

新刊案内

- ◆2015 年 10 月～11 月登録の新刊をご紹介します。
- ◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
- ◆第 117 号の「録音〇番」「点字〇番」というお申し込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
- ◆デジター図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
- ◆マルチメディアデジター図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
- ◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

目次

録音図書	録音 1～60	・・・・・・・・	p.1～14
貸出準備中	録音 201～203		p.14
点字図書	点字 1～45	・・・・・・・・	p.15～24
情報誌	・・・・・・・・		p.25～26

録音図書 60 タイトル

文学 12 タイトル

録音	きすいいき 汽水域 第5号
1	汽水域編集委員会（キスイイキ ヘンシュウ イインカイ）編

デジター7 時間 47 分

新潟県高等学校教職員組合（2014）■新潟県高等学校教職員組合員の小説・詩・短歌・俳句・狂歌・川柳・エッセイ等の文芸作品や、ルポルタージュ・研究論文、写真・書・絵画・イラスト等を掲載したオピニオン雑誌。2014 年 12 月発行。

録音
2

くじけないで 抜粋版

柴田トヨ (シバタ, トヨ) 文 デイジー7分

飛鳥新社 (2010) ■詩集「人生、いつだってこれから」98 歳の詩人、トヨさんがつむぎ出すみずみずしい言葉の数々。原本より全 10 編の詩を抜粋。

録音
3

吉野弘詩集

吉野弘 (ヨシノ, ヒロシ) 著 デイジー3時間 47分

角川春樹事務所 (1999) ■社会のあり様や働き人の暮らし、家族の営みや自然の移り変わりを、日々を生きる者の飾らない眼差しでとらえ、深く柔らかくそしてユーモラスに練り上げた言葉でうたう詩人・吉野弘。名詩「I was born」や「祝婚歌」など、やさしく誠実な者たちの魂の重力を探った戦後五十年にわたる詩群のなかから代表作品を選び、季節・生活・言葉遊びなどテーマごとに配置した詩集。

録音
4

遅咲き冒険者 (エクスプローラー)

安登恵一 (アト, ケイチ) 著 / bob (ボブ) 画

デイジー8時間 28分

KADOKAWA (2014) ■英雄に憧れて剣を持ち、早 10 年。同世代の仲間たちが次々と引退していく中、自分もそろそろ才能の限界かと諦めかけていた冒険者イグニス。そんな彼が護衛任務の最中に、ひとりの少女と出会い…。ウェブ小説を書籍化。

録音
5

岳飛伝 14 ^{げきとう} 撃撞の章

北方謙三 (キタカタ, ケンゾウ) 著 デイジー10時間 40分

集英社 (2015) ■(時代・歴史小説) 子午山に派兵した金の新帝は、史進に一蹴され、撤退を余儀なくされる。そして、南宋と不戦協定を結ぶ。一方、南宋軍を撃退した岳飛は、中華南方への進出を模索し、動き始めた。

録音
6

母 下巻

鶴見祐輔 (ツルミ, ユウスケ) 著 デイジー7時間 5分

角川書店 (1955) ■貧しい家庭に育った主人公・朝子 (あさこ) は、銀行財閥の御曹司と結婚するが、夫の急死により運命が狂いはじめる。やがて母となった朝子は、息子・進の将来に大きな期待をかけるのだが…。

録音	しにがみのバラッド。4
----	-------------

7	ハセガワケイスケ [著] デイジー4 時間 53 分
---	----------------------------

メディアワークス (2004) ■白い死神の少女モモ。そして傍らには、いつも黒猫のダニエルが寄り添っています。人と死神の不思議なふれあい。これは白い死神からの哀しくてやさしい唄。

録音	スクラップ・アンド・ビルド
----	---------------

8	羽田圭介 (ハダ, ケイスケ) 著 デイジー3 時間 21 分
---	---------------------------------

文藝春秋 (2015) ■ (芥川賞) 「早う死にたか」 毎日のようにぼやく祖父の願いをかなえてあげようと、ともに暮らす孫の健斗は、ある計画を思いつく。日々の筋トレ、転職活動。肉体も生活も再構築中の青年の心は、衰えゆく生の隣で次第に変化して…。閉塞感の中に可笑しみ漂う、新しい家族小説の誕生！

録音	花ぼうろ 1
----	--------

9	花登筐 (ハナト, コバコ) 著 デイジー6 時間 32 分
---	--------------------------------

主婦と生活社 (1976) ■花ぼうろとは、雲仙の冬の風物詩、霧氷のこと。長崎雲仙温泉の老舗旅館を舞台にした、女性経営者の物語。

録音	りゅう 流
----	----------

10	東山彰良 (ヒガシヤマ, アキラ) 著 デイジー12 時間 2 分
----	-----------------------------------

講談社 (2015) ■ (直木賞) 1975 年、偉大なる総統の死の直後、愛すべき祖父は何者かに殺された。17 歳。無軌道に生きるわたしには、まだその意味はわからなかった。大陸から台湾、そして日本へ。謎と輝きに満ちた青春がほとばしる。友情と恋、流浪と決断、歴史、人生、そして命の物語。

録音	死の教訓 下
----	--------

11	ジェフリー・ディーヴァー著 / 越前敏弥 (エチゼン, トシヤ) 訳
----	------------------------------------

デイジー9 時間 41 分

講談社 (2002) ■満月の夜、最初の事件と同じ現場に新たな犠牲者が。第一の被害者と過去に接触のあったビル・コードに証拠隠滅の疑惑がかけられ捜査が空転する中、殺人鬼の凶手はビルの愛する家族にまで迫る。誰も信じられない—予測不能のどんでん返しの連続にラストまで目が離せない、究極のサスペンス・ミステリー。

録音	一〇三歳になってわかったこと 人生は一人でも面白い
12	篠田桃紅(シノダ, トウコウ) 著 デイジー2時間26分

幻冬舎(2015) ■「いつ死んでもいい」なんて嘘。生きていくかぎり、人間は未完成。いつでも面白がる、平和な心を育てる、唯我独尊に生きる…。数えて一〇三歳となった今も第一線で制作している美術家が、クリエイイトする力を明かす。

宗教 1タイトル

録音	中村元の仏教入門
13	中村元(ナカムラ, ハジメ) 著 デイジー5時間34分

春秋社(2014) ■仏とは、法とは、業とは。インド学・仏教学の第一人者が、幅広い視点から仏教の思想と実践を語る。東方学院での講義録をもとにまとめた、わかりやすく奥深い「仏教入門」。

郷土資料 1タイトル

録音	新潟港のあゆみ 新潟の近代化と港
14	新潟市(ニイガタシ) 編 デイジー5時間55分

新潟日報事業社(2011) ■新潟湊は安政の修好通商条約で開港五港の一つに挙げられ、明治元年に開港した。以後、両岸の新潟市・沼垂町が合併して近代港湾としての姿を整え、日満航路の拠点港を経て、今日の西港・東港へと躍進を遂げた。湊から港へ。本書では開港から日本海側の重要港湾となるまで、新潟の近代化を支えた新潟港の歩みを記す。

個人伝記(人間の記録) 8タイトル

録音	早乙女勝元 炎の夜の隅田川レクイエム 人間の記録 153
15	早乙女勝元(サオトメ, カツモト) 著 デイジー7時間

日本図書センター(2004) ■12歳で東京大空襲に遭い、その体験を生涯のテーマとして作家活動を続けてきた著者が、青春時代の困難と挫折、下町庶民の哀歓を描く。

録音	畦地梅太郎 画文集とぼとぼ六十年 人間の記録 162
16	畦地梅太郎(アゼチ, ウメタロウ) 著 デイジー6時間8分

日本図書センター(2004) ■「山の版画家」と呼ばれ、山と自然をモチーフにした作品を数多く残した著者。その若き日から晩年までの思い出をつづったエッセイ集。

録音	萱野茂 アイヌの里 ^{にぶたに} 二風谷に生きて 人間の記録 165
17	萱野茂 (カヤノ, シゲル) 著 デイジー6 時間 18 分

日本図書センター (2005) ■アイヌ伝統文化の収集・記録を続ける民族文化研究家の著者。全ての生き物の生きる権利とアイヌ語の継承を訴え続ける男の生き様を綴った自伝。

録音	中村メイコ メイコめい伝 人間の記録 166
18	中村メイコ (ナカムラ, メイコ) 著 デイジー7 時間 54 分

日本図書センター (2005) ■作家・中村正常の長女として生まれた著者。テレビ・ラジオ・舞台・執筆活動など多彩な活躍を続ける女優が、その半生を綴る。

録音	三輪田眞佐子 ^{おしえくさ} 教へ草 / ^{ほか} 他 人間の記録 167
19	三輪田眞佐子 (ミワタ, マサコ) 著 デイジー5 時間 29 分

日本図書センター (2005) ■女子教育に尽力し、三輪田学園を創立した教育者・三輪田眞佐子。彼女の思想や人生を知る手掛かりとなる自伝や和歌、漢詩などをまとめる。

録音	近藤乾三 能一わが生涯 人間の記録 168
20	近藤乾三 (コンドウ, ケンゾウ) 著 デイジー5 時間 2 分

日本図書センター (2005) ■宝生 (ほうしょう) 流 16 代宗家宝生九郎知栄 (くろうともはる) に師事。重厚堅実な芸風で知られ、人間国宝となった能楽師が、演じた能や弟子時代のことなどを語る。

録音	柳田国男 炭焼日記 人間の記録 170
21	柳田国男 (ヤナギタ, クニオ) 著 デイジー10 時間 14 分

日本図書センター (2005) ■雑誌『郷土研究』の刊行、民俗学研究所の開設などをすすめ、柳田学と呼ばれる日本民俗学を創始した著者の生涯を描く。

録音	藤子不二雄 (A) 藤子・F・不二雄
22	二人で少年漫画ばかり描いてきた 人間の記録 171

藤子不二雄 (A) (フジコ, フジオ エー), 藤子・F・不二雄 (フジコ, エフ フジオ) 著 デイジー9 時間 32 分

日本図書センター (2010) ■『オバケのQ太郎』『忍者ハットリくん』『ドラえもん』などの作品で知られる著者二人の、漫画家を志した頃や、同じ夢を追いかける仲間との交流を描く。

税金 1 タイトル

録音	私たちの税金 平成 27 年度版
23	国税庁広報広聴官 (コクゼイチョウ コウホウ コウチョウカン) [編] デジター2 時間 15 分

大蔵財務協会 (2015) ■税の仕組みから、還付申告の際の具体的事例及び申告書の作成方法などの実用的なことまで、私たちの生活に深くかかわる税金について、わかりやすく解説。平成 27 年度税制改正等により改正された事項をアンダーラインで示す。

冠婚葬祭 1 タイトル

録音	はじめての喪主葬儀・葬儀後マニュアル
24	何をどうすればいいのかがやさしくわかる本

吉川美津子 (キッカワ, ミツコ) 著 デジター7 時間 3 分

秀和システム (2014) ■葬儀についての全体像と知っておきたい事項を時系列で紹介し、突然やってくる「そのとき」にも慌てたくない・後悔したくないあなたをサポートします。シーンに応じて抑えておきたい注意事項や参列マナーも解説する指南書。

地震学 1 タイトル

録音	妙高は噴火するか 新版
25	早津賢二 (ハヤツ, ケンジ) 著 デジター4 時間 1 分

新潟日報事業社 (2012) ■1990 年刊行の『妙高は噴火するか—妙高の生いたちを探る—』を、その後の 20 年以上にわたる研究に基づき全面的に書き改めた。研究書『妙高火山群』の内容を、一般向けに解説。

動物学 1 タイトル

録音	世界一賢い鳥、カラスの科学
26	ジョン・マーズラフ, トニー・エンジェル著/東郷えりか (トウゴウ, エリカ) 訳 デジター13 時間 39 分

河出書房新社 (2013) ■カラスは記憶し、会話し、思考する! ? ウィンドサーフィンをしたり、道具を使ったり、驚くべき知能の高さを見せるカラスの脳・言語・心理・習性を、PET スキャンなどの科学研究で読み解く。

医学・健康 5タイトル

録音	素顔の山中伸弥 ^{やまなかしんや} 記者が追った 2500 日
27	毎日新聞科学環境部 (マイニチ シンブン カガク カンキョウブ) 著 デジター7 時間 59 分

ナカニシヤ出版 (2013) ■人工多能性幹細胞 (iPS細胞) の作製でノーベル賞を受賞した山中伸弥教授。その素顔とノーベル賞の舞台裏、iPS細胞研究の最前線に密着したドキュメント。『毎日新聞』掲載の記事等をベースに大幅加筆し単行本化。

録音	福田稔の気血免疫療法 ^{きけつ} やらばなるまい医療革命！！
28	福田稔 (フクダ, ミノル), 松田博公 (マツダ, ヒロキミ) 著 デジター8 時間 25 分

静風社 (2014) ■薬を使わずに気血の流れを改善するだけで難病を治療する気血免疫療法。「つむじ療法」「爪もみ療法」などのセルフケア法から、症例、患者の体験談まで多角的に紹介。福田稔の自筆名言録、対談なども収録。

録音	嚥下障害のことがよくわかる本 ^{えんげ} 食べる力を取り戻す イラスト版
29	藤島一郎 (フジシマ, イチロウ) 監修 デジター5 時間 3 分

講談社 (2014) ■嚥下障害は食物をうまく飲み込めない状態のこと。食べる喜び、楽しみを早々に手放すことなく、味わい深い人生を全うできるように、誤嚥を防ぎ、食べる力を取り戻すりハビリ術を、イラストとともに解説します。

録音	患者さんのための乳がん診療ガイドライン 2014 年版
30	日本乳癌学会 (ニホン ニュウガン ガッカイ) 編 デジター12 時間 54 分

金原 (かねはら) 出版 (2014) ■食生活と乳がん発症リスクに関連はある？乳房にしこりをみつけたら？手術後の放射線療法は早く受けたほうがいい？乳がんの予防・検診・治療・検査・療養等に関する重要な項目を、Q&A方式で分かりやすく解説する。

録音	食べても痩せるアーモンドのダイエットカ
31	井上浩義（イノウエ，ヒロヨシ）著 デイジー3 時間 44 分

小学館（2013）■アーモンドはオレイン酸やビタミンE、食物繊維などを多く含有し、摂取すれば肌はつやつやになり、アンチエイジング効果もある。日本におけるアーモンド研究の第一人者が、ダイエット、美容効果を中心にその効能を解き明かす。

宇宙工学 1タイトル

録音	イプシロン、宇宙に飛びたつ ロケット開発の常識をくつがえしたプロジェクトチームの挑戦の記録
32	

森田泰弘（モリタ，ヤスヒロ）著 デイジー5 時間 14 分

宝島社（2015）■“はやぶさ”に続くチャレンジとしてJAXAが着手した未来型ロケット“イプシロン”。そのプロジェクトマネージャが、人工知能、モバイル管制など、新しい技術が詰まった純国産ロケットの開発の全貌を明かす。

農産物 1タイトル

録音	日本茶のすべてがわかる本 日本茶検定公式テキスト
33	日本茶検定委員会（二ホンチャ ケンテイ イインカイ）監修

デイジー9 時間 20 分

日本茶インストラクター協会（2008）■お茶の種類から、おいしい淹れ方・飲み方、チャの栽培、製茶、流通・消費、品質審査、健康効果、歴史・文化まで、日本茶のすべてをやさしく解説したテキスト。図表やコラムも多数掲載。

ペット 1タイトル

録音	犬と人の生物学 夢・うつ病・音楽・超能力
34	スタンレー・コレン著／三木直子（ミキ，ナオコ）訳

デイジー9 時間 46 分

築地書館（2014）■犬もうつ病になる？犬がお腹を見せて眠るのはどんなとき？50 年間、犬の行動について学び研究している心理学者が、犬の不思議な行動や知的活動を、人間と比較しながら解き明かす。

絵画・デザイン 2タイトル

録音 わが父ルノワール

35 ジャン・ルノワール [著] / 粟津則雄 (アワズ, ノリオ) 訳

デジター23 時間 36分

みすず書房 (1964) ■伝記映画を見るかのように、ルノワールの生涯を知り、芸術論を聞き、その人柄を理解できるまことにユニークな伝記である。

録音 和の色のものがたり 季節と暮らす 365色

36 早坂優子 (ハヤサカ, ユウコ) 著 デジター7 時間 21分

視覚デザイン研究所 (2014) ■春の萌黄 (もえぎ) 色、涼やかな浅葱 (あさぎ) 色…。和の色365色とともに、古来より伝わる日本の文化や年中行事、色名の由来について、二十四節気・七十二候などを添えて解説する。CMYK値付きのカラー見本も掲載。

児童 4タイトル

録音 おばあちゃんとわたしのふしぎな冬

37 杉みきこ (スギ, ミキコ) 著 デジター57分

新潟日報事業社 (2014) ■児童文学作家・杉みき子連作短編集。楽しくてちょっとふしぎなおばあちゃんの話。「おばあちゃんのポスト」「おばあちゃんのケンカ友だち」「おばあちゃんとわたしのふしぎな冬」の三連作を収録。

録音 ふしぎな声のする町で ものだま探偵団

38 ほしおさなえ作 / くまおり純 (クマオリ, ジュン) 絵

デジター4 時間 2分

徳間書店 (2013) ■5年生の七子が引っ越してきた古い家では、ふしぎなことが起こる。ある日七子は、クラスメイトの鳥羽が、ものに宿った魂「ものだま」の声を聞くことができ、「ものだま探偵」としてふしぎなできごとを解決していると知り…。

録音 駅のふしぎな伝言板 ものだま探偵団2

39 ほしおさなえ作 / くまおり純 (クマオリ, ジュン) 絵

デジター4 時間 16分

徳間書店 (2014) ■最近坂木駅で、自分がどこに行くのか忘れる人が続出。ものだまのしわざだ、と2人は捜査を開始するが…。シリーズ第2弾。

録音	魔女学校、海へいく ミルドレッドの魔女学校 4
40	ジル・マーフィ作・絵／松川真弓（マツカワ，マユミ）訳 デージー2 時間 47分

評論社（2002）■新学期早々、トラチャンと引き離されて元気がないミルドレッド。二年生は海へ行くことになり、ミルドレッドはトラチャンも連れて行ってやりたいと思い作戦を立てるが…。イギリスの人気シリーズ第4作。

10月～11月 サピエ図書館の新刊図書

録音図書 10タイトル

録音	〈至急〉塩を止められて困っています 〈信玄〉
41	日本史パロディ 戦国～江戸時代篇 スエヒロ著 デージー3 時間 17分 山梨ラ点製作

飛鳥新社（2015）■織田信長がLINEを使っていたら？武田信玄が塩止めをWebサイトで相談したら？戦国～江戸時代の基礎的な歴史のネタをモチーフに、さまざまなパロディやオマージュ、あるあるネタを展開する日本史パロディ帖。

録音	紋切型社会 言葉で固まる現代を解きほぐす
42	武田砂鉄（タケダ，サテツ）著 デージー8 時間 25分 とちぎ視情セ製作

朝日出版社（2015）■「育ててくれてありがとう」「全米が泣いた」「うちの会社としては」…。「紋切型社会」を象徴する言葉をあらゆる方向から拾い上げ考察。決まりきったフレーズの連発が硬直させる現代社会の症状を、軽やかに解きほぐす。

録音	大事なことだけすぐにわかるマイナンバー制度
43	青木文（アオキ，タケシ）著 デージー1 時間 40分 京ラ情ス製作 講談社（2015）■いよいよ来年から始まるマイナンバー制度。全国民が関係する大きな制度改革を前に、素朴な疑問や不安に応える超入門書。

録音	私はこうしてストーカーに殺されずにすんだ
44	遥洋子（ハルカ，ヨウコ）著 デージー6 時間 44分 周南視障図製作 筑摩書房（2015）■ストーカー殺人事件が後を絶たない。法律ができたのに、なぜ助けられなかったのか？自身の赤裸々な体験をもとに、どうすれば殺されずにすむかを徹底的に伝授する。

録音	免疫力は腸で決まる！
45	辨野義己（ベンノ，ヨシミ）著 デイジー5時間5分 日点図製作 カドカワ（2015）■アトピー、花粉症、うつ、肥満、がん…。様々な疾患と大腸の関係とは？腸内細菌の仕組みを追いながら、腸の環境を改善し、免疫を整える方法を紹介する。

録音	ブラックオアホワイト
46	浅田次郎（アサダ，ジロウ）著 デイジー9時間10分 釧路点図製作 新潮社（2015）■あのバブルの夜、君はどんな夢を見ていた？経済の最前線で夢現の境を見失ったエリート商社マンの告解がいま始まる。近代日本の実像に迫る渾身の現代小説！

録音	炎の塔
47	五十嵐貴久（イガラシ，タカヒサ）著 デイジー15時間13分 京ラ情ス製作 祥伝社（2015）■銀座のランドマーク「ファルコンタワー」。高さ450メートルを誇る日本一の超高層ビルが完成した。オープンの初日、タワーには震災を生き抜いた親子、重病を克服した夫婦、禁断の恋に落ちた教師と女子高生、離婚問題に直面する夫婦など、様々な事情を抱える人たちが訪れていた。そんな彼らに未曾有の大火災が襲いかかった。完璧だったはずの防火設備はなぜ破綻したのか？最上階に取り残された人々の運命は？

録音	じゃくちゆう 若 冲
48	沢田瞳子（サワダ，トウコ）著 デイジー11時間36分 奈良視福セ製作 文藝春秋（2015）■（歴史・時代小説）世に二つとない絵を描く画人、その名は伊藤若冲一。池大雅（いけたいが）、円山応挙（まるやまおうきょ）、与謝蕪村、谷文晁（たにぶんちょう）、市川君圭（いちかわくんけい）…絵師たちの運命が京の都で交錯する。

録音	しち 七時間半
49	獅子文六（シシ，ブンロク）著 デイジー9時間22分 群馬点図製作 筑摩書房（2015）■東京—大阪間が七時間半かかっていた頃。特急列車ちどりを舞台に、恋のゆくえや駆け引きから爆弾事件の結末まで、たくさんの乗務員と乗客たちの人生模様を同時進行で描いたエンターテインメント小説。

録音
50

夏^{らいおん}の雷音

堂場瞬一（ドウバ，シュンイチ）著 デイジー12時間 10分

小樽点図製作

小学館（2015）■（推理小説）本の街、神保町から消えた1億2千万の名品。オークションで落札した店主は謎の死を遂げる。大学准教授・吾妻幹（あづまかん）は真相を追い始めるが、事件は思いも寄らぬ展開を見せ…。

シネマデイジー 10タイトル

シネマデイジーとは、一枚のCDに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

録音
51

〔シネマ・デイジー〕プリンセス・トヨトミ

鈴木雅之（スズキ，マサユキ）監督 デイジー2時間 2分

日本（2011）■7月8日金曜日の午後4時、大阪が全停止した。街の活動もバス等の公共機関も停止。400年に渡り封印されてきた扉を開ける重要な「鍵」となったのは、女子になりたい中学生・大輔と彼を守ってきた幼馴染の茶子（ちゃこ）。そして、東京から来た会計検査院の3人の調査官だった。

録音
52

〔シネマ・デイジー〕ソロモンの偽証 前篇・事件

成島出（ナルシマ，イズル）監督 デイジー2時間 7分

日本（2015）■人気作家・宮部みゆきのベストセラーを実写化した、ミステリー2部作の前編。ある中学校で起きた不可解な生徒死亡事件と、その真相を暴こうとする女子生徒が開く学校内裁判の行方を追い掛ける。事件を機に浮かび上がる、人間が抱える闇の深さに息をのむ。

録音
53

〔シネマ・デイジー〕ソロモンの偽証 後篇・裁判

成島出（ナルシマ，イズル）監督 デイジー2時間 32分

日本（2015）■男子生徒の転落死により動揺が広がる中学校内で、生徒たちが自主的に行う校内裁判の様子を臨場感たっぷりに映し出す。裁判によって明らかになる、ショッキングな真相に言葉を失う。

録音	[シネマ・デイジー] わが母の記
54	原田真人(ハラダ, マサト) 監督 デイジー2時間3分
<p>日本(2011) ■昭和の文豪・井上靖の自伝的同名小説を映画化した家族ドラマ。子どもの頃に母に捨てられた記憶がトラウマとして残り、母とのわだかまりを抱えたままの主人公が、年老いていく母と向き合った日々を丁寧な筆致で描く。</p>	

録音	[シネマ・デイジー] 駅 ^{ステーション} STATION
55	降旗康男(フルハタ, ヤスオ) 監督 デイジー2時間17分
<p>日本(1981) ■警察官でありオリンピック射撃選手の三上英次は、妻の浮気を許せず雪の降る北海道銭函駅で別れる。数年後、射撃の腕を見込まれ担当させられる非情な任務にやりきれなさを覚える彼は、立ち寄った増毛駅で桐子という女と出会う。</p>	

録音	[シネマ・デイジー] 紙の月
56	吉田大八(ヨシダ, ダイハチ) 監督 デイジー2時間11分
<p>日本(2014) ■銀行勤めの平凡な主婦が引き起こした大金横領事件のてん末を描いた、角田光代の長編小説を映画化。まっとうな人生を歩んでいた主婦が若い男性との出会いをきっかけに運命を狂わせ、矛盾と葛藤を抱えながら犯罪に手を染めていく。</p>	

録音	[シネマ・デイジー] フラガール
57	李相日(リ, サンイル) 監督 デイジー2時間4分
<p>日本(2006) ■昭和40年、閉鎖の迫る炭鉱の町を救うため、北国をハワイに変えるという、起死回生のプロジェクトが持ち上がった! 目玉となるのはフラダンスショー。フラダンスを炭鉱娘に教えるため、東京からダンサーがやってきた…。</p>	

録音	[シネマ・デイジー] グラン・トリノ
58	クリント・イーストウッド監督 デイジー2時間
<p>アメリカ(2008) ■妻に先立たれ、人に心を許さず頑固に生きる老人と、学校にも行かず仕事もない隣人の少年との交流を描いた人間ドラマ。</p>	

録音	[シネマ・デイズ] リトル・ミス・サンシャイン
59	ジョナサン・デイトン, ヴァレリー・ファリス監督 デイズ1 時間 45 分

アメリカ (2006) ■アリゾナに住む少女がひょんなことから全米美少女コンテストの地区代表に選ばれた。コンテスト会場を目指し、落ちこぼれ一家の奇妙な旅が始まった。

録音	[シネマ・デイズ] もののけ姫
60	宮崎駿 (ミヤザキ, ハヤオ) 監督 デイズ2 時間 16 分

日本 (1997) ■村を襲った“タタリ神”に呪いをかけられたアシタカ。呪いを解く術を求めて旅に出た彼は、人の子でありながら山犬に育てられた少女サンと出会う。

貸出準備中 3タイトル

現在、製作中・準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当館までお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

録音	<small>おきてがみ</small> 掟上 今日子の遺言書
201	西尾維新 (ニシオ, イシン) 著

講談社 (2015) ■冤罪体質の青年・隠館厄介 (かくしだてやくすけ)。あらゆる災いが降りかかる彼に、今度は少女が降ってきた! 眠るたびに記憶を失う名探偵・掟上今日子の、タイムリミットミステリー。忘却探偵シリーズ第4弾。

録音	霧 (ウラル)
202	桜木紫乃 (サクラギ, シノ) 著

小学館 (2015) ■国境の街・北海道根室。有力者の娘・珠生 (たまき) が恋に落ちたのは、北の海の汚れ仕事を牛耳る相羽 (あいば) 組の組長だった…。昭和30年代の根室を舞台に描く、桜木紫乃の記念碑的作品。

録音	八州探訪 新・古着屋総兵衛 11
203	佐伯泰英 (サエキ, ヤスヒデ) 著

新潮社 (2015) ■文化二年の元日。年賀の挨拶で賑わう大黒屋の目下の話題は、信一郎とおりんの祝言の話と次の船団長の人選であった。そんな中、年賀客から武州・上州など関八州の田畑の荒廃と無宿者の増加という情報をもたらされ、重ねて「影」からは「八州探査」の指令が下った。

点字図書 45 タイトル

文学 15 タイトル

点字	MONKEY vol. 1 (2013-14FALL/WINTER)
1	特集 青春のポール・オースター

柴田元幸 (シバタ, モトユキ) 責任編集 5 冊

スイッチ・パブリッシング (2013) ■創刊号では、柴田元幸が 20 年以上にわたり翻訳を続ける小説家ポール・オースターを特集。彼が小説家になる前、1960 年代に書いた未発表作品を掲載し、小説家の生成を目撃します。新しい文学に出会い、都市を旅し、物語を書く。「MONKEY」は文学を通して、今私たちがいる世界の魅力を伝えます。

点字	MONKEY vol. 2 (2014SPRING) 特集 猿のーダース
2	柴田元幸 (シバタ, モトユキ) 責任編集 4 冊

スイッチ・パブリッシング (2014) ■文芸誌「MONKEY」とは... ? 1. 稀代のメキキスト・柴田元幸が、古今東西、創作／翻訳の文学世界を变幻自在に遊びつくす 2. 魅力的な書き手たちが、文学・音楽・映画・都市などを楽しく語る 3. 柴田元幸がいまもっとも聞きたいアーティストたちにインタビューで迫り、ともにセレクションを遊び、刺激的なテーマで書き下ろし／描き下ろしを依頼する。

点字	人生をひもとく日本の古典4 たたかう
3	久保田淳 (クボタ, ジュン) ほか編著 3 冊

岩波書店 (2013) ■お互いを支え合い助け合うのが人の常ですが、生きるうえでは、さまざまな揉めごと、争いごとを避けて通ることはできません。負けるが勝ちを実践した藤原道長、殿上人のいじめに立ち向かう平忠盛、継母からの辱めに耐える小林一茶…。対決と熱狂、心中の葛藤、戦いの悲しみなど、古典のなかに描かれた「たたかう」人びとの姿を探ります。

点字	きしん 帰心 句集
4	川崎陽子 (カワサキ, ヨウコ) 著 1 冊

文学の森 (2014) ■ (句集)「朱鷺の島」「菊越後」次ぐ第3の句集。

点字	愛を積むひと
5	朝原雄三（アサハラ, ユウソウ）ほか脚本／豊田美加（トヨダ, ミカ）著 2冊

小学館（2015）■第二の人生を過ごそうと、篤史と良子（りょうこ）の夫婦は北海道にやってきた。良子は篤史に家を囲む石塀作りを頼むが、帰らぬ人になる。ある日、篤史は良子からの手紙を受け取り…。2015年6月公開映画の脚本をもとにノベライズ。

点字	美女消失
6	安達瑤（アダチ, ヨウ）著 5冊

祥伝社（2010）■鳴海市郊外の漁港で、悪漢刑事佐脇は不審な男に絡まれている女性を救う。地元で「美しすぎる漁師」と紹介された律子であった。たちまち彼女の虜になる佐脇。だが、律子の漁船が自衛艦とぶつかり沈没、行方不明に。やがて、公安関係者たちが調査に乗り出す。事故の背後に何が！消えた律子を見たという情報まで現われて…。エロス溢れる警察小説の傑作。第五弾。

点字	悪漢刑事（わるデカ）
7	安達瑤（アダチ, ヨウ）著 5冊

祥伝社（2008）■「おれは金には興味ねえ」とうそぶきながら犯罪者ややくざを食い物にし、悪徳の限りを尽くす悪漢刑事（わるデカ）・佐脇（さわき）。彼が執着するのは女。だが、部下の死をきっかけに旧悪が露見した佐脇は追われる身に。佐脇は関係した女性を利用し、自分を陥（おとし）れた警察上層部に一矢（いっし）を報いつつ、部下の死の真相を探る。罨と罨の掛け合い、スリリングなエロチック警察小説の傑作！

点字	悪漢刑事（わるデカ）、再び
8	安達瑤（アダチ, ヨウ）著 5冊

祥伝社（2008）■元高校教師の美寿々は、生徒を誘拐し淫行した罪で逮捕されたが、それは冤罪だと悪漢刑事・佐脇に訴える。事件の再捜査を始めると、態度が一変、罪を認める発言を繰り返す。同じ頃、鳴海署では佐脇の放逐が画策されていた。美寿々の事件と鳴海署幹部に意外な接点が浮かび上がってきて…。

点字	日中開戦3 長崎上陸
9	大石英司（オオイシ, エイジ）著 4冊

中央公論新社（2014）■九州長崎を舞台に繰り広げられる中国軍と自衛隊の攻防。自衛隊は、住民被害を出さずに戦うというハンデを背負い、苦戦を強いられる。そんな中、サイレント・コア部隊は、ある作戦の下、動き始め…。

点字	日中開戦4 南九州蜂起戦
10	大石英司（オオイシ，エイジ）著 4冊

中央公論新社（2014）■中国軍のミサイル攻撃で、関門橋が落とされた。完全に孤立する九州では、長崎に次ぎ、福岡も降伏宣言を出す事態に陥る。鹿児島県知事が中国軍に宣戦布告した結果、鹿児島に集まったのは、自衛隊OBを中心とした2千余名で…。

点字	クラクションは情事の合図
11	勝目梓（カツメ，アズサ）著 4冊

有楽出版社（1983）■（ポルノ）

点字	^{じょうまち} 定 町廻り飛竜剣 ^{しちにん} 南町奉行所七人衆
12	宮城賢秀（ミヤギ，ケンシュウ）著 4冊

廣済堂出版（1996）■（時代・歴史小説）正月早々、市内見廻りで若い武士が賊に襲われるところに居合わせたことから、宇都宮藩のお家騒動に巻き込まれた源六（げんろく）たち。

点字	また来る春に会えるなら ロセッティ詩集
13	クリスティーナ・ジョージーナ・ロセッティ著／羽矢謙一（ハヤ，ケンイチ）訳 1冊

サンリオ（1981）■ロンドン生まれの詩人ロセッティの純粹で抒情的な詩をつづる。

点字	恐怖王ターザン ターザン・ブックス6
14	エドガー・ライス・バロウズ著／高橋豊（タカハシ，ユタカ）訳 5冊

早川書房（1972）■（SF）誘拐された愛妻の行方を追うターザンは恐竜の跋扈（ばっこ）する秘境パル・ウル・ドンへとさまよいく。有尾人の都ア・ルルで彼女の足跡を発見するが、彼はとらわれの身に。その頃、単身秘境へ乗り込んだのは、成長した一子ジャックであった！

点字	謎の女を探して
15	サンドラ・ブラウン [著] / 秋月しのぶ（アキズキ，シノブ）訳 4冊

集英社（1999）■（推理小説）赤褐色の髪美しい女は、どうしてモーターから姿を消したのか？テキサスの石油採掘会社の若き経営者ラッキーは、情熱の一夜を過ごしたベッドを茫然と見つめた。謎を秘めた女が忘れられない。帰宅した彼には、保険金めあてで自宅に放火した容疑がかかっていた。アリバイを証明できるのは彼女しかいない……。

心霊現象 1 タイトル

点字	「超」怖い話 午(うま)
16	加藤一(カトウ, ハジメ) 編著/久田樹生(ヒサダ, タツキ) ほか共著 3冊

竹書房(2014) ■「何か」が闇から覗いている…。「昼間のライブハウス」「聞くと死ぬ話」「猫足のソファとレントゲン写真」など、4人の著者が進む恐怖をクールに綴る大人の実話怪談。

人生訓 1 タイトル

点字	幸福脳の育て方 考え方ひとつで自分と未来は変えられる
17	森惟明(モリ, コレアキ) 著 2冊

幻冬舎ルネッサンス(2014) ■前向きに考える努力を続けることにより、いつしか何事に対しても前向きに考える脳になる。仏教の教えにも目を向け、「幸福脳」の育て方について考え、人生における苦悩・苦難を乗り越える方法をいろいろな角度から示す。

東洋史 1 タイトル

点字	台湾人生
18	酒井充子(サカイ, アツコ) 著 3冊

文芸春秋(2010) ■日本統治時代に生まれ育った台湾の人びとに聞いた、歴史に翻弄された人生…。通訳を介さず、すべて日本語によるインタビューの中で語る彼らの言葉を紹介。ドキュメンタリー映画「台湾人生」の監督によるノンフィクション。

地理 1 タイトル

点字	旅に出よう 世界にはいろんな生き方があふれてる
19	近藤雄生(コンドウ, ユウキ) 著 3冊

岩波書店(2014) ■将来への不安や悩みを抱えながら海外へ旅立った若者が、オーストラリア、ユーラシア大陸、ヨーロッパ、アフリカへと続く5年にわたる旅で体験し、学んだものは何だったのか。国家に抗して小さな独立国を作った農民や、ある目的のために路上で楽器を弾き続ける老人など、旅で出会った人々の姿を通して「生きること」の意味を探る。

政治 1タイトル

点字	超大国中国の本質
----	----------

20	中嶋嶺雄（ナカジマ，ミネオ）編著 3冊
----	---------------------

ベストセラーズ（2010）■尖閣諸島沖中国漁船衝突事件に現れた赤い超大国・中国の本質とは。グローバル化する国際社会の中で、日本はどう中国に対峙していけばいいのか。7人の論客が中国問題の深層を歴史的背景から鋭く斬る。

料理 2タイトル

点字	食べるスープレシピ
----	-----------

21	具たくさん、野菜たっぷり！ ボリュームたっぷりの具たくさんな一皿
----	----------------------------------

枝元なほみ（エダモト，ナホミ）著 3冊

世界文化社（2006）■毎日の食卓に取り入れたいポタージュやチャウダーから、ボルシチやスープパスタなどのボリューム満点スープ、ホッとするおいしさのお味噌汁やすまし汁まで、心も体も元気になる97のスープレシピを紹介。

点字	クッキングペーパー使いこなしレシピ80 これひとつで料理上手！
----	---------------------------------

22	ライオン監修 3冊
----	-----------

双葉社（2013）■クッキングペーパーを使えば、料理がもっとおいしくなる！ぶり大根やとんかつなどの慣れ親しんだメニューから、ごちそうレシピ、お弁当、おやつまで、リードヘルシークッキングペーパーの特徴を活かした80品の料理を紹介。

映画 1タイトル

点字	黒沢明という時代
----	----------

23	小林信彦（コバヤシ，ノブヒコ）著 4冊
----	---------------------

文藝春秋（2012）■“世界のクロサワ”の全作品をリアルタイムで見続けてきた著者が描く、名監督の栄光と挫折、喜びと苦悩。「姿三四郎」「生きる」「七人の侍」から晩年の作品まで、最もストイックでヴィヴィッドな視線を投げかける黒沢論。

スポーツ 1 タイトル

点字 羽生結弦 誇り高き日本人の心を育てる言葉

24 楓書店(カエデ ショテン)編/児玉光雄(コダマ, ミツオ)監修 2冊

楓書店(2014) ■進化し続けるために、新しいことをしたかったー。羽生結弦がこれまでに発した言葉のなかから、人生の指針になるような言葉を厳選し、スポーツ心理学によってその真意を解き明かす。強く生きるためのヒントが満載。

児童 11 タイトル

点字 深海の怪物ダイオウイカを追え!

25 窪寺恒己(クボデラ, ツネミ)著 1冊

ポプラ社(2013) ■2012年1月、ひとつのニュースが日本中、そして世界中を駆け巡りました。「世界で初めて、深海で生きているダイオウイカの動画撮影に成功!」。深海にすみ、最大で全長18メートルをこえるといわれる「海のモンスター」ダイオウイカ。その本当の姿を追い続けた研究者のチャレンジを描くノンフィクション。

点字 おどろきのスズメバチ

26 中村雅雄(ナカムラ, マサオ)著 2冊

講談社(2013) ■都市部にも巣をつくり、人を襲う恐ろしい「害虫」として悪名高い存在のスズメバチ。しかし、スズメバチの立場から人間や環境を見てみると、一概に害虫と決めつけられないことに気づかされます。長年スズメバチを研究し続けてきた著者の目を通して、意外と知られていないスズメバチの生態、自然のすばらしさ、環境問題、人間とスズメバチの関わりを伝えます。

点字 アナウンサーになろう! 愛される話し方入門

27 堤江実(ツツミ, エミ)著 1冊

PHP研究所(2014) ■なりたい職業への第一歩はきれいな話し方を身につけること。感じのよい話し方を身につけていれば、アナウンサーにならなかつたとしても、どんな職業でも役に立つことでしょう。元アナウンサーの著者が、発声、発音、敬語のルールなど、日本語の常識と、素敵に見せる笑顔や姿勢についてアドバイス。

点字	紫ババアレストラン 怪談レストラン 42
28	怪談レストラン編集委員会(カイダン レストラン ヘンシュウ イイン カイ) 編 1冊
点字	虫の知らせレストラン 怪談レストラン 43
29	怪談レストラン編集委員会(カイダン レストラン ヘンシュウ イイン カイ) 編 1冊
点字	死の影レストラン 怪談レストラン 44
30	怪談レストラン編集委員会(カイダン レストラン ヘンシュウ イイン カイ) 編 1冊
点字	仮面レストラン 怪談レストラン 45
31	怪談レストラン編集委員会(カイダン レストラン ヘンシュウ イイン カイ) 編 1冊

童心社(2006) ■怪談レストランへようこそ。こわーいお話をあつめました。どうぞ存分にお楽しみください。

点字	一万一千の部屋を持つ屋敷と魔法の執事 ほんとうのフローラ(上)
32	イザボー・S. ウィルス著/杉田七重(スギタ, ナナエ) 訳 5冊
点字	一万一千の部屋を持つ屋敷と魔法の執事 ほんとうのフローラ(下)
33	イザボー・S. ウィルス著/杉田七重(スギタ, ナナエ) 訳 5冊

東京創元社(2012) ■フローラは魔法執事と一緒に消えたりせず、成人のお祝いも無事終わった。ところがある時、親友のワードと出かけたクラブで、トイレの便器から出没した巨大なイカの触手に襲われる。近頃カリファ共和国で頻繁に起きている地震の原因はこれではないかと気づいたフローラは、祖国の危機を救うべく時空を超えた旅に出る。奇想天外、大忙しのファンタジー第二作。

点字	一万一千の部屋を持つ屋敷と魔法の執事 怒りのフローラ (上)
34	イザボー・S. ウィルス著/杉田七重 (スギタ, ナナエ) 訳 5 冊
点字	一万一千の部屋を持つ屋敷と魔法の執事 怒りのフローラ (下)
35	イザボー・S. ウィルス著/杉田七重 (スギタ, ナナエ) 訳 5 冊

東京創元社 (2013) ■バーディに殺されたはずのフローラの本当の母親は、実は死んでいないらしい。じゃあ、どこに隠れているんだろう? 自分のためじゃなく、我が祖国カリファの自由と独立のために、フローラはママをさがすことにしたが、禁止された魔法をつかうフローラの前に現れたのは…。破天荒で元気な異世界ファンタジー、完結編です。

10月~11月 サピエ図書館の新刊図書

点字図書 10タイトル

点字	あなたの知らない都市伝説の真実
36	だまされるな!あのウワサの真相はこれだ!

皆神竜太郎 (ミナカミ, リュウタロウ) 著 3 冊 岡山視障製作

学研パブリッシング (2014) ■信じる・信じないの前にまずは真実を知るべし! 世界支配を目標とするフリーメイソン、アメリカで起こった「宇宙戦争」、"アフロの聖者" サイババの正体、ノストラダムスの大予言、恐るべき地震兵器などについて解説する。

点字	教養としての宗教入門 基礎から学べる信仰と文化
37	中村圭志 (ナカムラ, ケイシ) 著 4 冊 秋田点図製作

中央公論新社 (2014) ■宗教について浅く広く知るための入門書。世界各地の文化的伝統としての宗教をはじめ、信仰、呪術、戒律、儀礼、宗教の多様性・多面性、現代社会における宗教の問題などを解説する。資料編として世界の主な宗教概説も収録。

点字	ザ・プリンセス雅子妃物語
38	友納尚子 (トモノウ, ナオコ) 著 8 冊 山形点図製作

文芸春秋 (2015) ■「皇太子妃を辞めなくてはなりませんね」追い詰められた雅子妃はそう訴えた。初めて明かされる衝撃のエピソード。さまざまな悲劇を越え、前を向いて歩いていくプリンセスの実像を描き出す。『週刊文春』連載を再構成。

点字

絶望という抵抗

39

辺見庸（ヘンミ，ヨウ），佐高信（サタカ，マコト）著 2冊

ロゴス点図製作

金曜日（2014）■侵略の歴史の無化。軍事国家への爆走と迫りくる戦争。人間が侮辱される社会…。この絶望の深みをさぐって、2人の思索者が日本ファシズムの精神史を遡り、未来の破局を透視する。「週刊金曜日」掲載に加筆し書籍化。

点字

ゆらやみ

40

あさのあつこ著 6冊 豊島中央図製作

新潮社（2015）■（時代・歴史小説）江戸末期の石見銀山。遊郭一の女郎と、彼女を助けるため人を殺めた少年。開国という時代の大きな変化に巻き込まれていく2人の過酷な運命の果てに待つものは。

点字

サバイバル・ウェディング

41

大橋弘祐（オオハシ，コウスケ）著 4冊 滋賀視障セ製作

文響社（2015）■「えっ、半年以内に結婚しないとクビ!？」寿退社した日に婚約破棄された29歳の黒木さやかに、ドS編集長（♂）が与えた仕事は、期限6か月の婚活だった…。新感覚ラブコメ小説。

点字

ご破算で願ひましては みたや・お瑛^{えい}仕入帖

42

梶よう子（カジ，ヨウコ）著 4冊 島根う製作

新潮社（2014）■（時代・歴史小説）なんでもかでも三十八文、江戸の百均みたや開店。しっかり者の看板娘お瑛と、頼りない兄のでこぼこコンビが活躍する細腕繁盛記。

点字

水やりはいつも深夜だけど

43

窪美澄（クボ，ミスミ）著 3冊 神奈川う製作

KADOKAWA（2014）■思い通りにならない毎日、言葉にできない本音。それでも一緒に歩いていく。だって家族だからー。同じ幼稚園に子どもを通わせる家々の、もがきながらも前を向いて生きる姿を描いた5つの物語。

点字	全国怪談オトリヨセ
----	-----------

44	黒木あるじ（クロキ，アルジ）著 3冊 大阪盲福セ製作
----	----------------------------

KADOKAWA（2014）■北は北海道から、南は沖縄まで。日本全国の都道府県から蒐集した47のご当地怪談実話を収録する。その土地でしか成立し得ない、ご当地で語り継がれる必然性を有した怪談が満載。

点字	GAMBAーガンバと仲間たちー
----	-----------------

45	古沢良太（コサワ，リョウタ）脚本，時海結以（トキウミ，ユイ）著
----	---------------------------------

2冊 鹿児島視情セ製作

小学館（2015）■街ネズミのガンバとマンブクは海を目指す旅に出て、港で船乗りネズミたちと出会う。ガンバと仲間たちは、忠太に助けを求められ、島ネズミを白イタチから救うべく、立ち上がった！2015年10月公開映画のノベライズ。

9月～10月 点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

《点字》

- 中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各9/6、9/20、10/4、10/18発行号) 新潟市発行
- 広報かしわざき(第1148～1151号) 柏崎市発行
- ふれあいらしんばん(10・11月号) 内閣府発行
- ワールドナウ(第43号) 日本盲人会連合発行
- 点字厚生(第251号) 日本盲人会連合発行
- 月刊東洋療法(第257、258号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- 協会だより(No.26) 全国盲ろう者協会発行
- コミュニカ(No.51) 全国盲ろう者協会発行
- にってんブレイル(9月号) 日本点字図書館発行
- にってんボイス(10月号) 日本点字図書館発行
- 読書(10月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- 協会だより(No.15、16) 石川県視覚障害者協会発行
- くまもと わたしたちの福祉(第67号)
熊本学園大学附属社会福祉研究会発行
- ひかり(第689、690号) 天理教点字文庫発行
- 子どもの点字本(126) YWCA点字子ども図書室発行
- ビッグ・アイ コミュニケーション情報誌i-CO(アイコ)(vol.20)
国際障害者交流センター

新規取扱い録音雑誌

新規に取り扱いを開始するデイジー雑誌1誌をご紹介します。貸出しをご希望の場合は、当館までお申込みください。

1. コミュニカ(年2回) 社会福祉法人全国盲ろう者協会製作

盲ろう者の専門誌で、国内外の情報が収録されています。この度デイジー版が提供されました。現在、2013年春(47号)から2015年秋(51号)の最新号まで貸出しが可能。収録時間約3時間。

人気録音雑誌のご紹介

当館で貸し出しを行っている人気のデイジー雑誌をご紹介します。

今回は、パソコンや情報機器に関する情報を取り上げている雑誌をご紹介します。「難しそう!」と思っている方も、まずは一度聞いてみてお気に入りの雑誌を見つけてみませんか。

一度お申し込みをいただくと、定期的にお届けいたします。1号だけの試し読みもできます。貸し出し・試し読みのご希望は、当館までお申込みください。

1. 日経パソコン（月刊） 日本ライトハウス情報文化センター製作

ハード、ソフト、インターネット、サービスの最新動向から使いこなすに至るまで、パソコンを活用するユーザーに欠かせない知識やノウハウを提供する国内最大のパソコン情報誌。抜粋版。収録時間約6時間。

2. 日経 PC21（ピーシーにじゅういち）（月刊）

埼玉県視覚障害者福祉センター点字図書館製作

「必ず使える、必ずわかる」パソコン誌。デジカメやスマホ、格安 SIM など、気になる情報関連機器についても詳しく紹介。抜粋版。収録時間約1時間30分。

3. Mr.PC（ミスタードットピーシー）（月刊）

東京 YWCA ボランティアグループ製作

ちょっとしたパソコン操作を忘れてしまった時にも役立つ一誌。パソコンのすご技、便利技などを特集。フリーソフトの情報も充実。収録時間約4時間30分。

メールにいがた新潟県点字図書館だより

新刊案内

(第117号2015年12月号・別冊)

発行

新潟県点字図書館

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1 新潟ふれ愛プラザ

TEL 025-381-8111

FAX 025-381-8115

郵便振替 00510-5-93600

E-mail (代表) ngt@ngt-shikaku.jp

E-mail (利用者専用) tosyo@ngt-shikaku.jp

URL <http://ngt-shikaku.jp/>