ラグラベネーズ監督 デイジー2 時間 7 分

アメリカ (2007) ■1994 年、ロドニー・キング事件を機に起きたロス暴動直後のロサンゼルス郊外にある、ロングビーチのウィルソン高校に赴任してきた英語教師エリン(ヒラリー・スワンク)は、問題が多く、基本的な学習能力さえない生徒たちを担当することになる。しかも、生徒たちの間では人種間の対立が激化し、むなしい争いが繰り広げられていた。実在の英語教師とその生徒たちによるベストセラーを基に、人種問題がはびこる過酷な環境に生きる若者たちと、彼らを思う教師の感動の物語を描く。

録音

[シネマ・デイジー] グレイテスト・ショーマン

139

マイケル・グレイシー監督 デイジー1 時間 48 分

アメリカ (2017) ■19 世紀に活躍した伝説のエンターテイナー、P・T・バーナムをヒュー・ジャックマンが演じるミュージカル。空想家の主人公が卓越したアイデアと野心で世界中を熱狂させるさまと、ロマンチックな愛の物語が描かれる。

貸出準備中 4 タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音	夏の雪 新・酔いどれ小籐次 12
----	------------------

201	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著
-----	-----------------

文藝春秋（2018）■（時代・歴史小説）小籐次は駿太郎の乳母、おさとと再会。彼女の舅は名人と呼ばれる花火師だったが、怪我で引退し、余命数か月という。半端な花火職人の義弟が作った花火を舅に見せてやりたいと言うおさとの願いに小籐次は…。シリーズ第 12 弾。

録音	50歳から若返るための1分間「腸」健康法
----	----------------------

202	老化を防ぐ決め手は“腸活”です！
-----	------------------

藤田紘一郎（フジタ，コウイチロウ）著

ワニ・プラス（2016）■腸を元気にすれば、がんや認知症、メタボを遠ざけられるだけでなく、健康寿命を延ばすことができ、若々しさがよみがえる。著者が実践して効果のあった、たった1分でできる39のカンタン「腸」健康法を紹介する。

録音	東京は世界最悪の災害危険都市 日本の主要都市の自然災害リスク
----	--------------------------------

203	水谷武司（ミズタニ，タケシ）著
-----	-----------------

東信堂（2018）■東京・大阪・横浜・名古屋・神戸・広島など、日本の各都市に放置されたままでの様々なリスク。自然災害を人災にはいけない！ 早急な都市一極集中からの脱却や土地の制御、管理を通じた災害リスクの低減の方略を考える。

録音	火星ダーク・バラード
----	------------

204	上田早夕里（ウエダ，サユリ）著
-----	-----------------

角川春樹事務所（2008）■（SF）火星治安管理局の水島は、バディの神月璃奈（こうづきりな）とともに、凶悪犯ジョエル・タニを列車で護送中、奇妙な現象に巻き込まれ、意識を失った。その間にジョエルは逃亡、璃奈は射殺されていた。捜査当局にバディ殺害の疑いをかけられた水島は、個人捜査を開始するが、その矢先、アデリーンという名の少女と出会う。未来に生きる人間の愛と苦悩と切なさを描き切った、サスペンスフルな傑作長篇。第四回小松左京賞受賞作、大幅改稿して、待望の文庫化。

点字図書 73 タイトル

文学 28 タイトル

点字	毎日俳句大賞 2017 作品集 第 21 回俳句 α 増刊号
1	「毎日俳句大賞」事務局 (マイニチ ハイク タイショウ ジムキョク) 編 9 冊

毎日新聞出版 (2017) ■水の惑星、地球。その三分の二を覆う水は、蒸発し、雲をつくり、雨や雪となって大地に降り注ぐという循環を繰り返し、わたしたちの生命を支えています。あらゆる生命の源であり、さまざまに形を変えながら、たゆたい、さざめき、溢れる、豊かな水を詠んだ、「水の俳句」集をまとめました。

点字	遅咲き冒険者 (エクスプローラー) 4
2	安登恵一 (アト, ケイチ) 著 5 冊

KADOKAWA (2015) ■魔法王国を訪れたイグニスとは、思いがけず貴族令嬢の家庭教師を任されることになる。そこで新米冒険者時代の仲間と妹分だった人物—ユーリエと再会。だが、イグニスの急な成長に疑念を抱かれ…。WEB小説を書籍化。

点字	第三次世界大戦 8 フィンテックの戦場
3	大石英司 (オオイシ, エイジ) 著 4 冊

中央公論新社 (2018) ■香港でフェイク・ニュースが民心を惑わしていることに對抗するため、中国政府は香港のインターネット網を強引に遮断。その影響は全世界に波及した。そんな混乱した状況下で、ハワイでは米中の最後の死闘が始まる…。第 1 部完。

点字	^{しがいじょう} 紫骸城事件
4	上遠野浩平 (カドノ, コウヘイ) 著 5 冊

講談社 (2001) ■無為にして空虚なる巨大な骸、城。事件は、城に魔導を極めんとする者どもが集いしとき起こる。呪いとしても不条理。魔法としても不可解。殺戮としても異常。数奇にして非情なる謎の果てに、連続大量殺人の惨劇が幕を開ける。

点字

東京地下室

5

神崎京介（カンザキ, キョウスケ）[著] 4 冊

幻冬舎（2006）■弁護士・磯崎に「賭けをしないか？殴ってまでして別れた女とよりを戻せたら百万円あげよう」と持ちかけられたサラリーマン・リュウジ。その馬鹿げた賭けに勝った途端、六本木に潜む能力開発研究所に導かれる。そこでリュウジは抑圧したはずの欲望に目覚め興奮する。

点字

祝葬

6

久坂部羊（クサカベ, ヨウ）著 5 冊

講談社（2018）■自分の死を暗示するような謎の言葉を遺し、37 歳の若さで死んだ医師・土岐佑介。彼は生前、代々信州を地盤とする医師の家系である自分たち一族には「早死にの呪い」がかけていと語り…。

点字

そうしゅんこいこうじあが
早春恋小路上ル

7

小手鞠るい（コデマリ, ルイ）[著] 4 冊

幻冬舎（2010）■乙女の春は、六畳と四畳半の修学院荘別館で始まった。京都を舞台に、恋に仕事に、泣き、笑う！オトナになる切なさを描いた青春小説。

点字

騒乱前夜 酔いどれ小籐次 6 決定版

8

佐伯泰英（サエキ, ヤスヒデ）著 4 冊

文芸春秋（2016）■（時代・歴史小説）自ら考案した行灯（あんどん）づくりの指南のために、水戸に行くことになった小籐次。御用船に乗り込むと、そこには間宮林蔵の姿が。林蔵は探検家だが、幕府密偵との噂もあるという。案の定、水戸城下に入った一行は何者かに襲われ…。

点字

子育て侍 酔いどれ小籐次 7 決定版

9

佐伯泰英（サエキ, ヤスヒデ）著 4 冊

文芸春秋（2016）■（時代・歴史小説）子連れの子連れ、須藤平八郎を討ち果たし、約定によりその赤子、駿太郎を引き取るようになった赤目小籐次。長屋の隣人や久慈屋らに助けられ、子育てに励む小籐次だったが、そこに駿太郎の母親と称する者の影が見え隠れし始め…。

点字

竜笛嫋々 酔いどれ小籐次 8 決定版

10

佐伯泰英（サエキ, ヤスヒデ）著 4 冊

文芸春秋（2016）■（時代・歴史小説）小籐次の想い人おりょうに持ち上がった、高家・畠山頼近との縁談。おりょうは不安と不審を小籐次に吐露する。複雑な胸中を押し殺し、頼近について調査する小籐次。そんな中、おりょうが手紙を残し、失踪した…。

点字 春雷道中 酔いどれ小籐次 9 決定版

11 佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著 4 冊

文芸春秋 (2017) ■ (時代・歴史小説) 久慈屋の娘と手代の結婚報告に水戸に向かった小籐次一行。だが密かに主人の座を狙っていた古参の番頭が逆上し、一行を襲おうと画策する。一方、金座に押し込んだ賊が水戸街道に逃げ込んだという。たび重なる危難に小籐次は…。

点字 獣のごとくひそやかに 言霊使い

12 里見蘭 (サトミ, ラン) [著] 4 冊

講談社 (2004) ■ 滝川聖 (たきがわせい) は、不思議なメッセージを聞いた時から、突然、生命を狙われることに！ “玉神” によって特殊な能力を授かった綺莉 (きり) と史暁 (ふみあき) は、聖の持つ力がやがて自分たちの組織を滅ぼすのだとして追いはじめる。そこで少年の抹殺を命じられた隼王 (たかお)。彼はこれまで綺莉たちと生きてきた。しかし…。聖に、遠い日の自分の姿を見た隼王は、仲間を裏切り命を賭して少年を守ると心に誓う。出会ってしまったふたりなのだから。

点字 嵐のごとく高らかに 言霊使い 3

13 里見蘭 (サトミ, ラン) [著] 3 冊

講談社 (2006) ■ 真名ヶ里での事件から半年。滝川聖は、自分を守っている「言霊」嵐紫苑の存在を知ることとなる。一方、探偵事務所を開設した隼王を手助けするため、少女誘拐事件の調査に乗り出した聖。だが、犯人を追いつめ闘うなか、聖の体内に敵の言霊が侵入。言王としての聖が倒され、絶体絶命に！？人間に取り憑き支配しようとする敵の狙いは、何？そして隼王は、綺莉は史暁は乃々果は聖を救えるのか。

点字 現代ホラー傑作選 第3集 十の物語

14 高橋克彦 (タカハシ, カツヒコ) 編 4 冊

角川書店 (1993) ■ (ホラー) 現代怪奇小説の第一人者が、独自の恐怖観を持って選び出した本当に怖い話。収録作品。山田風太郎「人間華」山村正夫「魔性の猫」三橋 (みつはし) 一夫「角姫」夢野久作「卵」岡本綺堂「兜」中津文彦「すてきな三にんぐみ」香山 (かやま) 滋「月ぞ悪魔」都筑道夫「狐火の湯」柴田錬三郎「赤い鼻緒の下駄」佐々木喜善 (きぜん)「ザシキワラシ」

点字 スプーン王子のぼうけん おはなしのくに

15 竹下文子 (タケシタ, フミコ) 作 1 冊

鈴木出版 (2015) ■ ある国に、かわいい王子さまが生まれました。森の妖精たちは喜んで、王子さまに特別のスプーンを贈りました。そのスプーンは王子さまのお気に入り。いつもスプーンを持っているので、スプーン王子と呼ばれるほどになりました。そんな王子さまが、ある日、冒険を求めてお城を飛び出して…！勇敢なスプーン王子のドキドキファンタジー！

点字	リ Re:ゼロから始める異世界生活 1
----	------------------------

16	長月達平（ナガツキ，タッペイ）著 4冊
----	---------------------

KADOKAWA（2014）■異世界に召喚されたスバルは謎の銀髪美少女の物探しを手伝う。少女と共に何者かに襲撃され命を落とした彼は気づくと最初の場所に。「死に戻り」の能力を手にしたスバルは少女を救おうとし…。

点字	リ Re:ゼロから始める異世界生活 2
----	------------------------

17	長月達平（ナガツキ，タッペイ）著 5冊
----	---------------------

KADOKAWA（2014）■王都での「死のループ」を抜け出したスバル。目覚めた彼は豪華な屋敷の一室で双子のメイド・ラムとレムに出会う。安寧で平穏な日々は訪れず、館を舞台に新たな死の連鎖が始まる…。

点字	夜の三部作
----	-------

18	福永武彦（フクナガ，タケヒコ）著 8冊
----	---------------------

小学館（2016）■僕は既に死んだ人間だ。これは比喩的に言うのでも、寓意的に言うのでもない。僕は既に死んだ。死後の世界を舞台にした幻想的な作品「冥府」をはじめ、著者の死生観が滲み出た全3作品を収録。

点字	はいし 廃市
----	-----------

19	福永武彦（フクナガ，タケヒコ）[著] 5冊
----	-----------------------

新潮社（1975）■誇り高い姉と、快活な妹—いま、この二人の女性の前に横たわっているのは、一人の青年の棺だった。美しい姉妹に愛されていたいながら、彼はなぜこの世を去らねばならなかったのか？卒業論文を書くために「廃墟のような寂しさのある、ひっそりした田舎の町」にやってきた大学生の「僕」は、地所の夫婦、妻の妹の三角関係に巻き込まれる。表題作ほか「飛ぶ男」「樹」「風花（かざはな）」「退屈な少年」「沼」の全6編を併録。

点字	米十俵 高橋なんぐのお笑い授業
----	-----------------

20	高橋なんぐ（タカハシ，ナング）著 2冊
----	---------------------

新潟日報事業社（2017）■世界一周をし、海外に視野を広げ、見えなかった日本が見えた。見えなかった日本から、見えなかった日常が見えてくる。見方を変えると味方になる。新潟日報人気連載「地産地笑」「笑王休暇（ワーキングホリデー）」待望の書籍化！

点字	敗走千里
21	陳登元 (チン, トウゲン) 著 / 別院一郎 (ベツイン, イチロウ) 訳 5 冊 ハート出版 (2017) ■戦後GHQによって没収・廃棄された幻の「問題作」が完全復活! 便衣兵 (一般市民に変装したゲリラ) の真実、督戦隊 (敵前逃亡を防ぐ味方の兵士) に射殺される中国兵の悲劇…。中国人兵士が語る、中国軍の腐敗と略奪の記録。

点字	バイオハザードⅢ
22	キース・R. A. デカンディード [著] / 富永和子 (トミナガ, カズコ) 訳 5 冊 角川書店 (2007) ■T・ウイルスの感染により、世界はアンデットで埋め尽くされた砂漠と化す。アリスはアンブレラ社によって監視衛星で追跡・コントロールされていることを知り、仲間たちから離れ、単独行動をとっていた。すべての元凶であるアンブレラ社は、アイザックス博士のもと、アリスのクローン実験「アリス計画」を繰り返す。アンブレラ社をも欺くアイザックス博士の恐るべき野望とは—? 超人気映画シリーズ待望の第三弾ノベライズ!

点字	ピーター・パンの冒険
23	ジェームズ・M. バリー [著] / 大久保寛 (オオクボ, カン) 訳 2 冊 新潮社 (2017) ■半分が鳥、半分が人間の赤ん坊で、生まれてから1週間で成長することをやめたピーターは、不思議な冒険に出かけ…。子供だけが見ることができる妖精と少年少女が繰り広げるロマンティックで幻想的な物語の新訳。

点字	カップルズⅠ
24	J・アップダイク著 / 宮本陽吉 (ミヤモト, ヨウキチ) 訳 6 冊 新潮社 (1970) ■ターボックスを舞台に、愛や性によって祝福を手に入れる十組のカップルたちの華麗なる姦通を表現した作品。

点字	飢えと窮乏の日々
25	ネール・ドフ著 / 田中良知 (タナカ, ヨシトモ) 訳 11 冊 文遊社 (2015) ■窮乏のなかで、少女は生き抜いた—。少女時代、食にも事欠くような極貧の世界に育ち、追い詰められた時には娼婦にまでなった、オランダ出身の女性フランス語作家ネール・ドフ。その自伝的小説3部作をまとめて収録。

点字	何度でも、おかえりを言おう
26	バルバラ・コンスタンティーヌ著／堀内久美子（ホリウチ，クミコ）訳 4 冊

ポプラ社（2015）■フランスの田舎を舞台に、平凡に暮らしながら、何かしら問題を抱えて行きづまった人たちが、ちょっとしたきっかけから一緒に暮らしはじめ、たがいに助けあうことでそれぞれ前に進んでいく姿を、ユーモアたっぷりに描く。

点字	キルギスの雪豹 永遠の花嫁
27	チンギス・アイトマートフ著／阿部昇吉（アベ，ショウキチ）訳 5 冊

潮出版社（2008）■モスクワに蔓延する「カネがすべて」の時流に背を向けた代償に、人生の目標を失ったアルセン。荒みきった心でキルギスに帰郷した彼を、大自然と純朴な乙女が包み込むが、貧しい幼馴染たちが彼にテロ計画を打ち明けー。

点字	いとしのタパリョーク
28	チンギス・アイトマートフ著／阿部昇吉（アベ，ショウキチ）訳 3 冊

鳳書房（2000）■列車で偶然乗り合わせたのは、以前乗車を拒否されたトラックの運転手だった。別人のように陰気な様子の彼は、やがてあの日のことを語りはじめた…。男女の愛情をも超えた人間の愛情を描く。レーニン文学賞受賞作。

世界史 2タイトル

点字	アニメで読む世界史
29	藤川隆男（フジカワ，タカオ）編 5 冊

山川出版社（2011）■「フランダースの犬」「アルプスの少女ハイジ」など、19世紀を舞台とし、大規模な空間的移動と社会階層の変動を反映しているアニメを読み解き、世界的な交流と国家や地域文化の關係に迫る。

点字	ヨーロッパものしり紀行《くらしとグルメ》編
30	紅山雪夫（ベニヤマ，ユキオ）著 3 冊

新潮社（2003）■ローマ水道や中世の城の見どころはどこか？カジノと日本の賭博の根本的な違いはなに？ダイヤモンドの価値はどう決まる？ワインを注文するとき失敗しない方法、レストランの選び方など、その土地の生活文化を知っていると、観光の充実度がまったく違ってくる。いわゆる名所めぐりよりも、もっと深く楽しい旅を実現するための文化講座・第2講目。

個人伝記 1 タイトル

点字	信長研究の最前線 ここまでわかった「革新者」の実像
----	---------------------------

31	日本史史料研究会（ニホンシ シリョウ ケンキュウカイ）編 4 冊
----	----------------------------------

洋泉社（2014）■信長は、将軍足利義昭を操っていたのか。桶狭間と長篠の戦いの勝因は。信長の流通・都市政策は独自のものか。信長の新たなる人物像に迫るために14のテーマを設定し、最新の研究成果に基づいて、その解明を試みる。

郷土 1 タイトル

点字	新潟・佐渡・庄内
----	----------

32	るるぶ社国内編集部（ルルブシャ コクナイ ヘンシュウキョク）編 6 冊
----	--

JTBパブリッシング（2004）■はじめて新潟を訪れる人でも効率よく見どころを回れるオーソドックスなガイドブック。越後線とバスでめぐる良寛の地と海の幸などのモデルコースを紹介。料理やお土産も精選して紹介する。

社会 6 タイトル

点字	さらば、自壊する韓国よ！
----	--------------

33	呉善花（オ、ソnfア）著 3 冊
----	------------------

ワック（2017）■韓国はもはや、誰が大統領になっても、「反日・親北」の呪縛から逃れられない。朴槿恵体制や「慰安婦」問題などを検証しながら、北朝鮮に飲み込まれ、崩壊への道を突き進む韓国の実態を描き出す。

点字	暴走老人・犯罪劇場
----	-----------

34	高橋ユキ（タカハシ、ユキ）著 3 冊
----	--------------------

洋泉社（2017）■驚くほどに身勝手な理由や思い込みから凶悪犯罪に手を染める高齢者や、自身の不遇を憂いて暴発する高齢者たちがいる。彼らの法廷での自由奔放な振る舞いや、事件の背景、そして彼らを取り巻く人間関係などを綴る。

点字	改訂新版 日銀を知れば経済がわかる
----	-------------------

35	池上彰（イケガミ, アキラ）著 3冊
----	--------------------

(2017) ■リーマン・ショックで世界の金融界が大混乱した 2008 年秋。その後、日銀は、デフレ脱却のための異次元緩和やマイナス金利導入など、強力な金融緩和策を押し進めてきた。原本は、最初に出版された 2009 年以降のデータを更新し、その間の日銀の動きを加筆した改訂新版。日銀誕生から最新の政策までを池上彰が丁寧に解説する。

点字	私たちの税金 点字広報誌 平成30年度版
----	----------------------

36	国税庁広報広聴室（コクゼイチョウ）[編] 1冊
----	-------------------------

国税庁広報広聴官（2018） ■点字広報誌「私たちの税金」は所得税を中心とした税に関する身近な情報を掲載しています。墨字本及び音声データも作成しています。

点字	最下層女子校生 無関心社会の罪
----	-----------------

37	橘ジュン（タチバナ, ジュン）著 3冊
----	---------------------

小学館（2016） ■精神的、肉体的虐待、父親による性的虐待。そして貧困や学校でのイジメなどさまざまな要素が複雑に絡み合い、若い女子たちの心を蝕んでいる。既存の福祉制度からこぼれ落ちた、見えざる現代日本の残酷な真実を暴く。

点字	発達障害の子のための「すごい道具」
----	-------------------

38	使ってみたら、「できる」が増えた
----	------------------

安部博志（アンベ, ヒロシ）著 2冊

小学館（2017） ■発達障害の子の「できない」は、道具を使うことで解決できる。結ばなくていい靴ひも、残り時間が見えるタイマー、声の大きさを自覚できるメーターなど、実際に使って効果があった道具を、家庭でできる工夫とともに紹介する。

医学・健康 1 タイトル

点字	おもしろい！料理の科学
----	-------------

39	平松サリー（ヒラマツ, サリー）著 2冊
----	----------------------

講談社（2017） ■身近な食べ物から科学を学べる！料理には、たくさんの科学の知識が使われている。マヨネーズやビーフカレーをはじめとする 30 のレシピや、18 の実験、10 の研究とともに、料理の科学をわかりやすく解説する。

食品・料理 3タイトル

点字 杜氏千年の知恵 米、水、人を生かし切る日本の酒造り

40 高浜春男（タカハマ、ハルオ）著 3冊

祥伝社（2003）■甘い、辛い、濃い、薄い、杜氏がそういう意見に惑わされてぐらぐらしたら滅茶苦茶になってしまう…。「どんなことがあってもいい酒を造っていきたい」という志を持って、本当の日本酒を守り抜く匠の技を紹介。

点字 「揚げない」揚げもの ちょっとの油でサクッとおいしい

41 石原洋子（イシハラ、ヒロコ）著 1冊

日本文芸社（2016）■鳥のから揚げ、メンチカツ、和牛コロッケ、えびフライ、フライドポテト、精進揚げ…。揚げものとしてよく知られている料理を、大さじ1/2～6杯の少ない油で、「揚げずに」つくる方法を紹介します。

点字 酔っぱらってても作れる10分おつまみ

42 山脇りこ（ヤマワキ、リコ）著 2冊

KADOKAWA（2017）■火を使わないおつまみ、さっと作れて気が利いている人に出せるおつまみ、少ない油で揚げるおつまみ、×ご飯&×麺…。飲みながらでも楽しく作れる、おうちが酒場になるおつまみ121レシピを紹介します。

言語 2タイトル

点字 寝るまえ5分の外国語 語学書書評集

43 黒田竜之助（クロダ、リュウノスケ）著 3冊

白水社（2016）■語学書は文学書と同じように、ときに感動することもある。ノルウェー語、ドイツ語、スペイン語…。文法や会話表現だけでなく、新たな世界の魅力まで教えてくれる、おすすめ語学書を紹介。

点字 ツカむ！話術

44 パトリック・ハーラン [著] 3冊

KADOKAWA（2014）■合コンからプレゼンまで、どんな場面にも効く！ 芸人・コメンテーターとして活躍する著者が、ハーバード仕込みのコミュニケーション技法を、わかりやすくレクチャーする。池上彰との対談も収録。

白書・報告書 10 タイトル

点字	自殺対策白書（概要版） 平成28年版
----	--------------------

45	厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）[編] 2冊
----	---------------------------

厚生労働省（2016）■我が国における自殺の現状を分析し、自殺対策の10年を振り返るとともに、平成27年度に講じた自殺対策の実施状況の概要をまとめる。

点字	自殺対策白書（概要版） 平成29年版
----	--------------------

46	厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）[編] 2冊
----	---------------------------

厚生労働省（2017）■我が国における自殺の現状、自殺対策の基本的な枠組み、「自殺対策に関する意識調査」について解説するとともに、平成28年度に講じた自殺対策の実施状況の概要をまとめる。

点字	社会福祉施設等調査の概況 平成27年
----	--------------------

47	厚生労働省政策統括官付参事官付社会統計室（コウセイ ロウドウショウ）[編] 2冊
----	--

厚生労働省政策統括官付参事官付社会統計室（2016）■全国の社会福祉施設等を対象に、平成27年10月1日現在で実施した調査の結果の概要をまとめる。施設数、定員、利用状況、従事者数等の調査結果を収録。

点字	高齢社会白書（概要版） 平成29年版
----	--------------------

48	[内閣府政策統括官（共生社会政策担当）（ナイカクフ）編] 2冊
----	---------------------------------

内閣府政策統括官（共生社会政策担当）（2017）■我が国の高齢化の状況等を分析するとともに、平成28年度に政府が講じた高齢社会対策の実施状況及び平成29年度に講じようとする対策の概要をまとめる。

点字	障害者施策の概況 障害者白書〈概要〉 平成29年度
----	---------------------------

49	内閣府（ナイカクフ）[編] 1冊
----	------------------

内閣府（2018）■「障害者施策の総合的かつ計画的な推進—新たな障害者基本計画（第4次）の策定—」について掲載するとともに、平成29年度を中心に障害者のために講じた施策を、5つの視点に立ってまとめている。

点字	地域保健・健康増進事業報告の概況 平成27年度
50	厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室(コウセイ ロウドウシヨウ) [編] 1冊

厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室(2017) ■平成27年度に全国の保健所及び市区町村が実施した、地域の特性に応じた保健施策の報告。地域保健事業と健康増進事業の統計の概要をまとめる。

点字	厚生労働白書 平成28年版
51	人口高齢化を乗り越える社会モデルを考える 厚生労働省(コウセイ ロウドウシヨウ) 編 9冊

日経印刷(2016) ■高齢期に関する意識や高齢期を支える制度を概観し、「地域包括ケアシステム」の構築、「共生型の地域社会の再生」について解説する。墨字の第1部のみ点訳。

点字	食育白書(概要版) 平成28年版
52	農林水産省(ノウリン スイサンシヨウ) [編] 2冊

農林水産省(2016) ■食育推進施策の基本的枠組、第3次食育推進基本計画の概要等を説明するとともに、平成27年度に講じた食育推進施策の概要をまとめる。

点字	食育白書(概要版) 平成29年版
53	農林水産省(ノウリン スイサンシヨウ) [編] 2冊

農林水産省(2017) ■食育をめぐる生産や消費、食生活の動向と食育の推進等について解説するとともに、平成28年度に講じた、食育推進施策の概要をまとめる。

点字	交通安全白書(概要版) 平成29年版
54	[内閣府政策統括官(共生社会政策担当)(ナイカクフ) 編] 3冊

内閣府政策統括官(共生社会政策担当)(2017) ■陸上、海上及び航空の分野ごとに、平成28年度の交通事故の状況及び交通安全施策の現況、平成29年度の交通安全施策の計画の概要をまとめる。

児童 19 タイトル

点字 世界—ときめく質問、宇宙—やさしい答え

55 世界の第一人者は子どもの質問にこう答える

ジェンマ・エルウィン・ハリス編／西田美緒子（ニシダ，ミオコ）訳
4 冊

河出書房新社（2015）■子どもたちが投げかけた質問に、世界の第一人者はどのように答えるのか。「宇宙には行き止まりがある？」「葉はどうして秋にだけ落ちるの？」「どうして右と左があるの？」子どもたちが投げかけた 131 の質問への第一人者 111 人による素晴らしい答えの数々。

点字 闇を照らした白い花 斎藤百合の生涯とヘレン・ケラー

56 タケシタナカ（タケシタ，ナカ）文／小島伸吾（コジマ，シンゴ）絵／桜雲会（オウウンカイ）監修 1 冊

桜雲会（2018）■明治から昭和の時代を生きた視覚障害のある女性、斎藤百合は、ヘレン・ケラーの生き方を心の支えに、差別や偏見に負けず女性の職業的自立を実践した。今日の女性の教育や社会的地位の向上の基礎をつくった百合の生涯を描く。

点字 パックンのAre You a国際人？

57 パトリック・ハーラン著 2 冊

毎日新聞社（2013）■国際人のほうが世界を満喫できる！アメリカで生まれ、今は日本で暮らしているパックンが、真の「国際人」とは何かを伝授する。池上彰との対談も収録。

点字 焼き肉を食べる前に。 絵本作家がお肉の職人たちを訪ねた

58 中川洋典（ナカガワ，ヒロノリ）聞き手 2 冊

（2016）■普段の生活で当たり前前に食べているお肉は、もともとは生きた動物の肉体であり、食肉業という職についた人の手によって食べ物になっている。「殺すということだけにこだわってしまうから、そこで仕事をするすべての人が傷ついてしまうんだよ…。」食肉業についている9人の職人たちの、屠畜（とちく）という仕事に対する思いや喜び、悩みを丁寧に伝えるインタビュー集。

点字 ^{これい}狐霊の檻

59 廣嶋玲子（ヒロシマ，レイコ）作 3 冊

小峰書店（2017）■（SF）「千代、わしを自由にする手助けをしてくれぬか。」富と権力をほしいままにする阿蒙家に囚われた狐霊「あぐりこ」。解放され、美しい故郷の森へ帰ることを切に願うあぐりこを助けるため、千代は命をかけて阿蒙家に立ち向かう。

点字	青いチューリップ、永遠（とわ）に
60	新藤悦子（シンドウ，エツコ）作／小松良佳（コマツ，ヨシカ）絵 3冊 講談社（2007）■旅からイスタンブルに戻ったネフィとラーレ。薬草帳作りと女絵師、それぞれの夢に向かう2人の行く手は、さまざまな壁にはばまれていた。そんななか、ラーレとメフメットの結婚話がもちあがり…。2人の夢はどこに向かうのか？

点字	しあわせなら名探偵
61	杉山亮（スギヤマ，アキラ）作／中川大輔（ナカガワ，ダイスケ）絵 1冊 偕成社（2013）■消えたロックシンガー捜し、墓場まで乗っては消えるタクシー客の謎、ミス・ラビットとの対決…。探偵・ミルクィ杉山といっしょに謎解きを楽しみ、犯人を当てよう！事件簿4話を収録。

点字	ふりかえれば名探偵
62	杉山亮（スギヤマ，アキラ）作／中川大輔（ナカガワ，ダイスケ）絵 1冊 偕成社（2015）■探偵・ミルクィ杉山といっしょに謎解きを楽しみ、犯人を当てよう！以前、ある事件で知り合ったさすらいのジャグラーが、盗みを疑われてミルクィに助けを求める「ウルトラグランドホテル事件」をはじめ全3話収録。

点字	白魔女リンと3悪魔 [5] ダークサイド・マジック
63	成田良美（ナリタ，ヨシミ）著／八神千歳（ヤガミ，チトセ）イラスト 2冊 小学館（2017）■モデルで生徒会長の美少女・綺羅。そんな完璧な綺羅が、白魔女リンを狙う黒魔女だった。黒魔女から逃れるため、リンと3悪魔は夏休みに遠くのペンションでアルバイトをすることに。ドキドキの楽しい時間を過ごすけれど…。

点字	白魔女リンと3悪魔 [6] フルムーン・パニック
64	成田良美（ナリタ，ヨシミ）著／八神千歳（ヤガミ，チトセ）イラスト 2冊 小学館（2017）■夜の学園に忍びこみ、3悪魔と幽霊の蘭ちゃんとお月見をしていたリン。だけど学園七不思議の通りに狼男が現れ、しかもリンにプロポーズしてきた！怒った3悪魔が追い払おうとするけれど…。

点字	ふしぎ古書店 6 小さな恋のひびき
65	にかいどう青 (ニカイドウ, アオ) 作 / のぶたろ絵 2 冊

講談社 (2017) ■ひびきは知らない男子スズキくん^に告白される。ふしぎなことにひびき以外の全員が、クラスに最初から彼がいたというけれど…。「わすれられない男の子」ほか全 2 話を収録。

点字	零戦パイロットからの遺言 原田 ^{かなめ} 要 が空から見た戦争
66	半田滋 (ハンダ, シゲル) 著 2 冊

講談社 (2016) ■2016 年の憲法記念日に、元零戦パイロットの原田要さんが 99 歳で永眠しました。太平洋戦争において、真珠湾攻撃、ミッドウェー海戦、そしてガダルカナル島攻防戦に参戦し、三度、命を失いかけながらも生き残った原田さんが自らの体験をもとに「戦争とは何か」を語りました。小学校高学年から。

点字	ミミとまいごの赤ちゃんドラゴン
67	マイケル・モーパーゴ作 / おびかゆうこ訳 1 冊

徳間書店 (2016) ■雪ぶかい山のふもとにあるドルタ村には『山のドラゴンまつり』というめずらしいおまつりがあります。クリスマスに小さな村でおきたふしぎなできごとを描いた、心あたたまるファンタジー。小学校低学年から。

点字	アーデン城の宝物
68	E. ネズビット著 / 井辻朱美 (イツジ, アケミ), 永島憲江 (ナガシマ, ノリエ) 訳 6 冊

東京創元社 (2014) ■姉のエルフリダと弟のエドレッドは、崖の上の家におばさんと住んでいます。ふとしたことからエドレッドがアーデン家の当主であることがわかり、二人はアーデン城に移り住むこととなります。ある日、アーデン家の紋章にある不思議な白いモグラを呼び出した二人は、モグラの助けで過去の時代を訪れ、伝説の宝を探すのですが…。英国児童文学の大家 E・ネズビットによるタイムトラベル・ファンタジーの草分け的作品。

点字	映画ひつじのショーン バック・トゥ・ザ・ホーム
69	アードマン・アニメーションズ原作 / 山北めぐみ (ヤマキタ, メグミ) 訳 1 冊

金の星社 (2015) ■羊のショーンと仲間たちのいたずらがきっかけで、行方不明になってしまった牧場主。羊たちは牧場主を探すため都会へ繰り出します。みんなで無事に牧場へ帰れるのでしょうか!? 2015 年 7 月公開映画の原作本。

点字	ダーウィンと旅して
70	ジャクリーン・ケリー作／斎藤倫子（サイトウ、ミチコ）訳 6冊 ほるぷ出版（2016）■この年は、きっと魔法のように魅力的な一年になる。自然科学のおもしろさに目覚めた少女と変わり者のおじいちゃんとの交流を描く。「ダーウィンと出会った夏」の続編。

点字	ボノボとともに 密林の闇をこえて
71	エリオット・シュレーファー作／ふなとよし子訳 5冊 福音館書店（2016）■夏休みに、父と暮らすアメリカから母のいるコンゴ民主共和国にやってきた14歳のソフィーは、ボノボ（ヒトに最も近いといわれるサル）の保護センターを運営する母のもとで、オットーと名付けたボノボの子の世話をすることになるが…。

点字	最後のオオカミ
72	マイケル・モーパーゴ作／はらるい訳／黒須高嶺（クロス、タカネ）絵 1冊 文研出版（2017）■戦争を生きのびた少年・ロビーは、残忍なイギリス軍に追われる。一方、狩りで殺されたオオカミには子供がいて…。孤児であり逃亡者であるという運命で結ばれた、オオカミと少年の友情と別れの物語。

点字	子ヒツジかんさつノート こちら動物のお医者さん
73	ルーシー・ダニエルズ作／千葉茂樹（チバ、シゲキ）訳／サトウユカ絵 1冊 ほるぷ出版（2013）■動物病院のマンディの家には、いろんな動物たちがやってきます。マンディは今日も動物たちの手助けをしようと奮闘中。校外学習で、マンディは嫌われ者のディロンとペアになり、子ヒツジのスノーウィを担当することに…。

10月・11月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 14 タイトル

点字	怖すぎる未来年表 2100年までに日本と世界で起こること
74	未来予測研究倶楽部編 4冊 鹿児島視情セ製作 学研プラス（2018）■2030年、大手銀行が破綻。2048年、年金制度崩壊…。2019年～2100年に日本と世界で起こることを、最新データを駆使して完全予測！ 先の見えない時代を生き抜くために知っておくべき未来のシナリオを提示する。

点字	13歳から知っておきたいLGBT+
75	アシュリー・マーデル著／須川綾子（スガワ，アヤコ）訳 3冊 長崎視障セ製作

ダイヤモンド社（2017）■性とジェンダーの多様性について学べるパーフェクト・ガイド。約40人のLGBT+のインタビューを収録し、図やイラストも豊富に使ってLGBT+をわかりやすく説明する。用語解説付き。

点字	はちみつ日和 花とミツバチと太陽がくれた薬
76	前田京子（マエダ，キョウコ）著 3冊 静岡視情セ製作

マガジンハウス（2017）■からだにいいはちみつの選び方、薬になるはちみつの条件などをわかりやすく解説。花粉、ローヤルゼリー、プロポリス、みつろうの効用も詳しく紹介する。簡単にできる18のはちみつレシピ付き。「ひとさじのはちみつ」の続編。

点字	松本・梓川殺人事件
77	梓林太郎（アズサ，リントロウ）著 4冊 島根う製作

光文社（2018）■（推理小説）安曇野警察署の刑事・道原（みちはら）が松本署に転勤になった直後、松本駅前不審な母娘の失踪事件が発生し、現場には幼い息子が残された。母親はどこへ消えたのか。やがてこの事件が連続拉致・監禁事件に発展し…。

点字	悪漢記者
78	安達瑤（アダチ，ヨウ）著 5冊 新潟点燈虫製作

光文社（2018）■週刊誌の編集部で働いていた佐久間はある記事が原因で他部署に異動になった。三年ぶりに編集部に戻る前日、ネタ元の全国紙記者と会っているところを暴力団員に襲われた佐久間は、そのネタを手土産に復帰する。若い女性の連続殺人事件と自分が編集部を追われることになった記事はどうつながるのか！？かつて「バズーカ」と業界で恐れられた男は真実に迫れるのか。

点字	小説パーフェクトワールド 君といる奇跡
79	有賀リエ（アルガ，リエ）原作／有沢ゆう希（アリサワ，ユウキ）著 2冊 鹿児島視情セ製作

講談社（2018）■初恋の先輩・鮎川樹（いつき）に再会したつぐみ。事故で脊髄を損傷した鮎川は、車イスの生活を送りながら、努力を重ねて建築士になっていた。つぐみはひたむきな鮎川に強く惹かれるが…。2018年10月公開映画のノベライズ。

点字

四十歳、未婚出産

80

垣谷美雨（カキヤ，ミウ）著 5冊 鹿児島視情セ製作

幻冬舎（2018）■40歳を目の前にして思わぬ妊娠に揺れる、旅行代理店勤務の優子。お腹の子の父親であるイケメン部下、田舎の母親、パワハラ上司…。お腹はどんどん大きくなるけれど、本当のことはなかなか言えず…。全ての女性への応援小説。

点字

半分、青い。 上

81

北川悦吏子（キタガワ，エリコ）著／〔前川奈緒（マエカワ，ナオ）ノベライズ〕 6冊 視情報セぎふ製作

文藝春秋（2018）■高度成長期の終わり、同日同病院で生まれた幼なじみの律と鈴愛（すすめ）。夢を抱え、バブル真ただ中の東京に出た2人を待ち受けるのは…。片耳を失聴したヒロインの、愛と勇気の物語。NHK連続テレビ小説を文庫化。

点字

沸点桜（ボイルドフラワー）

82

北原真理（キタハラ，マリ）著 5冊 青森視情セ製作

光文社（2018）■歌舞伎町の風俗店でセキュリティをするコウは、生きるためなら手段を選ばないしたたかな女。わけあって、店から逃げた淫乱で狡猾な美少女とともに、海辺の団地に潜伏する。悲惨な人生を歩んできた2人に安息の日々は続くのか。

点字

死の島

83

小池真理子（コイケ，マリコ）著 6冊 神奈川ラ製作

文藝春秋（2018）■定年後、小説講座で教えながら独り暮らし、沢登志夫（さわとしお）。プライド高く生きてきた男が不治の病に侵され、余命を知った時、死をどう迎えるか。現代をゆさぶる傑作長編。

点字

火刑列島

84

森晶麿（モリ，アキマロ）著 4冊 周南視障図製作

光文社（2018）■幻の美女・メグミがスマホに現れると、火災が、そして死が！？美人現象学者、消防士、予“現”者の3人組が、事件を追って日本列島をはしる！摩訶不思議の〈炎上〉エンタメ小説。

点字	白のショートショート ふられ薬
85	山口タオ（ヤマグチ，タオ）著 2冊 豊田市中図製作 講談社（2018）■星新一ショートショートコンテスト出身、超短編の名手による作品集。

点字	^{ししよ} 死處 戦国武士道物語
86	山本周五郎（ヤマモト，シュウゴロウ）[著] 4冊 日点図製作 講談社（2018）■（時代・歴史小説）77年ぶりに発見された未発表の表題作や、伊達藩の武士と少女の姿を哀切と共に綴る「夏草戦記」など、戦国を舞台に日本人の死生観を描いた全8編を収録。

点字	夢見るキスの続き
87	テッサ・デア著／金井真弓（カナイ，マユミ）訳 8冊 日点図製作 集英社クリエイティブ（2016）■有名作家の父を亡くし、無一文になったイジー。ある日、彼女は城を譲り受けるが、その城には目が不自由な公爵が、世間を避けるように暮らしていて…。RITA賞受賞。

9月・10月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。
いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
（各9/2、9/16、10/7、10/21発行） 新潟市発行
- 広報かしわざき（第1194～1195号） 柏崎市発行
- 点字厚生（第269号） 日本盲人会連合発行
- ふれあいらしんばん（第63号） 内閣府発行
- 私たちの税金（平成30年度版） 国税庁発行
- 月刊東洋療法（第293号、294号） 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- コミュニカ（2018年秋号） 全国盲ろう者協会発行
- 協会だより（No.29） 全国盲ろう者協会発行
- 平成29年度盲ろう者国際協力推進事業海外調査報告書 全国盲ろう者協会発行
- にってんブレイル（9月号） 日本点字図書館発行
- にってんボイス（10月号） 日本点字図書館発行
- 読書（10月号） 日本ライトハウス情報文化センター発行

- ひかり（第725、726号） 天理教点字文庫発行
- 子どもの点字本（138） 大阪YWCA点字こども図書室発行
- 出版ニュース号外 京都ライトハウス発行
- 協会だより（No.34） 石川県視覚障害者協会発行
- 点字広報ふくしま（9月号） 福島県発行
- 盲導犬情報（第21号） 認定NPO法人全国盲導犬施設連合会発行
- 仕事場の教養（9月号、10月号）
一般社団法人倫理研究所発行（柏崎点訳奉仕会製作）
- ニッポン放送点字・拡大文字番組表（平成30年度後期版） ニッポン放送発行
- 第68回新潟県民福祉大会開催要綱 社会福祉法人新潟県社会福祉協議会発行

取り扱い中止雑誌

貸出しの取り扱いを中止する録音雑誌が2誌あります。長年のご利用、ありがとうございました。

デイジー雑誌

1「新潮45」

平成30年10月号をもって原本休刊のため取扱いを中止します。

2「小説現代」

平成30年10月号をもって原本リニューアルのため休刊となるため、取扱いを中止します。

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内
(第135号2018年12月号・別冊)
発行
新潟県視覚障害者情報センター
〒950-0121
新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ
TEL 025-381-8111
FAX 025-381-8115
郵便振替 00510-5-93600
E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp
E-mail (利用者専用) tosy@ngt-shikaku.jp
URL <http://ngt-shikaku.jp/>