

新刊案内

- ◆2016 年 4 月～5 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 120 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デージー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデージー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

目次

録音図書	録音 1～106	・・・・・・・・	p.1～23
貸出準備中	録音 201～203	・・・・・・・・	p.24
点字図書	点字 1～48	・・・・・・・・	p.25～34
貸出準備中	点字 201～204	・・・・・・・・	p.35
情報誌	・・・・・・・・	・・・・・・・・	p.36～38

録音図書 76 タイトル

文学 30 タイトル

録音 みんなほんもの（抜粋版）

1 相田みつを文 デイジー5 時間 19 分

ダイヤモンド社（2008）■「みんなほんもの」（2008 年 8 月初版）より抜粋製作。

録音	東藤倉商店街 ラジオ文芸館
2	あさのあつこ [著] / 北向敏幸 (キタムキ, トシユキ) 朗読 デイズー43分 角川書店 (2010) ■「夏の甲子園」をめぐるドラマを描いた傑作短編。

録音	藤十郎の恋 ラジオ文芸館
3	菊池寛 (キクチ, カン) 著 / 宮崎大地 (ミヤザキ, ダイチ) 朗読 デイズー43分 新潮社 (2011) ■元禄期の名優坂田藤十郎の偽りの恋を描く。

録音	姉と弟 新・酔いどれ小籐次 4
4	佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) [著] デイズー6時間48分 文芸春秋 (2016) ■ (時代・歴史小説) 小籐次一家との身延山久遠寺 (みのぶさんくおんじ) への代参旅から戻ったお夕は、父のもとで鋳職 (かざりしょく) 修業を始めた。一方、駿太郎は実父・須藤平八郎の埋葬場所が判明し、小籐次から墓を建てるよう提案される。

録音	霧 (ウラル)
5	桜木紫乃 (サクラギ, シノ) 著 デイズー11時間36分 小学館 (2015) ■舞台は、国境の町・根室。男の屍を越えて生きてゆく女たち。戦前からこの町を動かしてきた河之辺水産社長には、三人の娘がいた。長女智鶴は政界入りを目指す運輸会社の御曹司に嫁ぎ、次女珠生はヤクザの姐となり、三女早苗は金貸しの次男を養子にして実家を継ぐことになっており…。桜木版「ゴッドファーザー」であり、桜木版「極道の妻たち」であり、桜木版「宋家の三姉妹」!

録音	^{がりょうてんせい} 鴉龍 天晴
6	神々廻楽市 (シシバ, ライチ) 著 デイズー12時間2分 早川書房 (2014) ■関ヶ原の役を契機に、機械文化が発達した東国と、妖が跋扈する西国に分かれた日ノ本。国内を揺るがす動乱に巻き込まれた2人の青年の数奇な運命を描く。

録音	ちょうはん 丁半ざむらい ラジオ文芸館
7	白石一郎（シライシ，イチロウ）著／杉原満（スギハラ，ミツル）朗読 デイズー43分

青樹社（1982）■（時代・歴史小説）いまは隠居の身の十時半睡（とときはんすい）だが、藩の生き字引として尊敬を受け、藩士にからんだトラブルの相談がしばしば持ちこまれる。

録音	車窓家族 ラジオ文芸館
8	高田郁（タカダ，カオル）著／井原洋介（イハラ，ヨウスケ）朗読 デイズー43分

双葉社（2013）■ベストセラー「みをつくし料理帖」シリーズ、「銀二貫」の著者が、初めて現代の家族を舞台にした珠玉の短編。

録音	死んでいない者
9	滝口悠生（タキグチ，ユウショウ）著 デイズー3時間42分

文藝春秋（2016）■（芥川賞）秋のある日、大往生を遂げた男の通夜に親類たちが集った。子ども、孫、ひ孫まで。一人ひとりが死に思いをめぐらせ、あるいは不在の人を思い、ゆるやかに互いを思う連帯の中で、それぞれの記憶と時間が広がってゆく。20人あまりの生の断片から永遠の時間が立ち上がる一晩の記録。

録音	機動戦士 ^{ゼータ} Zガンダム 第2部 アムロ・レイ
10	富野由悠季（トミノ，ヨシユキ）[著] デイズー5時間4分

角川書店（1987）■地球連邦とジオン公国が争った一年戦争から7年。宇宙世紀0087。反地球連邦組織“エゥーゴ”は、宇宙植民者の独立自治権を求め、連邦に対し武力で挑んだ。迎え撃つはエリート部隊“ティターンズ”。その戦闘にまきこまれた少年カミーユ・ビダン、ティターンズの新鋭モビル・スーツ・ガンダムMK-2を奪いエゥーゴに参加。戦火は拡大し、ついにエゥーゴは連邦軍の本拠地への降下作戦を実行するがー。永遠の傑作「機動戦士ガンダム」の続編「Zガンダム」、ついにアムロ・レイが登場！

録音	ぬかるみの女 第1巻
11	花登筐（ハナト，コバコ）著 デイズー12時間2分

集英社（1979）■戦後の高度成長期、「ぬかるみ」（水商売）に身を沈めざるを得なかった女性たちを中心に、偏見から立身し、正業として突き詰め、登りつめていく姿を、花登ワールドの真骨頂である、ドロドロとド根性を交えて描いた作品。

録音	花ぼうろ 2
12	花登筐 (ハナト, コバコ) 著 デイジー6 時間 8 分

主婦と生活社 (1976) ■雲仙に霧氷館を経営していた母、その母の死によって、あとを継ぐことになったヒロイン牧子。東京での生活をたたんで、彼女の日常は急転する。

録音	影踏み鬼 新撰組 <small>しのはらたいのしんにちろく</small> 篠原泰之進 日記
13	葉室麟 (ハムロ, リン) 著 デイジー6 時間 50 分

文芸春秋 (2015) ■ (時代・歴史小説) 生きている限り、人は何事かをなすことができる。伊東甲子太郎 (かしたろう) を慕い新撰組に入隊、後に赤報隊に身を投じた久留米脱藩隊士・篠原泰之進。彼の眼を通じてみた新撰組の隆盛と凋落 (ちょうらく) を描く。

録音	青竜の剣
14	宮城賢秀 (ミヤギ, ケンシュウ) 著 デイジー6 時間 14 分

角川春樹事務所 (2004) ■ (時代・歴史小説) 天保三年、囚人・鼠小僧次郎吉の首打に現れた男がいた。同心に礼金を包み首打の代役を買ってでる者は、一振り仕事を終えると、依頼人である勘定奉行・間宮林蔵の元へ向かった。

録音	幕末志士伝赤報隊 上
15	宮城賢秀 (ミヤギ, ケンシュウ) 著 デイジー7 時間 3 分
録音	幕末志士伝赤報隊 下
16	宮城賢秀 (ミヤギ, ケンシュウ) 著 デイジー6 時間 24 分

角川春樹事務所 (2000) ■ (時代・歴史小説) 相楽総三 (さがらそうぞう) によって集められし、板垣十兵衛らは倒幕の魁 (さきがけ) となるため、後に“御用盗”と呼ばれる暗躍を始めた。幕末の関東の志士と赤報隊への序幕を描く、傑作時代長篇完全版。

録音	この子誰の子 ラジオ文芸館
17	宮部みゆき (ミヤベ, ミユキ) 著 / 入江憲一 (イリエ, ケンイチ) 朗読 デイジー43 分

新潮社 (2008) ■激しい雷雨の夜、留守番をするぼくの前にあらわれた女性は赤ん坊を抱いていた。その赤ちゃんはぼくの妹だという。このぼくに兄弟がいる可能性はあるのだろうか…?

録音	おたふく ラジオ文芸館
18	岩阪恵子（イワサカ，ケイコ）著／真下貴（マシモ，タカシ）朗読 デージー43分 新潮社（2014）■大阪に所縁のある作家による、大阪を舞台とした小説のアンソロジー。

録音	^{しお} 汐の恋文 ラジオ文芸館
19	葉室鱗（ハムロ，リン）著／塩田慎二（シオダ，シンジ）朗読 デージー43分 光文社（2013）■（時代・歴史小説）ますます注目度が高まる歴史・時代小説。今の世に染みる人の情け。時代の空気に触れ、奥深い世界を堪能する一。

録音	奥の細道 名句でたどるみちのくの旅 古典講読
20	佐藤勝明（サトウ，カツアキ）解説／加賀美幸子（カガミ，サチコ）朗読 デージー38時間7分 書き下ろし（2014）■2014年4月から2015年3月まで全51回放送された番組を1枚のCDに収録。

録音	NHK障害福祉賞入選作品集 第50回
21	NHK編 デージー4時間57分 書き下ろし（2015）■（最優秀）「気持ちいい！」って言っていいんだよ（優秀）「明日がまたある」（優秀）「自分のありか」（優秀）「義足という贈り物」（優秀）「それからの日々」（佳作）「今を生きる」（佳作）「過去の思い これからの私」（佳作）「毎日がスタート」（佳作）「小さな反逆」（佳作）「めぐりあえて 良かった」（矢野賞）「障害児を育てて、そして施設を作った」

録音	鼠小僧次郎吉 ラジオ文芸館
22	芥川龍之介（アクタガワ，リュウノスケ）著／山田重光（ヤマダ，シゲミツ）朗読 デージー43分 筑摩書房（1971）■汐留の船宿で「色の白い、小柄な男」が、最近江戸に鼠小僧のような盗人がいなくなったことを嘆く。すると「色の浅黒い、小肥りに肥つた男」が旅先で出会った茶番のような鼠小僧の話始める。

録音 佐々木邦全集 第 5 巻

23 佐々木邦 (ササキ, クニ) 著 デイジー24 時間 59 分

講談社 (1975) ■収録「ガラムサどん」「使う人使われる人」「ぐうたら道中記」「豊分居雑筆」「世間と人間」

録音 佐々木邦全集 第 8 巻

24 佐々木邦 (ササキ, クニ) 著 デイジー20 時間 52 分

講談社 (1975) ■収録「夫婦百面相」「美人自叙伝」「夫婦者と独身者」「文化村の喜劇」

録音 佐々木邦全集 第 10 巻

25 佐々木邦 (ササキ, クニ) 著 デイジー25 時間 39 分

講談社 (1975) ■収録「赤ちゃん」「心の歴史」「縁」「豊分居閑談」「人生エンマ帳」

録音 アレクシア女史、女王陛下の暗殺を憂う

26 ゲイル・キャリガー著 / 川野靖子 (カワノ, ヤスコ) 訳

デイジー13 時間 26 分

早川書房 (2012) ■19 世紀イギリス。妊娠 8 カ月を迎えたアレクシアは、女王暗殺を防ぐべく捜査を開始。やがて夫と人狼団にまつわる過去の秘密と出会う。シリーズ第 4 作。

録音 決戦!バルト海 海の男 / ホーンブローワー・シリーズ 8

27 セシル・スコット・フォレスター著 / 高橋泰邦 (タカハシ, ヤスクニ) 訳

デイジー13 時間 15 分

早川書房 (1976) ■爵位を授けられたホーンブローワーは、バルト海へ艦隊を率いて出撃する。風雲急を告げる荒海に、戦いの火ぶたは切って落とされた。シリーズ第 8 作。

録音 フランツ・カフカ作品集 朗読

28 F. カフカ著 / 高橋義孝 (タカハシ, ヨシタカ), 池内紀 (イケウチ, オサム) 訳 / 石沢典夫 (イシザワ, ノリオ) 朗読 デイジー5 時間 2 分

■中編小説「変身」高橋義孝訳 (新潮文庫・1952 年)、「カフカ短編集」池内紀訳 (岩波文庫・1987 年) より。

録音	アンネの日記 朗読
29	アンネ・フランク著／深町真理子（フカマチ，マリコ）訳／竹下景子（タケシタ，ケイコ）朗読 デイジー4 時間 33 分

文芸春秋（2003）■アンネは両親のことをこんなふうに思っていたんだ…自分用と公開用の二種の日記に父親が削っていた部分を再現した「完全版」に新たに発見された五頁を追加。今明かされる親への思い。

録音	機械探偵クリク・ロボット
30	カミ著／高野優（タカノ，ユウ）訳 デイジー8 時間 3 分

早川書房（2014）■（推理小説）古代ギリシャの発明家の子孫である博士が発明した、機械仕掛けの名探偵クリク・ロボット。機械探偵の名推理を描く 2 編と、本邦初訳のコント 2 編を収録。

哲学・思想 1タイトル

録音	デカルト 世界の名著
31	野田又夫（ノダ，マタオ）責任編集 デイジー31 時間 16 分

中央公論社（1978）■デカルト哲学は西欧近代思想の核心を示す人間理性の独立宣言である。その自然学・形而上学・人間論の全体系を 1 巻に収める。収録作品：世界論、方法序説、省察、哲学の原理、情念論・書簡集。

宗教 2タイトル

録音	未来は変えられる！ 試練に強くなる「カオス発想術」
32	高橋佳子（タカハシ，ケイコ）著 デイジー5 時間 1 分

三宝出版（2015）■過去にではなく、現在に新たな「原因」をつくることによって、新たな「結果」—思い願う未来を創造することができる！未来を変えることを阻む人生の呪縛を解消し、新たな未来を創造する「カオス発想術」を紹介する。

録音	般若心経 「見えない力」を味方にする
33	NHK「100分de名著」ブックス 佐々木閑（ササキ，シズカ）著 デイジー3 時間 42 分

NHK出版（2014）■日本人にとってなじみ深いお経「般若心経」の実体は、自らが仏へと至る“神秘力”を得るための重要なファクターだった。最小限の言葉で般若経の神髄を表現したとされる“呪文経典”の全貌を明らかにする。読書案内なども収録。

歴史 3タイトル

録音 歴史とは何か 世界を俯瞰^{ふかん}する力

34 山内昌之（ヤマウチ，マサユキ）著 デイジー10時間 18分

PHP研究所（2014）■いかにすれば歴史の真実に辿りつき、伝えられるのか。ヘロドトス、司馬遷、吉田松陰、福沢諭吉ら古今東西の歴史を紡いできた人々を取り上げ、彼らがいかに歴史をとらえたかを、イスラム史の第一人者が解説する。

録音 [合成音] 書きこみ教科書詳説世界史 世界史B

35 石井栄二（イシイ，エイジ）編 マルチメディアデイジー28時間 7分

山川出版社（2013）■「詳説世界史 改訂版」に準拠した自習用テキスト。教科書の記述にそって歴史の流れをつかみながら、同時に重要な歴史用語をおぼえることをめざして編集。

録音 バルバロッサ作戦 上 攻撃目標モスクワ

36 パウル・カレル著／松谷健二（マツタニ，ケンジ）訳／吉本隆昭（ヨシモト，タカアキ）監修 デイジー18時間 16分

学習研究社（1998）■戦略から戦闘まで、1941年開戦の「独ソ戦」の実相を、両軍計1000人に及ぶ協力者からの資料をもとに明らかにする。上巻では開戦からモスクワ前面へと推移する初年度の攻防とその背景を詳細に描く。

地理 2タイトル

録音 大地のゆらぎ

37 若月紘一（ワカツキ，コウイチ）著 デイジー12時間 32分

新潟日報事業社（2015）■ながおか地名研究会会長、若月紘一遺稿集。地名に秘められた歴史や地形、謎やドラマをエネルギーで大胆な筆致で解き明かしていく地名論考集。地名には謎解きの鍵が隠されている。

録音 新潟地名新考 下

38 小林存（コバヤシ，ナガロウ）著／須貝重一（スガイ，ジュウイチ）翻案
デイジー10時間 28分

新潟日報事業社（2004）■平成の大合併が進む中、文化としての地名の意味を問う。千を超える新潟県の地名の由来を、民俗学的視点から考察した名著「県内地名新考」（高志社昭和25年刊）を現代表記に改訂。

社会 6タイトル

録音 憂国のリアリズム 感傷を排して世界を見よ

39 西尾幹二(ニシオ, カンジ)著 デイジー10時間 13分

ビジネス社(2013) ■「ベルリンの壁の崩落」から「ユーゴスラヴィアの内戦」へのドラマが、やっと危険なかたちで極東にも及んできたのだ。アメリカ依存中毒から脱しきれない日本人に、この国をおびやかす者の正体を明かす。

録音 地政学の逆襲 「影のCIA」が予測する覇権の世界地図

40 ロバート・D. カプラン著/桜井祐子(サクライ, ユウコ)訳

デイジー17時間 44分

朝日新聞出版(2014) ■国や地域がたどってきた歴史と地理的事実をひもとくことで、先を知る手がかりを得られる。地政学の古典的思想家たちと彼らの理論を紹介し、ロシア、欧州、中東、中国などの地理や歴史から今後の世界動向を予測する。

録音 マイナンバー制度のご案内 視覚障害者の皆さまへ 平成28年3月版

41 音声広報CD

内閣府(ナйкаクフ)編 一般CD11分

内閣府(2016) ■導入の主旨、通知、利用場面、個人番号カード、取り扱いの留意点、制度における安全管理措置、お問合せ先について。

録音 中東複合危機から第三次世界大戦へ イスラームの悲劇

42 山内昌之(ヤマウチ, マサユキ)著 デイジー8時間 43分

PHP研究所(2016) ■テロリズムの脅威、イランとサウディアラビアの確執、シリアを巡る多重戦争…。いま、世界で何が起きているのか。錯綜した状況を、歴史や地政学をひもときながら読み解き、今後訪れる「日本人の想像を絶する危機」を洞察する。

録音 [合成音] 今からはじめる! 就職へのレッスン

43 杉山由美子(スギヤマ, ユミコ)著 マルチメディアデイジー4時間

ぺりかん社(2011) ■働いていく上での心がまえと姿勢とは? 就職が決まった学生、学生の就職を支援する人、企業の採用担当者、専門家へのインタビューとともに、今からはじめることができ、働くことを考えるときに役立つレッスンを紹介する。

録音

やくざ・右翼取材事始め

44

猪野健治（イノ，ケンジ）著 デイジー8 時間 48 分

平凡社（2014）■やくざの背後には、その存在と密着するように、部落差別や在日韓国・朝鮮人差別の深刻な問題が隠されていた。やくざ、右翼の世界に筆で切り込んだジャーナリストによる、半世紀余の仕事と回顧。

障害者福祉 1タイトル

録音

[合成音] 障害のある子の親である私たち その解放のために

45

福井公子（フクイ，キミコ）著 マルチメディアデイジー3 時間 58 分

生活書院（2013）■障害がある人は家族が面倒をみて当たり前。社会の「障害者の親」に対する眼差しは、多くの親たちを疲弊させている。重い自閉の子をもつ著者が、親たちの息苦しさとその解放のための物語を記す。

伝説・民話 1タイトル

録音

民話の地理学 シリーズ妖怪文化の民俗地理

46

佐々木高弘（ササキ，タカヒロ）著 デイジー12 時間 3 分

古今書院（2014）■妖怪文化（民俗文化）は、近代科学（大衆文化）が分離した人と場所を再び結びつける。鬼のいる風景、首のない馬の走る道、蛇の創った景観など、妖怪文化を「人と場所」から考察する。

生物学・動物学 2タイトル

録音

ウイルス・プラネット

47

カール・シンマー著／今西康子（イマニシ，ヤスコ）訳

デイジー4 時間 33 分

飛鳥新社（2013）■最悪の敵か、最強の味方か。地球は、ほぼウイルスでできている！ウイルスをめぐる科学者たちの試行錯誤や地道な努力の物語など、ウイルス研究の歴史をたどりながら、ウイルスについての基本的な知識と驚きエピソードを紹介。

録音	オキノタユウの島で 無人島滞在 “アホウドリ” 調査日誌
48	長谷川博 (ハセガワ, ヒロシ) 著 デイジー9 時間 23 分

偕成社 (2015) ■1949 年に一度は絶滅を宣言されたオキノタユウ (アホウドリ)。この鳥を絶滅から救うために続けてきた調査の克明な記録と、保護活動 40 年の歩みを写真とともに収録する。

健康・医学 4タイトル

録音	自分でできるチクチク療法
49	長田裕 (ナガタ, ヒロシ) 著 デイジー5 時間 3 分

三和書籍 (2015) ■チクチクッとした刺激を与えて病気を治す家庭療法を紹介。毎日 2 分で健康になるチクチク療法の基本ステップから、症状・病気別の治療法、併せて実践すればさらに効果が高まる温熱療法や運動療法、食事療法までを解説する。

録音	藤本蓮風経穴解説
50	藤本蓮風 (フジモト, レンプウ) 著 デイジー30 時間 23 分

メディカルユーコン (2013) ■北辰会方式の鍼灸で常用するツボ一穴一穴について、穴処・主治・応用・刺鍼を中心に解説を行い、絵図を随所に織り交ぜて示す。口授と実技で行った経穴学の講義録を基に書籍化。新たに経穴を追加した増補改訂新装版。

録音	日本型食生活を支える 食育活動の取組
51	すこやか食生活協会 (スコヤカ ショクセイカツ キョウカイ) [編] デイジー59 分

書き下ろし (2015) ■視覚障害者の方々に、様々な体験を通して、日本の食や農業への理解を深めていただくため、野菜の収穫と日本型食生活に欠かせない醤油の醸造所を見学する「現場体験ツアー」、収穫体験した野菜を利用した「料理教室」、醤油について詳しく学ぶ「学習会」の 3 つの行事を実施。その様子を紹介。

録音	一生太らない生き方 普通に食べてスリムになる方法
52	井出留美 (イデ, ルミ) 著 デイジー3 時間 49 分

ぴあ (2014) ■「やせる」より「太らない」が若さの秘訣。世間で流行しているダイエット法を取り上げ、安易なダイエットに走ることが健康を害すると主張。無理なく体重を調整できる食生活と食を通じた新しいライフスタイルを提案する。

白書 1タイトル

録音 厚生労働白書 平成26年度厚生労働行政年次報告

53 厚生労働省(コウセイ ロウドウショウ)編

デジター8時間16分 カセット6巻

日経印刷(2015) ■日本の人口、出生等の動向や人口に関わる施策の変遷を辿るとともに、人口減少の背景にある国民生活の現状や意識を分析。諸外国の動向、施策を比較して提示しつつ、国・企業・自治体の取組事例も紹介する。

技術 3タイトル

録音 紙つなげ!彼らが本の紙を造っている 再生・日本製紙石巻工場

54 佐々涼子(ササ, リョウコ)著 デジター8時間6分

早川書房(2014) ■(いける本大賞/新風賞)東日本大震災で被災した日本製紙・石巻工場。機能が全停止したその日から、工場の復興までを描いたノンフィクション。第5回いける本大賞、第49回新風賞特別賞、ほか受賞。

録音 大人のひとり暮らし 今より少しだけきちんと

55 柳沢小実(ヤナギサワ, コノミ)著 デジター2時間32分

大和書房(2015) ■忙しくても、少しずつ部屋の居心地がよくなっていく、ひとり暮らしのアイデア集。エッセイストで整理収納アドバイザーの著者が、片づけ・洗濯・食事・暮らし全般のやさしい解決策を提案します。

録音 片づけられない人のスッキリ収納術 決定版

56 飯田久恵(イイダ, ヒサエ)著 デジター5時間34分

学研パブリッシング(2014) ■「つるす」「並べる」「置く」という3つのポイントで収納上手に! テーブルの上、シンク下、冷蔵庫、げた箱、子どもの机まわり、クローゼットなど、片づかないワーストランキング順にスッキリ整理収納するコツを伝授します。

ダイエット (瘦身法) 1タイトル

録音 忍者ダイエット

57 植田美津恵 (ウエダ, ミツエ) 著 デイジー4 時間 34 分

サイドランチ(2015) ■日常を修練の場として過ごすことを実践すれば、ダイエットは成功する！医学博士である著者がダイエットの間違った視点を正しながら、ダイエットの達人「忍者」の極意を現代に昇華させたダイエット法を紹介する。

商業 1タイトル

録音 吉原まんだら 色街の女帝が駆け抜けた戦後

58 清泉亮 (セイセン, トオル) 著 デイジー12 時間 39 分

徳間書店(2015) ■伝説の女帝が初めて語った、首都さいごの異界・吉原から見たこの国の戦後。赤線の特飲街からソーブランドまで。男と女が絡むあらゆる商売を手がけてきた吉原の名物経営者が駆け抜けた70年を、4年間の取材をもとに描く。

放送 1タイトル

録音 NHK放送番組時刻表 平成28年度

59 NHK [編] デイジー5 時間 30 分

日本放送協会(2016) ■NHK総合テレビ、Eテレ、BS1・BSプレミアム、ラジオ第1・第2、FMの番組名や内容を時刻にそって収録。曜日単位の聞き飛ばしも可能。

芸術 6タイトル

録音 伊藤若冲

60 [伊藤若冲(イトウ, ジャクチュウ)画] / [小林忠(コバヤシ, タダシ)著] マルチメディアデイジー1 時間 43 分

新潮社(1996) ■江戸時代中期の絵師・伊藤若冲。動植物の姿を華麗に表現した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

録音 与謝蕪村

61 [与謝蕪村(ヨサ, ブソン)画] / [河野元昭(コウノ, モトアキ)著]

マルチメディアデイズー2時間45分

新潮社(1996) ■与謝蕪村は、俳人としてのみならず、画家としても活躍した。彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズー。

録音 河鍋暁斎

62 [河鍋暁斎(カワナベ, キョウサイ)画] / [木下直之(キノシタ, ナオユキ)著]

マルチメディアデイズー1時間52分

新潮社(1996) ■幕末から明治にかけて活躍した絵師・河鍋暁斎。彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズー。

録音 ゴッホ

63 [ゴッホ画] / [高階秀爾(タカシナ, シュウジ)著]

マルチメディアデイズー1時間37分

新潮社(1974) ■ポスト印象派の代表的な画家、ゴッホの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズー。

録音 レンブラント

64 [レンブラント画] / [嘉門安雄(カモン, ヤスオ)著]

マルチメディアデイズー1時間57分

新潮社(1974) ■17世紀を代表するオランダの画家、レンブラントの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズー。

録音 ボッティチェルリ

65 [ボッティチェルリ画] / [小川正隆(オガワ, マサタカ)著]

マルチメディアデイズー1時間52分

新潮社(1975) ■初期ルネサンスのフィレンツェ派の代表的画家、ボッティチェルリの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズー。

茶道 1タイトル

録音 実践！はじめての茶会

66 入江宗敬（イリエ，ソウケイ）著 マルチメディアデージー2 時間 42 分
 淡交社（2014）■薄茶一服を点てられるようになった初心者や若い人でも、工夫と演出次第で茶味のあるもてなしは可能。茶会の約束事、1月から12月までの月々の趣向などを紹介するとともに、うち解けた茶会を催すことの楽しさも伝える。

児童 10タイトル

録音 目でみることば 2

67 おかべたかし文／山出高士（ヤマデ，タカシ）写真
 デイジー1 時間 47 分

東京書籍（2013）■「芋づる式」「ぐれる」「しっぺ返し」「ちょっかいを出す」「長いものには巻かれろ」「ぶっきらぼう」など、40のことばの由来となったものを写真で紹介。言葉の詳しい解説と関連情報も掲載。

録音 大学院入試小論文の書き方

68 佐々木昭則（ササキ，アキノリ）著
 マルチメディアデージー10 時間 24 分

法学書院（2011）■大学院、社会人大学院、法科大学院入試など、文系・理系のジャンルを問わず、どの類型にも応用できる共通の論述のルールを中心に、小論文の書き方を図を多数用いて解説する。

録音 きもちって、なに？ こども哲学

69 オスカー・ブルニフィエ文／西宮かおり（ニシミヤ，カオリ）訳／
 セルジュ・ブロック絵／重松清（シゲマツ，キヨシ）日本語版監修
 デイジー1 時間 23 分

朝日出版社（2006）■「きもち」について楽しく考える絵本。6つの大きな問題へのいろいろな考えを紹介。それをあれこれ組み合わせたりして、きみだけの答えをさがしてみよう！子どもと本気で語り合いたい大人にもおすすめ。

録音	よいこととわるいことって、なに? こども哲学
70	オスカー・ブルニフィエ文/西宮かおり(ニシミヤ, カオリ)訳/セルジュ・ブロック絵/重松清(シゲマツ, キヨシ)日本語版監修 デージー1 時間 45 分 朝日出版社(2006) ■「よい」ことと「わるい」ことを楽しく考える絵本。6つの大きな問題へのいろんな考えを紹介。それをあれこれ組み合わせたりして、きみだけの答えをさがしてみよう! 子どもと本気で語り合いたい大人にもおすすめ。

録音	[合成音] 社会を生きるための教科書
71	川井竜介(カワイ, リュウスケ)著 マルチメディアデージー5 時間 12 分 岩波書店(2010) ■アパートの契約から、税金や社会保険の手続き、労働条件の確認に結婚や子育て、親の介護や生命保険、お金の管理まで。学校では教えてくれないけれど、社会人になると必要な知識をわかりやすく解説。

録音	じぶんと他人 哲学のおやつー10代からの考えるレッスンー
72	ブリジット・ラベ, デュポン・ブリエ著/西川葉澄(ニシカワ, ハスミ)訳 マルチメディアデージー1 時間 5 分 汐文社(2009) ■おやつを食べるように気軽に楽しく、哲学にふれてみませんか?身近な例を用いて「じぶん」と「他人」のかかわりについて考えます。すぐに答えの出る問いではないけれど、今だからこそ考えたいテーマばかりです。

録音	天井からジネズミ
73	佐伯元子(サエキ, モトコ)文/あべ弘士(アベ, ヒロシ)絵 デージー3 時間 4 分 学研教育出版(2015) ■作業小屋の天井のあなから、ぼとりと落ちてきたのは、わずか3センチの小さな生き物。それは、モグラの仲間の「ジネズミ」の赤ちゃんだったー。試行錯誤しながら、小さな命を育てる感動作。

録音	テーブルマナーの絵本
74	高野紀子(タカノ, ノリコ)作 マルチメディアデージー2 時間 26 分 あすなろ書房(2011) ■尾頭つきのお魚が出てきたら?量が多くて食べきれなかったら?ケーキはどこから食べる?親も子も知っておきたいテーブル作法を、イラストでわかりやすく紹介。

録音	緑色のうさぎの話
75	道尾秀介（ミチオ，シュウスケ）作／半崎信朗（ハンザキ，トシアキ）絵 デージー24分

朝日出版社（2014）■みんなにばかにされている緑色のうさぎは、遊ぶ時も、ごはんの時もひとり。もうひとりぼっちはいやだ。うさぎは高いがけのほうへ歩いていき…。緑色のうさぎが、悲惨な境遇や大切な仲間の死を乗り越えて生きる姿を描いた物語。

録音	コミュニケーションの日本語
76	森山卓郎（モリヤマ，タクロウ）著 マルチメディアデージー5時間31分

岩波書店（2004）■「こんにちは」はなぜ家族に言わない？「本当」と「ほんと」は違う？ふだんにげなく使っている言葉をあらためて見直してみると、日本語のおもしろいしくみが見えてきます。プレゼンテーションや日常会話で、自分の思いをきちんと伝え、相手をしっかり受けとめる“伝え合い”を豊かにするための楽しいヒント。

4月～5月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 16タイトル

録音	人工智能に負けない脳 人間らしく働き続ける5つのスキル
77	茂木健一郎（モギ，ケンイチロウ）著 デージー4時間5分 豊田市中図製作

日本実業出版社（2015）■いくら人工智能が進化しても、人間にしかできない働き方・生き方がある！コミュニケーション、身体性、発想・アイデア、直感・センスなど、これからの人工智能時代を生き抜く大きな武器となる5つのスキルの磨き方を説く。

録音	気にしすぎ症候群
78	伊東明（イトウ，アキラ）著 デージー4時間58分 早川福祉製作

小学館（2015）■LINEで友人が書いた何気ない一言が気になる、上司が見せた苦笑いの意味が気になる…。私たちの周りに周到に仕組まれた「気にしすぎ」のメカニズムを解き明かし、その厄介な心理とうまくつきあっていく方法を解説する。

録音 「魔性の女」に美女はいない

79 岩井志麻子(イワイ, シマコ)著 デイジー4時間24分 神奈川ラ製作

小学館(2015) ■幸せのはずの結婚の裏側では、数々の不幸が日常至るところで起こっている。結婚とは何なのか?なぜブスほど男を騙せるのか?ホラー小説の旗手が人間の「性」を抉り出す、すべて実話の物語。

録音 家事で脳トレ65 3歩あるくと忘れる、人の名前が出てこなくなったら

80 加藤俊徳(カトウ, トシノリ)著 4時間4分 岩手視聴情製作

主婦の友社(2015) ■何歳になっても、脳は鍛えれば鍛えるほど成長する!「季節ごとに衣替えをする」「茶碗や皿の洗い順をよく考える」「旬の食材を料理に取り入れる」など、家事でできる脳のトレーニング法65例を提案する。チェック欄あり。

録音 世界でもっとも貧しい大統領ホセ・ムヒカの言葉

81 ホセ・ムヒカ[述] / 佐藤美由紀(サトウ, ミユキ)編著 3時間4分

明生会館製作

双葉社(2015) ■2012年リオ会議で「もっとも衝撃的なスピーチ」をしたウルグアイ第40代大統領ホセ・ムヒカ。彼の名言を紹介し、その人生と思想を解説します。「もっとも衝撃的なスピーチ」全文の日本語訳も掲載。

録音 女と男の名作シネマ 極上恋愛名画100

82 立花珠樹(タチバナ, タマキ)著 8時間12分 群馬点図製作

言視舎(2015) ■女優の魅力、不倫や初恋、時代に翻弄される恋…。古典的名作から観る者の生き方を変えかねない問題作まで、外国恋愛映画の名作100本を取り上げ、その見どころや、映画の中の「恋のツボ」を紹介する。

録音 知ってるふりしてきたカタカナ語事典

83 カタカナ語研究会(カタカナゴ ケンキュウカイ)著 3時間57分

名古屋ラ盲製作

宝島社(2015) ■セグメント、エビデンス、リテラシー、コミット…。オフィス、IT業界、サブカル界隈などで使いがちなカタカナ語を集め、意味を解説。使用例や、乱用する人への対処法も紹介する。

録音	マリリン・モンローと原節子
84	田村千穂（タムラ，チホ）著 9 時間 11 分 札幌視情セ製作 筑摩書房（2015）■セクシーなモンロー、永遠の処女のような原節子。そんな先入観を覆し、二人がいかに多面的な魅力に満ちていたかを、重要作品に即しながら、生き活きと描く。

録音	シルバー川柳 特別編2 ジジィ川柳
85	みやぎシルバーネット，河出書房新社編集部，毒蝮三太夫（ドクマムシ，サンダコウ）著 1 時間 8 分 滋賀視障セ製作 河出書房新社（2015）■仙台の高齢者向けフリーペーパー『みやぎシルバーネット』などに投稿された、60～90 歳代のじいさんたちが詠んだ傑作川柳 131 句を、シルバーのアイドル毒蝮三太夫の毒舌&愛情コメント付きで紹介する。

録音	つまをめとらば
86	青山文平（アオヤマ，ブンパイ）著 デイジー6 時間 43 分 小樽点図製作 文芸春秋（2015）■（時代・歴史小説／直木賞）去った女、逝った妻……瞼に浮かぶ、獯猛（どうもう）なまでに美しい女たちの面影はいまなお男を惑わせる。江戸の町に乱れ咲く、男と女の性と業。

録音	捨てる アンソロジー
87	大崎梢（オオサキ，コズエ）[ほか] 著 デイジー8 時間 10 分 小樽点図製作 文芸春秋（2015）■九人の女性作家、柴田よしき・大崎梢・光原百合（みつはらゆり）・福田和代・松村比呂美・近藤史恵・永嶋恵美・篠田真由美・新津きよみが贈る書き下ろし短編。ほっこり、恐怖、嫉妬、ファンタジー…女性ならではの「捨てる」物語。

録音	始末 吉原裏同心 24
88	佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 デイジー6 時間 58 分 熊本点図製作 光文社（2016）■地廻りと呼ばれ、吉原の妓楼に上がりず素見をする一人の男の骸が切見世で見つかった。探索を始めた吉原裏同心・神守幹次郎は、下手人を川越に追う。

録音	恋し撫子 代筆屋おいち
89	篠綾子(シノ, アヤコ) 著 デイジー6 時間 26 分 日赤北海道製作 角川春樹事務所(2016) ■行方知れずの許婚・颯太との再会を願い、下総から江戸に出てきたお おいち、本郷丸山の歌占師・戸田露寒軒の手伝いをしながら自身でも代筆屋を営み、なんとか暮ら しを立てていた。そんなある日、露寒軒のもとに意外な客がやってきた。心の奥を汲み、真心を込 めて綴るおいちの文が人の絆を結んでゆく連作時代小説、待望の第二作。

録音	余命二億円
90	周防柳(スオウ, ヤナギ) 著 デイジー7 時間 59 分 青森視情セ製作 KADOKAWA(2016) ■父親が事故に遭い、植物状態になってしまった。延命治療を続けるべ きか否か。父親の遺産は二億円。息子ふたりは葛藤するが…。気鋭の新人が家族のカタチと金の価 値を描いた、家族サスペンス長編。

録音	あきない ^{せいでん} 世傳 金と銀
91	高田郁(タカダ, カオル) 著 デイジー6 時間 26 分 島根西視情セ製作 角川春樹事務所(2016) ■(時代・歴史小説)物がさっぱり売れない享保期に生を受けた幸。父 から「商は詐なり」と教えられて育つが、齢9つで大坂天満の呉服商「五鈴屋」に奉公へ出される ことに。番頭に才を認められ、徐々にあきないに心を惹かれていき…。

録音	小説の・ようなもののようなもの
92	森田芳光(モリタ, ヨシミツ) 原案 デイジー4 時間 50 分 横須賀点製作 KADOKAWA(2015) ■東京の下町・谷中を舞台に、サエない落語家・志ん田が、落語を捨て 気楽に生きる兄弟子と出会い、自分らしい生き方を模索していく…。何者にもなりきれないものた ちの物語。同名映画の脚本を元にしたオリジナル小説。

シネマデイジー 14 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当館までお申込みください。

録音	[シネマ・デイジー] 旭山動物園物語 ペンギンが空をとぶ
----	------------------------------

93	スペシャル・エディション
----	--------------

マキノ雅彦 (マキノ, マサヒコ) 監督 デイジー1 時間 55 分

日本 (2009) ■動物の生態をそのまま見せる“行動展示”で一躍話題となり、今や日本一の入園者数を誇る北海道・旭山動物園の奇跡と感動の物語を映画化。閉園の危機に追い込まれながらも、全国有数の人気動物園へと復活させた園長と飼育係たちの奮闘を描く。

録音	[シネマ・デイジー] イニシエーション・ラブ
----	------------------------

94	堤幸彦 (ツツミ, ユキヒコ) 監督 デイジー1 時間 53 分
----	----------------------------------

日本 (2015) ■ベストセラーを記録した乾くるみの小説を実写化した、異色のラブストーリー。主人公の男女を、松田翔太と前田敦子が快演。ラスト5分でラブロマンスからミステリーに転じる作風に意表を突かれる。

録音	[シネマ・デイジー] 宇宙兄弟
----	-----------------

95	森義隆 (モリ, ヨシタカ) 監督 デイジー2 時間 13 分
----	---------------------------------

日本 (2012) ■子どもの頃、宇宙飛行士になることを誓い合った兄弟。2025 年、弟が夢をかなえて宇宙飛行士となった一方、兄は会社を解雇され意気消沈していた。そんな中、兄は弟からの連絡をきっかけに再び宇宙飛行士という目標に向かって進み始める。

録音	[シネマ・デイジー] 麗しのサブリナ
----	--------------------

96	ビリー・ワイルダー監督 デイジー1 時間 57 分
----	---------------------------

アメリカ (1954) ■大富豪のお抱え運転手の娘が、主の次男に恋をするが、彼女の父は身分違いの恋を忘れさせるため娘をパリへ送り出す。2年後、洗練された淑女に変身した彼女が帰国すると、兄弟は揃って彼女の虜になってしまう。

録音 [シネマ・デイズ] おとうと

97 市川崑 (イチカワ, コン) 監督 デイズ1 時間 41 分

日本 (1960) ■父の後妻である厳格なクリスチャンの義母に反発し、窃盗や遊戯に興じる弟。姉は時に怒り、時に愛情をもって接する。2年後、弟の身体を結核が襲う。懸命に看病する姉に、弟はある願いを口にする。

録音 [シネマ・デイズ] 隠し砦の三悪人

98 黒沢明 (クロサワ, アキラ) 監督 デイズ2 時間 22 分

日本 (1958) ■戦国の乱世、隣国の山名家に敗れた秋月家。世継ぎの姫君・雪姫を擁して隠し砦にこもった秋月家の侍大将・真壁六郎太は、雪姫の身柄と軍資金を運び出す脱出計画を練るが、敵地を横断突破するより他に道はなく…。

録音 [シネマ・デイズ] 河童のクゥと夏休み

99 原恵一 (ハラ, ケイチ) 監督 デイズ2 時間 22 分

日本 (2008) ■夏休み前のある日、少年が拾った石を水で洗うと、中から河童の子供が現れた！最初は驚いた家族もこれを受け入れてゆく。そんなある日、河童の子が仲間のところへ帰ると言い出した…。第31回日本アカデミー優秀アニメーション作品賞ほか受賞。

録音 [シネマ・デイズ] 奇跡

100 是枝裕和 (コレエダ, ヒロカズ) 監督 デイズ2 時間 12 分

日本 (2011) ■九州新幹線全線開業の朝、博多から南下する“つばめ”と鹿児島から北上する“さくら”の一番列車がすれ違う瞬間に奇跡が起きる。そんな噂を耳にした少年は、家族の絆を取り戻す計画を立て始める。

録音 [シネマ・デイズ] ゴースト ニューヨークの幻

101 ジェリー・ザッカー監督 デイズ2 時間 11 分

アメリカ (1990) ■銀行員のサムは自分を殺した犯人を捕まえるべく、インチキ霊媒師の力を借りて最愛の恋人に思いを伝えようとする。幽霊となっても愛する人を守ろうとする男の姿を描くファンタジックなラブ・ストーリー。驚き、感動し、信じる心を取り戻せるロマンス映画。

録音 [シネマ・デイズ] 太平洋ひとりぼっち HDリマスター版

102 市川崑 (イチカワ, コン) 監督 デイズ1 時間 41 分

日本 (1963) ■1962年、ヨット「マーメイド号」による単独太平洋横断の快挙を成し遂げた堀江謙一の冒険。時にはユーモラスに、時には厳しく、極限状態に置かれた青年の孤独を描く。

録音	[シネマ・デイズ] 大魔神 デジタル・リマスター版
103	安田公義 (ヤスダ, キミヨシ) 監督 デイズ1 時間 28 分
<p>日本 (1966) ■戦国時代、丹波の国。花房家は、家老一味の謀反で滅亡。長男と妹は忠臣の手により難を逃れ、お家再興の機をうかがっていた。家老の圧政から領民を救おうと立ち上がった少年たちが捕らわれ処刑されようとしたその時、少女の祈りを受け、巨大な大魔神が出現する。</p>	

録音	[シネマ・デイズ] ^{ダブリュー} W の悲劇
104	澤井信一郎 (サワイ, シンイチロウ) 監督 デイズ1 時間 53 分
<p>日本 (1984) ■劇団の研究生・静香は、「Wの悲劇」のオーディションを受けるが、端役兼裏方となる。公演中、スキャンダルを起こした看板女優は、静香に、準主役の座と引き換えに自分の身代わりになるよう取引を持ちかける。</p>	

録音	[シネマ・デイズ] ^ひ 陽のあたる坂道
105	田坂具隆 (タサカ, トモタカ) 監督 デイズ3 時間 33 分
<p>日本 (1958) ■自分が芸者との間に生まれた子である事をきかされる弟。それを知りながら何事も無いように振舞う家族。兄弟の確執。戦後の上流家庭が直面する“現実”を、主人公が新しい感性、思想で乗り越えていく姿を描いた青春映画大作。</p>	

録音	[シネマ・デイズ] ライフ・オブ・パイ トラと漂流した 227 日
106	アン・リー監督 デイズ2 時間 12 分
<p>アメリカ (2012) ■カナダへの移住のため、経営していた動物園の動物たちと貨物船で旅立つパテルー家。しかし、太平洋の真ん中で嵐に見舞われ船は沈没。たった1人ボートで一命を取り留めたパイだったが、ボートには凶暴なトラが身を潜めていた。パイと1頭のトラとの、227 日にも及ぶ想像を絶する漂流生活が始まった…。</p>	

貸出準備中 3タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当館までお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音

黄金の島を歩く 佐渡金銀山の歴史と文化

201

佐渡市教育委員会世界遺産・文化振興課，新潟県教育庁文化行政課編著

新潟日報事業社（2008）■17世紀から20世紀にかけて、日本最大の金銀山であり続けた佐渡金銀山。現在も数多く残る史跡を巡り、「日本の縮図」と称される島独特の文化を訪ねる。文化遺産の位置を示すマップや、博物館などの情報も収載。

録音

ある日突然 40 億円の借金を背負う それでも人生はなんとかなる。

202

湯沢剛（ユザワ，ツヨシ）著

PHP研究所（2015）■父の急逝。やむなく継承した家業についてきたのは、桁違いの負債だった…。36歳で突然、倒産寸前の家業と40億円の借金を引き継ぐことになった男が、「会社を継いでよかった」といえるようになるまでの16年間の記す。

録音

ひとつ海のパラスアテナ

203

鳩見すた（ハトミ，スタ）著

KADOKAWA（2015）■14歳のアキは、両親の形見・愛船パラス号で大海を渡り荷物を届ける「メッセンジャー」として暮らしていた。だがある日、「白い嵐」に遭遇して船を失い、浮島に取り残されてしまい…。アキの「生きるための戦い」が始まる！

点字図書 48 タイトル

文学 23 タイトル

点字	みんなほんもの (抜粋版)
----	---------------

1	相田みつを (アイダ, ミツオ) 文 1 冊
---	------------------------

ダイヤモンド社 (2008) ■「みんなほんもの」(2008 年 8 月初版) より抜粋製作。

点字	おはなしちびまる子ちゃん 2
----	----------------

2	さくら ももこ (サクラ, モモコ) 著 2 冊
---	--------------------------

集英社 (1999) ■シナリオで読む「ちびまる子ちゃん」はマンガともアニメともちがう面白さ。「まる子 バーゲンの広告につられる」「明日から夏休み」「金魚すくいに情熱を」「夏休みの登校日」「蚊がうるさい」の 5 編を台本形式で収録。

点字	おはなしちびまる子ちゃん 4
----	----------------

3	さくらももこ (サクラ, モモコ) 著 2 冊
---	-------------------------

集英社 (1999) ■シナリオで読む「ちびまる子ちゃん」はマンガともアニメともちがう面白さ。「永沢君の思いがけないお手柄」「怒られるタイプの人」「すてきな夏休みの始まり」「まる子 灯ろう流しを見に行く」「まる子の長電話にみんな迷惑する」の 5 編を台本形式で収録。

点字	消された過去 ^{わるでか} 悪漢刑事
----	-----------------------------

4	安達瑤 (アダチ, ヨウ) 著 5 冊
---	---------------------

祥伝社 (2010) ■少年時代に非行歴がありながら、弁護士から国会議員となり国民的人気を集める細島祐太郎。地元、鳴海市の講演会で、彼の護衛をする佐脇刑事を、衆目の前で悪徳警官と罵倒した。細島の知られざる過去に何がしかの接点があるのか？

点字	日中開戦 5 肥後の反撃
----	--------------

5	大石英司 (オオイシ, エイジ) 著 4 冊
---	------------------------

点字	日中開戦 6 核の脅し
----	-------------

6	大石英司 (オオイシ, エイジ) 著 4 冊
---	------------------------

中央公論新社 (2015) ■南九州に攻め込む中国軍に対し、郷土防衛のため立ち上がった鹿児島県民は、知事の奇策と、元自衛隊員を中心とする「義勇兵部隊」の決死の突撃により大きな戦果をあげた。一方、熊本の義勇軍が八代 (やつしろ) の敵戦車の駆逐に挑むが…。

点字	嵐を呼ぶ ^{やいば} 刃 天保冷や酒侍
7	菅靖匡(カン, ノブタダ) [著] 4冊

学研パブリッシング(2011) ■(時代・歴史小説) 天保十年、幕末の江戸に一人の快男児がやってきた。その名も菅野(かんの)靖兵衛。伊予西条藩藩士で、いまだ少年の面影を残すものの、性は天衣無縫。着任早々市井に親しんでは大暴れ、男たちだけでなく女たちの心もつかんでいく。

点字	窓ぎわのトットちゃん
8	黒柳徹子(クロヤナギ, テツコ) 著 4冊

講談社(1981) ■「きみは、本当は、いい子なんだよ!」小林宗作先生は、トットちゃんを見かけると、いつもそういった。「そうです、私は、いい子です!」一トモ工学園の個性を伸ばすユニークな教育と、そこに学ぶ子供たちをいきいきと描いた感動の名作。

点字	カゲロウデイズ5 the deceiving
9	じん(自然の敵P)(ジン シゼン ノ テキ ピー) 著 3冊
点字	カゲロウデイズ6 over the dimension
10	じん(自然の敵P)(ジン シゼン ノ テキ ピー) 著 3冊

KADOKAWA(2014) ■不思議な能力のせいで辛い思いをしてきたカノ・キド・セトの3人は、孤児院を出て少女アヤノが暮らす楯山家に引き取られることになるが…。

点字	だきに 陀吉尼の紡ぐ糸 探偵・朱雀 ^{すざくじゅうご} 十五の事件簿1
11	藤木稟(フジキ, リン) [著] 7冊

角川書店(2012) ■昭和9年、浅草。神隠しの因縁まつわる「触れずの銀杏」の下で発見された男の死体。だがその直後、死体が消えてしまう。美貌のエリートだが慥慥無礼(いんぎんぶれい)な毒舌家・朱雀十五が、事件に隠された真相を鮮やかに解き明かす。

点字	黄泉津(よもつ)比良坂(ひらさか)、血祭りの館(やかた) 探偵・朱雀十五
12	の事件簿3
	藤木稟(フジキ, リン) [著] 6冊

角川書店(2013) ■寂しい山の頂きに、擬洋館風の壮大な館があった。奇怪な館には秘密性の高い一族と大勢の召使が暮らしていた。ある日、その敷地内にある、鬼の出現をもたらすとの伝説を持つ巨大な岩が動き出し…。

点字	黄泉津比良坂、暗夜(あんやの)行路(みちゆき) 探偵・朱雀十五の事件簿
13	4

藤木稟(フジキ, リン) [著] 6 冊

角川書店(2013) ■寂寥(せきりょう)たる闇を震わせて、決して鳴らないはずの「不鳴鐘(ならずのかね)」が鳴り、血塗られた呪いと惨劇が再び天主家に襲いかかる。新宗主・時定と、14 年前の事件の生残者らの運命は? 朱雀十五は、暗号に満ちた迷宮で意外な行動に出る。

点字	おおとしのかみ <small>さまよ</small> 大年神が彷徨う島 探偵・朱雀十五の事件簿5
14	藤木稟(フジキ, リン) [著] 6 冊

KADOKAWA(2014) ■独自の信仰が息づく絶海の孤島・鬼界ガ島。村の掟に背きし者には大年神の神罰が下り、生きながら身体が発光して狂死するという。島に伝わる忌まわしき伝承と呪われた血族を巡る怪異を美貌の探偵・朱雀十五が解き明かす。

点字	石狩平野
15	船山馨(フナヤマ, カオル) 著 12 冊

河出書房(1968) ■北海道に訪れた維新の夜明け…。明治初期に開拓移民として北海道に渡った鶴代が辿るひたむきな愛と苦難の青春を、激動の明治史と民衆の鼓動を背景に描く、感動の大河小説。

点字	濡れ手に粟
16	和久峻三(ワク, シュンゾウ) 著 5 冊

角川書店(1982) ■(推理小説) ギャンブル狂いの津田が競馬帰りにヤケ酒をあおっていると、羽振りのよさそうな中年男が近づいてきた。奢りでしたたかに酔った津田に、男は「濡れ手に粟」の儲け話を持ちかけてきた。それは単純だが巧妙に仕組まれた銀行詐欺だった。借金に追われていた津田は半信半疑ながらも、その話にのってみると…。表題作ほか多彩なプロットで送る傑作推理集。

点字	歳には、勝てる
17	鳥越俊太郎(トリゴエ, シュンタロウ) 著 2 冊

マガジンハウス(2005) ■現在 65 歳の鳥越俊太郎が、その驚異的な若さの秘訣を初めて披露したアンチエイジングエッセイ集。直腸癌手術後の心境を初告白。さらに、毎日新聞時代のことなどにもふれた興味の尽きない一冊。

点字	ターザンと黄金の獅子 [ターザン・ブックス7]
18	エドガー・ライス・バロウズ著／高橋豊（タカハシ，ユタカ）訳 5冊 早川書房（1973）■（SF）ターザンは母を失った子ライオンを連れ帰り、新しい家族の一員として育てる。やがて戦争と農場再建のため、資産の大半を失ったターザンは再び山稜へと向かう。そこに待ち受ける数々の罠。その危機を救うべくジャングルを飛ぶのはかつての子ライオン、ジャド・バル・ジャだった。

点字	フラニーとズーイ
19	サリンジャー [著] / 村上春樹（ムラカミ，ハルキ）訳 4冊 新潮社（2014）■エゴだらけの世界に欺瞞を覚え、宗教書に魂の救済を求めるフラニー。兄ズーイは才気とユーモアに富む渾身の言葉で、自分の殻に閉じこもる妹を救い出す。新訳。

点字	裁きの鐘は 上 クリフトン年代記第3部
20	ジェフリー・アーチャー [著] / 戸田裕之（トダ，ヒロユキ）訳 5冊
点字	裁きの鐘は 下 クリフトン年代記第3部
21	ジェフリー・アーチャー [著] / 戸田裕之（トダ，ヒロユキ）訳 4冊 新潮社（2014）■ハリーとエマを恨む者たちはバリントン海運の凋落（ちょうらく）と総選挙に挑むジャイルズの敗北を企図する。一方、改心したかに見えたセバスティアンが、知らぬうちに国際的犯罪の渦中の人となってしまう…。「クリフトン」シリーズ第3部。

点字	^{おいて} 追風に帆を上げよ 上 クリフトン年代記第4部
22	ジェフリー・アーチャー [著] / 戸田裕之（トダ，ヒロユキ）訳 5冊
点字	^{おいて} 追風に帆を上げよ 下 クリフトン年代記第4部
23	ジェフリー・アーチャー [著] / 戸田裕之（トダ，ヒロユキ）訳 4冊 新潮社（2015）■マルティネスの復讐心はさらに過激さをまし、彼の意を汲んだフィッシャーはバリントン海運の役員として暗躍。一大事業である豪華客船の建造が進むなか、突然の死が一族に衝撃をもたらす…。「クリフトン」シリーズ第4部。

郷土 1タイトル

点字 食は新潟にあり 新潟の風土・食・食文化

24 本間伸夫（ホンマ，ノブオ）著 4冊

新潟日報事業社（2010）■新潟県内にはどんな食べ物があるか、その由緒来歴と意義役割、県内外、特に日本国内での位置付けなどを季節ごとに紹介。また、県内を幾つかの地域に分け、その地域の風土と食との関わりを記述する。

歴史 1タイトル

点字 歴史の意外な「ウラ事情」 あの事件・あの人物の“驚きの事実”

25 日本博学倶楽部（ニホン ハクガク クラブ）著 3冊

PHP研究所（2001）■征韓論の明暗を分けた「空白の1日」。坂本龍馬暗殺犯の刑が軽かった理由とは？幻となった江戸幕府の「600万ドル借款計画」。戦国時代の戦は呪いをかけあう「呪術合戦」！？あの事件・あの人物の“驚きの真実”。

国際問題 1タイトル

点字 アラブ革命の衝撃 世界でいま何が起きているのか

26 臼杵陽（ウスキ，アキラ）著 4冊

青土社（2011）■アラブ諸国で吹き荒れる民主革命の熱風は、独裁政権だけでなく、人々の世界認識そのものをも覆した。多彩な切り口で、日本の報道からだけでは分からない歴史的な大転換の根底にあるものを問う。

伝説・民話 1タイトル

点字 新潟県伝説集成 下越篇

27 小山直嗣（コヤマ，ナオツグ）著 5冊

恒文社（1995）■「下越地方篇」全 294 話収録。伝説の宝庫・新潟県を終戦直後からくまなく歩き、失われていく物語を採集した著者による待望の伝説集。郷土の歴史・生活を知るための本。

健康・医学 1タイトル

点字 誰も書かなかった認知症の話 現場からの報告

28 等々力務(トドロキ, ツトム) 著 3冊

新潟日報事業社(2014) ■認知症の人とその予備軍が800万人といわれる時代。介護家族の切実な苦悩や葛藤の声を紹介し、認知症の人とのよりよい関わり方、環境づくり、医療、制度などを提言。認知症になっても安心して暮らせる社会を、介護現場の実態を通して考えます。

料理 2タイトル

点字 健康な食生活のための献立レシピ集 上巻 春・夏

29 月刊『栄養と料理』献立カレンダーより

すこやか食生活協会(スコヤカ ショクセイカツ キョウカイ) [編]
1冊

女子栄養大学出版部(2015) ■「アサリのいりおから」「豚肉とキャベツの黒酢炒め」など、春と夏の季節ごとに、1週間の献立例と料理7品のレシピを紹介。

点字 健康な食生活のための献立レシピ集 下巻 秋・冬

30 月刊『栄養と料理』献立カレンダーより

すこやか食生活協会(スコヤカ ショクセイカツ キョウカイ) [編]
1冊

女子栄養大学出版部(2015) ■「小松菜ときのこの炒めサラダ」「サケの焼き浸し」など、秋と冬の季節ごとに、1週間の献立例と料理7品のレシピを紹介。

商業 1タイトル

点字 バーのマスターはなぜネクタイをしているのか?

31 僕が渋谷でワインバーを続けられた理由

林伸次(ハヤシ, シンジ) 著 3冊

DU BOOKS(ディーユーブックス)(2013) ■開店する前の休業期間、内装工事、家具選び、カウンター越しに眺める男女の複雑な人間関係、出入り禁止を伝えるつらさ…。渋谷でボサノヴァとワインのバーを17年間経営してきた著者が、その経験を綴る。

スポーツ 2タイトル

点字	マラカナンの悲劇 世界サッカー史上最大の敗北
----	------------------------

32	沢田啓明（サワダ, ヒロアキ）著 5冊
----	---------------------

新潮社（2014）■1950年ブラジルW杯最終戦、ブラジルはまさかの逆転負けで優勝を逃した。ブラジルの全国民が沈黙した「マラカナンの悲劇」を完全再現。南米サッカーの発展から、選手たちのその後の哀しき人生までを書き尽くす。

点字	キャンバスの匂い ボクシング・コラム集
----	---------------------

33	藤島大（フジシマ, ダイ）著 6冊
----	-------------------

論創社（2009）■辰吉丈一郎、モハメド・アリ、マイク・タイソン、長谷川穂積、亀田興毅…。無名の4回戦ボクサーから世界チャンピオンまで、散って、なお尊し！『ボクシング・ワールド』連載を書籍化した叙情的コラム集。

言語 1タイトル

点字	トップ・インタビュアーの「聴き技」84 聞けば聞くほど、いい関係をつくれる 聞き出し上手にあなたもスグなれる！
----	---

34	聞けば聞くほど、いい関係をつくれる 聞き出し上手にあなたもスグなれる！
----	-------------------------------------

木村隆志（キムラ, タカシ）著 3冊

TAC（タック）株式会社出版事業部（2011）■人気タレントへの取材エピソードを楽しみながら、仕事や日常生活で役立つ聴く技術が学べる書。会話の内容のほか、取材相手の表情や聴く側の内心などを再現し、取材中に用いたテクニックを紹介する。

児童 4タイトル

点字	きもちって、なに？ こども哲学
----	-----------------

35	オスカー・ブルニフィエ文／西宮かおり（ニシミヤ, カオリ）訳／セルジュ・ブロック絵／重松清（シゲマツ, キヨシ）日本語版監修
----	--

1冊

朝日出版社（2006）■「きもち」について楽しく考える絵本。6つの大きな問題へのいろいろな考えを紹介。それをあれこれ組み合わせたりして、きみだけの答えをさがしてみよう！子どもと本気で語り合いたい大人にもおすすめ。

点字	よいこととわるいことって、なに? こども哲学
36	オスカー・ブルニフィエ文/西宮かおり(ニシミヤ, カオリ)訳/ クレマン・ドゥヴォー絵/重松清(シゲマツ, キヨシ)日本語版監修 1冊

朝日出版社(2006) ■「よい」ことと「わるい」ことを楽しく考える絵本。6つの大きな問題へのいろいろな考えを紹介。それをあれこれ組み合わせたりして、きみだけの答えをさがしてみよう! 子どもと本気で語り合いたい大人にもおすすめ。

点字	地球経済のまわり方
37	浜矩子(ハマ, ノリコ)著 3冊

筑摩書房(2014) ■いつの世も、風が吹けば桶屋が儲かる。そのカラクリにさえ気が付けば、経済はとても面白い。古今東西の物語をまくらにしながら、経済の根本原理と地球経済の「今」を大胆・明快に描き出す。

点字	ミス・カナのゴーストログ 1 すずかけ屋敷のふたご
38	斉藤洋(サイトウ, ヒロシ)作 2冊

偕成社(2011) ■「なんか、いいたいことがあるなら、きいてやるよ」夏菜は一見普通の中3女子。だが、誰にもいわない特技がある。それは幽霊と交信できること…。霊能力者・三須夏菜の活躍を描く、青春ミステリー。

4月~5月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 10タイトル

点字	10歳の質問箱 なやみちゃんと55人の大人たち
39	日本ペンクラブ「子どもの本」委員会編 3冊 徳島視障セ製作

小学館(2015) ■「なぜ学校に行かなきゃならないのですか?」「いじめられたとき、どうすればいい?」「どうしたらモテる?」10歳前後の子どもたちが疑問に思ったり悩んだりしていることに、人気作家55人が答える。

点字	卑弥呼のサラダ水戸黄門のラーメン 「食」から読みとく日本史
40	加来耕三(カク, コウゾウ)著 3冊 青森視情セ製作

ポプラ社(2015) ■歴史をつくったあの人は、そのとき何を食べていた? 邪馬台国の古代から激動の明治維新まで、日本史に登場する有名人たちの「食」にまつわるエピソードを紹介。

点字	美智子さまマナーとお言葉の流儀「日本一のお手本」から学べること 72
41	渡邊みどり（ワタナベ，ミドリ）著 2冊 滋賀視障セ製作 こう書房（2015）■施設訪問・被災地慰問・皇室外交に見られるご配慮、相手の心に寄り添うマナーやお言葉、TPOにふさわしいファッション、それまでの皇室になかった子育て…。美智子さまの優雅な立ち居振る舞いや考え方を丁寧に紹介する。

点字	お金さえあればいい？
42	子どもと考える経済のはなし 大人は知らない・子どもは知りたい！ 浜矩子（ハマ，ノリコ）著 1冊 福岡社協製作 クレヨンハウス（2016）■お金って何？世界と日本経済のカンケイって？エコノミスト・浜矩子 がはじめて子どもたちに語る経済哲学。

点字	同性婚のリアル
43	東小雪（ヒガシ，コユキ），増原裕子（マスハラ，ヒロコ）著 2冊 埼点研製作 ポプラ社（2016）■同性婚の先駆者の2人が語る現状とは。アメリカやアイルランドの同性婚の 法制化や、渋谷区や世田谷区での同性パートナーシップ証明書発行などで、話題になっている「同 性婚」。この同性婚の現状について、「カミングアウトの悩み」「結婚を決めるまで」「結婚式の喜び と苦労」などを、レズビアンカップルのお二人に語っていただく一冊。またお二人と同様に結婚式 を挙げたゲイカップルとのクロストーク形式での対談も収録。

点字	障害のある人とそのきょうだいの物語 青年期のホンネ
44	近藤直子（コンドウ，ナオコ），田倉さやか（タクラ，サヤカ），日本福祉 大学きょうだいの会編著 2冊 名古屋ウ盲製作 クリエイツかもがわ（2015）■障害をもつ兄弟姉妹をもつ14人の「きょうだい」たちが、兄弟 姉妹がいて良かったこと・面白かったこと、いやな思いをしたこと、兄弟姉妹や親へのさまざまな 思いを語る。「きょうだい」への支援についても論じる。

点字	あの日
45	小保方晴子（オボカタ，ハルコ）著 4冊 ^{おとくに} 乙訓製作 講談社（2016）■真実を歪めたのは誰だ？STAP騒動の真相、生命科学界の内幕、業火に焼かれ る人間の内面を綴った衝撃の手記。

点字	携帯乳児
----	------

46	紺野仲右衛門（コンノ，ナカエモン）著 3冊 鹿児島視情セ製作
----	--------------------------------

日本経済新聞出版社（2016）■私は生まれてくるべきではなかった。けれど、今お腹にいるこの子は…。新しい命へと導かれる、損なわれた家族の再生の物語。刑務所で生まれた子供を通して生の尊厳を問う、まったく新しい犯罪小説。

点字	112 日間のママ
----	-----------

47	清水健（シミズ，ケン）著 2冊 鹿児島視情セ製作
----	--------------------------

小学館（2016）■もっと一緒にいたかったー。乳がんで亡くなった妻・奈緒さん（享年 29）。そのとき、長男は生後 112 日だった…。関西の人気テレビキャスター・清水健が、家族 3 人の闘いを初めて明かす。

点字	真田幸村と忍者サスケ
----	------------

48	吉橋通夫（ヨシハシ，ミチオ）著 3冊 上田点図製作
----	---------------------------

角川書店（2016）■（時代・歴史小説）若き幸村は少年忍者サスケと出会い、大冒険が始まった！3 人だけで 800 人もの兵を破り、命をねらう忍者集団と決闘する。そして、幸村は徳川家康方の大軍と戦う！天才武将と忍者が活躍する血湧き肉踊る戦国物語。

貸出準備中 3タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当館までお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

点字	打たれ花
----	------

201	竹原素子（タケハラ、モトコ）著
-----	-----------------

審美社（1997）■明治の時代に、因習に流されながらも力強く生きた女の半生を、抑制の利いたリアリズムの手法で書きあげた力作。女の夜明け前をえがく著者渾身のレクイエム。

点字	大好きなことを「仕事」にしよう
----	-----------------

202	中村修二（ナカムラ、シュウジ）[著]
-----	--------------------

ワニブックス（2004）■どうやったら、自分にふさわしい仕事を見つけることができるのでしょうか？どうやったら、楽しく仕事ができるのでしょうか？「青色発光ダイオード」を発明し、ノーベル物理学賞を受賞した著者の経験から、やりがいある「仕事」の見つけかたを紹介。

点字	地球環境のしくみ
----	----------

203	島村英紀（シマムラ、ヒデキ）著
-----	-----------------

さ・え・ら書房（2008）■いま、地球は病んでいる。その原因は何だろう？わたしたちに何ができるのだろうか？むかしの地球、現在の地球を知り、未来の地球はどうなるかを考えるための本。地球物理学者が環境問題を語る。

点字	ハーメルンに ^な 哭く笛 探偵・朱雀十五の事件簿2
----	--------------------------------------

204	藤木凜（フジキ、リン）著
-----	--------------

角川書店（2012）■昭和 10 年 9 月、上野下町から児童 30 名が忽然と姿を消し、翌々日に遺体となって発見された。魔都を跳梁するハーメルンの笛吹き男の犯行なのか。新聞記者の柏木は、美貌の天才・朱雀十五と共に奇怪な謎に巻き込まれていく。

3月～4月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

《点字》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 3/6、3/20、4/3、4/17 発行) 新潟市発行
- 広報かしわざき(第 1160～1163 号) 柏崎市発行
- JR 点字時刻表(平成 28 年 3 月 26 日改正) 新潟市発行
- 高速バス時刻表(平成 28 年 4 月現在) 新潟市発行
- 新潟交通バス案内(平成 28 年 4 月) 目陽会発行
- マイナンバー制度(社会保障・税番号制度)のご案内～視覚障害者の皆さまへ
(平成 28 年 3 月版) 内閣府発行
- ふれあいらしんばん(vol.48) 内閣府発行
- 平成 28 年 4 月 NHK テレビ放送番組時刻表(BS1・BS プレミアム)
NHK 発行
- 平成 28 年 4 月 NHK テレビ放送番組時刻表(総合・E テレ) NHK 発行
- 平成 28 年 4 月 NHK ラジオ放送番組時刻表(ラジオ第 1・第 2・FM)
NHK 発行
- ワールド・ナウ(第 44 号) 日本盲人会連合発行
- 点字厚生(第 254 号) 日本盲人会連合発行
- 日盲社協通信(vol.72) 日本盲人社会福祉施設協議会発行
- 月刊東洋療法(第 263、264 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- コミュニカ(No.52) 全国盲ろう者協会発行
- 国立国会図書館製作録音図書目録 2015 国立国会図書館関西館発行
- にってんボイス(4 月号) 日本点字図書館発行
- にってんブレイル(3 月号) 日本点字図書館発行
- 読書(3 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- みんなに役立つバリアフリー・ユニバーサルデザイン 桜雲会発行
- 協会だより(No.19) 石川県視覚障害者協会発行
- 広報いしかわ(第 171 号) 石川県発行
- わたしたちの福祉(第 68 号) 熊本学園大学付属社会福祉研究所発行
- 盲導犬情報(第 16 号) 全国盲導犬施設連合会発行

- オンキヨー世界点字作文コンクール（第 13 回） 毎日新聞社発行
- ひかり（第 695、696 号） 天理教点字文庫発行
- ふれあい文庫たより（第 46 号） てんやく絵本ふれあい文庫発行
- 子どもの点字本（128） YWCA 点字子ども図書室発行
- ビッグ・アイ i-CO（2016vol.22） 国際障害者交流センター発行

《大活字》 ※返送の際、送料が必要です。

- マイナンバー制度（社会保障・税番号制度）のご案内～視覚障害者の皆さまへ
（平成 28 年 3 月版） 内閣府発行
- 大災害における視覚障害者支援体制の構築のための調査事業報告書
日本盲人福祉委員会発行
- 点字広報ふくしま（第 267 号） 福島県発行
- コミュニカ（No.52） 全国盲ろう者協会発行
- 協会だより（No.19） 石川県視覚障害者協会発行

新規取扱い録音雑誌

新規に取り扱いを開始するデイジー雑誌 2 誌をご紹介します。貸出しをご希望の場合は、当館までお申込みください。

1. 声の文藝春秋（月刊） 日本点字図書館製作

文藝春秋社発行「文藝春秋」の全文録音版。収録時間約 26 時間。

2. 医学研究（月刊） 日本点字図書館製作

録音書き下ろし。健康に役立つ情報、三療に関する記事および雑誌「医道の日本」その他からの抜粋記事を掲載。収録時間約 4 時間。

人気録音雑誌のご紹介

当館で貸し出しを行っている人気のデイジー雑誌をご紹介します。今回は新潟県点字図書館が製作する雑誌をご紹介します。

一度お申し込みをいただくと、定期的にお届けいたします。1号だけの試し読みもできます。貸し出し・試し読みのご希望は、当館までお申込みください。

1. トピックス悠久（週刊） 新潟県点字図書館製作

新聞紙面から新潟県内のさまざまなトピックを抜粋し、録音。収録時間約3時間。

2. 文芸えちご（月刊） 新潟県点字図書館製作

新潟日報、読売新潟版に投稿された俳句・短歌・川柳を録音。収録時間5時間。

3. ラジオ深夜便（月刊） 新潟県点字図書館製作

月刊誌「ラジオ深夜便」を録音。収録時間6時間。

メールにいがた新潟県点字図書館だより

新刊案内

(第 120 号 2016 年 6 月号・別冊)

発 行

新潟県点字図書館

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>

