

新刊案内

- ◆2018 年 2 月～3 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 131 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデージー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

目次

録音図書	録音 1～111	p.1～19
貸出準備中	録音 201～205	p.20
点字図書	点字 1～55	p.21～32
貸出準備中	点字 201～203	p.33
情報誌	p.34～35

録音図書 86 タイトル

文学 22 タイトル

録音 盲学生短歌集 全国盲学生短歌コンクール 60 回記念

1 岐阜県立岐阜盲学校 (ギフ ケンリツ ギフ モウガッコウ) 編

デージー9 時間 43 分

岐阜県立岐阜盲学校 (2017) ■「全国盲学生短歌コンクール」60 回記念の短歌集。特選、入選、佳作の全作品を収録。

録音	よい句をつくるための川柳文法力
2	江畑哲男（エバタ，テツオ）著 デイジー4 時間 29 分

新葉館出版（2017）■たった一字、一語で川柳は劇的に変わる！助詞・比喩・形容詞などの上手な使い方、句の止め方、効果的な川柳の表記法など、文法的視点から川柳力を底上げする方法を解説する。やさしく楽しくタメになる川柳の文法入門。

録音	青い海の宇宙港 春夏篇
3	川端裕人（カワバタ，ヒロト）著 デイジー8 時間 58 分
録音	青い海の宇宙港 秋冬篇
4	川端裕人（カワバタ，ヒロト）著 デイジー10 時間 58 分

早川書房（2016）■小学6年の少年たちは、ロケットの発射場がある島で1年を過ごす。豊かな自然に親しみながら、ロケット競技会へ参加する少年たちの姿を描いた成長物語。

録音	^{こきょう} 故郷はなきや 新・古着屋総兵衛 第15巻
5	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー8 時間 3 分

新潮社（2017）■（時代・歴史小説）鳶沢信一郎率いる交易船団がようやく越南に到着した。一行は政変時に離れてしまった総兵衛の母親今坂恭子の安否確認に総力を挙げる。一方、江戸では、丹石流の剣を遣う手練れの浪人筑後平十郎が総兵衛暗殺の刺客を請け負ったとの情報をもたらされた。平十郎は、稀代の名刀福岡一文字則宗（のりむね）に執心しているという。知患者の小僧の忠吉は犬の甲斐を連れて何食わぬ顔でその長屋へと向かった…。

録音	島抜けの女 鎌倉河岸捕物控 31 の巻
6	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー6 時間 56 分

角川春樹事務所（2017）■（時代・歴史小説）宗五郎たちが江戸を不在にしていたある日、政次は、北町奉行小田切直年（おだぎりなおとし）の内与力嘉門與八郎（かもんよはちろう）に呼び出された。夜桜お寅なる女賊が島抜けをし、「小田切奉行に恥をかかせて恨みを晴らす」と言って江戸に潜んでいるという。その同じ頃、金座裏では、愛猫の菊小僧が忽然と消えた。一方宗五郎たちは、京での当代豊島屋十右衛門の本祝言前に、のんびりとお伊勢参りを愉しんでいた—北町奉行と金座裏の絶対絶命の危機に、政次たちが昂然と立ち向かう！

録音	剣と十字架 空也十番勝負 青春篇
7	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー6 時間 38 分

双葉社（2018）■（時代・歴史小説）人吉城下のタイ捨流（しゃりゅう）丸目道場での修行を終えた坂崎空也は、仇討ちを企む東郷示現流（とうごうじげんりゅう）・酒匂兵衛（さこうひょうえ）入道一派の刺客から逃れるため、五島列島の福江島へと向かった。だが、そこにも刺客は忍び寄り、空也はさらに北へ、隠れ切支丹と異人の剣士が潜む野崎島へと辿り着く。

録音	<small>ふなさんぐう</small> 船参宮 新・酔いどれ小籐次 9
8	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 22 分

文芸春秋（2017）■（時代・歴史小説）久慈屋昌右衛門に請われ伊勢へ同道することになった小籐次。島田宿で川止めにあうなか地元の悪党どもを一掃した一行は、船を使って伊勢を目指す、それを妖しい黒巫女がつけ狙い…。シリーズ第9弾。

録音	シニガミノバラッド。アンノウンスターズ。
9	ハセガワケイスケ（ハセガワ，ケイスケ）[著] デイジー7 時間 6 分

アスキー・メディアワークス（2008）■これは、白い死神と黒猫の哀しくてやさしい物語…のはずが、あのモモがちょっぴり過激な天然美少女に！？モモとダニエルが学園都市を舞台に、“幻魔”によって心を蝕まれた人々を愛の鉄拳で救ったりなんかしちゃいます。ハセガワケイスケが贈る、モモとダニエルの新しい物語、見参。

録音	<small>ぜにめす</small> 銭牝・フグとメザシの物語
10	花登筐（ハナト，コバコ）著 デイジー17 時間 9 分

講談社（1972）■大阪豊中の高利貸し徳兵衛の娘敬子は、金がすべての環境に育った。十八歳になり美しく成長した敬子は芦屋の高利貸し香取五之助に目をつけられ、男と寝れば金になることを知る…。

録音	花を追え 仕立屋・琥珀と着物の迷宮
11	春坂咲月（ハルサカ，サツキ）著 デイジー9 時間 12 分

早川書房（2016）■仙台の夏の夕暮れ。着物が苦手な女子高生は、ふとしたことから着流し姿の美青年と出会い、着物にまつわる様々な謎に挑むことになる。

録音	マスカレード・ナイト
12	東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著 デイジー14 時間 10 分

集英社（2017）■若い女性が殺害された不可解な事件。警視庁に届いた一通の密告状。犯人は、ホテル・コルテシア東京のカウントダウン・パーティに姿を現す？あのホテルウーマンと刑事のコンビ、再び。「マスカレード」シリーズ。

録音	天璋院篤姫 上
13	宮尾登美子（ミヤオ，トミコ）著 デイジー10 時間 46 分
録音	天璋院篤姫 下
14	宮尾登美子（ミヤオ，トミコ）著 デイジー10 時間 38 分

講談社（2007）■（時代・歴史小説）18 歳で藩主斉彬（なりあきら）の養女となった篤姫は薩摩島津家分家に生まれた学問好きな姫であった。その才覚、器量を見込んだ斉彬は画策の末、篤姫を十三代将軍家定の正室として江戸城に送り込んだ。形ばかりの結婚に耐え、病弱な夫を支え将軍御台所として大奥 3000 人を見事に統（ず）べる篤姫には、養父斉彬の密命が……。

録音	おらおらでひとりいぐも
15	若竹千佐子（ワカタケ，チサコ）著 デイジー3 時間 50 分

河出書房新社（2017）■（芥川賞）「この先一人でどやって暮らす。こまったあどうすんべえ」捨てた故郷、疎遠な息子と娘、亡き夫への愛。震えるような悲しみの果てに、74 歳の桃子さんが辿り着いた、圧倒的自由と賑やかな孤独とは。

録音	真紅の戦場 最強戦士の誕生
16	ジェイ・アラン著／嶋田洋一（シマダ，ヨウイチ）訳

デイジー9 時間 46 分

早川書房（2015）■23 世紀、地球から外宇宙へと進出した八大大国は、覇権をかけて植民惑星を奪い合っていた。数奇な運命から米国海兵隊に入隊した少年の成長を描く SF。

録音	彷徨える艦隊 7 戦艦ドレッドノート
17	ジャック・キャンベル著／月岡小穂（ツキオカ，サホ）訳

デイジー14 時間 33 分

早川書房（2012）■元帥への再昇進を告げられた大佐は、謎の異星人に関するさらなる情報を得るため、増強された第一艦隊を率いて新たな領域を目指す……。第 2 部開幕。

録音
18

ジャック・リッチーのびっくりパレード

ジャック・リッチー著／小鷹信光（コダカ，ノブミツ）編・訳

デイジー9 時間 5 分

早川書房（2016）■強盗3人が家に押し入ってきた。カード遊びに興じる彼らに主人公が仕掛けたのは…。「ようこそ我が家へ」など、日本初訳の全25編を収録した短編集。

録音
19

あたらしい名前

ノヴァイオレット・ブラワヨ著／谷崎由依（タニザキ，ユイ）訳

デイジー10 時間 46 分

早川書房（2016）■（PEN/ヘミングウェイ賞/ロサンゼルス・タイムズ文学賞/エティサラート文学賞）ジンバブエでの日々を経て、少女はアメリカに移り住む。しかし豊かな国での暮らしは、予想外に戸惑うものだった。

録音
20

熊と踊れ 上

アンデシュ・ルースルンド，ステファン・トゥンベリ著／ヘレンハルメ美穂（ヘレンハルメ，ミホ），羽根由（ハネ，ユカリ）訳

デイジー13 時間 50 分

録音
21

熊と踊れ 下

アンデシュ・ルースルンド，ステファン・トゥンベリ著／ヘレンハルメ美穂（ヘレンハルメ，ミホ），羽根由（ハネ，ユカリ）訳

デイジー14 時間 5 分

早川書房（2016）■軍の倉庫から銃器を入手した3兄弟。その目的とは、史上例のない銀行強盗計画を決行することだった…。実際の事件をモデルにした、北欧ミステリー。

録音
22

いとしのタパリヨーク

チンギス・アイトマートフ著／阿部昇吉（アベ，ショウキチ）訳

デイジー5 時間 47 分

鳳（おおとり）書房（2000）■列車で偶然乗り合わせたのは、以前乗車を拒否されたトラックの運転手だった。別人のように陰気な様子の彼は、やがてあの日のことを語りはじめた…。男女の愛情をも超えた人間の愛情を描く。レーニン文学賞受賞作。

哲学・思想 2タイトル

録音

あらいはくせき

新井白石 日本の名著 15

23

桑原武夫（クワバラ，タケオ）責任編集 デイジー37時間 28分

中央公論社（1983）■日本の百科全書家新井白石／折りたく柴の記／古史通・古史通或問／読史余論

録音

文系のための理数センス養成講座

24

竹内薫（タケウチ，カオル）著 デイジー6時間 18分

新潮社（2017）■A I時代を生き抜く「知性」をあなたに。「理系と文系は、そもそもどこが違うのか？」を入り口に、論理的思考の本質や、科学観の育て方など、文系の人々の「理数センス」を、サイエンス界の名ガイドが徹底的に磨き上げる。

歴史 1タイトル

録音

ルーズベルトは米国民を裏切り日本を戦争に引きずり込んだ

25

アメリカ共和党元党首H・フィッシュが暴く日米戦の真相

青柳武彦（アオヤギ，タケヒコ）著 デイジー9時間 15分

ハート出版（2017）■昭和天皇も日本政府も、あらゆる手を尽くして戦争回避をはかっていた。日米開戦時の共和党党首、H・フィッシュの著作をもとに、隠蔽された開戦当時の状況を明らかにする。

社会 2タイトル

録音

くらべる東西

26

おかべたかし（オカベ，タカシ）文／山出高士（ヤマデ，タカシ）写真

デイジー2時間 24分

東京書籍（2016）■桜餅、タクシー、いなり寿司から、銭湯、座布団、縄文土器まで、34組の東（主に関東）と西（主に関西）の文化・風俗の違いを紹介。違いが一目で分かる写真を掲載し、それぞれの特徴を解説する。

録音	最下層女子校生 無関心社会の罪
27	橘ジュン (タチバナ, ジュン) 著 デイジー6 時間 55 分

小学館 (2016) ■精神的、肉体的虐待、父親による性的虐待。そして貧困や学校でのイジメなどさまざまな要素が複雑に絡み合い、若い女子たちの心を蝕んでいる。既存の福祉制度からこぼれ落ちた、見えざる現代日本の残酷な真実を暴く。

障害者福祉 1 タイトル

録音	性問題行動のある知的・発達障害児者の支援ガイド
28	性暴力被害とわたしの被害者を理解するワークブック

本多隆司 (ホンダ, タカシ), 伊庭千恵 (イバ, チエ) 著
 デイジー4 時間 47 分

明石書店 (2016) ■知的障害や発達障害がある子ども・青年の性問題行動に対応するために、当事者と支援者が性についての正しい知識を学び、性逸脱行動の予防を図るための本。コピーして使うワークブックとそのガイドも掲載。

動物 1 タイトル

録音	その道のプロに聞くふつうじゃない生きものの飼いかた
29	松橋利光 (マツハシ, トシミツ) 著 デイジー3 時間 54 分

大和書房 (2016) ■スーパーで買ったアサリ、宅配便で届いたイセエビ、通販で買えるクリオネ、道で踏みそうになったダンゴムシ…。さまざまな場面で出会う生きものたちの飼いかたを、その道のプロが伝授する。ウズラの卵を孵化させる方法も紹介。

医学・健康 1 タイトル

録音	50歳から始める介護されない体づくり
30	食事とストレッチで健康寿命を10歳延ばす

杉山ゆみ (スギヤマ, ユミ) 著 / 今村幹雄 (イマムラ, ミキオ) 監修
 デイジー3 時間 33 分

合同フォレスト (2017) ■管理栄養士・健康運動指導士として長年、生活習慣改善のアドバイスをやってきた著者が、「運動」と「食」の両面からアプローチして、元気に長生きするための方法を伝授する。

ペット 1 タイトル

録音 幸せになりたければねこと暮らさない

31 樺木宏(カバキ, ヒロシ) 著/かばきみなこ監修 デイジー5 時間 34 分

自由国民社(2016) ■保護ねこ7匹と暮らす出版コンサルタントによる「ねこ啓発」書。人とねこがより幸せな関係を築き、不幸なねこが減らせるよう、ねこと暮らす素晴らしさを説く。ねこの写真も多数掲載。

航空 1 タイトル

録音 グッド・フライト、グッド・ナイト パイロットが誘う最高の空旅

32 マーク・ヴァンホーナッカー著/岡本由香子(オカモト, ユカコ) 訳
デイジー15 時間 3 分

早川書房(2016) ■現役パイロットの著者が、パイロットの日常や飛行技法、上空で体感した自然の神秘など、飛行機や空に関するエピソードやトリビアを紹介する。

冒険 1 タイトル

録音 自分を越え続ける 熱意と行動力があれば、叶わない夢はない

33 南谷真鈴(ミナミヤ, マリン) 著 デイジー4 時間 21 分

ダイヤモンド社(2017) ■「世の中は可能性にあふれている」「自分を信じることができれば夢は実現する」19歳、日本人最年少で世界七大陸最高峰を制覇したいま注目の冒険家が、生い立ちやこれまでの登山、終わりなき挑戦などを語る。

児童 9 タイトル

録音 自分で考えよう 世界を知るための哲学入門

34 ペーテル・エクベリ作/スヴェン・ノードクヴィスト絵/枇谷玲子(ヒダニ, レイコ) 訳 デイジー2 時間 9 分

晶文社(2016) ■「教育の国」スウェーデンで生まれた、子ども向けの哲学入門書。ソクラテスの無知の知、デカルトの方法的懐疑、アウグスティヌスの時間論、カントらによる認識論といった西洋哲学の基本的考えを分かりやすい言葉で示す。

録音	こころをゆさぶる言葉たちよ。 詩 読書がたのしくなるニッポンの文学
35	島崎藤村（シマザキ，トウソン）[ほか] 作 デイジー3時間 くもん出版（2013）■まだあげ初めし前髪の 林檎のもとに見えしとき 前にさしたる花櫛の花ある君と思ひけり（島崎藤村「初恋」より） 高村光太郎、中原中也、新美南吉らによる喜びや悲しみ、愛、怒りを綴った詩の数々を収録する。

録音	空とぶでまえおとどけします
36	茂市久美子（モイチ，クミコ）作／土田義晴（ツチダ，ヨシハル）絵 デイジー46分 あかね書房（1995）■「出前お願いします」レストラン『小さなトマト』に間違い電話がかかってきました。出前はやっていないのに…。正太さんは『まめとまと』というそのお店を山の中に探しにいきます。コックの正太さんのお話シリーズ。

録音	ひるもよるも名探偵
37	杉山亮（スギヤマ，アキラ）作／中川大輔（ナカガワ，ダイスケ）絵 デイジー1時間14分 偕成社（2008）■浜辺の足跡から泥棒を見つけたり、園長先生の暗号を解いたり…。探偵・ミルキー杉山といっしょに謎解きを楽しみ、犯人を当てよう！「わんちゃんのレストラン事件」など4編を収録。

録音	かいけつゾロリのテレビゲームききいっぱつ
38	原ゆたか（ハラ，ユタカ）さく・え デイジー1時間22分 ポプラ社（1998）■テレビゲームをクリアして、ミャン王女を救い出したゾロリ。すると画面がわれてミャン王女がとびだしてきた。ゾロリたちと楽しく過ごす王女のもとに、モンスターたちもやってきて…。

録音	まいごのまいごのアルフィーくん
39	ジル・マーフィ著／松川真弓（マツカワ，マユミ）訳 デイジー3時間 評論社（2016）■ぼく、おうちに帰りたいー。猟犬なのに、何も追いかけたことがないコイヌのアルフィーくんが、森の中で迷子になってしまいました。キツネに助けられたけど、ご主人に会える日はくるの？

録音	ロアルド・ダールコレクション別巻3 ダールのおいしい!? レストラン
40	物語のお料理フルコース

ロアルド・ダール [著] デイジー1 時間 51 分

評論社 (2016) ■「おばけ桃が行く」の生泥バーガー、「チョコレート工場の秘密」のトッフィー・アップル…。奇想天外な物語作家ダールの作品に出てくる、おいしいけれどゾッとさせる食べ物のレシピを、楽しいイラストと写真とともに紹介する。

録音	ファウスト
41	ゲーテ原作／バルバラ・キンダーマン再話／クラウド・エンジカート絵／

酒寄進一 (サカヨリ, シンイチ) 訳 デイジー1 時間 18 分

西村書店 (2016) ■ドイツの文豪ゲーテによる壮大な戯曲「ファウスト」。ファウスト博士、悪魔メフィスト、美しい娘グレートヒェンをめぐる一連の騒動をえがいた第一部を、分かりやすい散文で再話。

録音	庭のマロニエ アンネ・フランクを見つめた木
42	ジェフ・ゴッテスフェルドぶん／ピーター・マッカーティ絵／松川真弓(マ

ツカワ, マユミ) 訳 デイジー34 分

評論社 (2016) ■裏庭に立つ1本のマロニエは、ひとりの少女のすがたを見るのが好きでした。ある年、戦いが始まって、少女は“隠れ家”でひっそりとくらすようになり…。マロニエが語る、アンネ・フランクの物語。

一般 CD 44 タイトル

録音	万葉集 45 第二部 万葉の歌人	やまのうえのおくら 山上 憶良	はくすいろう 志賀の白水郎
43	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	1 時間 3 分	
録音	万葉集 46 第二部 万葉の歌人	やまへのあかひと 山部 赤人 1	
44	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	31 分	
録音	万葉集 47 第二部 万葉の歌人	山部 赤人 2	
45	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	45 分	
録音	万葉集 48 第二部 万葉の歌人	たかはしのむしまろ 高橋 虫 麻呂	みずのえ 水江の浦島の子 1
46	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	42 分	

録音	万葉集 49 第二部 万葉の歌人	高橋虫麻呂	水江の浦島の子 2
47	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	47 分	
録音	万葉集 50 第二部 万葉の歌人	高橋虫麻呂	^{かわちおおはし} 河内大橋の娘子 / ^{すえ} 周淮
48	^{たまなのをとめ} の珠名娘子 1		
	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	41 分	
録音	万葉集 51 第二部 万葉の歌人	高橋虫麻呂	河内大橋の娘子 / 周淮
49	の珠名娘子 2		
	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	57 分	
録音	万葉集 52 第二部 万葉の歌人	高橋虫麻呂	^{かつしか} 勝鹿の ^{ままのをとめ} 真間娘子 1
50	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	53 分	
録音	万葉集 53 第二部 万葉の歌人	高橋虫麻呂	勝鹿の真間娘子 2
51	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	38 分	
録音	万葉集 54 第二部 万葉の歌人	高橋虫麻呂	^{つくばやま} 筑波山、 ^{ほととぎす} 霍公鳥 1
52	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	51 分	
録音	万葉集 55 第二部 万葉の歌人	高橋虫麻呂	筑波山、霍公鳥 2
53	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	56 分	
録音	万葉集 56 第二部 万葉の歌人	^{おおとものやかもち} 大伴家持	越中の家持
54	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	44 分	
録音	万葉集 57 第二部 万葉の歌人	大伴家持	^{いなば} 因幡の雪 1
55	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	57 分	
録音	万葉集 58 第二部 万葉の歌人	大伴家持	因幡の雪 2
56	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	47 分	
録音	万葉集 59 第二部 万葉の歌人	^{さきもり} 防人の歌	真情の輝き 1
57	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	59 分	
録音	万葉集 60 第二部 万葉の歌人	防人の歌	真情の輝き 2
58	犬養孝 (イヌカイ, タカシ) 講義	36 分	

録音	万葉集 61 第二部 万葉の歌人	<small>けんしらぎしじん</small> 遣新羅使人の歌 1
59	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	1 時間 2 分
録音	万葉集 62 第二部 万葉の歌人	遣新羅使人の歌 2
60	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	47 分
録音	万葉集 63 第二部 万葉の歌人	遣新羅使人の歌 3
61	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	54 分
録音	万葉集 64 第二部 万葉の歌人	庶民の歌 つつじ花・ <small>をとめ</small> にほえ少女 1
62	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	43 分
録音	万葉集 65 第二部 万葉の歌人	庶民の歌 つつじ花・にほえ少女 2
63	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	33 分
録音	万葉集 66 第三部 万葉の風土	飛鳥路 1
64	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	1 時間
録音	万葉集 67 第三部 万葉の風土	飛鳥路 2
65	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	58 分
録音	万葉集 68 第三部 万葉の風土	<small>ひのくま</small> 檜隈 1
66	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	48 分
録音	万葉集 69 第三部 万葉の風土	檜隈 2
67	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	34 分
録音	万葉集 70 第三部 万葉の風土	吉野・宮滝・明日香川
68	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	54 分
録音	万葉集 71 第三部 万葉の風土	<small>きいのくに</small> 紀伊国 <small>まつちやま</small> 藤原京から真土山へ 1
69	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	56 分
録音	万葉集 72 第三部 万葉の風土	紀伊国 藤原京から真土山へ 2
70	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	46 分
録音	万葉集 73 第三部 万葉の風土	紀伊国 真土山 1
71	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義	30 分

録音	万葉集 74 第三部 万葉の風土 紀伊国 真土山 2
72	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 49 分
録音	万葉集 75 第三部 万葉の風土 紀伊国 ^{いも} 妹と背の山 1
73	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 36 分
録音	万葉集 76 第三部 万葉の風土 紀伊国 妹と背の山 2
74	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 48 分
録音	万葉集 77 第三部 万葉の風土 紀伊国 妹と背の山 3
75	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 1 時間 6 分
録音	万葉集 78 第三部 万葉の風土 紀伊国 ^{ふじしろざか} 藤白坂 1
76	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 45 分
録音	万葉集 79 第三部 万葉の風土 紀伊国 藤白坂 2
77	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 51 分
録音	万葉集 80 第三部 万葉の風土 紀伊国 大崎から日の岬へ 1
78	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 45 分
録音	万葉集 81 第三部 万葉の風土 紀伊国 大崎から日の岬へ 2
79	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 36 分
録音	万葉集 82 第三部 万葉の風土 紀伊国 ^{のしま} 野島から白浜へ
80	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 45 分
録音	万葉集 83 第三部 万葉の風土 紀伊国 玉の浦から ^{くしま} 孔島へ
81	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 1 時間 1 分
録音	万葉集 84 第三部 万葉の風土 淡路島 1
82	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 38 分
録音	万葉集 85 第三部 万葉の風土 淡路島 2
83	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 23 分
録音	万葉集 86 第三部 万葉の風土 淡路島 3
84	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 33 分

録音	万葉集 87 第三部 万葉の風土 筑紫 ^{つくし} 1
85	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 44 分
録音	万葉集 88 第三部 万葉の風土 筑紫2
86	犬養孝(イヌカイ, タカシ) 講義 54 分

学研(1994) ■万葉集研究に生涯を捧げた万葉学者・犬養孝が、万葉集を解説する。

2月~3月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 13タイトル

録音	この問題、とけますか?
87	吉田敬一(ヨシダ, ケイチ) 著 デイジー4時間 12分 上田点図製作 大和書房(2017) ■1階から5階までに4秒かかるエレベーターで、1階から10階まで昇る所要時間は?発想力、論理力、数字のセンスなど、「知識」ではなく「知恵」を試す珠玉の良問73問を厳選収録する。

録音	スマホ廃人
88	石川結貴(イシカワ, ユウキ) 著 デイジー6時間 17分 豊島中央図製作 文芸春秋(2017) ■ネットやゲーム、しつけや子守まで、単なる端末の域を超え活用の幅が広がるスマホ。一方、中毒性が指摘され、長時間の使用は身体への影響が懸念されている。この先に待っているものは…?豊富な取材をもとに最前線を追う。

録音	なぜ人を殺してはいけないのか?
89	永井均(ナガイ, ヒトシ), 小泉義之(コイズミ, ヨシユキ) 著 デイジー4時間 18分 旭川点図製作 河出書房新社(2010) ■14歳の中学生に「なぜ人を殺してはいけないのか」と聞かれたら、あなたは何かと答えますか?二人の哲学者がこの難問に挑んで徹底討論。対話と論考で火花を散らす。文庫版のための書下ろし原稿を収録。

録音	「母親に、死んで欲しい」 介護殺人・当事者たちの告白
90	NHKスペシャル取材班（エヌエイチケー スペシャル シュザイハン） [編] デイジー5時間7分 奈良視福セ製作

新潮社（2017）■老老介護、多重介護、介護離職…高齢化ニッポンを象徴するキーワードになった「介護」の末に起きた悲劇の真相とは、いかなるものだったのか—全国で起きた事件を検証し、当事者自らが語る、衝撃のルポ。NHK スペシャル『私は家族を殺した“介護殺人”当事者たちの告白』をベースに書き下ろし。

録音	やわらかロジカルな話し方 言いたいことがうまく伝わる
91	富樫佳織（トガシ、カオリ）[著] デイジー4時間14分 名古屋鶴舞製作

クロスメディア・パブリッシング（2017）■一生懸命話しているけど伝わらない。話が長くて何が言いたいかわからないと言われる…。そんな人に向け、誰とでも気持ちよく話せるようになるためのテクニックを紹介する。すぐに使える「一言目フレーズ」が満載。

録音	「薬のやめ方」事典 病気の起こり方、治し方
92	浜六郎（ハマ、ロクロウ）著 デイジー10時間39分 名古屋鶴舞製作

三五館（2017）■栄養は最良の薬、十分な睡眠と休養、コレステロールを気にしない、糖尿病には糖質制限食…。薬害研究の第一人者が、修復力・自然治癒力を引き出して、薬に頼らず、病気を予防し、早く回復する方法をやさしく教える。

録音	節約の9割は逆効果 貯蓄体質になるお金の習慣とコツ
93	横山光昭（ヨコヤマ、ミツアキ）著 デイジー4時間31分 大田区声の図製作

朝日新聞出版（2017）■節約には「得したつもりになる」落とし穴がいっぱい。超人気FPが、お金の考え方・使い方・貯め方の習慣とコツ、「下流老人」にならないための節約・貯蓄・運用などを紹介します。お金の情報との付き合い方Q&Aも収録。

録音	おもかげ
94	浅田次郎（アサダ、ジロウ）著 デイジー10時間49分 堺視聴障セ製作

毎日新聞出版（2017）■定年の日に倒れた竹脇は、ベッドに横たわる自分の体を横目に、奇妙な体験を重ねていた。自らの過去を彷徨う竹脇の目に映ったものは…。心揺さぶる、愛と真実の物語。

録音
95

西郷隆盛 新装版

池波正太郎（イケナミ，ショウタロウ）著 デイジー6 時間 36 分

旭川点図製作

角川書店（2017）■近代日本の夜明け、明治維新の中心人物として活躍した西郷隆盛。「西郷は真の政治家でありながら、世に横行する政治家ではない」と、著者が言いきった男の半世紀の足どりを克明に追った伝記小説。

録音
96

日曜劇場『99. 9—刑事専門弁護士—』^{シーズン} Season2 上

宇田学（ウダ，マナブ）脚本 デイジー11 時間 10 分 日点図製作

扶桑社（2018）■刑事事件の裁判有罪率は 99.9%。逆転不可能な状況の中、個性的な弁護士たちが残された 0.1%の可能性にこだわり真実を追求する。前作の“弁護士 vs 検察官”に裁判官を加えた司法のトライアングルの戦いの行方は？ドラマノベライズ。Season2 の1～5話を収録。

録音
97

デンジャラス

桐野夏生（キリノ，ナツオ）著 デイジー8 時間 23 分 川崎情セ製作

中央公論新社（2017）■君臨する男。寵愛される女たち。文豪・谷崎潤一郎が築き上げた理想の〈家族帝国〉と、そこで繰り広げられる妖しい四角関係。桐野夏生が、燃えさかる作家の「業」を描く。

録音
98

かわうそ堀怪談見習い

柴崎友香（シバサキ，トモカ）著 デイジー5 時間 21 分

日赤北海道製作

KADOKAWA（2017）■中学時代の同級生たまみと再会してから、私の日常は少しずつ歪みはじめる。行方不明になった読みかけの本、暗闇から見つめる蜘蛛…。怖いものを詰め込んだ怪談集。

録音
99

高架線

滝口悠生（タキグチ，ユウショウ）著 デイジー6 時間 17 分 西宮視障

製作

講談社（2017）■風呂トイレつき、駅から 5 分で家賃 3 万円。古アパート・かたばみ荘では、出るときに次の入居者を自分で探してくるようになっていた。部屋を引き継いだ住人がある日失踪して…。人々の記憶と語りで綴られていく 16 年間の物語。注目の芥川賞作家、初めての長篇小説。

シネマデイジー 12 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音	[シネマ・デイジー] 人生、いろどり
----	--------------------

100	御法川修（ミノリカワ，オサム）監督 デイジー1 時間 56 分
-----	---------------------------------

日本（2012）■ある日、若き農協職員は、居酒屋で見た光景をヒントに新しい事業を思い立つ。その事業とは料理の彩りに使う葉っぱを商品として売ることだった。高齢化と過疎化が進む町で生まれた“つまもの”ビジネスの成功までの軌跡を描いた感動作。

録音	[シネマ・デイジー] シャベれどもシャベれども
----	-------------------------

101	平山秀幸（ヒラヤマ，ヒデユキ）監督 デイジー1 時間 53 分
-----	---------------------------------

日本（2007）■うだつのあがらない落語家・今昔亭三つ葉は、ひょんなことから話し方教室を開くことに。そんな彼のもとに集まったのは、無口な美人、関西弁の勝気な少年、毒舌の元プロ野球選手という変わり者の3人。しかし彼らは顔をあわせるとケンカばかりでなかなか落語を覚えてくれない。さらに三つ葉は思いを寄せていた女性にまで振られてしまい……。

録音	[シネマ・デイジー] 何者
----	---------------

102	三浦大輔（ミウラ，ダイスケ）監督 デイジー1 時間 42 分
-----	--------------------------------

日本（2016）■就職活動対策のため集まった5人の大学生が、SNSや面接で発する言葉の奥に見え隠れする本音や自意識によって彼らの関係性が変わっていくさまを描く。就職活動を通じて自分が何者かを模索する学生たちには佐藤健、有村架純、二階堂ふみ、菅田将暉、岡田将生といった面々がそろい、リアルな就活バトルを繰り広げる。

録音	[シネマ・デイジー] シン・ゴジラ
----	-------------------

103	庵野秀明（アンノ，ヒデアキ）監督 デイジー2 時間 4 分
-----	-------------------------------

日本（2016）■ある日突然東京湾で水蒸気爆発が起きた。すぐに総理の耳にも入り慌ただしく動く日本政府。その原因は海の中に潜む巨大な生物ゴジラだった。目的も正体も分からないその生物ゴジラに翻弄される日本。その存在に対抗する術はあるのか…。

録音

[シネマ・デイジー] 釣りバカ日誌 15 ハマちゃんに明日はない!?

104

朝原雄三 (アサハラ, ユウゾウ) 監督 デイジー1 時間 51 分

日本 (2004) ■鈴木建設を担当する経営コンサルタント・薫は、リストラに反対するスーさんの家族型経営理念に触れ、自身の仕事に疑問を持ち始める。一方、ハマちゃんは、一週間のリフレッシュ休暇で秋田へと釣り旅行に向かう。休暇で帰省途中の薫と同じ新幹線に乗り合わせるハマちゃん。秋田の釣り場で水産試験場の哲夫と出会い意気投合するが、薫は哲夫の同級生で…。

録音

[シネマ・デイジー] 小さな恋のメロディ

105

ワリス・フセイン監督 デイジー1 時間 51 分

アメリカ (1971) ■1971年の初公開以来、幾度となく劇場リバイバルやTV放映され、その度に新鮮な輝きで新たな世代を虜にしている、世界一ピュアなラヴ・ストーリー。

録音

[シネマ・デイジー] アメリカン・グラフィティ

106

フランシス・フォード・コッポラ監督 デイジー1 時間 55 分

アメリカ (1973) ■高校を卒業し、翌日には都会の大学へ旅立つことになっているカートとステューブは、高校生活最後の夜を思いっきり楽しもうと、いつものたまり場にやってくる。そこには、仲間も集まってきていた。奨学金をもらい、大人の期待を背負って進学するカートは、大学に行かずこのまま街に残ろうかと悩み、一方でステューブは、早く田舎を離れて都会へ行き、大学生活をエンジョイしたいと考えていた。彼らは、それぞれ様々な思いを胸に街へ繰り出してゆくが、夜が更けていくにつれ、その思いも少しずつ変化してゆくのだった……。

録音

[シネマ・デイジー] 若草物語

107

シリアン・アームストロング監督 デイジー2 時間 1 分

アメリカ (1994) ■南北戦争の最中、米、マサチューセッツ州に住むマーチ家の四人姉妹は、気丈な母を中心に出征した父のいない家を守っていた。青春の煌めきの中で希望に燃え、愛と哀しみを分かち合い、身も心も美しく成長してゆく姉妹たちをえがく。

録音

[シネマ・デイジー] リバー・ランズ・スルー・イット

108

ロバート・レッドフォード監督 デイジー2 時間 8 分

アメリカ (1992) ■1910年代のアメリカ。厳格な牧師の父、真面目で秀才の兄、陽気で才能に恵まれながら自分の生きる道を見いだせない弟。三者に共通する事は、幼い頃から父に教わってきたフライフィッシングだった。兄弟はそれぞれの道を歩み始めるが…。第65回アカデミー賞撮影賞受賞。

録音

〔シネマ・デイジー〕 プリティ・ウーマン特別編

109

ゲイリー・マーシャル監督 デイジー2 時間 3 分

アメリカ(1990) ■実業家はふとしたきっかけで一人の娼婦に出会う。二人は一週間だけのパートナーとして契約を結び、一緒に暮らし始める。やがてお互いに惹かれあっている事に気づくが、同時に二人の住む世界があまりにも違うことに戸惑いを感じ始めるのだった。

録音

〔シネマ・デイジー〕 BFG ビッグ・フレンドリー・ジャイアント

110

スティーブン・スピルバーグ監督 デイジー1 時間 58 分

アメリカ(2016) ■児童養護施設で暮らす女の子ソフィーは、ある夜、心やさしい巨人BFGに「巨人の国」に連れ去られる。2人は次第に心を通わせて行くが、他の粗暴な巨人たちは、大好物の人間をBFGが隠しているのではと疑い始める。

録音

〔シネマ・デイジー〕 モアナと伝説の海

111

ジョン・マスカー監督 デイジー1 時間 51 分

アメリカ(2016) ■南太平洋に伝わる不思議な伝説を基に描くアニメーション。幼少時のある出来事をきっかけに海と強い絆で結ばれた、16歳のヒロインの大冒険を描写する。少女のアドベンチャーと、その歌声に魅せられる。

貸出準備中 5 タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音 銀河鉄道の父

201 門井慶喜（カドイ，ヨシノブ）著

講談社（2017）■（直木賞）岩手県をイーハトヴにし、銀河に鉄道を走らせた宮沢賢治。生涯夢を追い続けた賢治と、父でありすぎた父・政次郎（まさじろう）との対立と慈愛の月日を、父の視点から描く。第158回直木賞受賞作。

録音 逆説の日本史 22 明治維新編

202 井沢元彦（イザワ，モトヒコ）著

小学館（2016）■西郷軍の士気は旺盛だったが、それに呼応しようとする勢力は思ったほど出なかった。拳兵の大義名分を「西郷先生暗殺計画の糾弾」においたからだー。「ラストサムライ」の終焉を描く。『週刊ポスト』連載の単行本化第22弾。

録音 ニッポンの刑事たち

203 小川泰平（オガワ，タイハイ）著

講談社（2016）■鋭い推理や派手なアクションで犯人を追い詰める刑事ドラマ。でも、実際の刑事達が行っている捜査とは違う部分が多くあります。神奈川県警の刑事だった著者が、ドラマや小説が100倍面白くなる捜査の裏話を伝えます。

録音 にいがた市民文学 第20号

204 「にいがた市民文学」運営委員会編集

新潟市（2017）■新潟市民の文芸作品集。平成29年度版。

録音 暮らしの豆知識 2018年版 特集ネット活用の心得

205 国民生活センター（コクミン セイカツ センター）編集

国民生活センター（2017）■日常生活にかかわりの深いテーマを幅広く取り上げ、消費者トラブルの対策にも役立つ情報をコンパクトにまとめる。「ネット活用の心得」を特集するほか、各方面の相談窓口なども紹介する。

点字図書 42 タイトル

文学 23 タイトル

点字	本の話絵の話
----	--------

1	山本容子（ヤマモト，ヨウコ）著 2冊
---	--------------------

文芸春秋（2006）■シェイクスピア、ジョイス、ランボーに森鷗外、太宰治、谷崎潤一郎…72人の文豪たちと「戯れる」。綺羅星のごとき作家の肖像画に、才気溢れるオマージュを添えて。自身の読書体験、装幀秘話、好きな画家、芸術の冒険もあわせて語り明かし、「文学とアートの幸福な結婚」、美術家・山本容子のすべてを本のかたちにしました。

点字	奈落の花 墮ちたエリート
----	--------------

2	安達瑤（アダチ，ヨウ）[著] 4冊
---	-------------------

講談社（2017）■将来と婚約者を捨てた若手エリート・充彦が追うのは、消えたAV女優。何も生まれぬ愛に墮ちる充彦に、日本の裏社会の陰謀が待ち受ける！ノンストップサスペンス&エロティック。

点字	<small>ひゃくねんどろ</small> 百年泥
----	-------------------------------

3	石井遊佳（イシイ，ユウカ）著 2冊
---	-------------------

新潮社（2018）■（芥川賞）チェンナイ生活三か月半にして、百年に一度の洪水に遭遇した私。綴られなかった手紙、眺められなかった風景、話されなかったことば…。洪水の泥から百年の記憶が蘇る。魔術的でリアルな新文学。

点字	<small>ぶぎょう</small> 浪人奉行1ノ巻
----	--------------------------------

4	稲葉稔（イナバ，ミノル）著 3冊
---	------------------

双葉社（2017）■（時代・歴史小説）ある事情から剣を捨て、市井で飯屋を営む八雲兼四郎。だが、思わぬ巡り合わせから町奉行所の手の届かぬところで跋扈する無法者を討つ“浪人奉行”に。己の苦い過去と決別すべく、兼四郎は再び刀を握る。

点字	第三次世界大戦 1 太平洋発火
----	-----------------

5	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊
---	--------------------

中央公論新社（2016）■中国で巨額の横領を働いて米国に逃げた男に中国特殊部隊が接触。大統領の最大支援者の妻子が巻き添えになってしまう。謝罪を求める米国に対し、中国も不快感を示す。この事件が日本と世界を巻き込む大戦のはじまりとなり…。

点字	ストロベリーライフ
6	荻原浩（オギワラ，ヒロシ）著 5冊

毎日新聞出版（2016）■農家なんてかっこ悪い。と思っていたはずだったー。イチゴ農家を継げと迫る母親。猛反対の妻。志半ばのデザイナーの仕事はどうする？恵介 36 歳、いま、人生の岐路に立つ！

点字	銀河鉄道の父
7	門井慶喜（カドイ，ヨシノブ）著 6冊

講談社（2017）■（直木賞）岩手県をイーハトヴにし、銀河に鉄道を走らせた宮沢賢治。生涯夢を追い続けた賢治と、父でありすぎた父・政次郎（まさじろう）との対立と慈愛の月日を、父の視点から描く。

点字	脱・限界集落株式会社
8	黒野伸一（クロノ，シンイチ）著 6冊

小学館（2016）■多岐川優（たきがわゆう）の活躍で、消滅の危機を脱した止（とどめ）村。あれから4年ー。駅前のシャッター通り商店街の開発計画が持ち上がり、世論は二分される。再開発か、現状維持か…。地域活性エンタテインメントの続編。

点字	さようなら、ギャングたち
9	高橋源一郎（タカハシ，ゲンイチロウ）著 4冊

講談社（1997）■詩人の「わたし」と恋人の「S・B」と猫の「ヘンリー4世」が営む超現実的な愛の生活を独創的な文体で描く。発表時、吉本隆明が「現在までのところポップ文学の最高の作品だと思う。村上春樹があり糸井重里があり、村上龍があり、それ以前には筒井康隆があり栗本薫がありというような優れた達成が無意識に踏まえられてはじめて出てきたものだ」と絶賛した高橋源一郎のデビュー作。

点字	オホーツク海戦 覇者の ^{せんじん} 戦塵
10	谷甲州（タニ，コウシュウ）著 8冊

中央公論新社（1999）■抗日匪賊支援の輸送船団がシアトルを出港した。これを阻止すべく日本が派遣した艦隊は台風の直撃に遭い、壊滅的な被害を受ける。動ける艦を寄せ集めた帝国海軍は、首尾良く敵を迎え撃つことができるのか。

点字	機動戦士 ^{ゼータ} Ζ ガンダム第5部 戻るべき処
----	-------------------------------------

11	富野由悠季（トミノ，ヨシユキ）[著] 4 冊
----	------------------------

角川書店（1987）■宇宙世紀 0088。反地球連邦組織“エゥーゴ”と、連邦軍内の急進派反乱軍“ティターンズ”、旧シオン軍残党“アクシズ勢力”の三つどもえの戦いは、終局に向っていた。コロニーレーザー砲をめぐる“グリプス戦役”の中、ニュータイプ戦士カミーユ・ビダンが戦いで散った人々の命を吸い、さらに大きな存在となってゆく。

点字	魔性の岩鷹 ^{いわたか}
----	-----------------------

12	西村寿行（ニシムラ，ジュコウ）著 4 冊
----	----------------------

徳間書店（1991）■奇妙な老人岩介（いわすけ）との出遇いが、元刑事黒神左記を狂気の世界に導いた！人を喰らう岩鷹の正体は？人間存在の闇に迫る幻夢のハードロマン巨篇。

点字	ぬかるみの女 第三巻
----	------------

13	花登筐（ハナト，コバコ）著 5 冊
----	-------------------

集英社（1979）■勝とう。勝たねば…ようやく、小さな自分の店を持つことができた文子（ふみこ）。だが、激しい競争社会に生きる文子には、喜びも束の間、やすらぎのない日々が訪れる一。

点字	ぬかるみの女 第四巻
----	------------

14	花登筐（ハナト，コバコ）著 4 冊
----	-------------------

集英社（1982）■一度としてお客に体を張ったこともなく、誰一人パトロンを持つこともなく、水商売の世界を生きてきた文子。超一流のクラブ「アーバン」との激しい闘いも、才智と真心で乗り越えてゆく。が、文子にも日々の悩みは尽きない。若いホステスたちとの考え方のギャップ、三人の子供の母としてのいたらなさ……。そんなある日、愛する村山が胃癌に犯され、半年余りの命であることを知った一。

点字	壊れるもの
----	-------

15	福沢徹三（フクザワ，テツゾウ）[著] 4 冊
----	------------------------

幻冬舎（2008）■大手百貨店に勤める西川英雄は、四十歳をすぎて手に入れた郊外の一軒家で家族三人暮らし。裕福ではないが、大きな不満もない。しかし、そんなありふれた日常に生じた一点の染みが、突如、絶望の底なし沼となって男を呑み込んでいく。「やばいどこ住んでるね。“イミチ”って、聞いたことある？」。精神の迷路に踏みこむ、狂気のサイコホラー。

点字

心をまっさらに、さらし期

16

銀色夏生 (ギンイロ, ナツオ) [著] 5 冊

KADOKAWA (2017) ■この充電中にやるべきことは、コツコツと小さなことを日々続けること。銀色夏生が日々思うことを感性豊かに綴る、つれづれノート 31 弾。2016 年 7 月 1 日から 2016 年 12 月 31 日分を収録。

点字

佐々木邦全集 第5巻

17

佐々木邦 (ササキ, クニ) 著 13 冊

講談社 (1975) ■「ガラムサどん」「使う人使われる人」「ぐうたら道中記」「豊分居雑筆」「世間と人間」を収録。

点字

裸のランチ

18

W. バロウズ著 / 鮎川信夫 (アユカワ, ノブオ) 訳 6 冊

河出書房新社 (2003) ■1950 年代に始まる文学運動は、ビート・ジェネレーションを生み出した。ケルアック、ギンズバーグら錚々たる作家たち (ビートニク) の中でも、バロウズはその先鋭さで極立っている。脈絡のない錯綜した超現実的イメージは、驚くべき実験小説である本書に結実し、ビートニクの最高傑作となった。映画化もされた名作の待望の文庫化。

点字

列車と愛の物語

19

アレグザンダー・マコール・スミス著 / パリジェン聖絵 (パリジェン, キヨエ) 訳 3 冊

近代文芸社 (2014) ■スコットランドからイングランドまでの列車に偶然乗り合わせた見ず知らずの 4 人の異なる愛のかたちの物語。

点字

謀略の都 上 1919 年三部作 1

20

ロバート・ゴダード [著] / 北田絵里子 (キタダ, エリコ) 訳 5 冊

点字

謀略の都 下 1919 年三部作 1

21

ロバート・ゴダード [著] / 北田絵里子 (キタダ, エリコ) 訳 5 冊

講談社 (2017) ■1919 年春。第一次世界大戦後の講和条約締結のため主要国の代表団がパリで協議を進めるなか、英国のベテラン外交官が謎の死を遂げた。彼の息子マックスは、父の密やかな計略を知り、国際諜報戦の渦中に身を投じる。

点字	自閉症のぼくが「ありがとう」を言えるまで
22	イド・ケダー著／入江真佐子（イリエ，マサコ）訳 2冊 飛鳥新社（2016）■会話のできない重度自閉症の少年が、みずからの症状を解説しながら、心の成長、そして大人たちへのメッセージをつづった手記。

点字	私たちは、性犯罪被害者です
23	実名で告白する、「レイプ・性虐待の恐怖」と「克服する勇気」 キャロライン・リーマン [編] 著／小西敦子（コニシ，アツコ）訳 3冊 青志社（2009）■忌まわしい過去と現実に真正面から向き合い、自分の未来のために闘う。心の回復を果たし、人生を再出発させた彼らの声。性暴力被害者たちの魂の記録。

雑学 1 タイトル

点字	できる大人の常識力事典
24	話題の達人倶楽部（ワダイ ノ タツジン クラブ）編 5冊 青春出版社（2016）■初めての相手にも「いつもお世話になっています」でいい？「床の間」は何のためにある？「日本」の読み方は？敬語・しきたりから地理・歴史まで、「できる大人」に必要な常識を、ありとあらゆる角度から収録。

経済・経営 2 タイトル

点字	日本経済撃墜 恐怖の政策逆噴射
25	植草一秀（ウエクサ，カズヒデ）著 4冊 ビジネス社（2013）■シロアリ官僚に破壊される日本、消費税大增税だけではない、巨大リスクが立ちはだかる！内外の政治経済金融市場を分析する著者が、驚異的中率を誇る「投資戦略の極意」を公開する。注目すべき株式銘柄も収録。

点字	「数字」が読めると本当に儲かるんですか？
26	数字オンチのための「儲かる会計」が肌感覚でわかる本 古屋悟司（フルヤ，サトシ）著／田中靖浩（タナカ，ヤスヒロ）案内人 3冊 日本実業出版社（2017）■売上はうなぎのぼりなのにずっと赤字…。会計を学んだことをきっかけに、倒産の危機を乗り越え、V字回復に成功した花屋のオーナーが、売上から限界利益重視への転換を成し遂げたストーリーを通して、「儲かる会計」を教える。

障害者福祉 1 タイトル

点字	Q&A障害者差別解消法
27	わたしたちが活かす解消法みんなでつくる平等社会

野村茂樹（ノムラ，シゲキ），池原毅和（イケハラ，ヨシカズ）編 4冊
生活書院（2016）■「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」の基本用語、差別解消への仕組み等を概説し、日常生活や社会生活の場面ごとに具体的な問題をQ&Aで解説。

科学 1 タイトル

点字	天才と異才の日本科学史 開国からノーベル賞まで、150年の軌跡
28	後藤秀機（ゴトウ，ヒデキ）著 6冊

ミネルヴァ書房（2013）■（日本エッセイスト・クラブ賞）戦争や国境を乗り越え、道を切り拓いてきた科学者たちの苦闘と歓喜の足跡から綴る、知られざる近現代日本科学史。第62回日本エッセイスト・クラブ賞受賞。

動物 1 タイトル

点字	デキのいい犬、わるい犬 あなたの犬の偏差値は？
29	スタンレー・コレン著／木村博江（キムラ，ヒロエ）訳 8冊

文藝春秋（1994）■心理学者兼訓練士である著者が犬の知性を徹底検証。犬の頭の良さがひと目で分かる偏差値ランキング、IQテスト付き。

医学・健康 2 タイトル

点字	がんと向き合う 安心して暮らせる社会へ
30	新潟日報報道部（ニイガタ ニッポウ ホウドウブ）編 3冊

新潟日報事業社（2017）■第35回「ファイザー医学記事賞」大賞受賞！安心して暮らせる社会へ。がんは2人に1人の時代。新潟県のがん治療の現状や患者を支える仕組み、早期発見・予防の鍵などについてきめ細かく取材し1冊に。

点字	100歳まで歩く技術
----	------------

31	黒田恵美子(クロダ, エミコ) 著 2冊
----	----------------------

二見書房(2015) ■健康増進、老化防止、ダイエット、ストレス解消、脳活性化…。ウォーキングはいいことだらけ。運動不足、病後、高齢者でも「歩ける身体」になる方法と、長く歩き続けられる工夫を紹介します。

技術 1 タイトル

点字	核に魅入られた国家 知られざる拡散の実態
----	----------------------

32	会川晴之(アイカワ, ハルユキ) 著 4冊
----	-----------------------

毎日新聞出版(2016) ■現在の北朝鮮を支える核開発技術は、どこで生まれ、北朝鮮に渡ったのか?丹念な現地取材を基に、「北朝鮮核実験」につながる各国の核開発史を明らかにする。『毎日新聞』連載「核回廊を歩く」に加筆・修正を施して単行本化。

料理 1 タイトル

点字	にいがたのおかず 郷土の食材と料理
----	-------------------

33	高橋真理子(タカハシ, マリコ) 制作・編集 5冊
----	---------------------------

開港舎(2008) ■郷土の食材とふだんのおかず、そしてその調理法を豊富な写真とイラストで紹介する。

商業 1 タイトル

点字	電通と博報堂は何をしているのか
----	-----------------

34	中川淳一郎(ナカガワ, ジュンイチロウ) 著 3冊
----	---------------------------

星海社(2017) ■顧客第一主義が生み出す光と闇。元博報堂社員の著者の経験と、電通・博報堂現役社員に取材して得た情報をもとに、広告代理店を舞台とした仕事のあり方とそこで働く人々の考えやクライアントとの関係を、実態に即して綴る。

鉄道 1 タイトル

点字	ニッポン鉄道の旅68選
----	-------------

35	谷川一巳(タニガワ, ヒトミ) 著 3冊
----	----------------------

平凡社(2016) ■世界一の長さを誇る海底トンネル、屈指の山岳トンネル、海を越える鉄道…。北海道から九州・沖縄まで、全国の鉄道路線ごとの地形や車両の特色、誕生秘話などを紹介する。

児童 アタイトル

点字 自分で考えよう 世界を知るための哲学入門

36 ペーテル・エクベリ作／スヴェン・ノードクヴィスト絵／枇谷玲子（ヒダニ、レイコ）訳 1冊

晶文社（2016）■「教育の国」スウェーデンで生まれた、子ども向けの哲学入門書。ソクラテスの無知の知、デカルトの方法的懐疑、アウグスティヌスの時間論、カントらによる認識論といった西洋哲学の基本的考えを分かりやすい言葉で示す。

点字 思春期テレパス

37 天沢夏月（アマサワ、ナツキ）著 4冊

KADOKAWA（2015）■学校で話題になった一つの噂、「そのサイトに空メール送ると友達の〈本音〉を教えてくれる」。秀才の大地、お調子者の学、そしてボーイッシュな翼は、帰宅部三人組。自然と集まってダラダラ時間を過ごす、心地良い距離感の友達だった。ある夜、ふざけて登録した例のサイトから一通のメールが届く。それは、翼の恋の本音。その気持ちを知った時から、彼らの距離は変わっていき…。中学生から。

点字 世界の涯ての夏

38 つかいまこと（ツカイ、マコト）著 3冊

早川書房（2015）■地球を浸食しながら巨大化する異次元存在〈涯て〉が出現した近未来。ある夏の日、疎開先の離島で暮らす少年は、転入生の少女ミウと出会う。ゆるやかな絶望を前に、二人は様々な出来事を通して思い出を増やしていく。一方、終末世界で自分に価値を見いだせない3Dデザイナーのノイは、出自不明の3Dモデルを発見する。その来歴は〈涯て〉と地球の「時間」に深く関係していた。中学生から。

点字 白魔女リンと3悪魔 [2] フリージング・タイム

39 成田良美（ナリタ、ヨシミ）著／八神千歳（ヤガミ、チトセ）イラスト
2冊

小学館（2015）■人々を救う「白魔女」を目指し修行を始めた天ヶ瀬リンは、3悪魔の瓜生御影（うりゅうみかげ）と暮らし始める。そんなある日、リンが通う学園で、時が止まったままの時計塔の鐘が突然鳴り始めた。そこには幽霊が住んでいるという噂が…。小学校中学年から。

点字	白魔女リンと3悪魔 [3] レイニー・シネマ
----	------------------------

40	成田良美 (ナリタ, ヨシミ) 著 / 八神千歳 (ヤガミ, チトセ) イラスト 2 冊
----	---

小学館 (2015) ■イケメンすぎる3悪魔と、時計塔に棲む幽霊の蘭と一緒に、星占い部を始めたリン。ある日、学園七不思議のひとつ「帰れない廊下」で生徒が行方不明に。零士 (れいじ) と虎徹 (こてつ) とともに調査に行くが、罠にはまり…。小学校中学年から。

点字	さよならのドライブ
----	-----------

41	ロディ・ドイル著 / こだまともこ訳 3 冊
----	------------------------

フレーベル館 (2014) ■12 歳の少女メアリーは、老いたトチノキの大木が並ぶ坂道で不思議な女の人に出会う。その人からメアリーは、死を怖がっているおばあちゃんのエマーに「だいじょうぶよ」と伝えてほしい、と頼まれる。実はこの女の方は、若くして亡くなったひいおばあちゃんタンジーの幽霊だった。小学校高学年から。

点字	ハブンショップ
----	---------

42	デボラ・エリス作 / さくまゆみこ訳 3 冊
----	------------------------

鈴木出版 (2006) ■村にライオンが来てるんだよ。エイズという名前のライオンがね。そのライオンは、子どもたちをどんどんさらっていく…。アフリカのマラウイで、エイズと貧困の中をけんめいに生き抜こうとする子どもたちの物語。小学校高学年から。

2 月～3 月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 13 タイトル

点字 ぐるぐる♥博物館

43 三浦しをん(ミウラ, シオン) 著 4 冊 島根う製作

実業の日本社(2017) ■好奇心とユーモア全開の、胸躍るルポエッセイ! 人類史の最先端から秘宝館まで、個性あふれる博物館を探検! 博物館が大好きな著者が、興味のおもむくまま、全国のおもしろそうな博物館を訪問。まじめに、ときに妄想を膨らませつつ、お宝や珍品に迫ります。「なぜ、こんなにたくさん集めなすった!?!」という著者の素朴な疑問に答えてくれるのは、慎み深くも超キャラ立ちした学芸員さんたち。話はつつい脱線し――。

点字 「ゆっくり力」でいい人生をおくる

44 斎藤茂太(サイトウ, シゲタ) 著 2 冊 ヘレン図製作

新講社(2017) ■急いではいけない。ゆっくりでも積み重なれば、必ず大きな力になる。ゆっくり力だ。いい結果にむすびつく。人生後半の「ゆっくり力」など、精神科医・医学博士の斎藤茂太が、いろんな「ゆっくり力」を語る。

点字 あなたのためなら死んでもいいわ 自分を見失う病「共依存」

45 水沢都加佐(ミズサワ, ツカサ) 著 3 冊 日ラ情文製作

春秋社(2016) ■傷つきながらも、人のために尽くし続けてしまう共依存。その背景に何があるのか。脱するヒントは何か。カウンセラーの著者が出会ったさまざまな事例をエッセンスとしてちりばめながら、具体的に解説する。チェックリスト付き。

点字 「茶の湯」の密室 かんだこうばいていよせものちょう 神田紅梅亭寄席物帳

46 愛川晶(アイカワ, アキラ) 著 5 冊 静岡視情セ製作

原書房(2016) ■(推理小説) 茶会に招かれた山桜亭馬伝の妻亮子。本格的な席で緊張が先立つなか、亮子はほんの一瞬、そこにいるはずのない猫を見てしまう。話を聞いた馬伝は、その奥にある「謎」を見抜くのだが…。本格落語ミステリー。

点字 けんらん 絢爛たる ほんりゅう 奔流

47 岩井三四二(イワイ, ミヨジ) 著 6 冊 神奈川う製作

講談社(2017) ■(時代・歴史小説) 世のため人のため、川の流れを変え、新たな川を作る。慶長年間、私財を投じて富士川や高瀬川の開削に挑んだ京の商人・角倉了以(すみのくらりょうい)の劇的な人生を描く。

点字	散り行く花
48	伽古屋圭市（カコヤ、ケイチ）著 4 冊 長崎視障セ製作 講談社（2017）■止むに止まれぬ動機から罪を犯した女性たちの前に、美人画で有名な人気絵師が現れる。彼は、「その美を僕の手で永遠に残してみたい」とモデルを頼む一方、幾重にも隠したはずの罪にも巧みに迫っていく。

点字	いつわりの人妻
49	草凪優（クサナギ、ユウ）著 3 冊 新潟点燈虫製作 竹書房（2016）■（ポルノ）

点字	^{えせへんろ} 似非遍路 高瀬川女船歌 9
50	澤田ふじ子（サワダ、フジコ）著 6 冊 明生会館製作 徳間書店（2017）■（時代・歴史小説）高瀬川畔で居酒屋を営む宗因は、手代を伴い四国遍路に出かけた塩問屋の主・播磨屋九郎左衛門が、畑仕事をしているのを目撃する。問いただしても「わしはただの百姓どす」と言い張るが…。

点字	あなただけじゃないんです
51	瀬戸内寂聴（セトウチ、ジャクチョウ）著 2 冊 豊島中央図製作 自由国民社（2017）■静かな心で判断する、小さな欲望で満足する、世の中は不条理と認める…。夫婦、嫁姑、親子の問題、対人関係や病気など、女性たちの悩みに、瀬戸内寂聴が自身の人生経験に触れながら一つひとつ答える。

点字	^{しまん} 指鬘物語
52	田口ランディ（タグチ、ランディ）著 3 冊 神奈川ラ製作 春秋社（2016）■死と生と愛の深淵を見つめ続けてきた著者が、渾身の思いを込めて解き放つ、珠玉の掌編小説集。著者、初めての掌編集。〈人生〉の断面を鮮やかに切り取って描かれる作品は、山あり谷あり涙あり、読む者に深い感銘を与える。

点字	現美新幹線殺人事件 十津川警部シリーズ
53	西村京太郎（ニシムラ、キョウタロウ）著 3 冊 島根ラ製作 文芸春秋（2017）■（推理小説）画商の竹田が越後湯沢でスキーに興じていたところ、東京から突然連絡が入った。急ぎ自宅マンションに戻った竹田は、妻と娘が何者かに襲われて殺され、自宅からは絵画が盗まれたことを知る。“世界最速の美術館”として話題の現美新幹線を皮切りに、日本とアメリカを股にかけた十津川と亀井の追跡が始まる。

点字

遺伝子コンプレックス

54

舛本つたな（マスモト，ツタナ）著 6 冊 浜松城北図製作

主婦の友社（2017）■「遺伝子最適化」が合法化された世界。遺伝子操作を受けた子供は全員美しく、賢く、丈夫で、あらゆる才能を持っていた。そんなご時世、最適化されていない「未調整」の布津野忠人（ふつのただひと）は、解雇されて無職になってしまう。三十歳、無職、独身一。公園で途方にくれていたとき、この世のものとは思えないほど美しい少年少女と出会う。二人は何者かに追われていた。助けを求められた布津野は、次第に最適化された子供の人身売買の事件に巻き込まれていく。

点字

ウィンドアイ

55

ブライアン・エヴンソン著／柴田元幸（シバタ，モトユキ）訳 6 冊

新潮社（2016）■妹はどこへ消えたのか。それとも妹などいなかったのか？得体の知れない不安と恐怖が、読者の現実をも鮮やかに塗り替えていく…。滑稽でいて切実な、知覚と認識をめぐる 25 の物語。「遁走状態」に続く短篇集。

貸出準備中 3 タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

点字	首や腰をボキボキ鳴らすと早死にします
----	--------------------

201	肩コリ、首コリ、腰痛は正しくラクに治す！
-----	----------------------

石部伸之（イシベ、ノブユキ）著

広済堂出版（2014）■首や腰の周囲の筋肉がこっているからといって、関節を思いっきり曲げて、ボキボキと鳴らすのは危険です。肩コリ、首コリ、腰痛を治すカギとなる「背骨」のメンテナンス法やエクササイズを紹介します。

点字	羅生門 現代語訳名作シリーズ スラ読み！ 1
----	------------------------

202	芥川龍之介（アクタガワ、リュウノスケ）作／松尾清貴（マツオ、キヨタカ）現代語訳
-----	---

理論社（2014）■そこは、善も悪もない地獄のような世界—文学のほんとうの怖さを体験してみませんか？芥川文学を読み解くための詳しい解説がついています。

点字	将棋殺人事件
----	--------

203	竹本健治（タケモト、ケンジ）著
-----	-----------------

講談社（2017）■謎々を拾った者が、次第に心を病み、墓地で死体を掘り返す——六本木界隈である怪談が広まっていた。そんなとき静岡で大地震が発生、土砂崩れの中から二つの屍体が発見される。屍体と怪談との類似点に注目、調査を始めた天才少年棋士・牧場智久が到達する驚愕の真相とは？書き下ろし短編「オセロ殺人事件」収録。

1 月～2 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 1/7、1/21、2/4、2/18 発行) 新潟市発行
- 新潟市地産地消推進の店 新潟市視覚障害者福祉協会発行
- 広報かしわざき (第 1186～1187 号) 柏崎市発行
- 点字厚生 (第 265 号) 日本盲人会連合発行
- ふれあいらしんばん (第 59 号) 内閣府発行
- 月刊東洋療法 (第 285 号、286 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんボイス (2 月号) 日本点字図書館発行
- 読書 (1 月号、2 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 出版図書ニュース (第 136 号) 京都ライトハウス発行
- コミニカ (2017 年秋・No.55) 社会福祉法人全国盲ろう者協会発行
- 広報いしかわ (第 179 号) 石川県発行
- 協会だより (No.30) 石川県視覚障害者協会発行
- ひかり (第 717 号、718 号) 天理教点字文庫発行
- 子どもの点字本 (135) 大阪 YWCA 点字子ども図書室発行
- 仕事場の教養 (1 月号)
一般社団法人倫理研究所発行 (柏崎点訳奉仕会製作)

取り扱い中止雑誌

貸出しの取り扱いを中止する録音雑誌が 2 誌あります。長年のご利用、ありがとうございました。

デイジー雑誌

1 「月刊手技療法」

2017 年 12 月号をもって、たにぐち書店からの定期刊行が中止

2 「yomyom (ヨムヨム)」

2017 年 12 月号 (vol.43) ををもって、製作館でのデイジー版製作が中止

メールにいがた

新潟県視覚障害者情報センターだより

新刊案内

(第131号2018年4月号・別冊)

発行

新潟県視覚障害者情報センター

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>