

新刊案内

- ◆2018 年 8 月・9 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 134 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デジター図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデジター図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。
- ◆点字図書と録音図書の貸出し期間は、お手元に届いてから 15 日間、鍼灸医学等の学術書は 20 日間です。
- ◆1 回あたりの貸出し（申込み）限度は、10 タイトルです。

目次

録音図書	録音 1～114	・・・・・・・・	p.1～21
貸出準備中	録音 201～203	・・・・・・・・	p.21
点字図書	点字 1～87	・・・・・・・・	p.22～38
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.39

録音図書 85 タイトル

文学 9 タイトル

録音 見る・知る・味わう「百人一首」手帖

1 吉海直人（ヨシカイ、ナオト）監修

マルチメディアデジター 4 時間 52 分

ナツメ社（2014）■百人一首を美しいかるたとともに手軽に味わえる本。江戸時代前期に作られた、肉筆の「百人一首かるた」（時雨殿（しぐれでん）所蔵）をカラーで掲載し、歌の意味や作者などを紹介する。当時の貴族の生活様式や生き方も説明。

録音	うおぶね けものぶね 魚舟・獣舟
----	---------------------

2	上田早夕里（ウエダ，サユリ）著 デイジー9 時間 17 分
---	-------------------------------

光文社（2009）■（SF）現代社会崩壊後、陸地の大半が水没した未来世界。そこに存在する魚舟、獣舟と呼ばれる異形の生物と人類との関わりを衝撃的に描き、各界で絶賛を浴びた表題作。寄生茸に体を食い尽くされる奇病が、日本全土を覆おうとしていた。しかも寄生された生物は、ただ死ぬだけではないのだ。戦慄の展開に息を呑む「くさびらの道」。書下ろし中編を含む全六編を収録する。

録音	万引き家族
----	-------

3	是枝裕和（コレエダ，ヒロカズ）著 デイジー5 時間 35 分
---	--------------------------------

宝島社（2018）■高層マンションの谷間に取り残された平屋に住む、夫婦と息子、妹。彼らの目当ては祖母の年金。足りない生活用品は万引きで賄う。家族は「犯罪」でしかつなげられなかった…。2018年6月公開映画を監督自らが書き下ろした物語。

録音	敦盛おくり 新・古着屋総兵衛 第16巻
----	---------------------

4	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 53 分
---	-------------------------------

新潮社（2018）■（時代・歴史小説）交易船団はバタヴィアでオランダとの直接取引に入ろうとしていた。最新型巨大帆船の発注について信一郎は大きな選択を迫られる。一方江戸では、平十郎が長屋前で、総兵衛が本庄邸訪問帰途、それぞれ正体不明の侍に囲まれた。きな臭い予感に大黒屋は包まれる。折しも、沢村伝兵衛より八州廻りを騙（かた）って商家を強請る悪党の噂がもたらされた。総兵衛は様々な方向から情報を集めていくのだが…。

録音	異郷のぞみし 空也十番勝負 青春篇
----	-------------------

5	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー6 時間 48 分
---	-------------------------------

双葉社（2018）■（時代・歴史小説）五島列島の野崎島を後にした坂崎空也は、帆船肥後丸で対馬に辿り着く。岬で高麗の国を望みながら、渋谷眉月（しびやまゆつき）に想いを馳せていた空也は、対馬藩の重臣に声をかけられる。島での武者修行を許された空也だったが、領内に停泊している高麗船への同行を求められ一。「居眠り磐音江戸双紙」に続く新たな物語。激闘の四番勝負が始まる。

録音	げんげ 新・酔いどれ小籐次 10
----	------------------

6	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 17 分
---	-------------------------------

文芸春秋（2018）■（時代・歴史小説）北町奉行所から極秘の依頼を受けたらしい小籐次が、嵐の夜に行方不明に。おりょうと駿太郎、そして江戸中が小籐次の死を覚悟する。奉行所の依頼とは何だったのか、そして小籐次は死んでしまったのか！？シリーズ第10弾。

録音
7

送り火

高橋弘希（タカハシ，ヒロキ）著 デイジー3時間 35分

文芸春秋（2018）■（芥川賞）東京から山間の町に引越した中学3年生の歩（あゆむ）。級友とも、うまくやってきたはずだった。あの夏、河へ火を流す日までは…。自然は沈黙し、少年たちは血の遊戯に熱狂する！

録音
8

戦国の娘詐欺師 信長を騙せ

富田祐弘（トミタ，スケヒロ）著 デイジー12時間 53分

広済堂出版（2011）■（時代・歴史小説）人の持つ欲心を逆手に取り、騙し人として乱世を疾駆する美しき娘・鶴は、戦の元凶である天下人・織田信長に一泡吹かそうと策を練るが…。鶴の活躍を描く痛快娯楽戦国絵巻。

録音
9

シニガミノバラッド。アンノウンスターズ。3

ハセガワケイスケ [著] デイジー5時間 52分

アスキー・メディアワークス（2009）■学園都市で“幻魔”を回収する白い死神モモと黒猫ダニエル。転校してから3ヶ月、モモは相も変わらずの『いじられキャラ』。ダニエルもそれに安心して、ゆったりとした学園生活を過ごしていた。…その矢先。モモは授業中に異変を感じる。まるでみんな鏡の中にいるみたいに、左右が逆になっていた。しかもこの謎の現象を起こしている犯人は、クラスの中にいる様子。原因究明に動き出すモモだったが…

人生訓 1 タイトル

録音
10

スマホの5分で人生は変わる

小山竜央（コヤマ，タツオ）著 デイジー5時間 6分

KADOKAWA（2016）■時間とお金を節約できる「スマホ活用術」、あらゆるムダがなくなる「超スマホ整理術」など、「人生を変えるスマホの使い方」を具体的に紹介。スマホの問題点についても脳科学や心理学の観点から解き明かす。

世界史 1タイトル

録音	大航海時代の日本人奴隷 アジア・新大陸・ヨーロッパ
11	ルシオ・デ・ソウザ, 岡美穂子(オカ, ミホコ) 著 デージー8時間 16分

中央公論新社(2017) ■歴史のダークサイドとして、ほとんど顧みられることのなかった日本人奴隷。世界の海に展開したヨーロッパ勢力の動きを背景に、名もなき人々が送った人生から、大航海時代のもう一つの相貌を浮かび上がらせる。

個人伝記 2タイトル

録音	角栄一代
12	小林吉弥(コバヤシ, キチャ) 著 デージー8時間 25分

セブン&アイ出版(2018) ■天才的な人間洞察力を発揮し、日本の高度成長を演出した田中角栄。政治的足跡を辿るとともに、人間的側面に力点を置いてつづった、田中角栄の伝記。『週刊実話』連載に大幅に加筆して書籍化。

録音	<small>あしかがたかうじ</small> 足利尊氏
13	森茂暁(モリ, シゲアキ) 著 デージー8時間 51分

KADOKAWA(2017) ■南北朝動乱を彩った中心人物でありながら、「英雄」と「逆賊」のあいだで評価が定まらなかった足利尊氏。新出史料を含めた発給文書1500点を徹底解析し、新しいトータルな尊氏像を描き出す。

人と思想 11タイトル

録音	シュニツラー 人と思想 118
14	岩淵達治(イワブチ, タツジ) 著 デージー8時間 14分

清水書院(2016) ■森鷗外訳の戯曲「恋愛三昧」などで知られる劇作家シュニツラー。エロスと死の作家と考えられてきた彼の作品の社会性を、生涯を追いつつ明らかにする。

録音	カステリョ 人と思想 120
15	出村彰(デムラ, アキラ) 著 デージー7時間 39分

清水書院(2015) ■16世紀ヨーロッパの宗教戦争の最中、内面的真理・真実の領域において、良心の尊厳を毅然として主張した神学者カステリョ。彼の人生と思想を紹介する。

録音	ヴェルレーヌ 人と思想 121
16	野内良三（ノウチ, リョウゾウ）著 デイジー7 時間 23 分

清水書院（2016）■堀口大学らの翻訳で知られるフランスの詩人ヴェルレーヌ。スキャンダルに満ちた彼の生涯と、平明で陰影に富んだ作品に通底する論理を明らかにする。

録音	ドゥルーズ 人と思想 123
17	船木亨（フナキ, トオル）著 デイジー8 時間 33 分

清水書院（2016）■20世紀のフランス現代哲学を代表する哲学者ドゥルーズ。彼の哲学とはどのようなものであったかを、その生涯を追いながら明らかにする。

録音	白バラ 反ナチ抵抗運動の学生たち 人と思想 124
18	関楠生（セキ, クスオ）著 デイジー7 時間 5 分

清水書院（2016）■ヒトラーの独裁体制に対する抵抗運動に立ち上がった大学生たちが配布したビラ〈白バラ〉。彼らの抵抗運動がどのようなものだったのかを論じる。

録音	リジュのテレーズ 人と思想 125
19	菊地多嘉子（キクチ, タカコ）著 デイジー6 時間 36 分

清水書院（2015）■カルメル会の修道女リジュのテレーズは、深遠な神秘思想を単純明快に説き、これを生き抜いた。彼女の中心思想を、その生涯の歴史的流れに沿って述べる。

録音	ムッソリーニ ファシズム序説 人と思想 130
20	木村裕主（キムラ, ヒロシ）著 デイジー7 時間 53 分

清水書院（2015）■イタリアの政治家ムッソリーニが提唱した“ファシズム”という思想。彼の伝記的要素を織り込みながら、ファシズムの発生から形成過程をまとめる。

録音	大乘仏教の思想 人と思想 132
21	副島正光（ソエジマ, マサミツ）著 デイジー6 時間 53 分

清水書院（2014）■古代インドで展開した大乘仏教。初期大乘仏教の経典である般若経典類から、仏教の基本思想を明らかにし、ひとつの哲学体系の構築を試みる。

録音 神谷美恵子 人と思想 136

22 江尻美穂子 (エジリ, ミホコ) 著 デイジー8 時間 19 分

清水書院 (2015) ■らい療養所愛生園の医師を務めた神谷美恵子。妻・母・医師・教師、さらに文筆家として誠実に生きた彼女の生涯を描きつつ、基となった思想を探る。

録音 アレクサンドル＝デュマ 人と思想 139

23 辻昶 (ツジ, トオル), 稲垣直樹 (イナガキ, ナオキ) 著

デイジー8 時間 10 分

清水書院 (2016) ■『三銃士』等の作品で知られる作家アレクサンドル＝デュマ。無類の浪費家、国会議員への立候補と落選…。19 世紀フランスを生きた彼の实像を捉えなおす。

録音 良寛 人と思想 149

24 山崎昇 (ヤマザキ, ノボル) 著 デイジー7 時間 10 分

清水書院 (2016) ■僧でありながら生涯寺をもたず、人と自然をこよなく愛し、74 歳まで生きぬいた良寛。彼の实像と思想を、逸話を透かしながら浮き彫りにする。

社会 3 タイトル

録音 文芸春秋オピニオン 2018 年の論点 100

25 デイジー21 時間 39 分

文芸春秋 (2018) ■トランプ政権の行方、日本の教育大変革、AI と新・産業革命…。2018 年の最重要論点を、「政治」「安全保障」「皇室」「国際情勢」などに分類して論じる。

録音 米国人弁護士だから見抜けた日本国憲法の正体

26 ケント・ギルバート [著] デイジー7 時間 44 分

KADOKAWA (2017) ■安倍首相のロードマップにより、憲法改正は国民にとって最大の争点となるだろう。日本人よりも日本の歴史と政情に精通した米国人弁護士が、日本国憲法の出生秘話や世界の憲法事情を踏まえて改憲論争の核心を語る。

録音 福祉のしおり 新潟市視覚障がい者向け福祉行政サービスガイド

27 平成30 年度

新潟市 (ニイガタシ) [編] デイジー1 時間 20 分

[新潟市] (2018) ■新潟市の福祉サービスガイド (平成30 年4 月現在)。

医学・健康 1 タイトル

録音	鍼灸と湯液 <small>とうえき</small> の症例 100 選
----	-------------------------------------

28	池田政一（イケダ，マサカズ）著 デイジー8 時間 45 分
----	-------------------------------

たにぐち書店（2016）■逆子、不妊症、顔面神経麻痺、坐骨神経痛とぎっくり腰、発熱、食欲不振、めまいなど、100 の症例を取り上げて、主訴、問診、鍼と煎じ薬による治療、考察、余話を収録。治療雑話も掲載する。

生活 1 タイトル

録音	もっと使える！ジップロックで暮らし上手
----	---------------------

29	ジップロック暮らし上手編集部著 デイジー5 時間 36 分
----	-------------------------------

KADOKAWA（2016）■保存食はおいしくキープ、収納は楽にコンパクトに。人気ブロガーやインスタグラマーなど、ジップロック極めつき愛用者 11 人の使いこなし実例を徹底紹介。ジップロックの使い方なんでもQ&A、ジップロック完全ガイドも収録。

農業 1 タイトル

録音	千年の田んぼ 国境の島に、古代の謎を追いかけて
----	-------------------------

30	石井里津子（イシイ，リツコ）著 デイジー4 時間 24 分
----	-------------------------------

旬報社（2017）■秘境の離島に日本最古の田んぼ？いったい誰が？なんのために？日本海の荒波の向こうに浮かぶ島、山口県萩市見島（みしま）に刻まれた“奇跡の風景”の謎を解く。見返しに地図あり。2018 年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

マーケティング 1 タイトル

録音	ササる戦略
----	-------

31	土肥義則（ドイ，ヨシノリ）著 デイジー5 時間 20 分
----	------------------------------

三オブックス（2015）■“観客動員数”が毎年伸びる「横浜 DeNA（ディー・エヌ・エー）ベイスターズ」、”アイトラッキング”で売上増の「ダイドードリンコ」など、各業界注目 12 社の成功の秘密を紹介する。

スポーツ 1 タイトル

録音 大相撲の解剖図鑑 大相撲の魅力と見かたを徹底図解

32 伊藤勝治(イトウ, カツハル) 監修 デイジー7 時間 19 分

エクスナレッジ(2016) ■番付って何?土俵はどうやって造る?力士の引退後って?裏方ってどんな人がいるの?取組の見かたから国技館の秘密まで、大相撲の全てを完全図解。歴代横綱や歴代優勝力士など、相撲の歴史が分かる資料編付き。

言語 2 タイトル

録音 「言いたいこと」から引ける慣用句・ことわざ・四字熟語辞典

33 西谷裕子(ニシタニ, ヒロコ) 編 デイジー19 時間 44 分

東京堂出版(2012) ■慣用句・ことわざ・四字熟語を、意味・内容で引けるように分類・整理した辞典。感情・心の動き、人とのかかわり、行為・行動といった12の項目からの確かな表現を見つけることができる。スピーチ・文書作成・手紙に役立つ書。

録音 ことわざ生活 こっち篇

34 あかいわしゅうご文/ヨシタケシンスケ絵 デイジー2 時間 3 分

草思社(2016) ■木を見て森を見ない、病と荷物は軽いがよい、故きを温ねて新しきを知る…。ものの見方や楽しみ方、勇気の持ち方を知り、思わぬ自分に気づく、ことわざ&慣用句を紹介する。

児童 17 タイトル

録音 ルラルさんのだいくしごと

35 いとうひろし(イトウ, ヒロシ) 作 デイジー29 分

ポプラ社(2017) ■ルラルさんの大工仕事の腕前はなかなかのもの。窓やドアを直すのなんて朝飯前。いすやテーブルだって作ってしまいます。今日の大工仕事は、雨もりする屋根の修理。ところが、修理を終えて屋根からおりようとしたら…。2018年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音 なすすこのっぺ?

36 カーソン・エリス作/アーサー・ビナード訳 デイジー39 分

フレーベル館(2017) ■「なすすこのっぺ?(なにこれ?)」「わっばどがららん(さっぱりわからん)」ひとつの花の芽を巡る昆虫たちの日常を、誰も聞いたこと、読んだことのない不思議なオリジナル言語「昆虫語」で綴る絵本。2018年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	森のおくから むかし、カナダであったほんとうのはなし
37	レベッカ・ボンド作／もりうちすみこ訳 デイジー44分

ゴブリン書房(2017) ■アントニオは、深い森に囲まれた湖のほとりに住んでいました。ある夏、山火事が起きました。逃げる場所は湖だけです。その時、アントニオの目の前で思いもよらないことが…。100年ほど前に、カナダでほんとうにあったお話。2018年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	すごいね！みんなの通学路 世界に生きる子どもたち
38	ローズマリー・マカーニー文／西田佳子(ニシダ, ヨシコ) 訳 デイジー37分

西村書店(2017) ■世界中の子どもたちはどうやって通学しているの？地震や台風といった自然災害や、川の急流、険しい山道にも負けず、学校に通う子どもたちの姿をとらえた写真絵本。ノーベル平和賞受賞者マララさんの写真も収録。2018年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	がっこうだってときどきしてる
39	アダム・レックス文／クリスチャン・ロビンソン絵／なかがわちひろ訳 デイジー35分

WAVE 出版(2017) ■はじめての教室、はじめての先生、はじめてのクラスメート。学校だってときどきしてるって、知っていた？ぴかぴかの新しい学校といっしょに、ときどきして、切なくなって、笑える絵本。2018年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	考える練習をしよう
40	マリリン・バーンズ著／マーサ・ウェストン絵／左京久代(サキョウ, ヒサヨ) 訳 デイジー3時間23分

晶文社(2015) ■“考える”という行為の本質が見え、難しい問題に対する有効な解決策が導ける「ロジカルシンキング」の定番書。こわばった頭をときほぐす練習問題を多数収録する。

録音	駅伝ガールズ
41	菅聖子（スガ，セイコ）作／榎のと（エノキ，ノト）絵 デイジー2 時間 48 分

KADOKAWA（2017）■男子が高校駅伝で強豪校と呼ばれている世羅高校。一度も全国入賞の経験がなかった女子陸上部も優勝をめざし、いろいろな苦勞を乗り越えていく…。実際の全国高校駅伝で男女同時優勝をなしとげた女子陸上部の物語。

録音	こんぴら ^{いぬ} 狗
42	今井恭子（イマイ，キョウコ）作／いぬんこ画 デイジー8 時間 40 分

くもん出版（2017）■飼い主・弥生の病気が治るようお祈りするため、犬のムツキは江戸から讃岐の金毘羅さんまでお参りに出され…。ムツキの往復 340 里の旅路と、道中の出会いや別れを描く。本当にあった風習「こんぴら狗」を基にした歴史物語。2018 年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	一〇五度
43	佐藤まどか（サトウ，マドカ）著 デイジー5 時間 41 分

あすなろ書房（2017）■都内の中高一貫校に編入した、中学3年生の真（しん）は椅子オタク。超中学生級モデラーの梨々（りり）とタッグを組み、プロダクトデザインの登竜門「全国学生フェアデザインコンペ」に挑む…！椅子デザイナーを目指す少年の、熱い夏の物語。2018 年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	レイナが島にやってきた！
44	長崎夏海（ナガサキ，ナツミ）作／いちかわなつこ絵 デイジー2 時間 21 分

理論社（2017）■島の4年生は優愛（ゆうあ）たち3人だけだったので、女の子が同じ学年に転校してくると聞いて、優愛は楽しみにしていた。でも、その子はちょっと変わっていて…。里子として島にやってきたレイナと島の子どもたちの素敵なお話。2018 年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	きみ、なにがすき？
45	はせがわさとみ作 デイジー39 分

あかね書房（2017）■あなぐまが、庭でともだちの好きなものをつくりたいと考えます。でも思いつくものはみんな、ともだちが持っていて…。友だち思いが空回りするあなぐまが、優しい言葉に救われるお話。2018 年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	マーリン 4 時の鏡の魔法
46	T. A. バロン著／海後礼子（カイゴ，レイコ）訳 デイジー8 時間 51 分

主婦の友社（2005）■「時の鏡」をつかったおそろしい罠。呪いにかけてられたマーリンの命の時計が残り時間を刻み始め、時を超えた冒険がはじまる。謎にみちたマーリンの少年時代をえがく本格冒険ファンタジーの第4弾。

録音	マーリン 5 失われた翼の秘密
47	T. A. バロン著／海後礼子（カイゴ，レイコ）訳 デイジー12 時間 49 分

主婦の友社（2006）■ダグダの不吉な予言どおり、時の流れが変わり目をむかえ、フィンカイラに滅亡の時がおとすれた。マーリンの真の敵とは？勝てる望みのない戦いに、マーリンは命を投げうってのりだした…。本格冒険ファンタジー完結篇。

録音	わたしがいどんだ戦い1939年
48	キンバリー・ブルベーカー・ブラッドリー作／大作道子（オオサク，ミチコ）訳 デイジー9 時間 46 分

評論社（2017）■1939年。2度目の世界大戦さなかのロンドン。足の悪いエイダは、けんめいに歩く練習をしていた。歩けさえすれば、弟といっしょに疎開できる！自分らしく生きるために戦う少女と、彼女をあたたかく包む村の人たちを描く。2018年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	最後のオオカミ
49	マイケル・モーパーゴ作／はらるい訳／黒須高嶺（クロス，タカネ）絵 デイジー1 時間 44 分

文研出版（2017）■戦争を生きのびた少年・ロビーは、残忍なイギリス軍に追われる。一方、狩りで殺されたオオカミには子供がいて…。孤児であり逃亡者であるという運命で結ばれた、オオカミと少年の友情と別れの物語。2018年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	ぼくとベルさん 友だちは発明王
50	フィリップ・ロイ著／櫛田理絵（クシダ，リエ）訳 デイジー6 時間 29 分

PHP 研究所（2017）■10才の少年エディは読み書きができないために、ほんとうは賢いのに、それを証明することができないでいた。そんなエディは発明家・ベルと出会い…。エディとベルの友情の物語。2018年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

録音	いのちは贈りもの ホロコーストを生きのびて
51	フランシーヌ・クリストフ著／河野万里子（コウノ，マリコ）訳 デイジー6 時間 59 分

岩崎書店（2017）■6歳から12歳まで、ナチスドイツによるユダヤ人迫害（ホロコースト）を経験した著者による手記。平和な生活を奪われ、苛酷な状況に追い込まれていく様子を、子どもならではのまっすぐな視点と透明感のあることばで語る。2018年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

一般 CD 34 タイトル

録音	福祉のしおり 新潟市視覚障がい者向け福祉行政サービスガイド
52	平成30年度

新潟市（ニイガタシ）[編] 1 時間 20 分

[新潟市]（2018）■新潟市の福祉サービスガイド（平成30年4月現在）。

録音	村山リウロ演 源氏物語（13） ^{うつせみ} 空蝉2
53	廣瀬斗サ子（ヒロセ，イサコ）編集 57 分
録音	村山リウロ演 源氏物語（14）夕顔1
54	廣瀬斗サ子（ヒロセ，イサコ）編集 58 分
録音	村山リウロ演 源氏物語（15）夕顔2
55	廣瀬斗サ子（ヒロセ，イサコ）編集 57 分
録音	村山リウロ演 源氏物語（16）夕顔3
56	廣瀬斗サ子（ヒロセ，イサコ）編集 54 分

録音	村山リウ口演 源氏物語 (17) 夕顔4
57	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 57分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (18) 夕顔5
58	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 56分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (19) 夕顔6・若紫1
59	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 57分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (20) 若紫2
60	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 59分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (21) 若紫3
61	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 58分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (22) 若紫4
62	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 56分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (23) 若紫5
63	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 56分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (24) 若紫6
64	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 50分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (25) ^{すえつむはな} 末摘花1
65	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 57分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (26) 末摘花2
66	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 57分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (27) 末摘花3
67	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 57分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (28) 末摘花4・ ^{もみじのが} 紅葉賀1
68	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 56分
録音	村山リウ口演 源氏物語 (29) 紅葉賀2
69	廣瀬朥サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 57分

録音	村山リウロ演 源氏物語 (30) 紅葉賀3
70	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 55 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (31) 紅葉賀4
71	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 50 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (32) 紅葉賀5・ ^{はなのえん} 花宴 1
72	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 50 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (33) 花宴2
73	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 52 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (34) 葵1
74	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 56 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (35) 葵2
75	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 55 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (36) 葵3
76	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 57 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (37) 葵4
77	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 56 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (38) 葵5
78	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 55 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (39) 葵6・ ^{さかき} 賢木 1
79	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (40) 賢木2
80	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (41) 賢木3
81	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 50 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (42) 賢木4
82	廣瀬ササ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 51 分

録音	村山リウロ演 源氏物語 (43) 賢木5
83	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 52 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (44) 賢木6
84	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54 分
録音	村山リウロ演 源氏物語 (45) 賢木7・ ^{はなちるさと} 花散里
85	廣瀬斗サ子 (ヒロセ, イサコ) 編集 54 分

[東芝 EMI] (1996) ■現代の意識と感覚をもってわかりやすい語り口で「源氏物語」を解説。

8月・9月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 15 タイトル

録音	僕らが毎日やっている最強の読み方
86	新聞・雑誌・ネット・書籍から「知識と教養」を身につける70の極意 池上彰 (イケガミ, アキラ), 佐藤優 (サトウ, マサル) 著 デジター9 時間 35 分 横須賀点製作

東洋経済新報社 (2016) ■池上彰、佐藤優のように自分の力で世の中を読み解くには。新聞、雑誌、書籍の読み方からスマホ、SNSなどネットの使い方まで、2人の全スキルを紹介する。人から情報を得る7つの極意も明かす。折り込みページあり。

録音	タクシードライバー千夜一夜物語
87	若宮健 (ワカミヤ, ケン) 著 デジター4 時間 36 分 秋田点図製作 K&K プレス (2000) ■タクシーには、いろいろなお客との出会いがある。幸せをかみしめる人、誰にも言えない悩みを抱える人。一度きりの出会いの車中で、タクシードライバーについて本音の言葉をもらす、そんな実話集。

録音	車イスホスト。
88	寺田ユースケ (テラダ, ユースケ) 著 デジター5 時間 26 分 青森視情 セ製作

双葉社 (2017) ■幼少期から脳性マヒで足が不自由だった著者。車イス生活の彼が「終電帰り・お酒は飲めないホスト・クララ」として、歌舞伎町で働きはじめた。ホストクラブ「APiTS (アピッツ)」の同僚たちと切磋琢磨し、彼にとって、本当の仲間を見つけるまでの半生を綴った、感動のノンフィクション。

録音	日本百名山 山の名はこうしてついた
89	楠原佑介 (クスハラ, ユウスケ) 著 デイジー4 時間 31 分 島根西視情セ製作

祥伝社 (2017) ■磐梯山はもともと「岩 (磐) の階段 (梯)」、甲武信岳 (こぶしがたけ) は拳に似ていたからー。日本百名山の山名は、いつ命名され、いつ定着し、他にはどういう名があったのか。地名研究の第一人者である著者が、山名の由来を分析する。

録音	フェイクニュースの見分け方
90	烏賀陽弘道 (ウガヤ, ヒロミチ) 著 デイジー7 時間 30 分 札幌リーディン製作

新潮社 (2017) ■新聞、テレビ、雑誌、ネット、コメンテーター e t c. 嘘にはもうウンザリだ。一見もっともらしいニュースや論評には、フェイク (虚偽の情報) が大量に含まれている。新聞、ネットなどあらゆるフィールドの第一線で記者として活躍してきた著者が、正しい情報を選別するためのノウハウを伝授する。

録音	ノーベル賞の舞台裏
91	共同通信ロンドン支局取材班 (キョウドウ ツウシン) 編 デイジー10 時間 58 分 兵庫点図製作

筑摩書房 (2017) ■湯川と朝永 (ともなが) の嫉妬と友情、川端受賞の陰にあった、谷崎や三島の名前、繰り返される日本メディアの「ハルキ狂想曲」。科学を愛し平和を希求した、偏屈者の発明家・ノーベルの命日、最高に権威ある賞が、物理、化学、医学、文学、経済、平和貢献で功績を挙げた人々や団体に授与される。だが、賞の舞台裏は思いのほか取り散らかっている。国家や著名大学の名誉欲が交差し、政治利用も見え隠れする現実。記者たちの、ノーベル賞取材の集大成。

録音	不調が消えるたったひとつの水飲み習慣
92	森下克也 (モリシタ, カツヤ) 著 デイジー3 時間 59 分 群馬点図製作

宝島社 (2018) ■人の体の約 60% は水分。体内水を入れ替えれば不調は消える! 健康になるための「本当に正しい水の飲み方」を紹介。目的別・水の選び方、効率よく体に水をめぐらせるマッサージ&エクササイズも掲載。チェック欄あり。

録音	広辞苑先生、語源をさぐる
93	新村出(シンムラ, イズル) 著 デイジー5 時間 25 分 福井視情セ製作 河出書房新社(2018) ■天と地、日と月、青空といった天文・自然現象から動植物の名前まで。言語学の泰斗であり、「広辞苑」の編纂でも今に名を残す新村出が、興のおもむくままにさまざまな言葉の成立起源に思いを馳せ、語りかつ記した語源談義。

録音	<small>うんじょううんげ</small> 雲上雲下
94	朝井まかて(アサイ, マカテ) 著 デイジー12 時間 2 分 札幌視情セ製作 徳間書店(2018) ■俺たち、本当に存在しているんですか?子狐に山姥、乙姫に天人、そして竜の子ら民話の主人公たちが笑い、苦悩し、闘う。やがて物語が交錯し、雲上雲下がひずみ始め…。

録音	魂の秘境から
95	石牟礼道子(イシムレ, ミチコ) 著 デイジー3 時間 52 分 熊本点図製作 朝日新聞出版(2018) ■海が汚染されるということは、ご先祖さまの魂のよりどころが破壊されるということ。水俣・不知火海の風景の記憶と幻視の光景を綴った、著者最晩年の肉声。

録音	爆身
96	大沢在昌(オオサワ, アリマサ) 著 デイジー13 時間 37 分 福井視情セ製作 徳間書店(2018) ■凄腕のボディガード・キリ。警護を依頼されたニュージーランド在住のフィッシングガイドが目前で爆死した。謎のフィクサー・睦月の依頼で、キリは事件の真相を追うことになるが…。

録音	<small>くれない</small> 紅のアンデッド 法医昆虫学捜査官
97	川瀬七緒(カワセ, ナナオ) 著 デイジー11 時間 5 分 島根ラ製作 講談社(2018) ■新展開! 乱歩賞作家の大人気・警察ミステリーシリーズ。事件現場には小指が3本! 法医昆虫学者の赤堀は、新たな組織で事件に挑むことに…。

録音	カットバック 警視庁FC2
98	今野敏(コンノ, ピン) 著 デイジー9時間30分 富士市中央図製作 朝日新聞出版(2018) ■警視庁FC(フィルム・コミッション) 室が警護する人気刑事映画のロケ中に出た、本物の死体。捜査を始める警察と撮影を続行したい俳優やロケ隊がせめぎ合う中、犯人を捕まえることができるのか。

録音	アंक アミラーリング エイプ Ank : a mirroring ape
99	佐藤究(サトウ, キワム) 著 デイジー15時間29分 明生会館製作 講談社(2017) ■2026年、多数の死者を出した京都暴動。感染症でもテロでもない。発端となったのは一頭の類人猿。東アフリカからきた「アंक(鏡)」という名のチンパンジーだった…。人類初の災厄に、霊長類研究者が立ち向かう!

録音	ウォーターゲーム
100	吉田修一(ヨシダ, シュウイチ) 著 デイジー10時間4分 西宮視障製作 幻冬舎(2018) ■突如ダムが決壊し、濁流が町を飲み込んだ。死者97名、行方不明者50名を超える大惨事。被害を取材する新聞記者の九条麻衣子は、生存者の証言から、事故が大規模な犯罪によるものである可能性に気づき、決壊当夜に町を抜け出した土木作業員・若宮真司を捜し始める。敵か味方か、嘘か真実か、善か悪かー!?金の匂いに敏感な男女が、裏切りあい、騙しあいながら“今”を駆け抜ける!

シネマデイジー 14タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音	[シネマ・デイジー] 半沢直樹 Disc3
101	伊與田英徳(イヨダ, ヒデノリ), 飯田和孝(イイダ, カズタカ) プロデュース デイジー1時間39分 日本(2013) ■テレビドラマ「半沢直樹」第四・五話を収録。

録音	[シネマ・デイジー] 警部補古畑任三郎 Disc 1 [分冊2]
102	(1st season)

関口静夫 (セキグチ, シズオ) プロデュース デイジー46分

日本 (1994) ■公演中の歌舞伎役者・中村右近は、ひき逃げを目撃した劇場の警備員が全てを警察に話すと言い出したため、楽屋でもみ合ううちに誤って殺してしまう。彼はその警備員が舞台の天井から転落したように見せかけ、何食わぬ顔で捜査に協力するのだった…。

録音	[シネマ・デイジー] 黒部の太陽
103	熊井啓 (クマイ, ケイ) [監督] デイジー3時間22分

日本 (1968) ■富山県黒部川上流に関西電力が建設する第四発電所。現場責任者には北川が任命され、資材運搬用のトンネル掘削は熊谷組が担当することになった。熊谷組の岩岡源三の息子である剛 (たけし) は父の強硬なやり方に反発し設計技師となっていた。現場に赴いた剛はそこで体力が衰えてしまった父と、熱心に工事に打ち込む北川の姿を見て、工事に参加することにする。やがて工事現場では山崩れが起こり大量の水が流れ込んだ。北川は自分の娘が白血病に冒されたことを知るが、工事現場を離れることができなかった。

録音	[シネマ・デイジー] 60歳のラブレター
104	深川栄洋 (フカガワ, ヨシヒロ) [監督] デイジー2時間13分

日本 (2009) ■人生の節目を迎えた3組の夫婦の愛と人生を描く。専業主婦で家族に尽くしてきた妻・ちひろは、家庭を顧みず仕事一筋だった孝平の定年を機に、離婚を決意するが…。魚屋を営む正彦と光江は、口げんかが夫婦の潤滑油。正彦の糖尿が見つかって…。妻を亡くし、高校受験を控える娘と2人暮らしの医師、静夫は、翻訳家の麗子と恋に落ちるが…。

録音	[シネマ・デイジー] 夫婦善哉
105	豊田四郎 (トヨダ, シロウ) [監督] デイジー2時間4分

日本 (1955) ■日本を代表する名優による人情恋愛映画。売れっ子芸者・蝶子と、化粧問屋の息子・柳吉が駆け落ち。親に勘当され、お金も底をつき、ふたりきりの生活は徐々に苦しくなっていく。踏まれても蹴られても、愛に生き、愛にすぎる男女の赤裸々な姿を描く。

録音	[シネマ・デイジー] ゆれる
106	西川美和 (ニシカワ, ミワ) 監督 デイジー2時間3分

日本 (2006) ■故郷を離れ、東京で写真家として活躍する弟は、母親の法事で久々に帰省し、兄が切り盛りする実家のガソリンスタンドで働く昔の恋人と再会する。翌日、彼女が渓流にかかる吊り橋から落下してしまう。事故か、それとも事件か。そこで弟が行ったある選択とは。

録音

[シネマ・デイズ] ふしぎな岬の物語

107

成島出 (ナルシマ, イズル) [監督] デイズ-2 時間 2 分

日本 (2014) ■人気作家・森沢明夫の小説を基に、のどかな里で小さな喫茶店を営む女店主と、店に集う人々との心温まる交流を描いた人間ドラマ。

録音

[シネマ・デイズ] 星になった少年 shining boy & little Randy

108

河毛俊作 (カワケ, シュンサク) 監督 デイズ-1 時間 57 分

日本 (2005) ■日本初の少年ゾウ使いを志す少年と動物たちとの触れ合いや家族との絆、年上の女性との淡い恋の行方を温かなタッチで綴る。実話をもとに映画化。

録音

[シネマ・デイズ] レナードの朝

109

ペニー・マーシャル [監督] デイズ-2 時間 5 分

アメリカ (1990) ■1920年代に流行した脳炎によって、30年もの間、半昏睡状態のレナードは、奇跡的な“目覚め”を迎えた…。オリヴァー・サックスの実話を基に、治療不能の難病に挑む医師の奮闘を、一人の重症患者との交流を軸に描いた感動のヒューマン・ドラマ。

録音

[シネマ・デイズ] レインマン

110

バリー・レビンソン [監督] デイズ-2 時間 17 分

アメリカ (1988) ■自由奔放に生きる青年が、父の訃報で久しぶりに帰省し、自閉症の兄の存在を初めて知るが…。次第に心を通いあわせていく兄弟のふれあいを描く。

録音

[シネマ・デイズ] フォレスト・ガンブ 一期一会

111

ロバート・ゼメキス監督 デイズ-2 時間 25 分

アメリカ (1994) ■知能指数は人より低いものの、誰よりも純粋な心と俊敏な足を持つフォレスト・ガンブ。アメリカの激動する歴史を駆け抜けた彼の青春を描く。

録音

[シネマ・デイズ] ミセス・ダウト

112

クリス・コロンバス監督 デイズ-2 時間 9 分

アメリカ (1993) ■失業し家にいるが、生活能力は全く無い男。ついに離婚を宣言され最愛の子供たちともなかなか会えなくなる。妻が仕事の忙しさから家政婦を募集していることを知った男は、兄の力を借りて老婦人に変身し、家政婦としてヒラード家に入り込む。ファミリーコメディ。

録音 [シネマ・デイズ] ヘルプ 心がつなくストーリー

113 テイト・テイラー監督 デイズ2 時間 30 分

アメリカ (2011) ■黒人家政婦の存在が当たり前の地域社会で育った女性。しかし大学から戻った彼女は、家政婦たちの置かれた立場に疑問を覚える。そこで身近な家政婦たちに話を聞こうとするが、彼女たちにとって真実を語ることは地域社会で生きる場所を失うことだった。

録音 [シネマ・デイズ] マッキー

114 S. S. ラージャマウリ監督 デイズ2 時間 9 分

インド (2012) ■お調子者の青年は、向かいに住んでいる女性に片思い中。ある日彼女の美しさに魅了された悪徳社長は、彼女が青年に惹かれていることを恨み、青年を殺してしまう。ところが不思議な力により、青年の魂は一匹のハエに生まれ変わった！奇想天外コメディ。インド映画。

貸出準備中 3 タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音 かみさまは小学 5 年生

201 すみれ著

サンマーク出版 (2018) ■生まれたときから、かみさまや、見えないけれどひとりひとりを見守ってくれている存在たちと話ができる小学 5 年生の著者が、「ほんとうの幸せ」について語る。

録音 行こう！大相撲観戦 迫力、おいしさ、奥深さをイッキ読み 両国、巡業、

202 地方場所 観戦の 1 日まるごとガイド

服部祐児 (ハットリ, ユウジ) 監修

ナツメ社 (2016) ■大相撲観戦の楽しみ方をギュギュッと凝縮。お気に入り力士のを見つけ方から、取組の見どころ・駆け引き、土俵上の仕草に隠された奥深い意味、裏方の仕事、入り待ちスポットまで「知っている観戦が 10 倍楽しくなる」ポイントを満載しました。

録音 楽天的闘病論 がんとアルコール依存症、転んでもタダでは起きぬ社会学

203 前田益尚 (マエダ, マスナオ) 著

晃洋 (こうよう) 書房 (2016) ■下咽頭がんの診断を受け、手術をして現場へ復帰。その後、アルコール依存症が悪化し緊急入院。断酒に向け、本格的な治療を開始。現役大学教員が、病と医療と上手に付き合い楽しく乗り越える術を伝授する。

点字図書 73 タイトル

文学 45 タイトル

点字	見る・知る・味わう「百人一首」手帖
1	吉海直人（ヨシカイ，ナオト）監修 2冊 ナツメ社（2014）■百人一首を美しいかるたとともに手軽に味わえる本。江戸時代前期に作られた、肉筆の「百人一首かるた」（時雨殿所蔵）をカラーで掲載し、歌の意味や作者などを紹介する。当時の貴族の生活様式や生き方も説明。

点字	かたくりの花 上林洋子歌集
2	上林洋子（カンバヤシ，ヨウコ）著 1冊 [上林洋子]（2018）■（視覚障害者の著作/短歌集）日射しで春のまぶしさを、風が運んでくる匂いで新緑を、野菜サラダにトマト、胡瓜、レタスの色を想うなど残された感覚を精一杯動員して読み溜めた瑞々しい歌集。

点字	^{ばじょう} 馬上 小島ゆかり歌集
3	小島ゆかり（コジマ，ユカリ）著 1冊 現代短歌社（2016）■（芸術選奨文部科学大臣賞/短歌集）2013年夏から2015年夏までの作品の中から519首を収録した、著者の第13歌集。第67回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

点字	超辛口先生の赤ペン俳句教室
4	夏井いつき（ナツイ，イツキ）著 1冊 朝日出版社（2014）■バラエティ番組「プレバト！！」の俳句コーナーに出演する著者による、俳句超入門書。芸能人の俳句と一刀両断の添削後の俳句をQ&A方式で紹介。季重なりについてや、俳句作りのテクニックなどをわかりやすく解説する。

点字	古都の ^{さくらがり} 桜狩 鈴木春子詩集
5	鈴木春子（スズキ，ハルコ）著 1冊 コールサック社（2016）■霧が流れる 何も見えない 何も見えないのがいい このバスは宇宙行き ときたま星のように車がすれ違う さっきの娘が飛んでゆく わたしの淡い羨望が追いかける。（「高原の旅」より） 第1詩集。

点字	砂に泳ぐ彼女
----	--------

6	飛鳥井千砂（アスカイ，チサ）[著] 5冊
---	----------------------

KADOKAWA (2017) ■地元で働いていた紗耶加（さやか）は、息苦しい毎日に嫌気がさし、上京。新しい職場で充実した生活をスタートさせた。しかし、彼氏の自分勝手な言動に違和感を抱き始める。仕事と恋愛の狭間で揺れる紗耶加を救ったのはカメラだった…。

点字	僕たちのアラル
----	---------

7	乾緑郎（イヌイ，ロクロウ）著 5冊
---	-------------------

KADOKAWA (2017) ■（SF）僕たちは、ドームで生まれ恋をした——隔離された街、若者たちの選択は！？外界とは完全に遮断されたバイオスフィアドームで数万人単位での居住実験が始まり30年。ドームで青春を過ごす少年と少女が、自立し、下界へと一歩を踏み出すまでの葛藤と選択を描く、SF青春ミステリー。

点字	月夜に ^{からす} 鴉 が啼けば
----	---------------------------

8	岩井志麻子（イワイ，シマコ）[著] 3冊
---	----------------------

幻冬舎 (2009) ■夢の中でも浮気をする女、家では口をきかない男。それでも二人は周囲からごく普通の夫婦だと思われていた。ただベランダの鉢植えがすえた臭いを放っているだけだった（「花園の断片」）。平凡な人々が抱く孤独、嫉妬、憎悪。それらがふとしたきっかけで狂気へと転ずる瞬間を、怪奇と官能の名手が十二のストーリーに閉じ込めた、短編小説集。

点字	第三次世界大戦7 沖縄沖航空戦
----	-----------------

9	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊
---	--------------------

中央公論新社 (2017) ■ハワイで中国の反抗作戦を潰したアメリカ軍だが、ここにきて予想もしていない敵に苦しめられた。数百機の無人攻撃機だ。ロシアが知恵を貸し、中国で製造されたドローンの標的は沖縄。この敵の群れに日米はどう立ち向かうのか？

点字	それ自体が奇跡
----	---------

10	小野寺史宜（オノデラ，フミノリ）著 4冊
----	----------------------

講談社 (2018) ■30歳、結婚3年め、共働き。夫は報酬ゼロのJリーグ入りの夢を追い始め、夫の事後報告に異を唱えた妻は違う男に惹かれ始める。初めて訪れた危機を、夫妻は乗り越えられるのかー。夢を諦めないすべての男女に贈る夫婦の物語。

点字	かいぞくとう 海賊島事件
----	-----------------

11	上遠野浩平 (カドノ, コウヘイ) 著 5 冊
----	-------------------------

講談社 (2002) ■海賊王、ムガンドゥ三世の統(す)べる島—海賊島。絶対封鎖状況にあるこの島に前代未聞の密室殺人事件の容疑者が逃亡した…。各国の思惑が渦巻く謎に戦地調停士 ED (エド) が挑む。「事件」シリーズ第 3 弾。

点字	きんるいきょう 禁涙境事件
----	------------------

12	上遠野浩平 (カドノ, コウヘイ) 著 5 冊
----	-------------------------

講談社 (2005) ■魔導戦争の隙間にあるその非武装地帯には、見せ掛けと偽りの享楽と笑顔の陰でいつも血塗れの陰惨な事件がつかまとう…。「事件」シリーズ第 4 弾。仮面の戦地調停士の過去がついに明かされる! ?

点字	残酷号事件
----	-------

13	上遠野浩平 (カドノ, コウヘイ) 著 5 冊
----	-------------------------

講談社 (2009) ■残酷号と呼ばれる謎の怪人が戦火の絶えぬ世界に降り立つ。無敵の力をふるい暴虐の軍と闘うその正体は、心を喪失したひとりの少年。義賊ロザンは少年を救おうとするが…。なくした心を探し求める残酷号に未来はあるか? 「事件」シリーズ第 5 弾。

点字	むきすひめ 無傷姫事件
----	----------------

14	上遠野浩平 (カドノ, コウヘイ) 著 5 冊
----	-------------------------

講談社 (2016) ■誰にも傷つけられないから、無傷姫。そう呼ばれた少女たちに科せられた宿命と秘密は、彼女たちを守ったのか、或いは害したのか。姫君たちが滅びるとき、浮上するのは欺瞞(ぎまん)と虚偽か、それとも遠い日の約束か…。

点字	坂本ミキ、14 歳。
----	------------

15	黒野伸一 (クロノ, シンイチ) 著 3 冊
----	------------------------

小学館 (2008) ■坂本家はサザエさんちと同じ七人家族。ニートの父親、息子溺愛の母親、サブリ漬けのばあさん、大仏似で短大生の長女、美少女不思議系の高次女、いじめに悩む優秀な中一長男。そんな一家の精神的な支柱は、三女のミキだが、彼女もクラスで孤立していく。ああ家族ってめんどくさい! でも、ほっとけない。家族小説に青春小説をハイブリッドした、第一回きらら文学賞受賞作。

点字	映画坂道のアポロン
16	小玉ユキ(コダマ, ユキ) 原作/高橋泉(タカハシ, イズミ) 脚本/豊田美加(トヨダ, ミカ) 著 2冊

小学館(2018) ■長崎県佐世保の町へ引っ越してきた高校生の西見薫。同じクラスの札付きの不良・川淵千太郎に誘われ、レコード店の娘・迎(むかえ)律子の家で、ジャズ音楽に出会い…。人気コミックを原作とした、2018年3月公開映画のノベライズ。

点字	万引き家族
17	是枝裕和(コレエダ, ヒロカズ) 著 3冊

宝島社(2018) ■高層マンションの谷間に取り残された平屋に住む、夫婦と息子、妹。彼らの目当ては祖母の年金。足りない生活品は万引きで賄う。家族は「犯罪」でしかつながれなかった…。2018年6月公開映画を監督自らが書き下ろした物語。

点字	一首千両 酔いどれ小籐次4 決定版
18	佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ) 著 4冊

文芸春秋(2016) ■赤目小籐次と、肥前鍋島本藩を含む4家が組織した追腹組との死闘は続く。追い打ちをかけるように、江戸の分限者たちが小籐次の首に千両の褒賞をだし、剣客を選んで順に小籐次を襲わせるといふ噂が流れる。事の真偽は如何に？

点字	<small>まごろくかねもと</small> 孫六兼元 酔いどれ小籐次5 決定版
19	佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ) 著 4冊

文芸春秋(2016) ■久慈屋の大番頭・観右衛門の依頼で、芝神明大宮司を助けることになった小籐次。社殿前の賽銭箱に若い男が剣で串刺しにされ、死んでいたという。大宮司は小籐次に思いもかけない秘密を打ち明け…。

点字	教え子狩り ふたりの女教師〈秘密生活〉
20	桜木充(サクラギ, ミツル) 著 4冊

フランス書院(2010) ■(ポルノ)

点字	…なんでそんな、ばかなこと聞くの？
21	鈴木大輔(スズキ, ダイスケ) [著] 3冊

KADOKAWA(2017) ■記憶をなくした少年と、秘密を抱えた少女。不器用な2人の恋と、夏の奇跡。恋愛小説の名手が紡ぐ、ちょっぴり不思議な青春ストーリー。

点字	送り火
----	-----

22	高橋弘希 (タカハシ, ヒロキ) 著 2 冊
----	------------------------

文芸春秋 (2018) ■東京から山間の町に引越した中学3年生の歩 (あゆむ)。級友とも、うまくやってきたはずだった。あの夏、河へ火を流す日までは…。自然は沈黙し、少年たちは血の遊戯に熱狂する！

点字	気の長い密室
----	--------

23	司城志朗 (ツカサキ, シロウ) 著 5 冊
----	------------------------

角川春樹事務所 (1999) ■(推理小説) 鍵のかかった倉庫の中で、男の死体が発見された。半年後、“超能力”をもつという老人の部屋で、僕は「密室殺人」の真相を解明したが…。奇想天外な結末を迎える表題作をはじめ、身体の一部を仕事に貸し出す「自分に向けた職業」、死んだ彼女から“今すぐ会いたい”と電話がかかってくる「この世の果てから来た女」他、あなたの心の闇に、そっとしのびよる珠玉のミステリー十五篇！文庫オリジナル。

点字	かがみの孤城
----	--------

24	辻村深月 (ツジムラ, ミズキ) 著 9 冊
----	------------------------

ポプラ社 (2017) ■部屋に閉じこもっていたところの目の前で、鏡が光り始めた。輝く鏡をくぐり抜けた先の世界には、似た境遇の7人が。秘めた願いを叶えるため、7人は城で隠された鍵を探す。

点字	ジゴロ
----	-----

25	中山可穂 (ナカヤマ, カホ) 著 3 冊
----	-----------------------

集英社 (2003) ■カイ (女性) は新宿二丁目界隈では顔の売れたストリートミュージシャンかつ「女日照りのない女」だった。そんなカイに尽くし翻弄される女たちの性愛の物語。切なくも狂おしい恋の世界5話が、テンポよく展開される。

点字	黄金の犬 第二部
----	----------

26	西村寿行 (ニシムラ, ジュコウ) 著 6 冊
----	-------------------------

徳間書店 (1979) ■飼い主・北守夫妻との再会も束の間、ゴロは再び危機に直面する。北守の妻・礼子が、武器輸出汚職事件の黒幕の魔手に陥ち、拉致されたのだ。黒幕の命を受けた暴力団に北守は射殺され、無数の銃口がゴロを狙う。そのゴロの足跡を追い、礼子救出と汚職の黒幕逮捕に執念をみせる刑事官・安高則行。北海道から舞台は西へ一人間と動物の命を賭けた衝撃のハード・ロマ

点字	半透明のラブレター
----	-----------

27	春田モカ (ハルタ, モカ) 著 4 冊
----	----------------------

スタート出版 (2017) ■ 高校生のサエは、淡い憧れを抱いていたクラスメイトの日向 (ひなた) から、「俺は人の心が読めるんだ」という衝撃的な告白を受ける。思いがけない事実戸惑いつつも、彼と共に歩き出すサエ。だが、その先に待ち受けていたのは…。

点字	子守り首
----	------

28	福谷修 (フクタニ, オサム) [著] 4 冊
----	-------------------------

幻冬舎 (2006) ■ 音楽ディレクターの樋山は、童謡「こもりくび」を有望な新人・セラのデビュー曲に決定した。しかし、それは、廃村で惨殺された女性が最期に口ずさんだ“呪いの歌”だとの噂が流れる。そして、セラの路上ライブ当日、突然、聴衆が豹変した。野獣化して人肉を求め、四つん這いで生き血をすすり始めた彼らが耳にしたのは…。戦慄の都市伝説ホラー。

点字	昨日の君は、僕だけの君だった
----	----------------

29	藤石波矢 (フジイシ, ナミヤ) [著] 3 冊
----	--------------------------

幻冬舎 (2015) ■ 大学生の泰貴 (たいき) は、同級生の佐奈に一目惚れ。告白すると呆気なく OK。だがその直後に 2 人の彼氏を紹介され、「3 人で私をシェアして」と…。この異常な関係が苦しいのは泰貴だけ？ 4 人の恋の結末は、痛みと驚きに満ちて…。

点字	誘惑スポーツクラブ 金曜日の熟妻たち ^{うれづま}
----	------------------------------------

30	穂南啓 (ホナミ, ケイ) 著 4 冊
----	---------------------

フランス書院 (2006) ■ (ポルノ)

点字	危険な娘
----	------

31	矢口敦子 (ヤグチ, アツコ) [著] 4 冊
----	-------------------------

幻冬舎 (2015) ■ 極秘来日していたオノコロ国のトップが“暗殺”された。大学院生・一臣 (かずおみ) が自首するが、彼には動機がなく、殺害方法の供述も二転三転する。彼を操るのは、オノコロからの美しい留学生か、かつて一臣と愛し合った義妹か。

点字	おらおらでひとりいぐも
----	-------------

32	若竹千佐子 (ワカタケ, チサコ) 著 2 冊
----	-------------------------

河出書房新社 (2017) ■ 「この先一人でどやって暮らす。こまったあどうすんべえ」捨てた故郷、疎遠な息子と娘、亡き夫への愛。震えるような悲しみの果てに、74 歳の桃子さんが迎り着いた、圧倒的自由と賑やかな孤独とは。『文芸』掲載を単行本化。

点字	I Love Father 書き下ろしミステリーアンソロジー
33	沖方丁(ウブカタ, トウ) ほか著 3冊

宝島社(2017) ■(推理小説) 大学教授の父が女子学生からセクハラ^の告発を受ける……?(小路幸也「美女とお父さんと私」)、船乗りの父に憧れる僕だったけど、ある日、父が「船を降りる」と言い出して……?(岡崎琢磨「進水の日」) など5編。魅力的な謎と、愛すべきお父さんたちに出会う、珠玉のミステリーアンソロジー!

点字	愛の怪談 現代ホラー傑作選 第7集
34	高橋克彦(タカハシ, カツヒコ) 編 4冊

角川書店(1999) ■人を愛するがゆえにこの世に生まれた恐怖一。怪奇と幻想に潜む“愛”に光を当てた異色のアンソロジー。

点字	冒険の森へ 傑作小説大全7 牙が閃 ^{ひらめ} く時
35	西村寿行(ニシムラ, ジュコウ) ほか著 12冊

集英社(2016) ■ジャンルを越え、小説の面白さを追求するアンソロジー。7は、長編・西村寿行「滅びの笛」、ショートショート&ショートストーリー5編、短編10編を収録。

点字	長さ一キロのアナコンダがシッポを噛まれたら
36	椎名誠(シイナ, マコト) [著] 3冊

KADOKAWA(2017) ■暑いところから寒いところまで、世界中のあまり人の行かないところへ行く行動派作家が、もし…が…だったら、という思考をアレコレと突き詰めていく。フシギな思考がくねくねと脳ミソを刺激するエッセイ集。

点字	苦節十年記/旅籠の思い出
37	つげ義春(ツゲ, ヨシハル) 著 4冊

筑摩書房(2009) ■つげ義春が、エッセイとイラストで描く、もう一つの世界。旅籠、街道、湯治場の風景や旅先で出会った人。貧乏旅行の顛末(てんまつ)を綴った文章、自らの少年時代などを記した自伝的エッセイなどをセレクトした。

点字	つばさ
38	長藤一修(ナガフジ, カズノブ) 著 4冊

ほおずき書籍(2007) ■生まれつき「複雑心奇形」という心臓の病に侵された著者は、2歳で手術を受けてから青春を謳歌した。しかし、37歳の時に心不全で倒れ、闘病生活を余儀なくされる…。1657日間の心の動きをありのままに綴る。

点字	ターザンとライオン・マン [ターザン・ブックス 13]
39	エドガー・ライス・バロウズ著／矢野徹（ヤノ，トオル）訳 6冊 早川書房（1975）■（SF）原住民に襲撃されて壊滅状態のハリウッドの撮影隊に、主演男優と戻ろうとしたターザンは悪夢のごとき奇怪なボルガニのゴリラ・キングの町に迷いこんでしまったのだった。またも危機に敢然と立ち向かうジャングルの王者ターザン！

点字	永遠（とわ）に残るは 上 クリフトン年代記第7部
40	ジェフリー・アーチャー [著] / 戸田裕之（トダ，ヒロユキ）訳 5冊
点字	永遠（とわ）に残るは 下 クリフトン年代記第7部
41	ジェフリー・アーチャー [著] / 戸田裕之（トダ，ヒロユキ）訳 5冊 新潮社（2017）■爵位を授与されたハリー、閣僚に任命されたエマ、家庭の幸福を得たジャイルズ。彼らが人生の頂点を迎えようとする一方、執拗に復讐を目論み、金に執着し続ける亡者たちには陥穽（かんせい）が待ち受け…。「クリフトン」シリーズ完結篇。

点字	ダッハウの仕立て師
42	メアリー・チェンバレン著／川副智子（カワソエ，トモコ）訳 8冊 早川書房（2017）■1939年春、ロンドン。婦人服の仕立て師として頭角を現しつつある18歳のエイダは上流階級の紳士と知り合う。戦争の暗雲が近づく中、その出会いは思いもよらぬ残酷な運命に彼女を導き…。

点字	ヘリコプター・ハイスト 舞い降りた略奪者
43	ヨナス・ポニエ [著] / 山北めぐみ（ヤマキタ，メグミ）訳 8冊 KADOKAWA（2017）■2008年12月、ストックホルム近郊の森で暮らす老人のもとを、2人の男が訪ねた。そして、のちに「史上もっとも華麗で大胆な銀行強盗」と称されることになる犯罪計画が動き出した…。実際の事件をもとにしたフィクション。

点字	貧者の息子 カビリーの教師メンラド
44	ムルド・フェラウン著／青柳悦子（アオヤギ，エツコ）訳 5冊 水声社（2016）■フランス占領下のアルジェリア、カビリー地方で農民の子として生まれたメンラド・フルルは、貧しいながらも勉学に励み、努力して教師となる…。アルジェリア現代文学の始祖による不朽の名作。

点字	この星でいちばん美しい愛の物語
----	-----------------

45	チンギス・アイトマートフ著／浅見昇吾（アサミ，ショウゴ）訳 2冊
----	----------------------------------

花風（かふう）社（1999）■愛をつらぬくため、二人は草原の彼方に消えた…伝説だけを残して。命を賭した愛、伝統との摩擦、心の熱い叫び、勇気と決断、自立への目覚め、人生の選択、若者の目覚めと大人の愛、ふたつの生きる勇気の物語。

人生訓 1 タイトル

点字	負けない自分をつくる心理学
----	---------------

46	多湖輝（タゴ，アキラ）著 3冊
----	-----------------

ロングセラーズ（2000）■どのように心を誘導すれば、「負けない自分」をつくれるのか、具体的に12の心理法則を紹介。不得意を得意にし、困難を突破する、自分を解放し、積極人間になる一冊。

歴史 2 タイトル

点字	ほっかいどう百年物語 北海道の歴史を刻んだ人々 第4集
----	-----------------------------

47	STVラジオ（エスティービー ラジオ）編 5冊
----	-------------------------

中西出版（2004）■北海道のSTVラジオで毎週日曜に放送されている「ほっかいどう百年物語」の書籍化シリーズ第4弾。開拓期から今日まで、北の大地で繰り広げられた先人たちの人間ドラマを紹介する同番組から、32の物語を収録。本書では土方歳三や永倉（ながくら）新八ら幕末の人々をはじめ、岡田普理衛（ふりえ）、小林多喜二などを取り上げている。

点字	越後戊辰戦争と加茂軍議
----	-------------

48	稲川明雄（イナガワ，アキオ）著 3冊
----	--------------------

加茂商工会議所（2016）■抗戦か、恭順か。長岡、会津、米沢…藩の面子と命運をかけた情と義の極限の駆け引き。押し寄せる西軍を目前に長岡城奪還と反転攻勢を画策する。戊辰戦争、ただ一度の奥羽越列藩同盟の軍議「加茂軍議」を紹介する。

外交 1 タイトル

点字 戦場

49 亀山亮 (カメヤマ, リョウ) 著 3 冊

晶文社 (2015) ■パレスチナ、アンゴラ、シエラレオネ、コンゴ、ソマリア…。各地の紛争地帯を渡り歩く写真家・亀山亮。戦地で生きる人びとの深淵に触れたとき、彼のシャッターが反応する。戦争を引き起こす人間たちの間に迫るドキュメント。

法律 4 タイトル

点字 官民データ活用推進基本法 電子委任状の普及の促進に関する法律 青

50 少年が安全に安心してインターネットを利用できる環境の整備等に関する法律

1 冊

総務省 (2018) ■平成 28 年 12 月 14 日公布の「官民データ活用推進基本法」、平成 29 年 6 月 16 日公布の「電子委任状の普及の促進に関する法律」など、全 3 法令を収録。

点字 児童虐待の防止等に関する法律 民間あっせん機関による養子縁組のあ

51 っせんに係る児童の保護等に関する法律

1 冊

総務省 (2018) ■平成 29 年 6 月 21 日改正の「児童虐待の防止等に関する法律」、平成 28 年 12 月 16 日公布の「民間あっせん機関による養子縁組のあっせんに係る児童の保護等に関する法律」を収録。

点字 組織的な犯罪の処罰及び犯罪収益の規制等に関する法律

52 2 冊

総務省 (2017) ■組織的な犯罪に対する処罰の強化、犯罪による収益の隠匿行為等の処罰、犯罪による収益の没収・追徴の特例等を定めた法律。平成 28 年 6 月 3 日改正。

点字 マンションの建替え等の円滑化に関する法律

53 2 冊

総務省 (2017) ■マンションの建替え又は除却する必要があるマンションに係るマンション敷地売却の円滑化を図ることを目的とした法律。平成 26 年 6 月 13 日改正。

動物 1 タイトル

点字 動物言語の秘密 暮らしと行動がわかる

54 ベニユス著／バルベリス絵／上田恵介（ウエダ，ケイスケ）監訳 10 冊

西村書店（2016）■動物の行動全般、動物園が果たしてきた役割とその変遷を紹介するほか、動物園でじっさい見られる20の動物を中心に、鳴き声や表情の意味、遊びや食事、睡眠、コミュニケーションなど、驚きの生態を解説する。

医学・健康 1 タイトル

点字 あなたの体を助けるツボのすべて キレイで健康な人は必ず押している

55 痛み、こり、冷え解消からしみ、しわ、ほうれい線取りまで

杉沢孝弘（スギサワ，タカヒロ）監修 2 冊

主婦の友社（2016）■自分でできる体のケア方法を、日々の生活に取り入れましょう。急な痛み、手強い痛み、しつこい不快症状、慢性症状、メンタルヘルス、美容、シェイプアップに効果的なツボを、イラストとともに紹介します。

製造・生活科学 4 タイトル

点字 葡萄の涙 ブルゴーニュ・ワイン修業記 還暦の挑戦

56 榎本登貴男（エノモト，トキオ）著 4 冊

幻冬舎メディアコンサルティング（2016）■第2の人生。ただ穏やかに余生を送るか、自分の「夢」に全てをかけるか。知識ゼロ、経験ゼロから本場のワイン造りに挑んだ著者が、フランスでの日々を綴る。写真も多数掲載。自身の Facebook での近況報告をまとめる。

点字 輝ける場所を探して 裸でも生きる 3

57 ダッカからジョグジャ、そしてコロンボへ

山口絵理子（ヤマグチ，エリコ）著 3 冊

講談社（2016）■起業から10年。途上国発のブランド「マザーハウス」を立ち上げた女性起業家が、次の挑戦の舞台に選んだ国は、インドネシアとスリランカだった。現地の職人たちとともに、モノづくりに挑む姿をリアルに綴る。

点字	コンビニかけ合わせグルメ
58	ディスク百合おん (ディスク ユリオン) 著/つきこイラスト 1冊

スモール出版 (2017) ■ビーフカレー+かぼちゃ煮=ごろごろかぼちゃカレー、ちくわ+野菜スティック=ベジちくわ…。コンビニで売られている食べ物を組み合わせて作る主食、おかず・おつまみ、おやつ・デザートをイラストで紹介する。

点字	食卓の微笑
59	戸板康二 (トイタ, ヤスジ) 著 2冊

日本経済新聞社 (1989) ■演劇評論家で作家の筆者が、これまでに会った食べ物とのかかわりや、舞台や役者との食にまつわるエピソードなどを幅広く、興味深く綴った貴重なエッセイ集。

スポーツ 1タイトル

点字	昭和十八年の冬 最後の箱根駅伝 戦時下でつながれたタスキ
60	早坂隆 (ハヤサカ, タカシ) 著 5冊

中央公論新社 (2016) ■この駅伝が終わったら戦争。これが最後の箱根駅伝だー。昭和18年の箱根駅伝とは、一体どのような大会だったのか。「幻の大会」という虚像を排し、生き証人や関係者への取材で、新たな史実を掘り起こす。

話し方 2タイトル

点字	誰からも好かれるNHKの話し方
61	NHK放送研修センター・日本語センター著 2冊

KADOKAWA (2016) ■誰からも好かれる話し方とは、相手のほしい情報を的確に届けること。情報を正確にわかりやすく伝えることを仕事とするNHKアナウンサーにインタビューし、彼らが実践している話し方のコツを紹介します。

点字	会話の心理術
62	多湖輝 (タゴ, アキラ) 著 3冊

三笠書房 (2002) ■たとえば、相手に信頼されるためにあなたならどうする? 「好かれる人」「嫌われる人」どこが違う?

児童 11 タイトル

点字	ほんとうのじぶん
----	----------

63	石津ちひろ（イシズ、チヒロ）詩／加藤久仁生（カトウ、クニオ）絵 1冊
----	---------------------------------------

理論社（2014）■しーんと しずまりかえったせかいで たったひとりねしていると ほんとうのじぶんが くっきりとみえてくる（「ほんとうのじぶん」より） 石津ちひろによる詩に、加藤久仁生の絵を添える。

点字	<日本昔ばなし1> 三まいのおふだ
----	-------------------

64	小澤俊夫（オザワ、トシオ）再話 1冊
----	--------------------

くもん出版（2016）■昔話研究の第一人者、小澤俊夫の再話による本格昔話絵本シリーズ。これまでに語り継がれてきた昔話を大切に考え、耳で聞いてわかりやすい昔話本来の語り口を再現しています。薪を拾いに出かけた帰り道、小僧は恐ろしいやまんばにつかまってしまいます。そこで小僧は、和尚さんからもらった不思議なおふだを使って何とかやまんばから逃げようとしてますが…。

点字	<日本昔ばなし2> ねずみのよめいり
----	--------------------

65	小澤俊夫（オザワ、トシオ）再話 1冊
----	--------------------

くもん出版（2015）■大事に大事に育てた娘ねずみが年頃になりました。きれいで気立ての良い娘です。世界でいちばんえらいものに、嫁にやりたい親ねずみ。そこで、次々にえらいものを渡り歩きながら、ついに見つけた最高のお婿さんとは…？

点字	<日本昔ばなし3> とら猫とおしょうさん
----	----------------------

66	小澤俊夫（オザワ、トシオ）再話 1冊
----	--------------------

くもん出版（2017）■貧乏寺の和尚さんは、とら毛の猫をかわいがっていました。ところが、その猫は夜中になるといなくなるので、不思議に思った和尚さんは、ある晩、こっそりあとをつけました。すると、こわれかけた古寺でたくさんの猫と歌ったり、踊ったりと酒盛りをしていました。それを見ていた和尚さん。うっかりくしゃみをしてしまって…。

点字	<日本昔ばなし4> 仙人のおしえ
----	------------------

67	小澤俊夫（オザワ、トシオ）再話 1冊
----	--------------------

くもん出版（2016）■あるところに、目の見えない母親と暮らす親孝行の若者がいました。ある日、「母親の目をなおしたければ、仙人にお願いしてみよ」という夢のおつげを得た若者は、仙人を探す旅に出かけました…。

点字	<日本昔ばなし5> うらしまたろう
----	-------------------

68	小澤俊夫 (オザワ, トシオ) 再話 1 冊
----	------------------------

くもん出版 (2016) ■亀を助けたうらしまたろうは竜宮城に招かれます。故郷に戻ると長い時間が過ぎていて、家はなくなっていました…。誰もが知っている浦島太郎の話ですが、いろいろな類話が日本各地に存在します。本作では、鳥取県に古くから伝わるストーリーがベースとなっています。

点字	ふしぎ古書店5 青い鳥が逃げだした!
----	--------------------

69	にかいどう青 (ニカイドウ, アオ) 作/のぶたろ絵 2 冊
----	--------------------------------

講談社 (2017) ■神さまの弟子として古書店で働くひびき。ある日、お土産にもらった本の中に住む「青い鳥」を逃がしてしまった。小鳥をつかまえるため、〈福の神探偵団〉が再始動!

点字	ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅 映画オリジナル脚本版
----	----------------------------------

70	J. K. ローリング著/松岡佑子 (マツオカ, ユウコ) 訳 3 冊
----	-------------------------------------

静山社 (2017) ■ニューヨークにやってきた魔法動物学者ニュート。そのカバンの中に生息していた魔法動物たちが街に逃げだしてしまい、あちこちで騒ぎが巻き起こり…。「ハリー・ポッター」の著者による壮大な冒険物語の映画オリジナル脚本版。

点字	ロス、きみを送る旅
----	-----------

71	キース・グレイ作/野沢佳織 (ノザワ, カオリ) 訳 5 冊
----	--------------------------------

徳間書店 (2012) ■親友のロスが交通事故で死んだことを受け入れられない15歳の少年3人は、遺灰の入った壺を持ち、ロスが行きたがっていた町を目指す。繊細な友情をあざやかに描いた青春物語。

点字	ヘリオット先生と動物たちの8つの物語
----	--------------------

72	ジェイムズ・ヘリオット作/村上由見子 (ムラカミ, ユミコ) 訳 1 冊
----	--------------------------------------

集英社 (2012) ■イギリスの獣医ヘリオット先生が、出会った動物たちとの心温まるエピソードを描いた名作。動物たちを見守る獣医と農家の人々の命をいとおしむ、優しい眼差しが印象的な8編を収録。

点字	泥棒をつかまえろ!
----	-----------

73	オッター・シュタイガー作/高柳英子 (タカヤナギ, エイコ) 訳 3 冊
----	--------------------------------------

童話館出版 (2013) ■夏休みのスイス山中、クラスのキャンプ旅行中に費用が紛失。警官が確かめもせずに犯人の名前を口にしたため、クラス全員が犯人を追跡することに。生徒たちは犯人を追いつめて捕らえ、重傷を負わせてしまうが…。

8月・9月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 14 タイトル

点字 雑学帝王 500 この本で、雑談力が上がる。

74 北嶋広敏（キタジマ、ヒロトシ）著 5冊 日ラ情文製作

KADOKAWA（2013）■知れば必ず誰かに話したくなる雑学ウンチク、500本！歴史・地理・科学・自然・スポーツ・文化などなど、さまざまなジャンルをカバーした面白ネタ、驚愕ネタ、タメになるネタを、イラスト・図版・写真をまじえながら一挙紹介。

点字 夕暮れもとぼけて見れば朝まだき ノッポさん自伝

75 高見のっぽ（タカミ、ノッポ）著 2冊 神奈川ラ製作

岩波書店（2017）■人気番組『できるかな』で、多くの子どもたちの心をとらえたノッポさん。芸人だった父の鞆持ちや四年間の失職を経て、偶然にも子ども番組の主演をつかみ、その後も絶えず新しいことに挑戦し続けてきた自らの人生をふり返る。ノッポさんを見て育った大人たちに生きる勇気を与える本。

点字 「おしり」をほぐせば100歳まで歩ける！

76 松尾タカシ（マツオ、タカシ）著 1冊 早川福祉製作

綜合法令出版（2017）■おしりをほぐして、腸骨筋を鍛えて、健康寿命を延ばす！転ばない、骨折しない、寝たきりにならない。1日1分、おしり健康法。家族に一生、迷惑をかけない身体づくり。腰痛、ひざの痛み、猫背が解消！

点字 大家さんと僕

77 矢部太郎（ヤベ、タロウ）著 2冊 福岡社協製作

新潮社（2017）■第22回手塚治虫文化賞短編賞受賞！お笑いコンビ「カラテカ」の矢部太郎と一風変わった大家さんとの“2人暮らし”を描いた、ほっこりあたたかなコミックエッセイ。

点字 世界最高のピアニスト

78 許光俊（キョ、ミットシ）著 3冊 奈良視福セ製作

光文社（2011）■ピアノは、誰が弾いても同じ音が出る？ピアノを習っていたから、曲や演奏のことはよくわかる？—それは大きな勘違い。天才たちの音は時に常識を超え、聴く者を惑わせ、心を動かす。世界最高のピアニストたちの、どこを聴くか？どこがすごいのか？技術論や奏法の説明は一切無し。ただ音に耳を澄ませ、感じ、悦び、楽しむためのクラシック評論。名演CDリスト付き。

点字	越後・八海山殺人事件
----	------------

79	梓林太郎（アズサ、リントロウ）著 5冊 三重視障セ製作
----	-----------------------------

光文社（2016）■（推理小説）男の命を奪ったのは、遠い過去の因縁なのか！？道原伝吉（みちはらでんきち）、八海山を望む越後へ！ひき逃げかと思われた死体には刃物による外傷があった。これは殺人事件なのか？被害者は 40 年前に新潟から引っ越してきて、高齢の父親とのふたり暮らしだった。足跡を辿るべく新潟に向かった道原たちの前に、霊山・八海山がそびえ立っていた――。

点字	しゆくそう 祝 葬
----	--------------

80	久坂部羊（クサカベ、ヨウ）著 5冊 神奈川ラ製作
----	--------------------------

講談社（2018）■「もし、君が僕の葬式に来てくれるようなことになったら、そのときは僕を祝福してくれ」自分の死を暗示するような謎の言葉を遺し、37 歳の若さで死んだ医師・土岐佑介（ときゆうすけ）。代々信州を地盤とする医師家系に生まれた佑介は、生前に不思議なことを語っていた。簡単に死ねなくなる時代につきつけられる、私たちの物語。

点字	蚤とり侍 傑作時代小説
----	-------------

81	小松重男（コマツ、シゲオ）著 4冊 日ラ情文製作
----	--------------------------

光文社（2017）■（時代・歴史小説）主君の逆鱗に触れた長岡藩士・小林寛之進（ひろのしん）は、猫の蚤とり一淫売夫に身を落とす。下賤（げせん）な生業と考えていた寛之進だが、次第に世に有用で、崇高な仕事だと確信して…。江戸の浮世を懸命に生きた愛すべき人々の物語、全 6 編。

点字	『殺人事件』殺人事件
----	------------

82	辻真先（ツジ、マサキ）著 3冊 日赤北海道製作
----	-------------------------

双葉社（1993）■（推理小説）牧薩次（まきさつじ）、駆け出しのミステリー作家である。ポテトの仇名通り外見はイモっぽいが結構鋭い推理力の持主でもある。ひょんなことからミステリー教室の講師を引き受けて早々、美人の誉高い生徒小早川佳那（こばやかわかな）が湯河原で殺されてしまった。彼女の習作『湯河原温泉殺人事件』の設定通り…。ポテトとスーパー（これ恋人の仇名）の珍コンビ早速犯人探しに挑戦。

点字	異常探偵宇宙船
----	---------

83	前田司郎（マエダ、シロウ）著 5冊 島根ラ製作
----	-------------------------

中央公論新社（2018）■（推理小説）小児性愛者殺害事件を追う、異常事件専門の探偵・宇宙船。美青年だが使い物にならない助手、鳩狩りをする姉弟コンビ、浮浪者の出で立ちで森羅万象を知る仙人など、一般社会からはみでた人々を束ね、捜査を進める宇宙船。その正体は、一人娘を亡くし、重いうつ病にかかった主婦だった。調査の依頼主・お嬢さんの下着が盗まれたり、怪人・空気ゴキブリに脅かされたりしながら、事件を追う宇宙船を待ち受ける真犯人とは――。

点字	ご用命とあらば、ゆりかごからお墓まで 万両百貨店外商部奇譚
84	真梨幸子（マリ，ユキコ）著 4 冊 福岡点図製作

幻冬舎（2018）■嫌なお客のワガママ放題、無理難題。敏腕外商・大塚佐知子のご用命とあらば、殺人以外なんでもします…でも。「お客様は神様？所詮は他人です」私利私欲の百貨店へいらっしやいませ。

点字	雪割草
85	横溝正史（ヨコミソ，セイシ）著 7 冊 長崎視障セ製作

戎光祥（えびすこうしょう）出版（2018）■突然婚約を取り消された、地元の実力者の一人娘・有為子（ういこ）。実の娘ではないことを知った彼女は、父の遺した手紙を頼りに上京し…。〈探偵小説が禁じられた時代〉に、家庭小説として新潟日日新聞に昭和16年6月から12月末まで掲載された横溝正史の幻の長編小説。

点字	きょうとうぐみおにたいじ れっか 侠盗組鬼退治 烈火
86	吉田雄亮（ヨシダ，ユウスケ）著 3 冊 長崎視障セ製作

実業之日本社（2018）■（時代・歴史小説）銭相場で大儲けした旗本・堀田左近。悪党どもを退治しようと、幼馴染の又兵衛を火付盗賊改役に仕立て上げ、剣客から盗人あがりまで、義侠心に溢れた仲間を引き込み世直しに乗り出す。だが左近の周辺で火事が相次いで起こり…。

点字	ニューヨーク・バナナ
87	マイク・フェイダー著／岸本佐知子（キシモト，サチコ）訳 4 冊 埼点研製作

白水社（1997）■微笑、苦笑、そして爆笑！母からしっかり受け継いでしまった超エキセントリックな性格ゆえに、恋愛も仕事もどうも不調。そんな僕がニューヨークを舞台に繰り広げるおかしなおかしな事件の数々。

7 月・8 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字及び大活字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字》

- 点字にいがた（平成 30 年夏号） 新潟県発行
- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
（各 7/1、7/15、8/5、8/19 発行） 新潟市発行
- 広報かしわざき（第 1192～1193 号） 柏崎市発行
- 点字厚生（第 268 号） 日本盲人会連合発行
- ふれあいらしんばん（第 62 号） 内閣府発行
- 月刊東洋療法（第 291 号、292 号） 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル（7 月号） 日本点字図書館発行
- にってんボイス（8 月号） 日本点字図書館発行
- 読書（7 月号、8・9 月号） 日本ライトハウス情報文化センター発行
- ひかり（第 723、724 号） 天理教点字文庫発行
- 子どもの点字本（137） 大阪 YWCA 点字こども図書室発行
- 出版図書ニュース（第 138 号） 京都ライトハウス発行
- 協会だより（No.33） 石川県視覚障害者協会発行
- 広報いしかわ（第 181 号） 石川県発行
- 仕事場の教養（7 月号、8 月号）
一般社団法人倫理研究所発行（柏崎点訳奉仕会製作）

新規取り扱い録音雑誌のご紹介

新たに取り扱いを開始する録音雑誌をご紹介します。

一度お申し込みをいただくと、毎号お届けします。1 号だけ読んでみたいというご希望も承ります。ご希望の方は、当センターまでお申込みください。

- ・「エコノミスト」（週刊） 練馬区立光が丘図書館製作
毎日新聞社発行の「週刊エコノミスト」の抜粋収録。収録時間約 8 時間。

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより

新刊案内

(第134号2018年10月号・別冊)

発行

新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>