

新刊案内

- ◆2016 年 2 月～3 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 119 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デジター図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデジター図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

目次

録音図書	録音 1～77	p.1～17
貸出準備中	録音 201～203	p.17
点字図書	点字 1～57	p.18～28
貸出準備中	点字 201～204	p.29
情報誌	p.30～31

録音図書 53 タイトル

文学 19 タイトル

録音 岳飛伝 15

1 北方謙三（キタカタ、ケンゾウ）著 デジター10 時間 46 分

集英社（2015）■（時代・歴史小説）南宋の城郭を攻める岳飛に対し、程雲は忍耐強く準備を整え、見えない兵一万を潜伏させた。三十もの城郭を確保した岳飛だが完全に包囲されてしまう。ついに程雲は岳飛を死地に追い込むのだが…。

録音	八州探訪 新・古着屋総兵衛 11
----	------------------

2	佐伯泰英（サエキ、ヤスヒデ）著 デイジー8 時間 52 分
---	-------------------------------

新潮社（2015）■（時代・歴史小説）文化2年元旦、大黒屋の目下の話題は信一郎とおりんの祝言の話と次の船団長の人選。そんな中、年賀客より武州・上州など関八州の田畑の荒廃と無宿者の増加という情報もたらされ…。

録音	<small>みせじま</small> 店仕舞い 鎌倉河岸捕物控 27 の巻
----	---

3	佐伯泰英（サエキ、ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 37 分
---	-------------------------------

角川春樹事務所（2015）■（時代・歴史小説）豊島屋の隠居・清蔵が金座裏に姿を見せた。「倅に十代目を継がせたいので、後見方をお願いしたい」という。一方その頃、町廻りに出ている政次らは、加賀金沢藩御用達箔屋の岩鞍屋が店を閉じる旨の張り紙をしていることに不審を抱く。

録音	<small>たけやのわたし</small> 竹屋ノ渡 居眠り磐音江戸双紙 50
----	---

4	佐伯泰英（サエキ、ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 22 分
---	-------------------------------

双葉社（2016）■（時代・歴史小説）梅香が漂い、霊峰富士を望む小梅村が柔らかな陽射しに包まれる頃、尚武館坂崎道場では、晴れて入門を許された空也（くうや）をはじめ、多くの門弟衆が稽古三昧の日々を送っていた。そんな折り、道場主坂崎磐音宛てに、遠州相良より一通の書状が届く。

録音	<small>あした</small> 旅立ノ朝 居眠り磐音江戸双紙 51
----	---

5	佐伯泰英（サエキ、ヤスヒデ）著 デイジー7 時間 16 分
---	-------------------------------

双葉社（2016）■病に倒れた父正睦（まさよし）を見舞うため、18 年ぶりに関前の地を踏んだ磐音は、帰国早々国許に燦ぶる新たな内紛の火種を目の当たりにする。さらに領内で紅花栽培に心血を注ぐ奈緒の身にも…。シリーズ完結編。

録音	隣りの美姉妹
----	--------

6	桜木充（サクラギ、ミツル）著 デイジー6 時間 47 分
---	------------------------------

フランス書院（2001）■（ポルノ）

録音	トッカン the 3rd
----	--------------

7	高殿円（タカドノ、マドカ）著 デイジー13 時間 11 分
---	-------------------------------

早川書房（2012）■特別国税徴収官の補佐に着いて2年目。ある日、若手徴収官は靈感商法を行っている団体の税金滞納の謎を追って、栃木へ出張する。シリーズ第3作。

録音	恋ゆうれい
8	司城志朗（ツカサキ，シロウ）[著] デイジー10 時間 59 分

講談社（2005）■十年連れ添った恋女房が交通事故で死んだ。悲嘆にくれる男のもとに、四十九日の法要の晩、妻が幽霊になって帰ってきた。生前と変わらず家事をしてくれる「恋ゆうれい」との奇妙な同居生活が始まる。彼女は恨みはないと言うが…。危うい怖さのなかにある、せつない想い、涙、そして愛。

録音	機動戦士 ^{ゼータ} Ζガンダム 第1部 カミーユ・ビダン
9	富野由悠季（トミノ，ヨシユキ）[著] デイジー5 時間 34 分

角川書店（1999）■地球連邦とジオン公国の争いから7年。連邦軍はエリート部隊ティターンズを組織し、ジオン残党狩りを開始する。一方、反連邦組織エウゴにはあの“赤い彗星”の姿が!?両者がぶつかる時、新たな伝説が生まれる――。

録音	おくどはん 完
10	花登筐（ハナト，コバコ）著 デイジー3 時間 56 分

潮出版社（1979）■京紐を商う京都のしにせ都堂を舞台に京女の姑に東京女の嫁——意地と根性の突張り合いの中それぞれの思惑を京都の風物詩を背景に一本の組紐になぞりながら京女の姿を浮き彫りにする。

録音	未必のマクベス
11	早瀬耕（ハヤセ，コウ）著 デイジー17 時間 32 分

早川書房（2014）■王としての旅を続けるため、ぼくは殺人を犯すことにした。IT企業の中井優一はバンコクでの商談を成功させる。やがて香港法人の代表取締役として出向を命じられた優一だったが、そこには底知れぬ陥穽（かんせい）が待ち受けていて…。

録音	お伊勢まいり 新・御宿かわせみ
12	平岩弓枝（ヒライワ，ユミエ）著 デイジー4 時間 9 分

文芸春秋（2016）■（時代・歴史小説）るいやお吉が東海道から伊勢を目指す！のどかな街道風景と、次々に起こる怪事件。国民的時代小説シリーズの記念碑的作品。

録音	しだれ桜恋心中
13	松浦千恵美（マツウラ，チエミ）著 デイジー7 時間 57 分

早川書房（2014）■（推理小説・アガサ・クリスティ賞）若手文楽人形遣いはある日、花魁の文楽人形を見つける。それは『しだれ桜恋心中』という演目専用に使われた人形だった。

録音	クリスチナ・ロセッティ詩抄
14	クリスティーナ・ジョージナ・ロセッティ著 デイジー3 時間 15 分 岩波書店(1940) ■その自然観・人生観・宗教観は雄大でも激越でもないが、詩は谷水のように清く、散る花のごとき侘しさをたたえている。抒情詩を中心として、童謡・宗教詩などから 88 篇を選訳した。

録音	^{さまよ} 彷徨える艦隊 5 戦艦リレントレス
15	ジャック・キャンベル著/月岡小穂(ツキオカ, サホ) 訳 デイジー12 時間 34 分 早川書房(2010) ■(SF)大佐が率いる艦隊は陣容を整えて動き出す。長きにわたる戦闘の日々ももうすぐ終わりになると思われたまさにその時、敵の魔手が大きに忍び寄っていた。

録音	セーヌ湾の反乱 海の男/ホーンブローワー・シリーズ9
16	セシル・スコット・フォレスター著/高橋泰邦(タカハシ, ヤスクニ) 訳 デイジー11 時間 42 分 早川書房(1977) ■フランスのセーヌ湾で英国艦に反乱が勃発。敵軍に察知される前に反乱を制圧すべく、ホーンブローワーは一路セーヌ湾に向かった。シリーズ第9作。

録音	モノグラム殺人事件 〈名探偵ポアロ〉シリーズ
17	ソフィー・ハナ著/山本博(ヤマモト, ヒロシ), 大野尚江(オオノ, ヒサエ) 訳 デイジー15 時間 3 分 早川書房(2014) ■(推理小説)名探偵ポアロが出会った女は「自分は殺される予定」だという。同じ頃、ロンドンのホテルで死体が発見される。名探偵ポアロシリーズの公認続編。

録音	シティ・オブ・ボーンズ
18	マイクル・コナリー著/古沢嘉通(フルサワ, ヨシミチ) 訳 デイジー15 時間 20 分 早川書房(2005) ■丘陵地帯の奥深く、犬が啜えてきたのは少年の骨だった—20年前に殺された少年の無念をはらすべく、ハリウッド署の刑事ハリー・ボッシュは調査を始めた。まもなくボッシュは現場付近に住む児童性愛者の男に辿りつくが、男は無実を訴えて自殺を遂げる。手掛かりのない状況にボッシュは窮地にたたされ…深い哀しみを知る刑事ボッシュが、汚れきった街の犯罪に挑む。ハードボイルド界屈指のベストセラー作家が放つ感動作。

録音	憎むのでもなく、許すのでもなく ユダヤ人一斉検挙の夜
19	ボリス・シリユルニク著／林昌宏（ハヤシ，マサヒロ）訳 デージー13 時間 49 分

吉田書店（2014）■1944 年 1 月、ユダヤ人一斉検挙の犠牲となった 6 歳の著者は、収容所に送られる直前に脱出した…。沈黙し続けてきた自らの壮絶な物語を静かに紡ぐほか、精神科医の立場で、トラウマから逃れる方法も多角的に分析し記す。

郷土資料 2タイトル

録音	新潟もの知り地理ブックⅡ
20	鈴木郁夫（スズキ，イクオ），赤羽孝之（アカバネ，タカユキ）監修 デージー9 時間 39 分

新潟日報事業社（2007）■「越後平野はなぜ広い？」「全国の五十嵐さん発祥の地」など、知っているようで意外と知られていない新潟県の面白話 114 を取り上げ、地理的視点で探る話題満載の一冊。

録音	新潟のおきて ニイガタを楽しむための 50 のおきて
21	新潟県地位向上委員会編 デージー4 時間 29 分

アース・スターエンターテイメント（2014）■お土産の定番は「笹団子」、模造紙のことを「大洋紙」と呼ぶ、平日は何となく「夕方ワイド新潟一番」を見てしまう…。日本一辛抱強い新潟県の「あるあるネタ」を、買い物・グルメ編、学校編などジャンル別に紹介する。

心理学 2タイトル

録音	B型女の取扱説明書（トリセツ）
22	神田和花（カンダ，ワカ），新田哲嗣（ニッタ，アキツグ）著 デージー2 時間 58 分

あさ出版（2008）■B型女はとってもファニー！でもその「取り扱い」を間違えると大変なことに！B型女の特徴や接し方を解説し、B型女をうまく取り扱う 11 のレッスンを紹介する。「B型女取扱マスター」検定試験 60 問付き。

録音	O型女の取扱説明書 (トリセツ)
23	神田和花 (カンダ, ワカ), 新田哲嗣 (ニッタ, アキツグ) 著 デイズー3 時間 6 分

あさ出版 (2008) ■O型女はおおらかで思いやりたっぷり。でも「対応」を間違えると、いつの間にかあなたの天敵に！O型女の特徴や接し方を解説し、O型女をうまく取り扱う9つのレッスンを紹介する。「O型女取扱マスター」検定試験付き。

人生訓 1 タイトル

録音	スイスイ出世する人、デキるのに不遇な人
24	銀座のママが教える「リーダーになる人」28の共通点 伊藤由美 (イトウ, ユミ) 著 デイズー2 時間 58 分

ワニ・プラス (2014) ■人間観察、男性観察のプロともいえる銀座の一流クラブ「クラブ由美」のママが、長年の経験を基に、単なる「デキる・デキない」を超えた、リーダーに選ばれていく人たちが持つ「何か」を語り尽くす。

近代日本史 1 タイトル

録音	九月、東京の路上で 1923 年関東大震災ジェノサイドの残響
25	加藤直樹 (カトウ, ナオキ) 著 デイズー7 時間 55 分

ころから (2014) ■関東大震災の直後に響き渡る叫び声。ふたたび五輪を前に繰り返されるヘイトスピーチ。1923 年 9 月、ジェノサイドの街・東京を描き、現代に残響する忌まわしい声に抗う。

個人伝記・人間の記録シリーズ 13 タイトル

録音	紛争解決人 世界の果てでテロリストと闘う
26	森功 (モリ, イサオ) 著 デイズー11 時間 35 分

幻冬舎 (2015) ■クーデター、内戦、紛争、戦争。矛盾と危険と怒りと悲しみが渦巻く現場に命を賭す男の覚悟とは。民族や宗教の対立から争い、憎しみ合う悲劇の地に身を投じ、和平に挑んできた伊勢崎賢治の闘いを描く。

録音 田河水泡 のらくろ一代記 人間の記録 173

27 田河水泡 (タガワ, スイホウ), 高見澤潤子 (タカミザワ, ジュンコ) 著
 デイジー7 時間 58 分

日本図書センター (2010) ■一世を風靡した漫画「のらくろ」誕生の秘話など、続々とキャラクターを生み出し、明治・大正・昭和を生きた漫画界の「大御所」の自叙伝。

録音 渡辺貞夫 ぼく自身のためのジャズ 人間の記録 174

28 渡辺貞夫 (ワタナベ, サダオ), 岩浪洋三 (イワナミ, ヨウゾウ) 著
 デイジー7 時間 57 分

日本図書センター (2011) ■日本を代表するミュージシャンとして、ジャズの枠に留まらない独自のスタイルで活躍する著者が、自らの経験とジャズへの思いを語る。

録音 今村昌平 映画は狂気の旅である 人間の記録 175

29 今村昌平 (イマムラ, ショウヘイ) 著 デイジー5 時間 42 分

日本図書センター (2010) ■映画「楢山節考」「うなぎ」など、人間の欲望を鋭い人間観察と独自のスタイルで描き、世界を魅了する映画を撮り続けた映画監督が、自身の歩みを語る。

録音 淀川長治 私の映画遺言 人間の記録 176

30 淀川長治 (ヨドガワ, ナガハル) 著 デイジー7 時間 28 分

日本図書センター (2010) ■独特の語り口調で多くの映画ファンに親しまれた映画解説者である著者が、大正・昭和初期の映画黄金時代を、記憶も鮮やかに生き生きと語りつくす。

録音 石津謙介 いつもゼロからの出発だった 人間の記録 177

31 石津謙介 (イシズ, ケンスケ) 著 デイジー3 時間 45 分

日本図書センター (2010) ■学生服しか知らなかった若者にオシャレの楽しみを教え、戦後の紳士服のスタイルを変えた服飾デザイナーである著者が、自らの人生を振り返る。

録音 千玄室 お茶をどうぞ 人間の記録 178

32 千玄室 (セン, ゲンシツ) 著 デイジー5 時間 35 分

日本図書センター (2010) ■国際的な視野で茶道文化の浸透に取り組んできた著者。裏千家 15 代家元として、茶道界としては初の文化勲章を受賞した彼が、自らの歩みを振り返る。

録音 大宅壮一 自伝 人間の記録 179

33 大宅壮一(オオヤ, ソウイチ)著 デイジー4時間31分

日本図書センター(2010) ■軽妙な語り口で人物、世相を鋭く捉え、評論家・ノンフィクション作家として活躍した著者が、多くのジャーナリストを育成した生涯を振り返る。

録音 曾野綾子 天駆けるほどの軽やかな魂の自由 人間の記録 180

34 曾野綾子(ソノ, アヤコ)著/外尾登志美(ホカオ, トシミ)編
デイジー11時間34分

日本図書センター(2010) ■23歳の時に書いた小説が芥川賞候補になり、文壇デビュー。神、命、社会、戦争など幅広いテーマで人間を描き続けてきた著者が、自らの歩みを振り返る。

録音 岸田今日子 あかり合わせがはじまる 人間の記録 184

35 岸田今日子(キシダ, キョウコ)[著] デイジー6時間1分

日本図書センター(2012) ■個性的な役者として、また独特の感情豊かな声で声優として幅広く活躍した著者が、子ども、舞台、出会った人々、好きなものなどについて綴る。

録音 森下洋子 バレリーナの情熱 人間の記録 185

36 森下洋子(モリシタ, ヨウコ)著 デイジー4時間48分

日本図書センター(2012) ■日本のトップバレリーナの地位についている著者が、一人の女性としての素顔、華麗な舞台の裏話、そして偉大なアーティスト達との思い出などを綴る。

録音 具志堅用高 リングはぼくの戦場だ 人間の記録 186

37 具志堅用高(グシケン, ヨウコウ)著 デイジー4時間39分

日本図書センター(2012) ■WBA世界ジュニアフライ級タイトルを13度防衛した著者が、リングに青春のすべてを注ぎ、ボクシングを通して人間として成長した軌跡を綴る。

録音 星新一 きまぐれ^{ほし}星のメモ 人間の記録 187

38 星新一(ホシ, シンイチ)著 デイジー9時間10分

日本図書センター(2012) ■「ショートショート^{ほし}の神様」と呼ばれ、奇抜な発想と意外な結末で読者を魅了した著者。生活や仕事場、旅、思い出など、様々なテーマの随筆を収録する。

経済 2タイトル

録音 日本経済撃墜^{げきつい} 恐怖の政策逆噴射

39 植草一秀（ウエクサ，カズヒデ）著 デイジー8時間 27分

ビジネス社（2013）■シロアリ官僚に破壊される日本、消費税大增税だけではない、巨大リスクが立ちはだかる！ 内外の政治経済金融市場を分析する著者が、驚異の的中率を誇る「投資戦略の極意」を公開する。注目すべき株式銘柄も収録。

録音 チャイナハラメント 中国にむしられる日本企業

40 松原邦久（マツバラ，クニヒサ）著 デイジー6時間 47分

新潮社（2015）■デタラメな規制、利用される「反日」…。中国の日本企業いじめはここまでひどい！チャイナハラメントの実態や、中国人ビジネスマンと共産党の思考回路を徹底解説。中国ビジネスに求められる「冷徹な戦略」も詳述する。

社会 1タイトル

録音 最貧困女子

41 鈴木大介（スズキ，ダイスケ）著 デイジー5時間 15分

幻冬舎（2014）■家族・地域・制度（社会保障制度）という3つの縁をなくし、セックスワークで日銭を稼ぐしかない「最貧困女子」。可視化されにくい彼女らの抱えた苦しみや痛みを、最底辺フィールドワーカーが活写、問題をえぐり出す。

社会福祉 1タイトル

録音 障害者の読書と電子書籍

42 見えない、見えにくい人の「読む権利」を求めて

日本盲人社会福祉施設協議会情報サービス部会編

マルチメディアデイジー5時間 30分

小学館（2015）■これからの電子書籍がどうあれば、障害者によりよい読書環境を提供できるのか。機器環境の問題から、出版社と著者との関係、法整備の問題まで提言する。

食品 1タイトル

録音 ぷはっとうまい日本のビール面白ヒストリー

43 端田晶（ハシダ，アキラ）著 デイジー7時間 14分

小学館（2014）■日本人は、いつどうやってビールと出逢ったのか？「日本ビール検定」顧問が、ビール国産化に賭けた明治時代の熱き男たちのドラマを語り尽くす。酒場向けのネタが満載の本。

ファッション 2タイトル

録音 色を着こなすファッション BOOK

44 自分に似合う&着たい色がよくわかる

岡部久仁子（オカベ，クニコ）監修 デイジー4時間 38分

マイナビ（2013）■着こなしにカラーを取り入れて、ファッションを楽しみましょう！大人のためのカラーコーディネートの基本、ベーシックカラーとアクセントカラーの着こなし方、カラー小物の選び方・取り入れ方などを紹介します。

録音 大人のための日常着の着まわし BOOK

45 着まわし力が身につく大人のためのコーディネート集

鍵山奈美（カギヤマ，ナミ）[著] デイジー4時間 17分

宝島社（2014）■大人のための着まわしルールを解説。いつも同じに見せないための 10 のルールをはじめ、着まわしのもとになるベーシックアイテム、テイスト別・シーン別着まわし、おしゃれ達人の着まわし実例などを紹介する。

家庭・料理 3タイトル

録音 ひとり暮らしを快適に過ごす本

46 部屋探しの注意点からひとり暮らしの防犯の盲点まで チェックリスト付き！

高杉具伸（タカスギ，トモノブ）著 デイジー4時間 58分

メディアパル（2014）■部屋探しから引越し、転居前後の諸手続き、家事の基礎知識、自炊のススメ、トラブル対処法、防犯、便利なスマートフォン活用術まで、快適なひとり暮らしを始める・過ごすために必要な知識や知恵を満載。チェックリストも収録。

録音	覚えておきたい！お金と節約の基本 88
47	家計管理・節約・住宅ローン e t c. 今さら聞けないお金の疑問が簡単にわかる
畠中雅子（ハタナカ、マサコ）著 デイジー8 時間 37 分 扶桑社（2014）■お金オンチでも安心な、いちばんやさしいお金の入門書。「家計管理」「節約」「お金の貯め方&増やし方」「住まいのお金」など9つのパートに分けて、お金の基本を紹介。書き込み式のチェック表やライフプランシートも収録。	

録音	ひとり暮らしのはじめて料理
48	はじめてでも失敗しない料理の基本を丁寧に解説
吉田瑞子（ヨシダ、ミズコ）著 デイジー5 時間 5 分 ブティック社（2015）■ハンバーグ、ポトフ、たけのこご飯…。これが作れるとうれしい一品から、ちょっとおしゃれなおかずまで全 150 レシピを収録し、料理の基本を丁寧に解説します。使い切りや作りおきなど、食材を無駄なく使えるアイデアも紹介。	

ペット 1タイトル

録音	犬の気持ち、通訳します。
49	アネラ著 デイジー3 時間 27 分
東邦出版（2014）■動物と会話できる日本人女性が、いつからその「能力」が身についたのかを語り、これまでに対話した 2000 頭を超える犬たちから聞いた話、犬たちの心のなかの思いを伝える。	

色彩・デザイン 1タイトル

録音	知って役立つ色の事典
50	七江亜紀（ナナエ、アキ）著 デイジー5 時間 32 分
宝島社（2013）■「色」はあなたの強い味方であり、最高のパートナー。「色」で何気ない日常を、特別な毎日にしましょう。ファッションから料理、インテリアまで、暮らしがもっと素敵に変わる色の効果と組み合わせ実例を紹介します。	

児童 3タイトル

録音 えほん障害者権利条約

51 ふじいかつのり作/里圭(サト, ケイ) 絵

マルチメディアデイズー56分

汐文社(ちょうぶんしゃ)(2015) ■2006年12月13日に国連総会で採択された「障害者権利条約」。障害者権利条約の誕生からめざす社会までをわかりやすく紹介。

録音 アナウンサーになろう! 愛される話し方入門

52 堤江実(ツツミ, エミ) 著 デイズー1時間55分

PHP研究所(2014) ■なりたい職業への第一歩はきれいな話し方を身につけること。発声、発音、敬語のルールなど、日本語の常識と、素敵に見せる笑顔や姿勢を元アナウンサーがアドバイスする。

録音 都ギツネの宝 シノダ! 8

53 富安陽子(トミヤス, ヨウコ) 著/大庭賢哉(オオバ, ケンヤ) 絵

デイズー7時間48分

偕成社(2014) ■キツネ一族から不思議な力を受け継いだ、ユイ、タクミ、モエ。300年前にうしなわれた都ギツネの宝をさがすために、夜叉丸おじさんと京都の町を駆けまわることになったユイたちの大冒険。

2月~3月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 12タイトル

録音 新しい道徳 「いいことをすると気持ちがいい」のはなぜか

54 北野武(キタノ, タケシ) 著 デイズー4時間25分 香川福セ製作

幻冬舎(2015) ■日本人にとって「道徳」とは何か?この問いに答えられる親や教師はいるのだろうか。まず最初に大人たちが、真面目に考えた方がいい。北野武が現代の核心をえぐる、未だかつてない道徳論。

録音	あっ！命の授業
55	ゴルゴ松本（ゴルゴ マツモト）著 デイジー2 時間 27 分 上田点図製作

広済堂出版（2015）■後輩芸人たちに漢字や歴史の話をしなが、日本の凄さを探求する「ゴルゴ塾」。少年院でも行っている著者の心を変える言葉の授業を書籍化。感動のメッセージや、楽しく生きるためのヒントが満載。

録音	井沢元彦の激闘の日本史 北条執権と元寇の危機
56	井沢元彦（イザワ、モトヒコ）著 デイジー9 時間 4 分 名古屋鶴舞製作

KADOKAWA（2015）■「元寇」とその勝利は、日本人の国防観にどんな影響をあたえたのか。一級史料とされてきた「八幡愚童訓（はちまんぐどうくん）」の虚実と、世界史的な視点をあわせながら、歴史の真実に斬り込む。シリーズ第4弾。

録音	さらばアホノミクス 危機の真相
57	浜矩子（ハマ、ノリコ）著 デイジー5 時間 12 分 鳥取点図製作

毎日新聞出版（2015）■もはや経済政策にあらず！「強い国」の危険な正体！ブレない経済学者・浜矩子が、混迷極まるアベノミクスと世界経済を一刀両断にする。

録音	^{あす} 明日この世を去るとしても、今日の花に水をあげなさい
58	樋野興夫（ヒノ、オキオ）著 デイジー2 時間 52 分 大阪府立中央製作

幻冬舎（2015）■「あれもこれも」より「これしかない」で生きる、病気になっても病人ではない…。メスも薬も使わず、3000 人以上のがん患者と家族に生きる希望を与えた「がん哲学外来」創始者の、心揺さぶる言葉の処方箋。

録音	ズボラでもお金がみるみる貯まる 37 の方法
59	飯村久美（イムラ、クミ）著 デイジー2 時間 56 分 宮城視情セ製作

アスコム（2015）■銀行口座を2つもつ。家計簿はいますぐやめる。コンビニを3日断つ…。多くの家庭の家計を診断してきたファイナンシャルプランナーが、挫折ゼロ、リバウンドゼロの日本一簡単なお金の増やし方を教えます。

録音	だれもが知ってる小さな国 <small>コロボックル ストーリー</small> Colobockle Story
60	有川浩（ア리카ワ, ヒロ）著／村上勉（ムラカミ, ツトム）絵 デージー7 時間 9 分 桐生点図製作

講談社（2015）■はちみつを採集する「はち屋」の息子、ヒコ。ある日、両親の手伝いをしに山に入るが、どこからか声が聞こえて…。誕生から半世紀の時をこえ、佐藤さとるが生み出したコロボックルの世界を有川浩が書き継ぐ。

録音	魔女の封印
61	大沢在昌（オオサワ, アリマサ）著 デージー15 時間 6 分 島根う製作 文藝春秋（2015）■『魔女』シリーズ、待望の第三弾！裏のコンサルタント・水原が接触し調べた堂上保は、人間のエネルギーを摂取し命を奪う新種の頂点捕食者だった——。著者の新境地。

録音	一曲処方します。 <small>のどかはるひこ</small> 長閑晴彦の謎解きカルテ
62	沢木棲（サワキ, ツマ）著 デージー8 時間 28 分 大分点図製作 TO ブックス（2015）■（推理小説）悩める患者の心を音楽で癒す心療内科「のどか音楽院」の院長・長閑春彦は、流れてくる一曲を手掛かりに、患者の隠された不安や迷いの原因を解きほぐしていく。やがて、長閑自身の哀しい過去も明らかになり…。連作ミステリー。

録音	蛮政の秋
63	堂場瞬一（ドウバ, シュンイチ）著 デージー11 時間 47 分 日赤北海道製作

集英社（2015）■新聞記者・南のもとに送られてきた、政界を揺るがす1 通のメール。送信したと思われる人間は姿を消していた。真相を追い求めた先にあるものとは…。虚実入り乱れる情報社会を捉えた長編小説。

録音	瓜ふたつ お江戸ありんす草紙 <small>そうし</small>
64	七瀬晶（ナナセ, ヒカル）著 デージー7 時間 42 分 秋田点図製作 小学館（2015）■（時代・歴史小説）吉原の大見世・扇（おうぎ）屋の禿（かむろ）であるおいち、自分が青海藩高森家のお姫様として生まれたことを知らずに育った。しかも双子の姉がいるなんて！運命に導かれ巡り会ったおいちと、姉の千代姫が巻き起こす、入れ替わり騒動記。

録音 人魚の眠る家

65 東野圭吾（ヒガシノ、ケイゴ）著 デイジー13 時間 17 分

福井視点製作

幻冬舎（2015）■娘の小学校受験が終わったら離婚する。そう約束した仮面夫婦の2人。そんな彼等に悲報が届く。娘がプールで溺れた。病院に駆けつけた2人を待っていたのは残酷な現実。そして医師からは、思いもよらない選択を迫られ…。

シネマデイジー 12 タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。当館までお申込みください。

録音 [シネマ・デイジー] 風に立つライオン

66 三池崇史（ミイケ、タカシ）監督 デイジー2 時間 24 分

日本（2015）■ケニアで医療ボランティアに従事した実在の医師・柴田紘一郎（こういちろう）氏の話に、さだまさしが着想を得て作った楽曲から生まれたヒューマンドラマ。ケニアの病院で働くことになった日本人医師が、心と体に深い傷を負った患者たちと向き合っていく。

録音 [シネマ・デイジー] ^{ひとや} 獄に咲く花

67 石原興（イシハラ、シゲル）監督 デイジー1 時間 38 分

日本（2010）■長州藩の偉人・吉田松陰に焦点を当て、藩の牢獄“野山獄”に収監されていた頃の日々を女囚・高須久（たかすひさ）との切ない恋を軸に久の目を通して描き出していく。

録音 [シネマ・デイジー] 龍三と七人の子分たち

68 北野武（キタノ、タケシ）監督 デイジー1 時間 56 分

日本（2015）■オレオレ詐欺の被害者となって憤慨する元ヤクザの組長が子分を引き連れ、孫のような若さの首謀者たちを成敗していく。高齢化社会や詐欺犯罪といった社会問題を巧みに盛り込んだストーリーに加え、バスの暴走などハードなアクションも見もの。

録音 [シネマ・デイジー] 繕い断つ人

69 三島有紀子 (ミシマ, ユキコ) 監督 デイジー1 時間 49 分

日本 (2015) ■演技派女優中谷美紀を主演に迎え、池辺葵 (いけべあおい) のコミックを映画化した心に染みる人間ドラマ。クラシカルなミシンで洋服を作る職人肌の主人公と、彼女を取り巻く人々が織り成す物語を紡ぐ。

録音 [シネマ・デイジー] 少年H

70 降旗康男 (フルハタ, ヤスオ) 監督 デイジー2 時間 7 分

日本 (2013) ■戦前から戦後までの神戸を舞台に、軍国化や戦争という暗い時代の影をはねつけながら生きる家族の姿を見つめていく。

録音 [シネマ・デイジー] 映画 深夜食堂

71 松岡錠司 (マツオカ, ジョウジ) 監督 デイジー2 時間 5 分

日本 (2015) ■安倍夜郎 (あべやろう) の同名漫画を原作に、繁華街の片隅で小さな食堂を営む寡黙なマスターと、そこに集うワケありな客たちが織りなす悲喜こもごもの人生模様を綴る小林薫主演の人気深夜テレビドラマの劇場版。

録音 [シネマ・デイジー] エイプリル・フールズ

72 石川淳一 (イシカワ, ジュンイチ) 監督 デイジー2 時間 1 分

日本 (2015) ■うそをつくことが冗談で済まされるエイプリルフールを舞台に、人々が軽い気持ちで放った小さなうそが大きな騒動を引き起こしていく。個性的なキャラクターにふんした出演者の怪演に加え、二転三転する先読み不可能な展開にも引き込まれる。

録音 [シネマ・デイジー] 黄昏

73 マーク・ライデル監督 デイジー1 時間 55 分

アメリカ (1981) ■湖畔の別荘で夏を過ごす老夫婦のもとに、ひとり娘が父の 80 歳の誕生日を祝おうとやってくる。父と娘は長年不仲だったが、娘と一緒に来た再婚相手の連れ子を通じて、二人の関係にも変化が生まれ始める。

録音 [シネマ・デイジー] 天使にラブ・ソングを…

74 エミール・アルドリーノ監督 デイジー1 時間 44 分

アメリカ (1992) ■とある殺人現場を目撃したために、組織に命を狙われるようになった売れないクラブ歌手は、裁判の日まで修道院でかくまわれるハメに。売れない歌手とシスター達が巻き起こす騒動を描いたミュージック・コメディ。

録音	[シネマ・デイズ] マイ・ビッグ・ファット・ウェディング
75	ジョエル・ズウィック監督 デイズ1 時間 39 分

アメリカ (2002) ■主演のニラ・ヴァルダロスが自ら書き上げた自伝的ストーリーをもとに、「幸せな結婚像とは何か」を、家族愛を交えて表現したとびきりハッピーな物語。

録音	[シネマ・デイズ] アラビアのロレンス 完全版 1
76	デビッド・リーン監督 デイズ2 時間 24 分
録音	[シネマ・デイズ] アラビアのロレンス 完全版 2
77	デビッド・リーン監督 デイズ1 時間 32 分

イギリス (1988) ■アラブ国民から砂漠の英雄とうたわれた T. E. ロレンスの波瀾に満ちた生涯を壮大なスケールで描く。

貸出準備中 3タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当館までお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音	忍者ダイエット
201	植田美津恵 (ウエダ, ミツエ) 著

サイドランチ (2015) ■日常を修練の場として過ごすことを実践すれば、ダイエットは成功する！医学博士である著者がダイエットの間違った視点を正しながら、ダイエットの達人「忍者」の極意を現代に昇華させたダイエット法を紹介する。

録音	大人のひとり暮らし 今より少しだけきちんと
202	柳沢小実 (ヤナギサワ, コノミ) 著

大和書房 (だいわしょぼう) (2015) ■忙しくても、少しずつ部屋の居心地がよくなっていく、ひとり暮らしのアイデア集。エッセイストで整理収納アドバイザーの著者が、片づけ・洗濯・食事・暮らし全般のやさしい解決策を提案します。

録音	ぬかるみの女 第1巻
203	花登筐 (ハナト, コバコ) 著

集英社 (1979) ■戦後の高度成長期、女手一つで子どもを育て、水商売の世界で登りつめる女の姿を描く。

点字図書 51 タイトル

文学 18 タイトル

点字 闇の流儀 悪漢刑事（わるでか） 9

1 安達瑤（アダチ, ヨウ）著 6 冊

祥伝社（2012）■田舎のはずの鳴海で突然暴力団と一般市民とのトラブルが多発した。悪漢刑事・佐脇は、警察と暴力団の対立を煽ろうとする何者かの意図を感じる。そんな折、佐脇の盟友である暴力団若頭・伊草の女が殺され…。

点字 昨日のまこと、今日のうち 髪結い伊三次捕物余話

2 宇江佐真理（ウエザ, マリ）著 4 冊

文藝春秋（2014）■（時代・歴史小説）不破龍之進ときいとの中に長男が生まれ、伊三次一家も祝いのムードに包まれる。一方、絵師としての才能に疑問を感じ始めた伊与太は？

点字 お助け侍奔る 世直し道楽伝

3 菅靖匡（カン, ノブタダ）[著] 4 冊

学研パブリッシング（2012）■（時代・歴史小説）貧乏御家人の次男坊・大高慎之助は、才気煥発かつ天真爛漫な江戸っ子侍として伸びやかに暮らしていた。内部から腐敗が進む徳川幕府を憂慮した老中・大久保忠真（ただざね）は、秘かに慎之助を召し出し、幕府に喝を入れようとする…。

点字 算用剣やりくり帳 藍は愛なり

4 菅靖匡（カン, ノブタダ）[著] 4 冊

学研パブリッシング（2014）■（時代・歴史小説）破綻寸前の徳島藩。江戸上屋敷の算用方で将来を嘱望されていた美月清志郎（みつきせいしろう）は、藩を救うため、江戸家老の秘策の一環として除籍を宣告される。浪々の身となった清志郎は、天与の算勘と剣の冴えで、家老の策を実現していく。

点字 ^{おおたによしつぐ}小説大谷吉継

5 菅靖匡（カン, ノブタダ）[著] 7 冊

学研（2006）■（時代・歴史小説）豊臣秀吉の股肱（ここう）の臣として成長し、石田三成とともに政権の屋台骨を支え続けた男、大谷吉継。秀吉亡き後、天下分け目の関ヶ原の戦いにおいて西軍にくみし、死の病に冒されながらも、鬼神のごとき働きを示して、東軍総大将、徳川家康の心胆を寒からしめた猛将でもあった…。本書では、そんな謎と波乱に満ちた漢（おとこ）、大谷吉継の生涯を、ダイナミックなタッチで生き活きと描く。

点字	デ・コスタ家の優雅な ^{けだもの} 獣 3
6	喜多みどり (キタ, ミドリ) [著] 3 冊
点字	デ・コスタ家の優雅な 獣 4
7	喜多みどり (キタ, ミドリ) [著] 3 冊

角川書店 (2013) ■ロザベラは、いまやファミリーの一員としてカジノ経営に奮闘する日々。そんな時、市長選有力候補の息子が誘拐され、その犯人としてダリオが指名手配されてしまう。行方をくらましたダリオを追うロザベラだったが…。

点字	地獄堂霊界通信 完全版 7
8	香月日輪 (コウズキ, ヒノワ) 著 3 冊

講談社 (2011) ■ワルガキ 3 人悪が挑む最強の敵、それは環境破壊。自然を破壊する人間に、てつしたちはどう立ち向かうのか？悩み苦しむ 3 人の前で、自然からの復讐が始まる…！全 2 話を収録。

点字	はぐれ文吾人情事件帖
9	小杉健治 (コスギ, ケンジ) 著 4 冊

宝島社 (2014) ■(時代・歴史小説) 浅草八軒町の「どぶいた長屋」の文吾は 24 歳の好男子。小間物商のかたわら、裏では危ない闇仕事もこなす「ちょいワル」。それでも、人情には篤い文吾が出会ったいわくありげな夜鷹とは…。下町人情事件帖シリーズ第 1 弾。

点字	おはなしちびまる子ちゃん 5
10	さくらももこ (サクラ, モモコ) 著 2 冊

集英社 (1999) ■シナリオで読む「ちびまる子ちゃん」はマンガともアニメともちがう面白さ。「呪いの貸本」「まる子 ウソをつく」「ハロウィンパーティーをやろう」「おじいちゃん まる子を甘やかす」「おじいちゃんにお歳暮を」の 5 編を台本形式で収録。

点字	おはなしちびまる子ちゃん 6
11	さくらももこ (サクラ, モモコ) 著 2 冊

集英社 (1999) ■テレビアニメ「ちびまる子ちゃん」のために書き下ろしたお話「まる子カブトムシの幼虫を飼う」「冬の牛乳」「野口さんのなぞなぞ」「こたつを片づけよう」「友蔵、まる子の俳句をほめまくる」の 5 編を台本形式で収録。

点字	おはなしちびまる子ちゃん 7
12	さくらももこ (サクラ, モモコ) 著 2 冊

集英社 (1999) ■シナリオでよむ「ちびまる子ちゃん」は、マンガともアニメともちがう新しい面白さ。「まる子テストで100点をとる」「冬田さんの恋」「子供の日の出来事」「おとうさん」「おみこしわっしょい」の5話を収録。

点字	おはなしちびまる子ちゃん 8
13	さくらももこ (サクラ, モモコ) 著 2 冊

集英社 (2000) ■シナリオで読む「ちびまる子ちゃん」はマンガともアニメともちがう面白さ。「教育実習の先生」前・後編、「暑中見舞を出そう」「藤木をカッコ良くしよう!!」「恐怖の古井戸」の5編を台本形式で収録。

点字	江戸の鼓 春日局の生涯
14	澤田ふじ子 (サワダ, フジコ) 著 7 冊

廣済堂出版 (1992) ■(時代・歴史小説) 徳川秀忠の子、竹千代のちの家光の乳母として一生を波乱のうちに終えた斎藤福の物語。

点字	母 上巻
15	鶴見祐輔 (ツルミ, ユウスケ) 著 4 冊

角川書店 (1955) ■貧しい家庭に育った主人公・朝子は、銀行財閥の御曹司と結婚するが、夫の急死により運命が狂いはじめる。やがて母となった朝子は、息子・進の将来に大きな期待をかけるのだが…。

点字	オービタル・クラウド
16	藤井太洋 (フジイ, タイヨウ) 著 8 冊

早川書房 (2014) ■(SF) 衛星軌道上で不審な動きをする宇宙デブリは壮大なスペース・テロの始まりだった。圧倒的な臨場感で提示する、近未来の宇宙開発とネット技術のビジョン。電子時代の俊英が放つ、渾身のテクノスリラー巨編!

点字	方丈記 新訳 乱世を生き抜くための「無常観」を知る
17	鴨長明 (カモノチョウメイ) 著/左方郁子 (サカタ, フミコ) 編訳 2 冊

PHP 研究所 (2012) ■全篇に無常の思想が流れ、災害文学、隠遁文学、清貧の文学、風変わりな中世人の貴重な回想録など、さまざまな角度から読める「方丈記」。現在に問いかける、自然と共生する独自の思想とは。原文に現代語訳と解説を併載。

点字	タムガ村600日キルギス抑留の記録
18	宮野泰(ミヤノ, ヤスシ) 著 5冊

新潟日報事業社(2014) ■キルギス共和国のイシク・クル湖畔の小さな村に、抑留日本兵125人の汗と涙の結晶の建物が当時のままに残っていた。建設に関わった著者が、戦後68年目にして初めて明らかにしたドキュメント。

情報科学 1タイトル

点字	わたしが情報について語るなら 未来のおとなへ語る
19	松岡正剛(マツオカ, サイゴウ) 著 4冊

ポプラ社(2011) ■情報で世界が見える。編集が自分を変える。編集の達人が語る、自分と世界の見つめかた。

人生訓 1タイトル

点字	道は開ける 決定版カーネギー あらゆる悩みから自由になる方法
20	D. カーネギー著/東条健一(トウジョウ, ケンイチ) 訳 4冊

新潮社(2014) ■ほんの少しの行動で、人生は劇的に変わる。誰もが直面する不安や悩みを克服するための実践的方法を紹介する。歴史的な名作の新訳決定版。

日本史 1タイトル

点字	こんなに面白いとは思わなかった! 関ヶ原の戦い
21	渡辺大門(ワタナベ, ダイモン) 著 4冊

光文社(2015) ■西軍が敗北した本当の理由は?なぜ関ヶ原が戦いの舞台になったのか?その後の日本の歴史の流れを決定づけた「天下分け目の一戦」を、気鋭の歴史学者がQ&Aの形式で様々な角度から検証する。

国際問題 1タイトル

点字	世界から嫌われる中国と韓国感謝される日本
22	宮崎正弘(ミヤザキ, マサヒロ) 著 3冊

徳間書店(2014) ■ミャンマー、タイ、フィリピンから、ブルネイ王国、インド、ネパールまで、各国を丹念に取材して見えてきた、増大する中国・韓国への嫌悪と日本への期待。脱中国期に入ったアジア経済の実情を中間報告的に検証するレポート。

法律 1タイトル

点字	割賦販売法
----	-------

23	3冊
----	----

総務省(2014) ■割賦販売等に係る取引を公正にし、取引の健全な発達を図るとともに、購入者等の利益を保護し、国民経済の発展に寄与することを目的とした法律。現行の平成26年6月13日改正内容全文。

社会 3タイトル

点字	橋下徹現象と部落差別
----	------------

24	宮崎学(ミヤザキ, マナブ), 小林健治(コバヤシ, ケンジ) 著 4冊
----	--------------------------------------

にんげん出版(2012) ■「政治家・橋下徹」の本質を明らかにするために、その血脈=出自を結びつけて論じるなど、ジャーナリズムとして決してやってはならないこと。橋下徹氏に対する部落差別キャンペーンを徹底批判する。

点字	障害者の読書と電子書籍
----	-------------

25	見えない、見えにくい人の「読む権利」を求めて
----	------------------------

日本盲人社会福祉施設協議会情報サービス部会編 3冊

小学館(2015) ■これからの電子書籍がどうあれば、障害者によりよい読書環境を提供できるのか。機器環境の問題から、出版社と著者との関係、法整備の問題まで提言する。

点字	新潟日報の168時間 中越地震と新聞発行の記録
----	-------------------------

26	新潟日报社[編] 4冊
----	-------------

新潟日报社(2005) ■2004年10月23日午後5時56分、中越地方を震度7の激震が襲った。一夜にして破壊された取材・配達網。被災地で、記者らは泥まみれで走り、叫び、泣いた。『新潟日報』の1週間を描く、激動のヒューマンドキュメント。

教育 2タイトル

点字	学力低下を克服する本 小学生でできること中学生でできること
----	-------------------------------

27	陰山英男(カゲヤマ, ヒデオ), 小河勝(オゴウ, マサル) 著 4冊
----	-------------------------------------

文芸春秋(2006) ■ベテラン中学教師の協力を得て、中学生からやり直せる学力再生法も提示。前作以上に実践的な内容になっている。「子供は努力すれば確実に伸びる」と著者は熱く主張する。

点字	最重度の障害児たちが語りはじめるとき
28	中村尚樹（ナカムラ、ヒサキ）著 5冊

草思社（2013）■言葉を持たないと思われていた重度の重複障害者たちが、じつは豊かな言葉を持っていた。丁寧な取材をもとに人間の可能性の根源を問うノンフィクション。

お茶 1タイトル

点字	中村羊一郎のお茶しませんか 全方位お茶談義
29	中村羊一郎（ナカムラ、ヨウイチロウ）著 4冊

羽衣出版（2010）■さまざまな角度からお茶の歴史や文化を見直す、全方位お茶談義。国の内外において実施してきた調査の様子を紹介しつつ、番茶の意義を述べる。『中日新聞』静岡県版連載を中心に書籍化。

昆虫 2タイトル

点字	ファーブル昆虫記 完訳 第7巻 上
30	ジャン＝アンリ・ファーブル著／奥本大三郎（オクモト、ダイザブロウ） 訳 7冊

点字	ファーブル昆虫記 完訳 第7巻 下
31	ジャン＝アンリ・ファーブル著／奥本大三郎（オクモト、ダイザブロウ） 訳 7冊

集英社（2009）■死を知らない虫が、なぜ死んだふりをするのか？フランス文学者であり日本昆虫協会の会長でもある奥本大三郎がファーブルの世界を完訳する。

芸能 2タイトル

点字	生きてんの精一杯
32	篠原靖治（シノハラ、ヤスジ）著 3冊

主婦と生活社（1997）■生き立ち、ガンとの闘い、秘められた家族愛など、スクリーンの中の渥美清からは見えてこない面を知ること、彼の人間としての魅力に引き込まれてしまいます。

点字	歌丸極上人生
33	桂歌丸（カツラ、ウタマル）著 3冊

祥伝社（2015）■放送五十年を迎える「笑点」。初回からの唯一のレギュラーであり、五代目司会者の桂歌丸が、これまでの人生、自身の落語、そして大喜利メンバーや先代円楽師匠、立川談志師匠との交流を明かす。

スポーツ 1タイトル

点字	最終回は、終わらない 日本文理高校甲子園準優勝の真実
34	岡田浩人（オカダ、ヒロト）著 3冊

ベースボール・マガジン社（2013）■2009年夏、新潟県勢初の甲子園決勝進出を果たした日本文理高校。その躍進は奇跡ではなく、必然的なものだった。当時の選手たちに取材し、彼らがどのように成長して、どんな道を歩んだのかを明らかにする。

白書 3タイトル

点字	福祉行政報告例の概況 平成 25 年度
35	厚生労働省大臣官房統計情報部人口動態・保健社会統計課行政報告統計室 （コウセイ ロウドウショウ）[編] 1冊

厚生労働省（2014）■各都道府県、指定都市、中核市の社会福祉関係業務の実績報告の概要をまとめたもの。身体障害者福祉関係、障害者総合支援関係等の実績が数量的に把握できる。

点字	厚生労働白書 健康長寿社会の実現に向けて 平成 26 年版
36	厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）編 7冊

日経印刷（2014）■我が国における健康をめぐる施策の変遷に触れつつ、国民の健康に関する意識を分析し、自治体・企業・団体等による様々な実践事例を紹介する。

点字	食育白書（概要版） 平成 27 年版
37	[内閣府政策統括官（共生社会政策担当）（ナイカクフ）編] 2冊

内閣府（2015）■民の食に関する意識、若い世代に対する食育の取組事例等を紹介するとともに、平成 26 年度に講じた食育推進施策の概要をまとめる。

児童 14 タイトル

点字	河合敦先生の特別授業 日本史人物68
----	--------------------

38	河合敦(カワイ, アツシ) 著 4冊
----	--------------------

朝日学生新聞社(2013) ■偉人たちの意外な一面やびっくりするようなエピソードが満載。歴史初心者にも興味を持ってもらえる歴史人物伝。中学生から。

点字	えほん障害者権利条約
----	------------

39	ふじいかつのり作 1冊
----	-------------

汐文社(2015) ■2006年12月13日に国連総会で採択された「障害者権利条約」。障害者権利条約の誕生からめざす社会までをわかりやすく紹介。絵の説明も加える。

点字	思い出をレスキューせよ!
----	--------------

40	「記憶をつなぐ」被災地の紙本・書籍保存修復士
----	------------------------

堀米薫(ホリゴメ, カオル) 文 1冊

くもん出版(2014) ■思い出を救う。それは、被災した人たちが生きていくための大きな力となる。東日本大震災の被災地や、全国のボランティア団体などで進められた、被災した写真を救う「写真洗浄」。その取り組みを紹介する。小学校高学年から。

点字	からだと病気の本7 からだのバランスをとる 内分泌
----	---------------------------

41	鈴木喜代春(スズキ, キヨハル), 鈴木隆(スズキ, タカシ) 著 1冊
----	--------------------------------------

岩崎書店(1991) ■糖尿病とはどんな病気か。ホルモンや内分泌腺系とはなにか。ていねいに説明しています。

点字	患者さんが教えてくれた 水俣病と原田正純先生
----	------------------------

42	外尾誠(ホカオ, マコト) 文 1冊
----	--------------------

フレーベル館(2013) ■「水俣病」という公害病に一生をかけて向き合った医師、原田正純先生。原田先生は、水俣病患者の家に通って診察を続けるうちに、認定されているよりもはるかに多くの人が同じ症状で苦しんでいることに気づきます。胎児性水俣病を発見し、亡くなる直前まで患者を支え続けた医師の半生を伝えます。小学校高学年から。

点字 「和食」って何？

43 阿古真理（アコ，マリ）著 3冊

筑摩書房（2015）■2013 年、ユネスコの無形文化遺産に登録された「和食：日本人の伝統的な食文化」。しかし和食とは何を指すのか。江戸時代から現代まで、資料をもとに和食の歴史を辿り、海外から来た食文化を取り入れることで大きく変化してきた「和食」と暮らしについて改めて考える一冊。高校生から。

点字 ミス・カナのゴーストログ 4 つばめの鎮魂歌

44 齊藤洋（サイトウ，ヒロシ）作 2冊

偕成社（2012）■一体あの子はどんな思いをこの世に残してしまったのだろう。中学校生活もあとわずか、冬、夏菜は小さな男の子の幽霊と出会う…。霊能力者・三須夏菜の活躍を描く、青春ミステリー。シリーズ完結編。

点字 六月のイカロス ミュウとアリ子の放課後ノート

45 濱岡稔（ハマオカ，ミノル）著 6冊

幻冬舎（2013）■雨の朝、事件は起こった。机の中にしかけられた死神のカード。犯人として浮かび上がった女子生徒の言葉に隠された大切な思い出とは…。中学生・高校生から。

点字 しゅくだいさかあがり

46 福田岩緒（フクダ，イワオ）作 1冊

PHP 研究所（2014）■夏休みもあと少しなのに、ゆうたは宿題のさかあがりがまだ1回もできない。うまく回れなくて、友だちのさとしに八つ当たりしてしまい…。小学校低学年から。

点字 マルセロ・イン・ザ・リアルワールド

47 フランシスコ・X・ストーク作／千葉茂樹（チバ，シゲキ）訳 6冊

岩波書店（2013）■マルセロは発達障害をもつ 17 歳。「リアルな世界」を経験してほしいという父親の望みに応え、ひと夏の間、法律事務所で働くことに。試練の毎日を乗り越えていきますが、一枚の写真から事務所の秘密を知ってしまい…。中学生・高校生から。

点字 ザンジバルの贈り物

48 マイケル・モーパーゴ作／寺岡襄（テラオカ，タカシ）訳 1冊

BL 出版（1998）■ローラは 14 歳の誕生日を迎えました。それは、生涯の大切な宝物となる日々の始まりでした…。多感な思いに揺れる若い世代の胸に、そして人生の原点をもう一度見つめ直したい世代の心に、みずみずしい感動と幸福を贈る物語。

点字	げんきなぬいぐるみ人形ガルドラ
49	モドウィナ・セジウィック作／多賀京子（タガ，キョウコ）訳 1冊 福音館書店（2014）■手づくりのぬいぐるみ人形ガルドラは、メリーベルのお人形。ある日、ほかのぬいぐるみたちと一緒に乳母車にのって、散歩に出かけます。ところが途中で乳母車から落ちてしまい…。好奇心旺盛なガルドラの4つの冒険の物語。小学校中学年から。

点字	ベイジル ねずみの国のシャーロック・ホームズ
50	イブ・タイトラス作／晴海耕平（ハルミ，コウヘイ）訳 1冊 童話館出版（2014）■ねずみの国の有名な名探偵ベイジルは、相棒のドーソン博士とともに、鮮やかな推理でふたごの姉妹誘拐事件の犯人を追いつめていきます。果たして犯人たちの本当の狙いとは？小学校中学年から。

点字	お人形屋さんに来たネコ
51	ヨナ・ゼルディス・マクドノー作／おびかゆうこ訳 2冊 徳間書店（2013）■ニューヨークの移民街に暮らすアナは 11 歳。ロシアから来たいとこのタニアがしばらく一緒に住むことになって…。ネコの親子を見守りながら、いとこの力になろうとがんばる少女の姿をいきいきと描きます。『うちはお人形の修理屋さん』の続編。小学校中学年から。

2月～3月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 6 タイトル

点字	維新経済のヒロイン広岡浅子の「九転十起」
52	大阪財界を築き上げた男五代友厚との数奇な運命 原口泉（ハラグチ，イズミ）著 3冊 富山視セ製作 海竜社（2015）■江戸時代の老舗の知恵や度胸を生かして明治の事業を起こし、日本経済の礎にもなる新たな老舗を打ち立てて行った広岡浅子。その成功の謎を、大阪を近代商工業都市に生まれ変わらせた男・五代友厚とからめながら、解き明かす。

点字	皇室とっておき
53	朝日新聞社著 2冊 島根ウ製作 朝日新聞出版（2015）■写真とエッセイでたどる天皇、皇后両陛下をはじめ、皇族方の心あたたまる素顔。両陛下の「お忍び」散策の話など、全16編を収録。顔写真付き皇室の系図・プロフィールも掲載。

点字	戸籍のない日本人
----	----------

54	秋山千佳（アキヤマ, チカ）著 3冊 兵庫点図製作
----	---------------------------

双葉社（2015）■民法の規定により、現在の名前で出生届が出せず、存在を国家に否定されて生きる無戸籍者たち。「当たり前前の生活」さえ困難な無戸籍者の苦悩を紹介し、どうしたらこの問題が解決できるのかを追求する。

点字	東北ショック・ドクトリン
----	--------------

55	古川美穂（フルカワ, ミホ）著 4冊 宮崎視障製作
----	---------------------------

岩波書店（2015）■災害の発生直後、急激に進められる新自由主義的改革＝ショック・ドクトリン。第一次産業への企業参入、大規模店舗の進出など、「創造的復興」という社会実験にさらされる被災地の状況を報告する。

点字	綺良のさくら
----	--------

56	今井絵美子（イマイ, エミコ）著 5冊 名古屋ラ盲製作
----	-----------------------------

角川春樹事務所（2015）■（時代・歴史小説）時代の波に翻弄されながらも、次々と襲いかかる苦境に挫けることなく、果敢に宿命と対峙しようと立ち向かった綺良。盛岡藩の草創期を舞台に、人間の愛と夢を描き切った、著者渾身の傑作時代長篇。

点字	ライオンの歌が聞こえる 平塚おんな探偵の事件簿 2
----	---------------------------

57	東川篤哉（ヒガシガワ, トクヤ）著 5冊 神奈川ラ製作
----	-----------------------------

祥伝社（2015）■（推理小説）老婦人を轢いた犯人はなぜ珈琲をかけて逃げた？深夜のビーチで正面衝突したフィアットはどこへ消えた？ ライオン探偵・エルザと天然ボケの助手・美伽が、厄介な事件に挑む。

貸出準備中 4タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当館までお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

点字	石狩平野
----	------

201	船山馨（フナヤマ，カオル）著
-----	----------------

河出書房（1968）■新潟から開拓移民として北海道に渡り、小樽に住む鶴代。奉公先の息子とのかなわぬ恋…。明治から昭和までの激動の時代に負けず生き抜いた女の姿を描く。

点字	嵐を呼ぶ刃
----	-------

202	菅靖匡（カン，ノブタダ）[著]
-----	-----------------

学研パブリッシング（2011）■（時代・歴史小説）天保十年、幕末の江戸に一人の快男児がやってきた。その名も菅野靖兵衛（かんのやすべえ）。伊予西条藩藩士で、いまだ少年の面影を残すものの、性は天衣無縫。着任早々市井に親しんでは大暴れ、男たちだけでなく女たちの心もつかんでいく。ところが、靖兵衛の江戸着任には藩の浮沈どころか、幕府の命運を賭した陰謀が絡んでいた。それでも靖兵衛は、持ち前の明るさと天才的剣技で、時代の巨大な流れに立ち向かうのだった。

点字	消された過去 悪漢刑事6
----	--------------

203	安達瑤（アダチ，ヨウ）著
-----	--------------

祥伝社（2010）■少年時代に非行歴がありながら、弁護士から国会議員となり国民的人気を集める細島祐太郎。地元、鳴海市の講演会で、彼の護衛をする佐脇刑事を、衆目の前で悪徳警官と罵倒した。細島の知られざる過去に何がしかの接点があるのか？そんな折、高校時代の恩師が殺され、佐脇自身に嫌疑がかかる。悪漢刑事 vs.若きカリスマ代議士の仁義なき戦いが始まった。

点字	ターザンと黄金の獅子 ターザン・ブックス [7]
----	--------------------------

204	エドガー・ライス・バロウズ著
-----	----------------

早川書房（1973）■ターザンは母を失った子ライオンを連れ帰り、新しい家族の一員として育てる。やがて戦争と農場再建のため、資産の大半を失ったターザンは再び山稜へと向かう。そこに待ち受ける数々の罠。その危機を救うべくジャングルを飛ぶのはかつての子ライオン、ジャド・バル・ジャだった。

1 月～2 月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

《点字》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 1/3、1/17、2/7、2/21 発行) 新潟市発行
- 広報かしわざき(第 1156～1159 号) 柏崎市発行
- 点字にいがた(平成 28 年冬) 新潟県発行
- ふれあいらしんばん(vol.47) 内閣府発行
- 点字厚生(第 253 号) 日本盲人会連合発行
- 月刊東洋療法(第 261～262 号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- にってんボイス(2月号) 日本点字図書館発行
- 読書(1月号、2月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 点字出版ニュース(第 128 号) 京都ライトハウス発行
- 協会だより(No.18) 石川県視覚障害者協会発行
- 点字広報ふくしま(第 266 号) 福島県発行
- ひかり(第 693 号) 天理教点字文庫発行
- 子どもの点字本(127) YWCA 点字子ども図書室発行
- ビッグ・アイ i-CO(2016vol.21) 国際障害者交流センター発行

新規取扱い録音雑誌

新規に取り扱いを開始するデイジー雑誌 2 誌をご紹介します。貸出しをご希望の場合は、当館までお申込みください。

1. 文藝(季刊) 杉並区立中央図書館製作

河出書房新社刊「文藝」の完全録音版。作家の個人特集を中心に、文学の今を伝える文芸誌。収録時間約 37 時間。

2. 山と溪谷(月刊) 川越市立西図書館製作

山と溪谷社刊「山と溪谷」の抜粋録音版。身近な低山、里山から日本アルプス、富士山、百名山さらには世界各地の山と溪谷を紹介。収録時間約 6 時間。

人気録音雑誌のご紹介

当館で貸し出しを行っている人気のデジ雑誌をご紹介します。今回は体の健康に関する雑誌をピックアップしました。

一度お申し込みをいただくと、定期的にお届けいたします。1号だけの試し読みもできます。貸し出し・試し読みのご希望は、当館までお申込みください。

1. 安心（月刊） 三重県視覚障害者支援センター製作

自分の健康を自分で守る最新の健康情報誌。2016年4月号の特集は「免疫力もアップ!『腸もみ』で15kg12kg10kg速やせた」など。マキノ出版刊「安心」の全文録音版。収録時間約10時間。

2. 壮快（月刊） 香川県視覚障害者福祉センター点字図書館製作

最先端の医学知識をベースに、ほかにはない「壮快」流の健康実益情報を、ふんだんに紹介。2016年4月号の特集は「症状別の特効スープを公開 病気を治したければ『このスープを飲みなさい』」など。マキノ出版刊「壮快」の全文録音版。収録時間約10時間。

3. 健康（月刊） 島根県西部視聴覚障害者情報センター製作

最新医学から手軽な家庭療法まで健康情報満載の月刊誌。2016年4月号の特集は「耳が遠いを解決する驚きの最新事情」ほか。主婦の友社刊「健康」の抜粋録音版。収録時間約10時間。

4. 糖尿病ライフ「さかえ」（月刊）

関東民放クラブ録音製作・新潟県点字図書館デジ版編集

日本糖尿病協会が発行する糖尿病の専門誌。医師や看護師、栄養士といった糖尿病専門家と患者さんが編集にあたり、患者さんに本当に必要な情報をお届けしています。全文録音版。収録時間約3時間。

メールにいがた新潟県点字図書館だより

新刊案内

(第 119 号 2016 年 4 月号・別冊)

発 行

新潟県点字図書館

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>