

新刊案内

- ◆2017 年 10 月～11 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 129 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デジター図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデジター図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

目次

録音図書	録音 1～71	p.1～17
貸出準備中	録音 201～204	p.18
点字図書	点字 1～74	p.19～33
貸出準備中	点字 201～204	p.34
情報誌	p.35

録音図書 46 タイトル

文学 15 タイトル

録音 羅生門 現代語訳名作シリーズ スラよみ！

1 芥川竜之介（アクタガワ，リュウノスケ）作／松尾清貴（マツオ，キヨタカ）現代語訳 デイジー4 時間 37 分

理論社（2014）■註釈なしでもすらすら読めて面白い！「羅生門」をはじめとする、芥川竜之介の王朝もの全5作品を、読みやすい現代語に訳して収録する。芥川文学を読み解くための詳しい解説も掲載。

録音

お だうらくさい
小説織田有楽斎

2

菅靖匡（カン，ノブタダ）[著] デイジー10時間44分

学研パブリッシング（2010）■（時代・歴史小説）戦国の霸王・織田信長の実弟として生まれ、容貌も瓜二つの源五郎長益（げんごろうながます）は、しかし無類の兵法くれ一意気地なし。武将としての未来は暗澹（あんたん）たるものだった。そこで実兄・信長は、長益に「数寄」の才を見出し、みずから創出した「戦国バブル」の推進役として、「茶の湯」を修業させる。長じて長益は、豊臣、徳川と続く乱世に「茶道」を以って生き抜いていく…。後世に名高い茶人・織田有楽斎の波乱に満ちた生涯を描いた書き下ろし長編。

録音

恨み残さじ くうや 空也十番勝負 青春篇

3

佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7時間6分

双葉社（2017）■（時代・歴史小説）直心影流の達人・坂崎磐音の嫡子空也は十六歳で武者修行に出た。最初の地、薩摩での修行を終えた空也は肥後国へと戻る。人吉（ひとよし）城下にあるタイ捨流丸目（まるめ）道場の門を再び叩いた空也は、山修行を思い立ち、平家落人伝説が残る秘境・五箇荘へと向かう。その頃、薩摩では不穏な動きを見せる東郷示現流（とうごうじげんりゅう）の一党が、空也に向けて次なる刺客を放とうとしていた。「居眠り磐音江戸双紙」に続く新たな物語、波乱の二番勝負が開幕！

録音

ゆめさんや
夢三夜 新・酔いどれ小籐次 8

4

佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー7時間12分

文芸春秋（2017）■（時代・歴史小説）新年、宴席つづきの小籐次を刺客が襲った。難なく撃退したが、刺客は雇い主の矢に射抜かれて死に、その矢を見たおりょうが驚愕の声を発した。おりょうは何に気付いたというのか。シリーズ第8弾。

録音

嵐のごとく高らかに ことだま 言霊使い [3]

5

里見蘭（サトミ，ラン）[著] デイジー6時間52分

講談社（2006）■真名ヶ里（まながさと）での事件から半年。滝川聖（たきがわせい）は、自分を守っている「言霊」嵐紫苑（あらしおん）の存在を知ることとなる。一方、探偵事務所を開設した隼王（たかお）を手助けするため、少女誘拐事件の調査に乗り出した聖。だが、犯人を追いつめ闘うなか、聖の体内に敵の言霊が侵入。言王としての聖が倒され、絶体絶命に！？人間に取り憑き支配しようとする敵の狙いは、何？そして隼王は、綺莉（きり）は史暁（ふみあき）は乃々果（のか）は聖を救えるのか。

録音	おおかみきょうだい 大神兄弟探偵社
----	----------------------

6	里見蘭（サトミ，ラン）著 デイジー9 時間 22 分
---	----------------------------

新潮社（2014）■美術館から時価 20 億円の絵画が盗まれた。学芸員に容疑が掛かるなか、その妹と親しい大学生・城戸友彦（きどともひこ）は、力になりたいと神楽坂の路地裏の探偵事務所を訪れる。高額の依頼料を払えない友彦は、その代償に彼らの仲間になり…。

録音	君の臍臓をたべたい
----	-----------

7	住野よる（スミノ，ヨル）著 デイジー7 時間 38 分
---	-----------------------------

双葉社（2015）■偶然、僕が拾った 1 冊の文庫本。それはクラスメイトである山内桜良（やまうちさくら）が綴った、秘密の日記帳だった。〈名前のない僕〉と〈日常のない彼女〉が織りなす物語。とびきりのラストシーンに泣かされる、圧倒的デビュー作。

録音	また、同じ夢を見ていた
----	-------------

8	住野よる（スミノ，ヨル）著 デイジー7 時間 54 分
---	-----------------------------

双葉社（2016）■学校に友達がない“私”が出会ったのは、手首に傷がある“南さん”、とても格好いい“アバズレさん”、一人暮らしの“おばあちゃん”、そして尻尾の短い“彼女”だった。「やり直したい」ことがある、全ての人に贈る物語。

録音	気の長い密室
----	--------

9	司城志朗（ツカサキ，シロウ）著 デイジー9 時間 51 分
---	-------------------------------

角川春樹事務所（1999）■（推理小説）鍵のかかった倉庫の中で、男の死体が発見された。半年後、“超能力”をもつという老人の部屋で、僕は「密室殺人」の真相を解明したが…。奇想天外な結末を迎える表題作をはじめ、身体の一部を仕事に貸し出す「自分に向いた職業」、死んだ彼女から“今すぐ会いたい”と電話がかかってくる「この世の果てから来た女」他、あなたの心の闇に、そっとしのびよる珠玉のミステリー十五篇！

録音	ぜんどう 蠕動で涉れ、おてい 汚泥の川を
----	----------------------------

10	西村賢太（ニシムラ，ケンタ）著 デイジー7 時間 34 分
----	-------------------------------

集英社（2016）■日払いから月払いへ、そしてまっとうな生活へと己を変えて…。密かな期待を抱いて、アルバイトを始めた 17 歳の青年の波瀾万丈の日々を描いた長編私小説。

録音

濡れ手に粟^{あわ}

11

和久峻三（ワク、シュンゾウ）著 デイジー8 時間 28 分

角川書店（1982）■ギャンブル狂いの津田が競馬帰りにヤケ酒をあおっていると、羽振りのよさそうな中年男が近づいてきた。奢りでしたたかに酔った津田に、男は「濡れ手に粟」の儲け話を持ちかけてきた。それは単純だが巧妙に仕組まれた銀行詐欺だった。借金に追われていた津田は半信半疑ながらも、その話にのってみると…。表題作ほか多彩なプロットで送る傑作推理集。

録音

わたしを離さないで

12

カズオ・イシグロ著／土屋政雄（ツチャ、マサオ）訳

デイジー12 時間 40 分

早川書房（2006）■（アレックス賞）謎の全寮制施設に生まれ育った若者たちの、痛切なる青春の日々と数奇な運命を描く。

録音

タイム・マシン 他九篇

13

H. G. ウェルズ著／橋本槇矩（ハシモト、マキノリ）訳

デイジー11 時間 7 分

岩波書店（1991）■（SF）80 万年後の世界からもどってきた時間旅行家が見た人類の未来はいかなるものであったか。進歩の果てにやってくる人類の破滅と地球の終焉をテーマとした SF 不朽の古典。他に 9 篇収録。

録音

ダッハウの仕立て師

14

メアリー・チェンバレン著／川副智子（カワソエ、トモコ）訳

デイジー16 時間 27 分

早川書房（2017）■1939 年春、ロンドン。婦人服の仕立て師として頭角を現しつつある 18 歳のエイダは上流階級の紳士と知り合う。戦争の暗雲が近づく中、その出会いは思いもよらぬ残酷な運命に彼女を導き…。

録音

貧者の息子 カビリーの教師メンラド

15

ムルド・フェラウン著／青柳悦子（アオヤギ、エツコ）訳

デイジー10 時間 39 分

水声社（2016）■フランス占領下のアルジェリア、カビリー地方で農民の子として生まれたメンラド・フルルは、貧しいながらも勉学に励み、努力して教師となる…。アルジェリア現代文学の始祖による不朽の名作。

情報 2 タイトル

録音 話すだけで書ける究極の文章法 人工智能が助けてくれる！

16 野口悠紀雄（ノグチ，ユキオ）著 デイジー7 時間 32 分

講談社（2016）■スマートフォンに向かって話すと、瞬時に文字列に変換してくれる「音声入力機能」。メモ、時間管理、検索…。これまでの仕事のスタイルが変わる、音声入力機能の使いこなし方とその成果を紹介する。

録音 言葉はこうして生き残った

17 河野通和（コウノ，ミチカズ）著 デイジー9 時間 26 分

ミシマ社（2017）■雑誌『考える人』編集長によるメールマガジンを書籍化。「ナウ・オン・ボード」「装幀の奥義」「70歳の履歴書」「生涯一教師」など、300超のメールマガジンから厳選した37本を収録する。

倫理学 1 タイトル

録音 わたしが正義について語るなら

18 やなせたかし（ヤナセ，タカシ）著

マルチメディアデイジー3 時間 32 分

ポプラ社（2013）■正義を生きるのは大変だけれども、その中で僕たちが目指すべき正義とは…。やなせたかしが、アンパンマンや、たくさんのキャラクターを書く中で考えてきたことを語る。

宗教 1 タイトル

録音 空海さんに聞いてみよう。心がうれしくなる88のことばとアイデア

19 白川密成（シラカワ，ミッセイ）著 デイジー3 時間 59 分

徳間書店（2015）■道に迷ったとき、人間関係に困ったとき、生きるエネルギーが足りないと感じるとき…。普段の生活の中で気軽にヒントにできる空海さんの88のことばと、そのことばの活用アイデアを紹介します。

歴史 1 タイトル

録音 すべては朝日新聞から始まった「慰安婦問題」

20 山際澄夫（ヤマギワ、スミオ）著 デイジー5 時間 30 分

ワック（2014）■様々な角度から「慰安婦問題」を考え、朝日新聞と朝日文化人とでもいうべき学者や国連人権活動家、「慰安婦」弁護士らが果たした特異な役割や彼らの見解についても論じる。

個人伝記 2 タイトル

録音 74 歳、今まで生きてきた中で一番幸せです！老いて子育て、里子が三人

21 岩崎勝稔（イワサキ、カツトシ）著 デイジー4 時間 20 分

三五館（2016）■バルセロナ五輪で金メダルを獲得した岩崎恭子の父は、支えてくれた社会への恩返しとして、幼い三人の里子を育てている。新しい“老いの生き方”を提案する、じいじとばあばの里親生活。

録音 ^{パククネ}朴槿恵 心を操られた大統領

22 金香清（キム、ヒャンチョン）著 デイジー6 時間 57 分

文芸春秋（2017）■圧倒的 support から弾劾罷免（だんがいひめん）へ、スキャンダルに揺れる韓国青瓦台（せいがだい）。大統領の側近・崔順実（チェスンシル）は「親友」ではなく、親子二代にわたって朴槿恵を洗脳し続けた「黒幕」だった。現地報道と取材で、大統領洗脳の40年を読み解く。

郷土 1 タイトル

録音 新潟 100 名山

23 新潟県山岳協会（ニイガタケン サンガク キョウカイ）監修

デイジー17 時間 20 分

新潟日報事業社（2010）■大佐渡、朝日、飯豊、越後三山、谷川、妙高…。峻険たる一級山岳から、ファミリー登山に適した里山まで、新潟県山岳協会が選定した「新潟 100 名山」を紹介。写真、コースガイドのほか、登山適期・難易度などのデータも掲載。

社会 4 タイトル

録音 韓国人による北^{ほくかんろん}韓論

24 シンシアリー著 デイジー7 時間 46 分

扶桑社(2017) ■「望まれる」北朝鮮崩壊が実現すると、韓国が核保有国になる!?! 「韓国から見る北朝鮮」「韓国から聞こえる北朝鮮」の情報と考え方をまとめ、「北朝鮮」と「韓国」という2つの集団の姿を映し出す。

録音 私たちの税金 平成 29 年度版

25 国税庁(コクゼイチョウ) [編] デイジー2 時間 10 分

国税庁(2017) ■国や地方公共団体が担うべき財政の役割として、大きく資源の最適配分、所得の再分配、景気の調整の3点があげられます。私たちはその行政活動に必要な経費を、税金という形で負担しています。本書は、国民にとってのいわば会費のようなものである税金について、大まかな全体像や用途、その種類及び申告の際の記入方法までを解説し、税金に関してほぼ全容が理解できるように編集しています。日頃、税金になじみの少ない方々にこそ、必要な項目だけでも一読していただきたい一冊です。

録音 拘置所^{こうちしょ}のタンポポ 薬物依存再起への道

26 近藤恒夫(コンドウ, ツネオ) 著 デイジー5 時間 53 分

双葉社(2009) ■日本の成人「40人に1人」が覚せい剤乱用者! 薬物依存者のための民間初のリハビリ施設「ダルク」の創設者が、薬物依存の実態と世間の誤解を語り、再起への道を指し示す。

録音 歌舞伎町のシャブ女王 覚醒剤に堕ちたアスカの青春

27 石原伸司(イシハラ, シンジ) 著 デイジー5 時間 1 分

バジリコ(2007) ■13歳から筋金入りのシャブ&セックス中毒者・太田アスカは、ヤクザを怖れずキレまくり、刑事をシャブ漬けで破滅させ、シャブ出産もする凶悪な女。歌舞伎町のシャブ女王アスカと、夜回り組長・石原伸司の壮絶な交流記録。

福祉 1 タイトル

録音 福祉のしおり 新潟市視覚障がい者向け福祉行政サービスガイド

28 平成 29 年度

新潟市(ニイガタシ) [編] デイジー1 時間 18 分

[新潟市](2017) ■新潟市の福祉サービスガイド(平成29年4月現在)。

マナー 1 タイトル

録音 お嬢様の手みやげ 飛田和緒の気持ちを伝える心がけ

29 飛田和緒（ヒダ，カズオ）著 デイジー1 時間 53 分

WAVE 出版（2008）■手みやげにはその人となりがある。大家族、はじめて会う人、子どもたち、お酒飲みの人、恋人など、さまざまな人やシチュエーションを対象とした手みやげの選び方、渡し方をエッセイ風に紹介する。

民話 1 タイトル

録音 [東京都青梅市の] 青梅のむかし話

30 青梅市（オウメシ）編 デイジー2 時間 41 分

[青梅市]（1994）■青梅市内の古老の方々に口伝されているむかし話「天狗の腰かけ杉」「御岳山（みたけさん）のお犬さま」等65話を収録。

動物 2 タイトル

録音 ミミズの話 人類にとって重要な生きもの

31 エイミー・ステュワート著/今西康子（イマニシ，ヤスコ）訳

デイジー7 時間 33 分

飛鳥新社（2010）■もしミミズがいなければ、人は文明を持てなかった。聴力、視力、骨格すらもない、この小さな生物の偉業とは？ダーウィンが生涯最後の研究テーマに選んだ生物、ミミズをめぐる、わくわくするような地下世界探検の物語。

録音 ツバメの謎 ツバメの繁殖行動は進化する！？

32 北村巨（キタムラ，ワタル）著 デイジー4 時間 4 分

誠文堂新光社（2015）■ツバメの体重はどのくらい？卵は何個産む？何年くらい生きる？日本人の暮らしにとって身近なのに、謎だらけの鳥・ツバメ。ツバメの行動生態学を研究する著者が、ツバメのユニークな生態と行動の進化の謎に迫る。

医学・健康 3 タイトル

録音 脳神経外科医が教える病気にならない神経クリーニング

33 工藤千秋（クドウ，チアキ）著 デイジー4 時間 48 分

サンマーク出版（2016）■あらゆる不調を招く「老化した神経」を若返らせて、病気にならない体をつくる本。神経が劇的に若返る「顔もみ」「姿勢正し」クリーニング、いつもの毎日が「神経が若返る生活」に大変身する11の習慣などを紹介する。

録音 ' 16 国試Q救隊 あはき師国家試験救援隊シリーズ

34 奥村清和（オクムラ，キヨカズ）ほか著 デイジー26 時間 22 分

NPO法人つくし会（2016）■近年の国家試験の傾向として、あんまマッサージ指圧師とはり師きゅう師の難易度は大差なく、両者間、あるいは過去問とで類似した問題も見かけられます。また、両者の各科目の問題数も揃ってきました。そのような現状において、両者の問題を合併させた本書の構成は、出題傾向を明らかにし、効率よく学習するのに有意義です。

録音 変形性ひざ関節症の痛みを治す4週間プログラム

35 記録することで体や体重の変化がひと目でわかる

黒田恵美子（クロダ，エミコ），八木貴史（ヤギ，タカシ）監修／主婦の友社（シュフノトモシャ）編 デイジー5 時間 23 分

主婦の友社（2015）■毎日のゆるゆる屈伸&体操で、ひざの痛みを動いて治す！ひざ痛を改善するセルフケアのポイントを解説し、簡単で効果的な体操、ひざにかかる負担を減らす日常生活の工夫、身近なもので手軽にできる家庭療法などを紹介する。

電気 1 タイトル

録音 電気は誰のものか 電気の事件史

36 田中聡（タナカ，サトシ）著 デイジー9 時間 35 分

晶文社（2015）■電気を制するものは、社会も制する？長野県の赤穂騒擾（あかほそうじょう）事件、全国各地に吹き荒れた電気料金値下げをめぐる電灯争議、漏電火災への恐怖をあおる広報合戦…。電気事業黎明期にさまざまに発生した電気の事件簿。

白書 1 タイトル

録音	食料・農業・農村白書 平成28年度
37	農林水産省（ノウリン スイサンショウ）編 デイジー1 時間 1 分

農林水産省（2017）■特集において、平成28年11月に取りまとめた農業競争力強化プログラムと、2015年農林業センサスを用いた分析を取り上げました。各章冒頭のトピックスにおいて、2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会に向けた食材提供、画期的なAI（人工知能）、IoT、ロボット技術、中山間地域農業における地域資源を活かした所得の向上、大規模自然災害からの早期復旧といった注目すべき事柄を取り上げました。平成28年度に発生した大規模自然災害や東日本大震災からの復旧・復興について記述しました

児童 7 タイトル

録音	成功と失敗 哲学のおやつー10代からの考えるレッスンー
38	ブリジット・ラベ, ミシェル・ピュエシュ著/西川葉澄（ニシカワ, ハスミ）訳 マルチメディアデイジー1 時間 1 3 分

汐文社（2008）■おやつを食べるように気軽に楽しく、哲学にふれてみませんか？身近な例をとりあげ、「成功」「失敗」ってなんなのかを考えます。すぐに答えの出る問いではないけれど、今だからこそ考えたいテーマばかりです。

録音	シリーズ・貧困を考える 2
39	稲葉茂勝（イナバ, シゲカツ）著/池上彰（イケガミ, アキラ）監修 デイジー1 時間 40 分

ミネルヴァ書房（2017）■いろいろな角度から、世界と日本の貧困について考えるシリーズ。2は、日本や世界の貧困の歴史的変化について、教育、就職、住居環境などの側面から、写真や資料で紹介。経済格差が拡大する原因や、現代社会の情報格差も解説。

録音	シリーズ・貧困を考える 3
40	稲葉茂勝（イナバ, シゲカツ）著/池上彰（イケガミ, アキラ）監修 デイジー1 時間 43 分

ミネルヴァ書房（2017）■いろいろな角度から、世界と日本の貧困について考えるシリーズ。3は、貧困の悪循環に注目。貧困によるいじめや教育格差の問題、学校に行けない子どもたちの実態に迫る。わたしたちにできる貧困対策も考える。

録音	さてさて、きょうのおはなしは… 日本と世界のむかしばなし
41	瀬田貞二（セタ，テイジ）再話・訳／野見山響子（ノミヤマ，キョウコ） 画 デイジー2 時間 49 分

福音館書店（2017）■日本の児童文学の世界に大きな足跡を残した瀬田貞二の生誕百年を記念した昔話集。「かさじぞう」「三びきのやぎのがらがらどん」など全28話を収録する。

録音	そんな軽い命なら私にください 余命ゼロいのちのメッセージ
42	渡部成俊（ワタベ，シゲトシ）著 デイジー2 時間 40 分

大和書房（2007）■自殺なんてするんじゃない！「生きる意味」は必ずある！ガンで「余命一年半」と宣告を受けた著者が、闘病の中で知った命の大切さを訴える。付属の講演CDは、新潟県視覚障害者情報センターで貸出可。

録音	ヒットラーのむすめ
43	ジャッキー・フレンチ作／さくまゆみこ訳 デイジー4 時間 3 分

鈴木出版（2004）■「みんな知らないけれど、ヒットラーにはむすめがいたのよ…」もし自分がヒットラーの子供だったら、戦争を止められたらどうか？子供達が戦争や親子関係について悩む姿を描く衝撃の物語。オーストラリア児童文学賞受賞作。

録音	そらいろ男爵
44	ジル・ボム文／ティエリー・デデュ絵／中島さおり（ナカジマ，サオリ） 訳 マルチメディアデイジー19 分

主婦の友社（2015）■鳥が飛ぶ青い空と、読書をこよなく愛した男が、爆弾のかわりに投げたものは…。二頭身でちょびひげという、とぼけた風貌のそらいろ男爵が、ユニークな方法で国と国との戦いをやめさせたお話。

一般 CD 2 タイトル

録音	福祉のしおり 新潟市視覚障がい者向け福祉行政サービスガイド
45	平成 29 年度

新潟市（ニイガタシ）[編] 1 時間 18 分

[新潟市]（2017）■新潟市の福祉サービスガイド（平成29年4月現在）。

録音	そんな軽い命なら私にください (講演 CD)
46	渡部成俊 (ワタベ, シゲトシ) 講演 19 分

大和書房 (2007) ■著者の講演 CD。原本の音声デジター版も、貸し出ししています。

10月~11月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 12 タイトル

録音	コンピュータが小説を書く日 AI作家に「賞」は取れるか
47	佐藤理史 (サトウ, サトシ) 著 デジター7時間51分 京ラ情ス製作

日本経済新聞出版社 (2016) ■第3回星新一賞で“AI作家”誕生。応募作の実作の経緯をつまびらかにし、AIによる日本語の可能性を見通すノンフィクション。人工知能を利用して作成した短編2編を袋として収録。

録音	読んじゃいなよ!
48	明治学院大学国際学部高橋源一郎ゼミで岩波新書をよむ 高橋源一郎 (タカハシ, ゲンイチロウ) 著 デジター11時間3分 日点図製作

岩波書店 (2016) ■鷺田清一 (わしだきよかず)、長谷部恭男 (やすお)、伊藤比呂美の各氏を交え、ゼミの学生と著者が岩波新書を読み込んだ2年間の記録。本を徹底的に読み、真剣勝負の対話を重ねる。

録音	熟年婚活
49	家田荘子 (イエダ, ショウコ) 著 デジター5時間12分 名古屋鶴舞製作

KADOKAWA (2017) ■平均寿命がますます延びる中、熟年世代の婚活が盛んに行われている。バス旅行を中心に大人気の婚活ツアーをはじめ、婚活クラブ、地下風俗、老人ホームにおける恋愛や結婚の実態を家田荘子が密着リポート。

録音	ブラインドメイク物語 視覚障害者もメイクの力で人生が変わる!
50	大石華法(オオイシ, カホウ) 編著 デイジー4 時間 4 分

群馬点図製作

メディカ出版(2017) ■視覚障害者の女性のために考案された「ブラインドメイク」。ブラインドメイクが自分でできるようになった7人の女性たちが、自身の人生を綴る。考案者の思い、ブラインドメイクレッスンの手引きも収録。

録音	スウガクって、なんの役に立ちますか? 数学は最強の問題解決ツール
51	ヘタな字も方向オンチもなおる!

杉原厚吉(スギハラ, コウキチ) 著 デイジー5 時間 50 分

京ラ情ス製作

誠文堂新光社(2017) ■ジャンケンに勝てる確率を増やすには? スキーのコブをうまく滑る数学的コツとは? 身近な生活の中で役に立つ数学活用術や数理的な考え方を、広く集めて紹介する。『子供の科学』連載を基に書籍化。

録音	シルバー川柳7 寝坊して雨戸開ければ人ばかり
52	全国有料老人ホーム協会, ポプラ社編集部編 デイジー54 分

日点図製作

ポプラ社(2017) ■「婆さんや 体重減らず 器具増える」「通販で これで3 個目 同じ品」「立つまでは 何をするのか 覚えてた」第7 弾がいよいよ登場! 将棋界レジェンドひふみん大絶賛。

録音	^{かたき} 敵 ^{あるじ} 討ちか 主 殺しか 物書同心居眠り紋蔵
53	佐藤雅美(サトウ, マサヨシ) 著 デイジー9 時間 24 分 西宮視障製作

講談社(2017) ■(時代・歴史小説)江戸市中あちこちで起きる厄介事は、なぜかこの男の許に持ち込まれる。南町奉行所の窓ぎわ同心の藤木紋蔵。今日もまた難事件に奔走する。火事場のどさくさに紛れて、火の中に行く盗人の真意は? 薬箱持ちから、身を興した評判の医師の悩みの種は、自分の許に通ってくる弟子と一人娘のことだった。表題作「敵討ちか主殺しか」を含む8編収録の人情物語。

録音 ラストレシピ 麒麟の舌の記憶

54 田中経一（タナカ, ケイチ）著 デイジー10時間 23分

岩手視聴情報製作

幻冬舎（2016）■（推理小説）70年の時を超え、謎に包まれた幻のレシピが甦る。「満漢全席」に拮抗する「大日本帝国食菜全席」とは一体何なのか。死を目前にした人にかつて食べた最上の味を完璧に再現する“最期の料理請負人”が挑む、料理ミステリー。

録音 わたつみ

55 花房観音（ハナブサ, カンノン）著 デイジー7時間 59分

山梨ラ点製作

中央公論新社（2017）■借金が払いきれなくなり、故郷に戻ってきた京子は、実家からほど近い水産物加工工場で働き始める。女性が多い職場には、好奇の目と嫉妬心、噂話が渦巻いていた。元配偶者との情事、ダブル不倫、出会い系サイトでの遊び—女たちが抱く「秘密」が白日の下にさらされたとき、工場にも激震が走る！

録音 松本清張ジャンル別作品集6 社会派ミステリ

56 松本清張（マツモト, セイチョウ）著 デイジー7時間 14分

群馬点図製作

双葉社（2016）■（推理小説）松本清張が著した膨大な短篇小説をジャンル別に編集。6は、会社の金を持ち逃げした男の微妙な心理の推移や、地方政治を食い物にするゴロツキ新聞の実態を描いた、社会派ミステリ全7篇を収録。シリーズ最終巻。

録音 みだれ浪漫

57 睦月影郎（ムツキ, カゲロウ）著 デイジー6時間 37分

札幌リーディン製作

双葉社（2017）■（ポルノ）

録音 自由なサメと人間たちの夢

58 渡辺優（ワタナベ, ユウ）著 デイジー6時間 50分 宮城視情セ製作

集英社（2017）■リストカットを繰り返す女が、入院先の病院で決意する「最後の日」の顛末とは？「ラスト・デイ」。冴えない男が事故で腕を切断。新型の義手で人生を一発逆転する力を手に入れ「ロボット・アーム」。メンヘラ気味のキャバ嬢のたったひとつの生きがいは、「サメを飼う」という目標だった「サメの話」。痛快な毒気をはらんだ物語センスが炸裂！全七編の新感覚短編集。

シネマデイジー 13 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当センターまでお申込みください。

録音 [シネマ・デイジー] 明日の記憶

59 堤幸彦 (ツツミ, ユキヒコ) 監督 デイジー2 時間 7 分

日本 (2006) ■働き盛りのサラリーマンを突如襲った“若天性アルツハイマー”。徐々に記憶が失われていく主人公の戸惑いや不安、そんな夫を献身的に支える妻との深い絆を描く。荻原浩著の同名小説を映画化。

録音 [シネマ・デイジー] おくりびと

60 滝田洋二郎 (タキタ, ヨウジロウ) 監督 デイジー2 時間 15 分

日本 (2008) ■ひよんなことから遺体を棺に納める「納棺師」となった主人公が、次第にその儀式に大きな意義を見出していく姿と、故人を見送る際の様々な人間ドラマを描き出す。

録音 [シネマ・デイジー] 駆込み女と駆出し男

61 原田真人 (ハラダ, マサト) 監督 デイジー2 時間 35 分

日本 (2015) ■井上ひさしの時代小説『東慶寺花だより』を原案に、江戸時代の縁切寺、東慶寺で繰り広げられる離婚を巡る悲喜こもごもを描いた人情時代劇。

録音 [シネマ・デイジー] がんばっていきまっしょい ギブ イット オール Give it all

62 磯村一路 (イソムラ, イツミチ) 監督 デイジー2 時間 4 分

日本 (1998) ■どんよりした高校生活。青い海と広い空が恋しい。そう悦子が思った時、女子ボート部の熱い日々が始まった。練習、競技会、高校生活、友情、恋…。青春の熱い鼓動を伝える、ひたむきな高校女子ボート部員の物語。

録音	[シネマ・デイジー] 網走番外地
----	------------------

63	石井輝男（イシイ，テルオ）監督 デイジー1 時間 35 分
----	-------------------------------

日本（1965）■貧しい農家の家を飛び出しやくざの世界に足を踏み入れた男と、前科5犯のしたたか者。二人は、酷寒の地・網走刑務所から手錠につながれたまま脱走を謀った。追手の銃弾が炸裂する中、男たちは決死の脱獄に賭ける。

録音	[シネマ・デイジー] ジャージー・ボーイズ
----	-----------------------

64	クリント・イーストウッド監督 デイジー2 時間 19 分
----	------------------------------

アメリカ（2014）■バンド「フランキー・ヴァリ&ザ・フォー・シーズンズ」を結成したニュージャージー州出身の4人の若者の、栄光と挫折を描く。実在のバンドの経歴を基にしたミュージカルを映画化。

録音	[シネマ・デイジー] ハリー・ポッターと死の秘宝 Part1
----	--------------------------------

65	デイビッド・イエーツ監督 デイジー2 時間 31 分
----	----------------------------

録音	[シネマ・デイジー] ハリー・ポッターと死の秘宝 Part2
----	--------------------------------

66	デイビッド・イエーツ監督 デイジー2 時間 14 分
----	----------------------------

イギリス・アメリカ（2011）■ヴォルデモートを倒すため、ハリーら3人は不死身の鍵を握る“分霊箱”を探し、破壊するという任務に旅立つ。一方、魔法界はヴォルデモートの影響力が拡大し、無法地帯と化していた。2部構成のシリーズ最終作。

録音	[シネマ・デイジー] LA LA LAND
----	-----------------------

67	デイミアン・チャゼル監督 デイジー2 時間 12 分
----	----------------------------

アメリカ（2016）■売れない女優とジャズピアニストの恋を、往年の名作ミュージカル映画を彷彿させるゴージャスでロマンチックな歌とダンスで描く。

録音	[シネマ・デイジー] 第三の男
----	-----------------

68	キャロル・リード監督 デイジー1 時間 50 分
----	--------------------------

イギリス（1949）■第二次大戦後のウィーン。親友のハリー・ライムの招きでこの街を訪れた作家のマーチンは、到着早々、ハリーが死亡したことを知らされる。ハリーの死には三人の男が立ち会っていたと言うのだが、その三番目の男の正体を追って、マーチンは独自の調査を開始する。陰影や構図を凝らしたサスペンス・スリラー。

録音

〔シネマ・デイジー〕 おおかみこどもの雨と雪

69

細田守（ホソダ，マモル）監督 デイジー2 時間 2 分

日本（2012）■（アニメ）内外から注目を集める細田守監督が手掛けた劇場長編アニメ。「人間とおおかみ」のふたつの顔を持つ“おおかみこども”の母となった女性と子供たちの成長と絆を描く。

録音

〔シネマ・デイジー〕 映画 聲の形

70

山田尚子（ヤマダ，ナオコ）監督 デイジー2 時間 15 分

日本（2016）■（アニメ）元ガキ大将の主人公と聴覚障害があるヒロインの切ない青春を描いた大今良時（おおいまよしとき）のコミックを基に、山田尚子監督が手掛けたアニメーション。主人公の少年が転校生の少女とのある出来事を機に孤立していく小学生時代、そして高校生になった彼らの再会を映し出す。

録音

〔シネマ・デイジー〕 火垂るの墓

71

高畑勲（タカハタ，イサオ）監督 デイジー1 時間 33 分

日本（1988）■（アニメ）昭和20年、空襲により焼け野原となった神戸。母を亡くした14歳の兄と4歳の妹は、誰の力も借りず、2人だけの生活を始めるが…。野坂昭如著の同名小説をアニメ映画化。

貸出準備中 4 タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音	県民は、なぜ米山知事を選んだのか 新しい市民政治への期待と展望
----	----------------------------------

201	にいがた自治体研究所編
-----	-------------

にいがた自治体研究所（2017）■米山氏の勝因を政権党・自民党が推進する『原発再稼働』を許すかどうか、鮮明な対立軸が示されたことと指摘。野党と市民団体が連携して選挙運動を支え、自民・公明両党の推薦候補を破る「新潟ショック」に繋がった。

録音	異人たちの館
----	--------

202	折原一（オリハラ、イチ）著
-----	---------------

文芸春秋（2016）■少年はなぜ富士の樹海に消えたのか？母親の依頼で少年・淳の伝記を書くことになった作家志望の島崎は、関係者への取材で淳の人生に迫るが、やがて不気味な“異人”の影が彼の周辺に出没するようになり…。

録音	指きりは魔法のはじまり シノダ！10
----	--------------------

203	富安陽子（トミヤス、ヨウコ）著
-----	-----------------

偕成社（2016）■キツネ一族から不思議な力を受け継いだユイとタクミとモエ。ある日、モエが幼稚園の男の子としたふうがわりな指きりがきっかけで、信田家はしっちゃかめっちゃかの大騒動になり…。

録音	浅き夢みし 吉原裏同心抄2
----	---------------

204	佐伯泰英（サエキ、ヤスヒデ）著
-----	-----------------

光文社（2017）■鎌倉の旅から帰った幹次郎らは、玉藻と正三郎の祝言を数日後に控え、忙しい日常に戻る。麻のための離れ家も着々と完成に近づき、祝いの空気が流れる秋。しかし幹次郎は、吉原が公儀から得た唯一無二の御免状「吉原五箇条遺文」が狙われていると直感していた。襲撃される幹次郎と汀女。張り巡らされる謀略と罠。新吉原遊廓の存続を懸けた戦いが、再び幕を明ける！

点字図書 56 タイトル

文学 31 タイトル

点字	相馬御風こころの旅 人生讃歌 第三集
1	糸魚川歴史民俗資料館 (イトイガワ レキシ ミンゾク シリョウカン) 編著 2冊

糸魚川市教育委員会 (2016) ■御風が残した詩歌、歌詞、著書等のなかから季節感を考慮しながら選んだ三百六十六点に平易な解説を付しています。御風の人生を支えた家族、ふるさと、そこに住む人々に向けた慈愛溢れる生きざまが美しい言葉に表されています。

点字	^{あす} 明日の湯 下町人情銭湯
2	秋山浩司 (アキヤマ, コウジ) [著] 3冊

ポプラ社 (2017) ■浅草寺近くの銭湯「明日の湯」の三代目当主・三助は大学生。銭湯を継ぐ気はないのに、失踪した父のかわりに切り盛りしている。三助は銭湯を訪れた美人に一目ぼれするが、彼女の正体は意外なものでー。ほっこり銭湯ミステリー。

点字	黒い天使 ^{わるでか} 悪漢刑事
3	安達瑤 (アダチ, ヨウ) 著 7冊

祥伝社 (2011) ■鳴海の田舎道でヤクザが轢き逃げに遭い、悪漢刑事佐脇は病院へ事情聴取に向かう。そこで出会った美しすぎる看護師渚恵子。佐脇はその氷のような美貌に一発で惚れてしまう。しかし、そのヤクザと病院の医師が同時に殺されるという事件が発生。しかも事件を機に恵子が失踪。疑いの目が彼女に…。犯人は恵子なのか!? 現代医療の盲点に美食う闇を暴く、緊迫の第八弾。

点字	遅咲き冒険者 (エクスプローラー)
4	安登恵一 (アト, ケイチ) 著 5冊

KADOKAWA (2014) ■英雄に憧れて剣を持ち、早10年。同世代の仲間たちが次々と引退していく中、自分もそろそろ才能の限界かと諦めかけていた冒険者イグニス。そんな彼が護衛任務の最中に、ひとりの少女と出会い…。

点字	不屈の横綱 小説千代の富士
5	大下英治 (オオシタ, エイジ) 著 6冊

祥伝社 (2016) ■小柄ながら躍動する筋肉で大型力士を次々と投げ飛ばした伝説の横綱千代の富士。だが、左肩の脱臼癖、幕下落ちの屈辱など、国民から愛されたスターの裏には、想像を絶する苦労があった…。昭和の名横綱の記憶を綴る。

点字	水槽の中の女
6	勝目梓（カツメ，アズサ）著 2冊 中央公論新社（2016）■（ポルノ）

点字	ブラック企業に勤めております。
7	要はる（カナメ，ハル）著 3冊

集英社（2016）■イラストレーターの夢破れ、こっそり地元へ戻ってきた夏実。タウン誌を発行する会社の事務員としてようやく就職するも、そこは個性的すぎる面々が集う、超絶ブラック企業で!?

点字	月の満ち欠け
8	佐藤正午（サトウ，ショウゴ）著 5冊

岩波書店（2017）■（直木賞）自分が命を落とすようなことがあったら、もういちど生まれ変わる。この娘が、いまは亡き我が子？いまは亡き妻？いまは亡き恋人？そうでないなら、はたしてこの子は何者なのか。さまよえる魂と数奇なる愛の物語。

点字	終わりなき ^{さくてき} 索敵 上 航空宇宙軍史
9	谷甲州（タニ，コウシュウ）著 6冊
点字	終わりなき索敵 下 航空宇宙軍史
10	谷甲州（タニ，コウシュウ）著 6冊

早川書房（1996）■2020年代、地球からの自由を求めて勃発した第一次惑星動乱を、航空宇宙軍は圧倒的な力で鎮圧した。それから11年後、射手座方向から太陽系にむかって急接近してくる物体があった。射手座重力波源と呼ばれるこの飛行物を観測するため、航空宇宙軍は人類初の外宇宙観測艦ユリシーズを探査に向かわせるが…乗員たちが見たのは、汎銀河連合により滅亡の道をたどる人類の姿だった。

点字	死闘記
11	戸川幸夫（トガワ，ユキオ）著 7冊

毎日新聞社（1982）■（時代・歴史小説）決闘「鍵屋の辻」の舞台を中心に、あらゆる資料を駆使し、荒木又右衛門の実像に迫る長篇。

点字	ゼロ・アワー
12	中山可穂（ナカヤマ, カホ）著 5冊

朝日新聞出版（2017）■殺し屋に家族全員を殺され、ただひとり生き残った少女は復讐を誓う。その男にたどり着く手がかりはタンゴとシェイクスピア…。圧倒的な切なさが胸を撃つノワール長篇。

点字	^{なんじ} 汝は日輪に背く
13	西村寿行（ニシムラ, ジュコウ）著 4冊

光文社（1998）■ロンドンから消えた一人のスパイ。彼を追って、シルクロードを舞台に東西の激突！痛快新型冒険長篇。

点字	しにがみのバラッド。4
14	ハセガワケイスケ [著] 3冊
点字	しにがみのバラッド。5
15	ハセガワケイスケ [著] 4冊
点字	しにがみのバラッド。6
16	ハセガワケイスケ [著] 3冊
点字	しにがみのバラッド。7
17	ハセガワケイスケ [著] 3冊
点字	しにがみのバラッド。8
18	ハセガワケイスケ [著] 3冊
点字	しにがみのバラッド。9
19	ハセガワケイスケ [著] 2冊

メディアワークス（2004-2006）■白い死神の少女モモ。そして傍らには、いつも黒猫のダニエルが寄り添っています。人と死神の不思議なふれあい。これは白い死神からの哀しくてやさしい唄。

点字	ぬかるみの女 第1巻
20	花登筐 (ハナト, コバコ) 著 6冊
点字	ぬかるみの女 第二巻
21	花登筐 (ハナト, コバコ) 著 5冊

集英社 (1979-1980) ■戦後の高度成長期、「ぬかるみ」(水商売)に身を沈めざるを得なかった女性たちを中心に、偏見から立身し、正業として突き詰め、登りつめていく姿を、花登ワールドの真骨頂である、ドロドロとド根性を交えて描いた作品である。

点字	ラム&コーク
22	東山彰良 (ヒガシヤマ, アキラ) 著 5冊

宝島社 (2007) ■独断で中国進出を決めた父親に命じられ、礼と冴は幼馴染の大友翔子が教える大学で中国語を習うことになった。瀬川が仕切る地下銀行の隠し金を奪うため、孫娘の翔子を利用しようと大学に乗り込んだ。

点字	ファースト・エンジン
23	未須本有生 (ミスモト, ユウキ) 著 3冊

集英社 (2017) ■日本初の超音速エンジンプロジェクトが始動。本庄たち開発チームの奮闘で、アフターバーナーエンジンは最終試験を迎えた。だが、試験終了直前に爆発が生じ、若手技術者が死亡して…。開発チームの挑戦を描く、ものづくり小説。

点字	チャンキ
24	森達也 (モリ, タツヤ) 著 9冊

新潮社 (2015) ■強烈な自殺衝動によって突然死する「タナトス」が蔓延する2033年の日本。日常に理不尽な死が満ちている未来の見える未来の日々を、18歳の高校生チャンキは生きる。『小説新潮』連載を加筆改稿。

点字	それは経費で落とそう
25	吉村達也 (ヨシムラ, タツヤ) 著 3冊

集英社 (2017) ■ニセ領収書、人事異動、上役、単身赴任、出世競争…。サラリーマンにとって決して避けられない5つのテーマで、日常に潜む思いもかけない恐怖をリアルに描いた短篇集。全編「うーん、あるある」の連続。

点字	放浪 牢やから逃げたい
26	山下清（ヤマシタ，キヨシ）著 2冊

講談社（1971）■放浪の画家・山下清がああ精緻な貼り絵と共に13冊のノートに残したひたむきな生の記録。果てしない放浪と獄舎で彼が追い求めたものはなんだったのか。「生きるってことは?」「働くことにどんな意味があるの?」とあなた自身に問うヒッピーな脱社会人論。

点字	田中志津全作品集 上巻
27	田中志津（タナカ，シズ）著 9冊

武蔵野書院（2013）■96歳の女流作家・田中志津の全作品をまとめる。たおやかな感性を光源とする、重層的な純文学の雄編。上巻は、昭和期の小説「信濃川」「遠い海鳴りの町」、および書評、随筆を収載。

点字	田中志津全作品集 中巻
28	田中志津（タナカ，シズ）著 10冊

武蔵野書院（2013）■96歳の女流作家・田中志津の全作品をまとめる。たおやかな感性を光源とする、重層的な純文学の雄編。中巻は、平成に入ってからからの小説「冬吠え」「佐渡金山を彩った人々」、および書評を収載。

点字	田中志津全作品集 下巻
29	田中志津（タナカ，シズ）著 9冊

武蔵野書院（2013）■96歳の女流作家・田中志津の全作品をまとめる。たおやかな感性を光源とする、重層的な純文学の雄編。下巻は、昭和41年にNHKで放送された随筆日記「雑草の息吹」のほか、短歌、書簡、記事、写真、年譜などを収載。

点字	モームとの対話
30	ロビン・モーム著／服部隆一（ハットリ，リュウイチ）訳 5冊

プレジデント社（1979）■サマセット・モームの甥が、その目から見た彼の生涯を綴る。

点字	結婚式のメンバー
31	カーソン・マッカラーズ [著] / 村上春樹（ムラカミ，ハルキ）訳 4冊

新潮社（2016）■むせかえるような緑色の夏、12歳の少女フランキーは兄の結婚式で人生が変わることを夢見た。狂おしいまでに多感で孤独な少女の心理を、繊細な文体で描き上げたマッカラーズの最高傑作を村上春樹が新訳。

人生訓 1 タイトル

点字 好きなように生きる下準備

32 中川淳一郎（ナカガワ、ジュンイチロウ）著 3 冊

ベストセラーズ（2016）■20代、30代はその後の人生の準備期間としてもっとも重要なとき。40代で取り返しがつかなくなる前に、その後の人生をまともにするために、「生き方・働き方」の悩みに答える。

個人伝記 1 タイトル

点字 農民運動家としての三宅正一 その思想と行動

33 飯田洋（イダ、ヒロシ）著 3 冊

新風舎（2006）■本書では、出来得る限り、歴史の証言者達の生の声を収録することに注力した。特に、三宅先生と共に闘った農民の声を通じて、三宅先生の実像を描くと同時に、三宅先生の行動が農民の目にどのように映ったかを農民の立場から検証することによって、農民の闘いの歴史を描くことも試みた。私にとってもいわば「無名の戦士に対する献辞」であるといえる。

社会 7 タイトル

点字 18歳からの選択 社会に出る前に考えておきたい20のこと

34 上木原弘修（ウエキハラ、ヒロノブ）、横尾俊成（ヨコオ、トシナリ）、後藤寛勝（ゴトウ、ヒロカツ）著 4 冊

フィルムアート社（2016）■LGBT、地域コミュニティ、高齢化、いじめとストレス、SNS、結婚や子育て、テロと戦争、再生医療、エネルギー問題、人工知能、宇宙開発やお金のこと…全 20 項目!!20、30、50 代の著者による多様な論点と考え方。

点字 大統領の演説

35 パトリック・ハーラン [著] 5 冊

KADOKAWA（2016）■人の心を動かすレトリックは大統領に学べ！ケネディ、オバマ、ブッシュなど時に夢を語り、時に危機を煽って世界を動かしてきた大統領たちの話術を解説。トランプ、ヒラリーら大統領候補者についても言及する。

点字	私たちの税金 点字広報誌 平成29年度版
----	----------------------

36	国税庁（コクゼイチョウ）〔編〕／大蔵財務協会 1冊
----	---------------------------

国税庁（2017）■国や地方公共団体が担うべき財政の役割として、大きく資源の最適配分、所得の再分配、景気の調整の3点があげられます。私たちはその行政活動に必要な経費を、税金という形で負担しています。本書は、国民にとってのいわば会費のようなものである税金について、大まかな全体像や使途、その種類及び申告の際の記入方法までを解説し、税金に関してほぼ全容が理解できるように編集しています。

点字	新潟の法則
----	-------

37	新潟の法則研究委員会(ニイガタ ノ ホウソク ケンキュウ インカイ) 編 1冊
----	---

泰文堂（2014）■米といたら、言うまでもなくコシヒカリ。「柿とピー」の割合にこだわりがある。方言は無い事にしている。冬の朝は除雪車の音で目覚める…。新潟のあるあるネタ300を紹介する。

点字	醜いが、目をそらすな、隣国・韓国！
----	-------------------

38	古田博司（フルタ，ヒロシ）著 3冊
----	-------------------

ワック（2014）■ウソをつくのがあたりまえ。退行しダークサイドに落ちる韓国一。反日のナショナリズム、中韓腐れ縁の長い歴史、増殖する自尊史観…。韓国、北朝鮮を中心に、中国も交え、「隣国」の実情や民族性、つき合い方などを解説する。

点字	だいじょうぶ！親の離婚 子どものためのガイドブック
----	---------------------------

39	ケント・ウインチェスター，ロベルタ・ベイヤー著／高島聡子（タカシマ，サトコ）ほか訳 2冊
----	--

日本（にっぽん）評論社（2015）■もう一緒に暮らさない、と決めてしまった両親を持つ子どものための本。親たちのトラブルに巻き込まれないためのアドバイスが満載。

点字	やくざ・右翼取材事始め
----	-------------

40	猪野健治（イノ，ケンジ）著 4冊
----	------------------

平凡社（2014）■やくざの背後には、その存在と密着するように、部落差別や在日韓国・朝鮮人差別の深刻な問題が隠されていた一。やくざ、右翼の世界に筆で切り込んだジャーナリストによる、半世紀余の仕事と回顧。『月刊百科』連載を単行本化。

昆虫 1 タイトル

点字 ファーブル昆虫記 完訳 第10巻 上

41 ジャン＝アンリ・ファーブル著／奥本大三郎（オクモト，ダイザブロウ）
訳 9冊

集英社（2016）■ミノタウロスセンチコガネの観察装置、ヒロムネウスバカミキリの幼虫の味、ウシエンマコガネの番…。フランス文学者であり昆虫に関する知識の豊かさでも知られる奥本大三郎がファーブルの世界を完訳する。

医学・健康 3 タイトル

点字 ようこそダウン症の赤ちゃん

42 日本ダウン症協会（ニホン ダウンショウ キョウカイ）編著 4冊

三省堂（1999）■ダウン症の子のいる100人の家族の、実名で書かれた生活記録。つい笑ってしまう面白い話、つい泣いてしまう感動的な話など、100の家族ドラマを通して、ダウン症の子との生活がどれだけ「普通」の暮らしなのかを訴える。

点字 魔法の眼トレで全身が若返る！ 疲労が消えて、生産性もアップ！

43 平松類（ヒラマツ，ルイ）著 2冊

広済堂出版（2017）■肩こり、頭痛、イライラ、倦怠感…。現代に増加している不調＝「現代型不調」の9割は目が原因だった！1日5分でできる効果絶大の「魔法の眼トレ」、日常で目をさらによくする方法などを紹介する。

点字 行くぞ！ロシナンテス 日本発国際医療NGOの挑戦

44 川原尚行（カワハラ，ナオユキ）著 5冊

山川出版社（2015）■アフリカのスーダンと東北の東日本大震災の被災地で、医療支援を中心とした様々な活動を展開している国際NGO、ロシナンテスを立ち上げた著者が、自らの半生を振り返り、スーダンと日本での活動について綴る。

生活 1 タイトル

点字	NHKガッテン！よりぬき新常識
45	効果2倍筋トレ メリハリ減塩術 酒かすパワーほか NHK科学・環境番組部（エヌエイチケー カガク カンキョウ バング ミブ）編 3冊

NHK出版（2016）■鶏むね肉、サンマなど、食卓に欠かせない食材をとびきりおいしく食べるための鉄則ワザと、肩こり、冷え性といった多くの人が抱えるお悩みの解消策を紹介する。NHK「ためしてガッテン」「ガッテン！」放送内容を書籍化。

ダイエット 1 タイトル

点字	女子のやせ定食 たっぷり食べても安心な夜ごはんレシピ
46	金丸絵里加（カナマル，エリカ）著 2冊

光文社（2017）■糖質オフ、高タンパク質、低カロリー。いっぱい食べても500kcal以下。夕食だけでも体は変わる！夜の女子やせ定食プログラム4週間分を紹介。今週の買い物リスト&下ごしらえ、ダイエットフード常備リストなども収録。

マンガ（コミック） 4 タイトル

点字	名探偵コナン Volume23
47	青山剛昌（アオヤマ，ゴウショウ）著 3冊

小学館（1999）■阿笠（あがさ）博士にもらった割引券で、映画を観に来たコナンたち少年探偵団。子供のころにさんざん観た怪獣映画に、コナンはいささか退屈さみ。休憩時間に売店に立ち寄ったコナンたちは、その映画館が今日の上映終了後、閉館する予定にあることを知る。その背後には、映画館の跡地を高く売ろうとする不動産屋・張田（はるた）が絡んでおり、彼の度々の嫌がらせのため、客足もすっかり遠のいていたらしい。2本目の映画を観るコナンたち。ところが途中、スクリーンに黒い影が写り……。

点字	名探偵コナン Volume24
48	青山剛昌（アオヤマ，ゴウショウ）著 3冊

小学館（1999）■元太（げんた）、哀（あい）、歩美（あゆみ）たちと学芸会の練習をしていたコナンは、脱走犯とそれを追いかける佐藤・高木刑事と出会う。佐藤刑事は追跡の末、古いビルの一室で犯人を捕獲するが、脱走犯は無実を主張。身動きがとれなくなった佐藤刑事に代わり、高木刑事とコナンたちは真犯人捜しを始めるが……。

点字	ドラえもんカラー作品集 第4巻
----	-----------------

49	藤子・F・不二雄（フジコ エフ フジオ）著 2冊
----	--------------------------

小学館（2001）■てんとう虫コミックスに未収録のカラー作品を初単行本化！学年誌掲載時のオリジナル原稿を忠実に印刷したファン待望の新シリーズです！空気クレヨン、こごとひらいしん、ポケット信号機など20作品を収録。

点字	ドラえもんカラー作品集 第5巻
----	-----------------

50	藤子・F・不二雄（フジコ エフ フジオ）著 2冊
----	--------------------------

小学館（2014）■てんとう虫コミックスに未収録のカラー作品を初単行本化！学年誌掲載時のオリジナル原稿を忠実に印刷したファン待望の新シリーズです！未来から来たドラえもん、弱いおぼけ、ふしぎな海水浴など19作品を収録。

漫画家 1 タイトル

点字	少年の名はジルベール
----	------------

51	竹宮恵子（タケミヤ, ケイコ）著 3冊
----	---------------------

小学館（2016）■少年愛の美学、少女たちの革命、ライフワーク…。マンガ家・竹宮恵子が名作「風と木の詩」「地球（テラ）へ…」の創作秘話や、女性版トキワ荘・大泉サロンで仲間と語り合った日々などを綴る。

白書 1 タイトル

点字	障害者施策の概況 障害者白書〈概要〉 平成28年度
----	---------------------------

52	内閣府（ナイカクフ）[編] 1冊
----	------------------

内閣府（2016）■障害者白書は、障害者基本法（昭和45年法律第84号）第13条に基づき、平成6年から政府が毎年国会に提出する「障害者のために講じた施策の概況に関する報告書」です。今回の白書は23回目に当たり、「障害者差別解消法の施行に向けた取組」、「障害者権利条約批准後の動き」について掲載するとともに、平成27年度を中心に障害者のために講じた施策を、「相互の理解と交流」、「社会参加に向けた自立の基盤づくり」、「日々の暮らしの基盤づくり」、「住みよい環境の基盤づくり」の4つの視点に立ってまとめている。

児童 10 タイトル

点字 きみが世界を変えるなら [1] 言葉を武器に変えて

53 石井光太 (イシイ, コウタ) 著 2 冊

ポプラ社 (2016) ■言葉は、きみの人生を変えるだけの力がある。困難をひっくりかえした人生の先輩たちは、みな、言葉という武器を持っていた。本田圭佑、イチローなど、自分の言葉を取り戻して状況を変えた人たちを紹介する。

点字 きみが世界を変えるなら [2] 世界を改革した子どもたち

54 石井光太 (イシイ, コウタ) 著 2 冊

ポプラ社 (2016) ■子どもだって世界を変えることができる。地雷廃絶を世界に向けて訴えた柴田知佐、児童労働で苦しむ子どもたちを助けたクレイグ・キールバーガーなど、世界を変えてきた子どもたちを紹介する。

点字 きみが世界を変えるなら [3] 「わたしの物語」を生きる

55 石井光太 (イシイ, コウタ) 著 2 冊

ポプラ社 (2016) ■どうすれば社会に居場所を見つけ、満たされた人生を歩めるのか。Fukase、アジャ・コング、黒沢明など、「自分に合った人生」を見つけた人たちを紹介する。

点字 こむぎといつまでも 余命宣告を乗り越えた奇跡の猫ものがたり

56 t o m o (トモ) 著 2 冊

小学館 (2015) ■野良猫のこむぎは、公園で心優しい人に出会い動物病院に運ばれました。そこで出会った t o m o と一緒に暮らしています。しかし、こむぎは生まれつき心臓が悪く「余命半年」の宣告を受けてしまい…。

点字 西遊後記 2 芳^{ほう}の巻 斉藤洋の西遊後記シリーズ②

57 斉藤洋 (サイトウ, ヒロシ) 著 2 冊

理論社 (2014) ■最近、長安の都では、人がつぎつぎ消えるという。そんなうわさを耳にした孫悟空は、都で経を訳している三蔵法師のことが気がかりだった。そこで奇妙な事件の、真相をつきとめようと長安に向かった…。あの「西遊記」の、その後を語るミステリー・アドベンチャー「西遊後記」第二弾！

点字 白い牙

58 神宮輝夫（ジングウ、テルオ）編著 6冊

講談社（1999）■4分の1の犬の血をひく孤独な灰色オオカミは、生きぬくために戦い、はげしく牙をむく！“白い牙”とよばれた灰色オオカミの苦難の一生を、ゴールドラッシュ時代の酷寒の大地を舞台に感動的に描ききった、ジャック・ロンドンの世界的名作。

点字 怪盗ジョーカー 開幕！怪盗ダーツの挑戦！！

59 たかはしひでやす原作／福島直浩（フクシマ、ナオヒロ）著 2冊

小学館（2014）■華麗なるトリックを駆使して必ず宝を手にしていく“奇跡の怪盗”ジョーカー。日本の大金持ち・ミスター金有がパリに所有する宝石を見事に盗んだジョーカーだったが、それはニセモノで…。小説だけのオリジナルストーリー。

点字 トムとジェリー シャーロックホームズ

60 伊豆平成（イズノ、ヒラナリ）著 2冊

小学館（2016）■19世紀のロンドンで宝石が盗まれる事件が発生。犯人は歌手のミス・レッドを容疑者へと仕立てる。シャーロック・ホームズたちは彼女にかかった疑いを晴らすため、トムとジェリーといっしょに事件解決の手がかりを探すことに。

点字 アキンボと毒ヘビ

61 アレグザンダー・マコール・スミス作／もりうちすみこ訳 1冊

文研出版（2010）■アキンボは、ヘビ園の園長をしているおじさんの手伝いに行く。ある日、とても危険な毒ヘビ、グリーンマンバが出たという知らせがヘビ園にとどき、アキンボとおじさんは息づまるヘビ狩りをくりひろげる。その帰り道、アキンボに思いがけないピンチがせまる！！

点字 あたし、アンバー・ブラウン！

62 ポーラ・ダンジガー作／若林千鶴（ワカバヤシ、チツル）訳 1冊

文研出版（2015）■あたし、アンバー・ブラウンは、親友のジャスティンと、小さい頃からなんでもいっしょにやってきた。こんど、ジャスティンが引っこすことになっちゃったんだって…。小学校中学年から。

10月～11月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 12タイトル

点字	信じる覚悟 超訳西郷隆盛
----	--------------

63	鈴木博毅（スズキ, ヒロキ）著 2冊 鹿児島視情セ製作
----	-----------------------------

KADOKAWA（2017）■明治維新を成し遂げた西郷隆盛は、他者への愛と不動の覚悟によって時代を切り開いたリーダーだった。西郷の言葉を超訳し、困難を乗り越え理想と信念を貫いた彼の志とメッセージを伝える。

点字	移住女子
----	------

64	伊佐知美（イサ, トモミ）著 3冊 川崎情セ製作
----	--------------------------

新潮社（2017）■家賃が高い、通勤がしんどい、おまけに子育てもたいへん。そんな都会とおさらばし、地方へ移住して未来を変えた女性たち。そこには豊かな自然、ご近所さんとの絆、ゆったり流れる時間がある。自分らしく生きる「移住女子」たちの素顔を紹介する。

点字	左利きあるある右利きないない
----	----------------

65	左来人（ヒダリ, ライト）著 1冊 早川福祉製作
----	--------------------------

ポプラ社（2017）■駅の自動改札が通りづらい。可愛いイラストのマグカップを買っても、飲む時は反対側に。正しい書き順で漢字を書くのに苦労する。左利きの人々が日々感じているあれこれを多数紹介する。左利きトリビア、左利きの有名人も掲載。

点字	すごい耳トレ！ あなたの耳が生まれ変わる奇跡のメソッド
----	-----------------------------

66	傳田文夫（デンダ, フミオ）著 2冊 ヘレン図製作
----	---------------------------

自由国民社（2017）■耳が変われば人生が変わる！日本語リズムをフォーマットし、西洋音楽や外国語の学習能力を飛躍的に上昇させることができる傳田式聴覚システムについて解説。傳田式聴覚システムを用いずとも耳を変える5つの方法も紹介する。

点字	自動運転でGO！ クルマの新時代がやってくる
----	------------------------

67	桃田健史（モモタ, ケンジ）著 2冊 京ラ情ス製作
----	---------------------------

マイナビ出版（2017）■高齢ドライバー問題、交通事故の抜本的な対策、IT企業が自動車メーカーになる…。ハイテク技術が未来を変える！ まだまだ知られていない、目からウロコが落ちるような「自動運転の未来」を紹介する。

点字	「かど」と「すみ」の違いを言えますか？ 日本人なのに意外と知らない
68	日本語早わかり帳

日本語研究会（ニホンゴ ケンキュウカイ）編 1冊 旭川点図製作

青春出版社（2014）■「機嫌」と「気分」はどう違う？「1週間ごとに会う」と「1週間おきに会う」ではどちらがよく会う？「うらさびしい」の「うら」って何のこと？素朴な日本語の疑問を豊富なイラストで解説する。

点字	僕ならこう読む 「今」と「自分」がわかる12冊の本
69	佐藤優（サトウ，マサル）著 3冊 島根う製作

青春出版社（2017）■「小説を読むことは、読書力をつける最短コースである」。『羊と鋼の森』、『火花』、『沈黙』、『墮落論』など、話題のベストセラーや名作の読み解きを通して、佐藤流の“小説を深く読む技術”を大公開。優れた本には現代社会の潮流や普遍的な人間心理など、さまざまな意味が内包されていることがわかる。そして、読書でいくつもの人生を仮想体験すれば、この混迷の時代を生き抜く力になる。

点字	かご おうむ 籠の鸚鵡
70	辻原登（ツジハラ，ノボル）著 5冊 青森視情セ製作

新潮社（2016）■欲望と殺意の果てに現れる、むき出しの人間の姿。迫真のクライム・ノベル。ヤクザ、ホステス、不動産業者、町役場の出納室長。欲望と思惑は複雑に絡み合い、互いを取り返しのつかない地点へと追い詰める。情事と裏切り、そして二つの巧妙な殺人の後、彼らの目に映った世界とは？80年代半ば、バブル期の和歌山を舞台に、怒濤のスリルと静謐（せいひつ）な思索が交錯する。著者の新たな到達点を示す傑作長篇。

点字	明治ガールズ 富岡製糸場で青春を
71	藤井清美（フジイ，キヨミ）著 3冊 西宮視障製作

KADOKAWA（2017）■（時代・歴史小説）明治に時代が移ってすぐのこと。松代藩の中級武士だった横田家の娘・英（えい）は、降って湧いた縁談を前に困惑していた。一方、区長を務める英の父もまた、困惑していた。富岡にできる最新の製糸場のため、工女を集めねばならないのだ。その話を聞いた英は、縁談を先延ばしにするために、つい言ってしまふ。「わたし、富岡製糸場に参ろうと思います」そして英の言葉をきっかけに、少女たちが集まって…。初めての長旅、共同生活、そして仕事。あの時代、あの場所で生きた少女たちの、瑞々しい青春記録。人気脚本家、小説初挑戦作。

点字	私が失敗した理由は
----	-----------

72	真梨幸子（マリ，ユキコ）著 6冊 明生会館製作
----	-------------------------

講談社（2016）■（推理小説）落合美緒（みお）は、順風満帆な人生から一転、鬱々とした生活を送っていた。ある日、パート先の同僚のイチハラが、大量殺人事件を起こしたと聞く。彼女とコンビニで会った夜に事件を起こしたらしい。イチハラが言っていた言葉「…成功したかったら、失敗するなってこと…」を思い出し、かつてないほどの興奮を感じた美緒はあることを思いつき、昔の恋人に連絡を取るが―。失敗の種類は人それぞれ、結婚、家族、会社―様々な人間の失敗談から導き出される真理。美緒は一体何を思いついたのか、そして事件の真相は？

点字	女王の百年密室
----	---------

73	森博嗣（モリ，ヒロシ）著 7冊 小樽点図製作
----	------------------------

講談社（2017）■（推理小説）2113年の世界。小型飛行機で見知らぬ土地に不時着したミチルと、同行していたロイディは、森の中で孤絶した城砦都市（じょうさいとし）に辿り着く。それは女王デボウ・スホに統治された、楽園のような小世界だった。しかし、祝祭の夜に起きた殺人事件をきっかけに、完璧なはずの都市に隠された秘密とミチルの過去は呼応しあい、やがて―。神の意志と人間の尊厳の相克を描く、森ミステリィの新境地。

点字	大世紀末サーカス
----	----------

74	安岡章太郎（ヤスオカ，ショウタロウ）著 6冊 名古屋う盲製作
----	--------------------------------

小学館（2017）■幕末維新の動乱の世、慶応2年10月から明治2年2月まで、高野広八（ひろはち）以下18人の曲芸師たちは米欧各地を巡業した。アメリカ大統領の謁見を受け、パリでは万国博の最中に公演し大入り満員、ロンドンでは女王までもが見物に。芸人らしく行く先々で女郎買いに走り、風俗も洒脱に記録されている。スペインで革命に遭遇するなど、広八が残した日記をもとに、旅芸人のしたたかさ、動乱期の世相が鮮やかに描かれた、曲芸師一座の痛快行状記である。

貸出準備中 4 タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当センターまでお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

点字	歴史とは何か 世界を俯瞰する力
----	-----------------

201	山内昌之（ヤマウチ、マサユキ）著
-----	------------------

PHP 研究所（2014）■いかにすれば歴史の真実に辿りつき、伝えられるのか。ヘロドトス、司馬遷、吉田松陰、福沢諭吉ら古今東西の歴史を紡いできた人々を取り上げ、彼らがいかに歴史をとらえたかを、イスラム史の第一人者が解説する。

点字	天使の遊戯 <small>レクイエム フォー アン エンジェル</small> Requiem for an Angel
----	--

202	アンドリュー・テイラー著 越前敏弥（エチゼン、トシヤ）訳
-----	------------------------------

講談社（2004）■（推理小説）晩秋のロンドンで、四歳の少女ルーシーが何者かにさらわれた。誘拐犯からの接触がないまま、翌日、切断された手だけが発見され、警察を嘲笑うかのように、その後も凶行は連続する。だが、犯人の真の狙いは、想像を絶するものだった！最後に明かされる衝撃の事実が事件を一変させる、戦慄のサスペンス。

点字	天使の背徳 Requiem for an Angel
----	----------------------------

203	アンドリュー・テイラー著 越前敏弥（エチゼン、トシヤ）訳
-----	------------------------------

講談社（2005）■（推理小説）妻に先立たれ、ロンドン郊外で娘と暮らす牧師デイヴィッド。出版社を営む寡婦ヴァネッサに出会った彼はその魅力に惹かれ、やがて再婚を申し込む。幸せに満ち、穏やかに始まった新生活は、ある事件を境に次第に暗い翳りを帯びていく。聖なる場所で連続する不可解な死。CWA賞作家が放つ衝撃のミステリー。

点字	天使の鬱屈 Requiem for an Angel
----	----------------------------

204	アンドリュー・テイラー著 越前敏弥（エチゼン、トシヤ）訳
-----	------------------------------

講談社（2006）■（推理小説）夫と別居し、教会付属の図書館で働き始めたウェンディ。半世紀前の聖職者にして詩人フランシスのことを調べている彼女の身辺で、死の悲劇が相次ぐ。「醜聞の主」「立派な紳士」と人物像の定まらない詩人の過去を追っているもう一人の人物とは誰か？歴史の謎に彩られたミステリーの大聖堂！CWA賞受賞作。

9月～10月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当センターまでお申込みください。

《点字》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 9/3、9/17、10/1、10/15 発行) 新潟市発行
- 広報かしわざき(第 1182～1183 号、予算特集号) 柏崎市発行
- 点字厚生(第 263 号) 日本盲人会連合発行
- ふれあいらしんばん(第 57 号) 内閣府発行
- 月刊東洋療法(第 281 号、282 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんブレイル(9 月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス(10 月号) 日本点字図書館発行
- 読書(10 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 協会だより(No.28) 全国盲ろう者協会発行
- コミュニカ(No.55) 全国盲ろう者協会発行
- 盲導犬情報(第 19 号) 全国盲導犬施設連合会発行
- 協会だより(No.28) 石川県視覚障害者協会発行
- ひかり(第 713 号、714 号) 天理教点字文庫発行
- 子どもの点字本(第 134 号) YWCA 点字子ども図書室発行
- 仕事場の教養(9 月号、10 月号)
一般社団法人倫理研究所発行(柏崎点訳奉仕会製作)
- 心に光を求めて(10 月号) 柏崎点訳奉仕会発行

取り扱い中止雑誌

貸出しの取り扱いを中止する録音雑誌が 1 誌あります。長年のご利用、ありがとうございました。

デイジー雑誌

「コンピューター情報」

10 月発送(744 号)をもって制作発行人の都合により休刊

メールにいがた
新潟県視覚障害者情報センターだより
新刊案内
(第129号2017年12月号・別冊)
発行
新潟県視覚障害者情報センター
〒950-0121
新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ
TEL 025-381-8111
FAX 025-381-8115
郵便振替 00510-5-93600
E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp
E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp
URL <http://ngt-shikaku.jp/>