

新刊案内

図書のお申込みの際には、お名前をフルネームでお知らせください。

「第93号の 番」というお申込みでも受け付けができます。ご利用ください。

デジ図書をお聞きになるには専用機が必要です。(Dは、デジ図書の収録時間数)

点字・録音の各新刊情報の末尾には、サピエ図書館登録の新刊情報も一部ご紹介しております。いずれも取り寄せでの貸出ができます。当館までお申し込みください。

2011年10月～11月登録の新刊

点字図書新刊 24 タイトル

文学 13 タイトル

1

良寛

吉野秀雄(ヨシノ, ヒデオ)著 6冊

アートデイズ(2008) 天与の才に恵まれ、生涯に多くの和歌や漢詩を残した良寛の本質は「詩人」である。昭和を代表する歌人の一人であった著者が、その生涯と歌の世界から良寛の心に迫る。筑摩書房昭和50年刊の改訂新装版。

2

電腦コイル 13

磯光雄(イソ, ミツオ)原作

宮村優子(ミヤムラ, ユウコ)ノベライズ 4冊

徳間書店(2010) “あっちの世界”へと消えたイサコ。そして“メガネ”にまつわる秘密が次々と明かされる中、大黒市では古い電腦空間の一斉フォーマットがはじまった。最後の冒険に挑むヤサコは、イサコを現実へと取り戻すことができるのか?

3

お待ちなせえ 日本脱出編 上

梶山季之(カジヤマ, トシユキ)著 5冊

4

お待ちなせえ さらばパリ編 下

梶山季之(カジヤマ, トシユキ)著 7冊

光文社(1969) 入り婿の宗平(そうへい)は旅館の事業に成功したが妻の嫉妬心が嫌で家出した。寺での逗留(とうりゅう)で女に目覚め、色紙や絵を手に入れてから運がつき、東京で画家と知り合い画廊やバーを営むまでになった…。ノ蒸発旅行での出会いから宗平の運(ツキ)が好転し始めた。今度は、青野篤二郎(あおのとくじろう)の供として海外へ飛び出し、ハワイからパリへと奇想天外な人々と出会う。旅館、クラブ、画廊の店主として彼の運はどこまで回るのか。

5

ラリーカー
傷だらけの競走車

梶山季之 (カジヤマ, トシユキ) 著 6 冊

角川書店 (1975) 国際ラリーの勝利が新車輸出成績を上昇させる” 華やかだが苛酷なラリーに、自動車産業界は賭ける・・・<タイガー自動車> 第四実験課長で、ラリー責任者の古葉鋭二 (こばえいじ) は、” <タイガー> の誇る優秀車、雪と落石のモンテカルロラリーで、突然消失” の報せを受けた。契約のドライバーも、凍死体で発見 事件の真相を究め、自らラリーの栄冠奪回を期す古葉の行く手に、アルプス、東アフリカの自然の脅威と人間の黒い手が伸びる!

6

白い謀殺

門田泰明 (カドタ, ヤスアキ) 著 5 冊

徳間書店 (1905) 門田泰明が描く医学恐怖小説。「金のなる病棟」「白き悪魔の館」「遺体生産病院」「白衣の殺人鬼」「白い復讐」の 5 篇を収録。

7

がいか やまと どうほうげき ちょうくうせんき
ガダルカナルの凱歌 「大和」ガ島砲撃! 海自超空戦記 2

胡桃哲 (クルミ, サトシ) 著 4 冊

学研パブリッシング (2011) 時空の歪みが、海上自衛隊イージス艦「はやみ」を大東亜戦争最大の激戦地ガダルカナル島に向かわせた! このままではガ島に上陸したアメリカ軍残滅と飛行場奪還計画は、陸軍・第二師団の総攻撃失敗で終わる!

8

皇帝のいない八月

小林久三 (コバヤシ, キュウソウ) 著 5 冊

講談社 (1978) (推理小説) 夕闇の博多駅前、東京行き寝台特急「さくら」の切符を譲れと脅迫を受けた業界紙記者、石森。譲渡を拒否して乗り込んだ列車には、異様な雰囲気をもつ男たちがいた。いったい彼らは何者なのか。その狙いは? 不穏な空気に包まれ、列車は闇夜を轟進 (ばくしん) していく。壮大なスケールと迫真のストーリー展開で描く、衝撃の長編ミステリー。

9

しゅうばん
真昼の醜聞

佐賀潜 (サガ, セン) 著 9 冊

新潮社 (1905) 政府の物資輸送の大部分を一手に引き受けている会社が不正に得たりベート。その流れを追う秘書課の男女・東大出の総会屋の男。不正を隠す社長・管理課長、それぞれの愛人が絡み合いながら物語は進んでゆく。

10

太閤記の女たち

佐竹申伍 (サタケ, シンゴ) 著 4 冊

光風社出版 (1980) (時代・歴史小説) 戦国乱世を、智恵と度胸で生き抜き、太閤の位にまで登り詰めた、豊臣秀吉の一生と、彼をめぐる女性たちの姿を生々と描き切る... 十四歳から苦楽をともにしてきたねね、永遠のあこがれお市、その影を追ってやっと側室のひとりとした茶々など、戦国期の女性像。

11

たそがれ 黄昏 ほぼ日にち
ほぼ日ボックス

南伸坊(ミナミ, シンボウ), / 糸井重里(イトイ, シゲサト) 著 4 冊
東京糸井重里事務所(2009) 南伸坊と糸井重里が、小旅行。道中、くだらない話に花が咲く。その咲いた花をぎっしり集めた軽い本。『ほぼ日刊イトイ新聞』に掲載されたコンテンツに、語りおろしをたっぷりくわえて書籍化。あとがき「黄昏いろいろ」赤瀬川原平。

12

イギリスのある女中の生涯
シルヴィア・マーロウ著

徳岡孝夫(トクオカ, タカオ) 訳 3 冊

草思社(1994) 女中ウィニフレッドは偉大だった。この本は、今世紀初頭の南イングランドで牛飼いの娘として育ち、少女の頃から女中奉公に出て厳しい時代を懸命に生き抜いたある女性の回想記です。ここには、当時のイギリス庶民の暮らし、女中の仕事の辛さ、階級社会の厳しさなどが、あたたかな語り口で克明に綴られています。

13

ヴェルレーヌ詩集
ヴェルレーヌ[著]

堀口大学(ホリグチ, ダイガク) 訳 3 冊

新潮社(2007) 典型的なデカダンスの詩人ヴェルレーヌは、市民意識の高揚する激動のパリに生きた。詩人の永遠の魂の歌を網羅した。

図書館(ほか) 1 タイトル

14

「ニューヨーカー」物語
ロスとショーンと愉快的仲間たち
ブレンダン・ギル著

常盤新平(トキワ, シンペイ) 訳 9 冊

新潮社(1985) ニューヨークの作家や編集者たちが半世紀にわたって演じたオムニバス・ドラマ。舞台は西43丁目の「ニューヨーカー」編集部。喜劇や悲劇あり、ドタバタあり、ミステリーもある!

哲学・人生訓 1 タイトル

15

明日をみつめて
池田大作の最新エッセー集

池田大作(イケダ, ダイサク) 著 3 冊

ジャパントイムズ(2008) 自分中心の生き方から、他者に貢献する生き方への転換。これこそが「人間改革」だ。海外で大反響を呼んだ『ジャパントイムズ』連載を加筆編集し書籍化。1巻から開くと日本語版、2巻から開くと英語版(2級英語)の仕様。

歴史・伝記 1 タイトル

16

人生が驚くほど変わる龍馬脳のススメ
茂木健一郎(モギ, ケンイチロウ)著 3 冊

主婦と生活社(2010) 誰でも、何歳でも始められる、脳が喜ぶ10のレッスン。自分の潜在能力をうまく引き出していた坂本龍馬の思考法をつぶさに分析し、現代人がもっとも見習うべきレッスンを整理して紹介する。杏との特別対談も収録。

社会・政治・経済 4 タイトル

17

犯罪被害者白書(概要版) 平成 22 年版
内閣府政策統括官(共生社会政策担当)編 1 冊

内閣府政策統括官(共生社会政策担当)(2010) 地方公共団体における犯罪被害者支援の現状をまとめるとともに、犯罪被害者等基本計画に基づき、これまでに講じた犯罪被害者のための施策を総括する。

18

福祉行政報告例結果の概況 平成 21 年度
厚生労働省大臣官房統計情報部社会統計課編 1 冊

厚生労働省大臣官房統計情報部社会統計課(2010) 各都道府県、指定都市、中核市の社会福祉関係業務の実績報告の概要をまとめたもの。身体障害者福祉、老人福祉、児童福祉等の実績が数量的に把握できる。

19

特別支援学校学習指導要領解説 平成 21 年 6 月総則等編(幼稚部・小学部・中学部)
文部科学省[著] 10 冊

教育出版(2009) 平成 21 年 3 月の教育基本法等の改正に伴い改訂された、学校教育法施行規則の関係規定や特別支援学校指導要領の総則等について、改善の趣旨や内容を解説。

20

^{ばんにん}
万人のための点字力入門 さわる文字から、さわる文化へ
広瀬浩二郎(ヒロセ, コウジロウ)編著 4 冊

生活書院(2010) 「したたかな創造力」と「しなやかな発想力」を“点字力”と名付け、その今日的価値を明らかにするとともに、点字を「文化」の観点から分析する。

医学 1 タイトル

21

悪の遺伝子 ヒトはいつ天使から悪魔に変わるのか
バーバラ・オークレイ著
酒井武志(サカイ, タケシ)訳 4 冊

イースト・プレス(2009) 奇妙な魅力で人を惹きつけた美しい実姉の死をきっかけに始めた脳の研究。「変質者やサディストを生むのは環境や教育でなく“遺伝子”そのものである」との仮説を、遺伝学・脳科学の観点から徹底検証する。

技術 1 タイトル

22

八海山 魚沼雪の中の酒蔵^{さかぐら} 新潟発ブランド物語 2

佐々木ゆみ子(ササキ, ユミコ), 恒文社編集部(コウブンシャ ヘンシ
ユウブ) 編著 3 冊

恒文社(2009) 米、水、雪...魚沼のすべての自然が、淡麗な酒を造り出す。まさに、ここは神さまが授けてくれた土地だった。魚沼の清酒「八海山」の蔵元、八海醸造の酒造りの様子を描く。

芸術・芸能・スポーツ 1 タイトル

23

吉右衛門のパレット^{きちえもん}

中村吉右衛門(ナカムラ, キチエモン),

阿川佐和子(アガワ, サワコ) 著

稲越功一(イナコシ, コウイチ) 写真 1 冊

新潮社(2000) 王道を往く役者・播磨屋と感性豊かな観客・アガワの対談で案内する歌舞伎の楽しさ、深さ、おもしろさ。稲越功一の舞台写真とともに、色とりどりの吉右衛門ワールドを展開。

言語 1 タイトル

24

Being British in Japan

(2 級英語)

Dominic Cheetham 著

小林由香利(コバヤシ, ユカリ) 訳 2 冊

日本放送出版協会(2010) 四半世紀を日本で暮らしたイギリス人著者が、彼の目に映る日本の不可思議さ、日本人の知らないイギリスのおもしろさをかたります。

10 月～11 月サピエ図書館の新刊点字図書

点字図書 10 タイトル

25

お金に好かれる人嫌われる人
稼ぐ貯める増やす 「働き方」と「給料」の不思議な関係
和仁達也(ワニ, タツヤ)著 2冊
京ラ情ス製作

講談社(2010) お金持ちの「目のつけどころ」をインストールすることで、お金に好かれるようになる! お金のカラクリや、お金を次々と引き寄せる「時間」の使い方、年収を1.5倍にする方法などを紹介する。

26

三昧力(ざんまいりき)
玄侑宗久(ゲンユウ, ソウキュウ)著 2冊
愛媛点図製作

PHP研究所(2010) 楽しいことに没頭しているとき、ふだんから頭を離れない悩みや苦しみが、ふっと忘れられていたという経験はないだろうか。三昧力とは「幼児の如く柔軟で没頭しやすい心の在り方のこと」。「三昧」になって生活全体を楽しむことで、毎日を上機嫌に過ごすヒントが語られている。

27

ハングリーであれ、愚かであれ。
スティーブ・ジョブズ最強脳は不合理に働く
竹内一正(タケウチ, カズマサ)著 3冊
小牧市立図製作

朝日新聞出版(2011) 「ハングリーであれ、愚かであれ」はジョブズがスタンフォード大で行った名スピーチの言葉だ。なぜ、「賢く」ではなく「愚か」でなくてはいけないのか。本書を読み終えたときにジョブズの言葉の真意がわかるだろう。

28

毎日が笑顔になる「ひとり老後」の始め方 出会う・学ぶ・楽しむ・元気になる
保坂隆(ホサカ, タカシ)監修 3冊
都城点図製作

経済界(2010) 他人に依存しない生き方でつかむ新たな関係、ブログで広がる新世界など、ひとり老後を味わい深いものにしてくれる友だちとの交わり方を中心に、誰にでも訪れるひとり老後の日々を充実させる心構えを考える。

29

ホームレス歌人のいた冬
三山喬(ミヤマ, タカシ)著 4冊
小樽点図製作

東海教育研究所(2011) あの冬、注目を集めた「ホームレス歌人」は、いま、どうしているのだろうか? 謎の投稿歌人の正体と、その後の消息を追う感動のノンフィクション。

30

風を断つ

池永陽(イケナガ, ヨウ) 著 4 冊

西宮視障製作

講談社(2011) 旦那、あっしの図面が一万両になるんでやす風変わりな妻・おさとに突然「通い婚」を宣言され、困惑する浪人・由比三四郎のもとに、日本を揺るがす大発明が持ち込まれる。絡み合った思惑を秘剣が叩っ斬る!

31

ナニワ・モンスター

海堂尊(カイドウ, タケル) 著 6 冊

函館視障図製作

新潮社(2011) 関西最大の都市・浪速で新型インフルエンザが発生した。パニックに陥り、破壊的打撃を受けるナニワ。だが、その裏には霞が関の思惑が絡む陰謀が蠢いていた。日本変革をはかる風雲児・村雨府知事は、危機を打開できるのか?

32

^{きょげん}**虚言少年**

京極夏彦(キョウゴク, ナツヒコ) 著 6 冊

札幌視情セ製作

集英社(2011) 僕は、まあやる気のない、モテない、冴えない子供だ。かといって憤懣やるかたないわけでもなく鬱々と陰に籠っているわけでもなく、人気者でもなければイジメっ子でもなく嫌われ者でもなければイジメられっ子でもない。ただ、まあ特徴を一つ挙げるなら。僕は...嘘吐きなのだ。

33

短篇ベストコレクション 現代の小説 2011

日本文藝家協会(ニホンブンゲイカキョウカイ) 編 7 冊

旭川点図製作

徳間書店(2011) 2010 年に小説誌に発表された短篇のなかから最優秀作を厳選した本アンソロジーには、ベテランから新人まで、実力派作家がとらえた「いま」という時代が鮮やかに刻まれています。

34

ショートカットの女たち

パトリス・ルコント著/桑原隆行(クワハラ, リュウコウ) 訳 3 冊

長崎視障セ製作

春風社(2011) ぼくはトマ、いいやつ。今から 3 年以内に花嫁をさがす。条件は、ショートカットであること...。パリ生まれの映画監督ルコントが描く、映画のようにおかしな婚活小説。

文学 20 タイトル

35

東京大学で世界文学を学ぶ

辻原登(ツジハラ, ノボル)著 D 14:15

集英社(2010) 旧約聖書から近・現代小説までを題材として、まるで落語か講談のような、愉しくて刺激的な10講義。この一冊で「世界文学」のすべてがわかる! 24時間におよぶ東京大学での特別講義を完全収録。

36

スーサ

あさのあつこ(アサノ, アツコ)著 D 6:58

徳間書店(2011) 歩美の親友、智香(ともか)が事故で急逝した。もう一度智香に会いたいと願う歩美は、時空を超えてあらゆるものを売り買いするという幻の商人“スーサ”と取引する。歩美の冒険が始まった。『SF Japan』連載を大幅に加筆訂正。

37

鉄の骨

池井戸潤(イケイド, ジュン)著 D 19:01

講談社(2009) 次に出る大型入札案件は、2000億円規模の地下鉄工事。「“何としても”取って来い」謎の日本的システムの中で奔走する、若きゼネコンマン平太の行末は-。白熱の談合ドラマを描く。

38

史記 武帝紀 5

北方謙三(キタカタ, ケンゾウ)[著] D 9:41

角川春樹事務所(2011) わずか5千の歩兵で匈奴との戦いに身を投じる李陵。囚われの身となりながらも信念を背負い生きる蘇武。そして、司馬遷は冷徹な筆で時代に流されようとする運命をつづり続け…。中国史上最大の史書を壮大なスケールで描く。

39

眠りなき夜^{よる}

北方謙三(キタカタ, ケンゾウ)著 D 9:37

集英社(1986) 弁護士・谷の同僚、戸部が失踪、つづいて彼と関わりのあった小山民子が殺された。彼女が書き残したメモを手がかりに、谷は山形県S市に飛んだ。事件の深奥を探る中、早速、3人組に襲われる。黒幕とみられる大物政治家・室井などの名が浮かぶが、事件の謎は深まるばかり。そして戸部の惨殺体発見……。民子との間に何があったのか? 室井との関連は? 友の死を追って、谷は深い闇を解明すべく、熱い怒りを雪の街に爆発させる。第4回吉川英治文学新人賞、第1回日本冒険小説協会大賞受賞作。

40

とき みこ
時空の巫女

今野敏(コンノ, ビン)著 D 7:30

角川春樹事務所(2009) 新人タレントの発掘を依頼された原盤製作会社社長の飯島は、その途中で、惹きつけられるように二人の女性と出会う。かつてネパールの生き神様「クマリ」だったチアキ・シェスト、AVに出演していた池沢ちあき。一方、自衛隊の情報部には、驚くべきレポートが届けられていた。世界の超能力者たちの見る、地球滅亡を思わせるような夢に現れた、「チアキ」という名前。二人の「チアキ」が出会う時、世界に迫る危機が明かされる。傑作長篇小説、待望の新装版。

41

きゅうしゅさいかい
旧主再会 酔いどれ小籐次留書 16

佐伯泰英(サエキ, ヤスヒデ)著 D 6:37

幻冬社(2011) 半年余り前、かつての上役、豊後森藩下屋敷の高堂用人から呼び出しの書状を受け取っていた小籐次は、今更ながら高堂を訪ねたところ、いきなり上屋敷への同道を求められる。感涙必至の第十六弾。

42

ビッグブラザーを撃て!

笹本稜平(ササモト, リョウヘイ)著 D 13:37

光文社(2003) 一人の会社員が巨大組織の陰謀に立ち向かう! 圧倒的なリアリティ、冒険小説界の大器、衝撃の処女長編。

43

つき
きつね月

多和田葉子(タワダ, ヨウコ)著 D 4:10

新書館(1998) 初めから日本語で書いたもの、ドイツ語で書いてそれを日本語になおしたものが混ざっている。どれがどれかは、読者の想像に。不思議な18の掌編。

44

えんしろうげどうけん けつるい
炎四郎外道剣 血涙篇

鳴海丈(ナルミ, タケシ)著 D 5:48

光文社(2002) 「俺か...俺は地獄から帰って来た男だ」父親が犬公方綱吉に反逆したため、御里(みさと)炎四郎は幼くして八丈島に流罪となった。奇跡的に江戸へ生還した彼は、非情無頼の凄腕の事件屋として江戸の暗黒街に悪名を轟かせる。そんな彼が、美しい武家娘から辻斬りを斬ってくれという依頼を受けたが、その裏には...? 心の奥に昏い虚をかかえて、汚れた街を彷徨う新ヒーロー登場。

45

炎四郎外道剣 非情篇

鳴海丈(ナルミ, タケシ)著 D 6:45

光文社(2002) 「俺は死神を友とし、女を幸福にする術を知らぬ男だ」事件屋御里炎四郎、地獄の八丈島で魂の奥底まで蹂躪された非情の一匹狼。江戸の闇にひそむ悪党を斬りまくる炎四郎だが、娘兵法者の伊志原薫にだけは心を開く。その薫が、連続美女惨殺事件の下手人に拉致されてしまった! 鹿島神道流の奥義を極めた美貌の無頼浪人が巨悪を両断する! 大好評のシリーズ、第二弾。

46

炎四郎外道剣 ^{まぞう}魔像篇

鳴海丈(ナルミ, タケシ)著 D 7:22

光文社(2002) 「御里炎四郎を...斬れ！」六代將軍側用人・間部詮房の命により、襲い来る伊賀二百忍組！鎖国の禁を破り唐に渡った渡辺幸庵が、五代將軍綱吉に献上した黒檀の迦楼羅像には、とてつもない秘密が隠されていた！美姫の貞操と巨額の報酬を得た御里炎四郎は、壮絶な権力抗争の渦に飛び込む！屍山血河の三つ巴の闘いの果てに驚愕の真相が！！大人気剣戟小説、完結。

47

ものぐさ右近多情剣

鳴海丈(ナルミ, タケシ)著 D 5:56

光文社(2008) 吉原の本店から、神隠しのように消えた華魁の夕霧太夫。萬揉め事解決屋・秋草右近は、夕霧探しを依頼された。飛び来る征矢、私設警察との対決。弱い者いじめが大嫌いで、強い者いじめが大好きな右近の破邪顕正の鉄刀が、事件の真相を暴き、悪を懲らす。心が躍り、胸がすく、これぞ、時代活劇の王道。大幅加筆に、書下ろし二編を加えた待望の人情剣戟第四弾。

48

マスカレード・ホテル

東野圭吾(ヒガシノ, ケイゴ)著 D 12:46

集英社(2011) 都内で発生した連続殺人事件。あるホテルがターゲットとして浮上し…。東野圭吾史上、最高に華麗な世界と結末。待望のニューヒーロー誕生！

49

^{すわ ようこ}諏訪の妖狐 はやぶさ新八御用旅

平岩弓枝(ヒライワ, ユミエ)著 D 6:02

講談社(2011) 築地であがった女の水死体。内藤新宿で見つかった甲府勤番の惨殺体。江戸で起きたふたつの事件をつなぐのは、幕府を揺るがしかねない驚天動地の事実だった…。「はやぶさ新八御用旅」シリーズ。『小説現代』連載を単行本化。

50

^{このえさきひさ}近衛前久隠密帳

宮城賢秀(ミヤギ, ケンシュウ)著 D 6:28

角川春樹事務所(2003) 永禄五年、上杉政虎の許を発ち、京へ戻る関白・近衛前久の一行が山賊に襲われた。旅途中の剣客・赤木一心斎・右近の父子は、鞍馬流(くらまりゅう)の剣術でその窮地を救い、京師の近衛邸へ同行することになる。剣術を見込まれた赤木父子は、前久の食客として迎えられると同時に、思いもよらぬ提案を受けることになる。それは前久の隠密として仕えることだった。やがて三好三人衆の不穏な動きを察知した前久より、赤木父子へ初めての密命が下されるが…。

51 三十光年の星たち 上
宮本輝(ミヤモト,テル)著 D7:32

52 三十光年の星たち 下
宮本輝(ミヤモト,テル)著 D7:17

毎日新聞社(2011) 恋人と職を失った三十歳の坪木(つぼき)は金貸しの老人の運転手として雇われ、借金取り立ての旅に出る。かくして二人の奇妙な旅が始まった。

53 夏目漱石全集 10
夏目漱石(ナツメ,ソウセキ)著 D29:01

筑摩書房(1988) 小品、評論、初期の文章を収録。

54 ヴィクトル・ユゴーの生涯
辻昶(ツジ,トオル)著 D12:20

潮出版社(1979) フランスでもっとも偉大な作家の一人であるユゴーの評価は日本では不当に低い。ユゴーの生涯から、作品の説明、この詩人の死後の評価の変遷などを説いた一冊。

歴史・伝記 7タイトル

55 ザ・コールデスト・ウインター朝鮮戦争 下
デイヴィッド・ハルバースタム著/山田耕介(ヤマダ,コウスケ),
山田侑平(ヤマダ,ユウヘイ)訳 D23:01

文芸春秋(2009) 戦場の現実を見ない上司に苛立つ指揮官、右傾化の国内政治の嵐のなかでマッカーサーを切れないトルーマン政権、スターリンに疎まれる自主独立の中国共産党と毛沢東...。10年の歳月をかけて取材執筆した朝鮮戦争の記録。

56 せんしばんこう
千思万考 歴史で遊ぶ39のメッセージ
黒鉄ヒロシ(クロガネ,ヒロシ)著 D6:29

幻冬舎(2011) 大切な事を教えてくれるのは、ドラッカーだけじゃない。竜馬、信長らに学ぶ、現代を生きるためのヒント。

57 本のための生涯
イワン・スイチン著 D10:13

図書出版社(1991) 帝政ロシア末期に大書店主・新聞王として活躍したイワン・スイチンの自叙伝。出版人としての数々の業績とともに、チェーホフやツァー等との交際が語られる。

58 相沢忠洋「岩宿」の発見 幻の旧石器を求めて 人間の記録 80
相沢忠洋(アイザワ,タダヒロ)著 D7:58

日本図書センター(1998) 行商のかたわら赤城山麓周辺の遺跡を調査。「岩宿石器文化」の発見により、日本で最初の旧石器を発見した考古学者の自伝。

59

鴨居羊子 私は驢馬ろばに乗って下着を売りにゆきたい
人間の記録 79

鴨居羊子 (カモイ, ヨウコ) 著 D 10:28

日本図書センター (1998) 「なにかを創造する立場になりたい」と、新聞記者から下着デザイナーへ転身。下着を通じての女性解放運動を進めた著者の自伝的作品。

60

羽仁もと子 半生を語る
人間の記録 44

羽仁もと子 (ハニ, モトコ) 著 D 5:03

日本図書センター (1997) わが国初の婦人記者で、自由学園を創設した教育者でもあった羽仁もと子。夫と「家庭之友」を創刊し、生活の合理化運動を展開した、その半生を語る。

61

宮崎滔天 三十三年の夢
人間の記録 62

宮崎滔天 (ミヤザキ, トウテン) 著 D 11:05

日本図書センター (1998) 孫文に強い感銘を受け、辛亥革命など中国革命に献身した革命家が、大陸で活動を繰り広げた日々などの思い出や、革命思想について綴る。

社会・政治・経済・福祉 6タイトル

62

ジョークで読むロシア

菅野沙織 (スゲノ, サオリ) 著 D 5:40

日本経済新聞出版社 (2011) モスクワに生まれ、日本に帰化した気鋭のエコノミストが、ジョークやアネクドート (小話) を手がかりに、グローバル金融危機後のロシア社会、政治経済、生活事情を読み解く。

63

大東亜戦争への道

中村粲 (ナカムラ, アキラ) 著 D 28:55

展転社 (1990) あの戦争は何だったのか? 侵略か自衛か? 真珠湾から五十年、ついに出た東京裁判史観への全面的反論の書。迷走する日本人の、自己確認への出発点! 「日本のえんをそそぐためにこれを書いた」と著者はいう。『諸君!』連載 (五百枚) で囂々 (ごうごう) の議論を呼んだ話題作に一千枚をあらたに加筆して世に問う、大東亜戦争の真実と事実。

64

なぜ君は絶望と闘えたのか 本村 洋もとむらひろし の 3300 日
門田隆将 (カドタ, リュウショウ) 著 D 7:36

新潮社 (2008) 判決、死刑 - 。妻子を殺されたあの日から 9 年。司法への義境を抱え、時に死すら考えながら、長き日々を苦悶し続けた、一人の青年の奇跡。光市母子殺害事件を、圧倒的な事実と秘話で綴る感動の記録。

65 社長の教科書
経営者が陥る 25 の落とし穴

二条彪(ニジョウ, タケシ)著 D 5:48

長崎出版(2006) 成功した社長の話を何百回聞いても、真似てもうまくはいかない。なぜなら、成功した社長とあなたは性格が違うからだ…。自らの失敗体験から、経営者に向けて「こんな過ちだけは絶対にしないしてほしい」と願うことをまとめる。

66 キャリアサポート
宮城まり子(ミヤギ, マリコ)監修 D 10:57

駿河台出版社(2006) キャリア開発、キャリア形成、就業支援のために、社会の多様な場でその力を発揮しているキャリアコンサルタントの全貌をまとめた一冊。その理論と実際、企業の取り組み、各分野で活躍するキャリアコンサルタントなどを紹介。

67 障害児教育を考える
茂木俊彦(モギ, トシヒコ)著 D 6:22

岩波書店(2007) 「特別支援教育」の理念と制度とは? 障害児教育の可能性と残された課題は何か? 教室で格闘する教師らの実践を紹介しながら、障害児との向き合い方を考え、すべての子に学習と発達を保障する学校教育への道筋を描く。

健康・医学 3タイトル

68 100 歳を可能にする時間医学
老化と寿命の謎を解く

大塚邦明(オオツカ, クニアキ)著 D 6:32

NTT出版(2010) 「健康長寿」は夢ではない。人はまだまだ若く生きられる - 。生体リズムの仕組みを解説し、それを維持するためのコツを紹介。時計遺伝子の働きと生体リズムから「不老」の道を明らかにする。

69 江戸の病
氏家幹人(ウジイエ, ミキト)著 D 9:59

講談社(2009) コレラに肺病、梅毒患者。出産も命がけ…。常に死と隣り合わせだった江戸の人びとは、ユーモアあふれる諦観と、温情に満ちた人的ネットワークで乗り切った。江戸文化のエキスパートが、近世日本の新たな一面を明かす。

70 笑いと食と健康と
昇幹夫(ノボリ, ミキオ)著 D 2:58

芽ばえ社(2008) おいしく食べて、健康なからだを養うためのアドバイスを紹介します。笑えば元気になる、楽しいことをして病気を治すなど、笑いと健康についてもお話します。『食べもの文化』2007年11月増刊号を単行本化。

産業 1 タイトル

71

食料・農業・農村白書 平成 22 年版
農林水産省(ノウリン スイサンショウ) 編 D 12:51 1巻

農林水産省(2011) 平成 22 年度食料・農業・農村白書は、東日本大震災による被害状況、復旧・復興に向けた対応や、関心の高まっている環境問題解決に向けての食料・農業・農村分野の取組、新たな食料・農業・農村基本計画の下での現場の動向等について、最新の情報に基づきわかりやすく記述しています。

芸術・音楽 3 タイトル

72

藤原義江
流転七十五年 オペラと恋の半生 人間の記録 73
藤原義江(フジワラ, ヨシエ) 著 D 10:02

日本図書センター(1998) “われらのテナー”として親しまれた声楽家が、幼い頃の父母の記憶、草創期の日本のオペラ界のこと、藤原歌劇団の活動、私生活のことなどを綴る。

73

障害役者 走れなくても、セリフを忘れても
柳浩太郎(ヤナギ, コウタロウ) 著 D 3:14

ワニブックス(2010) 言葉も動きも拙くたって、与えられた役の人生は生きられる。ボクは、障害者であっても、ボクの夢をあきらめない。「高次脳機能障害」というハンディキャップを背負った若手俳優・柳浩太郎の挫折と挑戦。

74

森繁久彌
隙間からスキマへ 人間の記録 78
森繁久彌(モリシゲ, ヒサヤ) 著 D 6:32

日本図書センター(1998) 時間と心の襞の少しの「スキマ」を見つけては、芸と人生を追い続ける俳優が、生いたちから今日までを綴った自伝。

録音児童図書 3 タイトル

75

またあした

鈴木初江(スズキ, ハツエ)作 / 上条滝子(カミジョウ, タキコ)画

▷ 0:12

リーブル(2010) はあ そうですか 春ですか どうりで あたまのさきが こそばゆい
(「土のなかのアスパラガス」より) 身近な自然や人の生活を詠んだ詩集。「子どものための
少年詩集」2004~2006 に掲載した作品を収録。著者本人が、新潟県点字図書館蔵書のため
に朗読、寄贈。

76

クロニクル千古の闇 1 オオカミ族の少年

ミシェル・ペイヴァー作 / さくまゆみこ訳 / 酒井駒子絵 ▷ 9:32

77

クロニクル千古の闇 2 生霊わたり

ミシェル・ペイヴァー作 / さくまゆみこ訳 / 酒井駒子絵 ▷ 11:22

評論社(2005/2006) 紀元前4千年の森。巨大なクマの姿をした悪霊に襲われた父との
誓いを守り、精霊の山を探す旅に出たトラク。道連れは、生まれて間もない子オオカミのウル
フ。案内役とは? 精霊に捧げるナヌアクとは? いよいよ冒険が始まる!

10 月～11 月サピエ図書館の新刊録音図書

録音図書 10 タイトル

D : デイジー図書の収録時間数

78

寝る前に読んでください。Vol.2

佐藤光浩(サトウ, ミツヒロ) [著] D 4:33

秋田点図製作

アルファポリス(2011) 家族のあたたかな愛情、子どもたちの小さな勇気、動物たちの健気な姿、偶然がもたらした奇跡。こころがふと安らぎ、やさしい気持ちになれる物語の数々を収録。今夜ぐっすり眠りたい、そんなあなたにぴったりの一冊。

79

怒る(おこる)ヒント 善人になるのはおやめなさい

ひろ さちや著 D 3:25

福島点図製作

青春出版社(2011) 善人になるな、卑屈になるな。本当の人格者はちゃんと怒る。「怒らない方が良い人だ」「器の大きい人だ」などという嘘っぱちに縛られない身の処し方を、ひろ さちやが説く。仏教のエッセンスを交えた処世のヒント。

80

悪党 小沢一郎に仕えて

石川知裕(イシカワ, トモヒロ) 著 D 6:20

岩手視聴情製作

朝日新聞出版(2011) 日本の政治に「小沢一郎」は必要か?小沢一郎に20年近く仕えてきた著者が、日本人が放置してきたその問いに答えを出す告白譚。恩讐を超えた「師弟対談」も収録。『アエラ』掲載に大幅加筆し再構成。

81

グーグルに必要なことは、みんなソニーが教えてくれた

辻野晃一郎(ツジノ, コウイチロウ) 著 D 8:32 6巻

奈良視福セ製作

新潮社(2010) V A I O、スゴ録。大ヒット商品を次々生み出した男は、なぜ愛してやまないソニーを去ったのか。その後、グーグルの日本法人社長を務めた著者が、ソニーでの22年間とグーグルでの3年間を振り返る。

82

組長をカタギに変えた犬 命どう宝(ぬちどうたから)

玉那覇葉音(タマナハ, ハノン) 著 D 5:20

日ラ情文製作

角川学芸出版角川出版企画センター(2011) たくさんの犬や猫が毎日殺処分されている日本の現実。ヤクザの世界に身を置いていた男は「殺される命の無い社会をつくりたい」と、日本最大の動物シェルターをつくるために奔走する…。命を考えるノンフィクション。

83

ピアノはともだち 奇跡のピアニスト辻井伸行の秘密

こうやま のりお著 D 3:18 3巻

滋賀視障セ製作

講談社(2011) 生まれたときから光のない世界で、人と心をかよわす方法をピアノに見出してきた辻井伸行。聴く人すべての心をゆさぶる、奇跡の音色の秘密に迫ります。

84

歌う都は雨のち晴れ トロイメライ

池上永一(イケガミ, エイチ)著 D 6:38

滋賀視障セ製作

角川書店(2011) 19世紀、幕末時代の那覇。新米の岡っ引きとして少しずつ大人への階段をのぼる武太(むた)。水不足の村の貧窮、盗みを働いた貴婦人、謎の風水師の秘密…。今回も6つの難事件が立ちはだかる。『野性時代』連載を単行本化。

85

飲めば都

北村薫(キタムラ, カオル)著 D 9:01

福岡市立点図製作

新潮社(2011) 本を愛して酒を飲む。タガを外して人と会う。そんな酒女子の恋の顛末は? 人生のたいせつなことを本とお酒に教わった文芸編集女子・小酒井都さんの酒とゲラの日々を描く。『小説新潮』に掲載したものを単行本化。

86

おまえさん 上

宮部みゆき(ミヤベ, ミユキ)著 D 17:40

87

おまえさん 下

宮部みゆき(ミヤベ, ミユキ)著 D 16:20

青森視情セ製作

講談社(2011) 260万部突破、大人気時代ミステリー「ぼんくら」シリーズ最新刊が、なんと単行本・文庫同時発売! 日本小説界の至宝が前例のない挑戦を果たした奇跡の一品。

9 月～10 月その他の情報誌

寄贈いただいた点字情報誌及び大活字情報誌をご紹介します。いずれも貸出ができますので、当館までお申し込みください。

点字

- ・中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより
(各 9/4、9/18、10/2、10/16 号) 新潟市発行
- ・広報かしわざき(第 1052～1055 号) 柏崎点訳奉仕会発行
- ・ふれあいらしんばん(第 21 号) 内閣府政府広報室発行
- ・点字厚生(第 227 号) 日本盲人会連合発行
- ・県政だより(9 月号) 秋田県発行
- ・点字広報とちぎ(9 月号、10 月号) 栃木県発行
- ・点字議会広報県議会とちぎ(9 月発行号) 栃木県議会発行
- ・東方療法(9 月号、10 月号) 全日本鍼灸マッサージ師会発行
- ・ビッグ・アイ コミュニケーション情報誌(Vol.2) ビッグアイ共働機構 / 国際障害者交流センタービッグ・アイ発行
- ・にってんボイス(10 月号) 日本点字図書館発行
- ・読書(10 月号) 日本ライトハウス情報文化センター発行
- ・ひかり(第 641 号、642 号) 天理教点字文庫発行
- ・女子パウロ会点字部(10 月号、11 月号) 聖パウロ女子修道会発行
- ・自由民主(9 月発行号) 自由民主党発行
- ・奈良・大和路観光ガイドブック 奈良県観光局ならの魅力創造課発行
- ・協会だより(NO. 22) 社会福祉法人全国盲ろう者協会発行
- ・盲導犬情報(第 7 号) NPO 法人全国盲導犬施設連合会発行
- ・盲ろう者の専門誌コミュニカ(2011 年秋号) 全国盲ろう者協会発行
- ・点字日本(第 478 号) 日本盲人会連合発行
- ・ニッポン放送点字番組表平成 23 年度後期版(第 63 集) ニッポン放送発行

新規貸出雑誌の紹介

次のデイジー版 2 誌が新たに貸出し可能となりました。定期貸出しご希望の方はご連絡ください。録音雑誌について、ご不明のことがありましたらお気軽に当館までお問い合わせください。

デイジー

- ・(医学) 手技療法 / 徳島県立障害者交流プラザ視聴覚障害者支援センター発行
(月刊)
- ・(文芸) 川柳誌 雑草 / 鹿児島県視聴覚障害者情報センター発行 (月刊)

メールにいがた新潟県点字図書館だより

新刊案内

(第 93 号 2011 年 12 月号・別冊)

発行

新潟県点字図書館

〒950-0121

新潟市江南区亀田向陽 1-9-1

新潟ふれ愛プラザ

TEL025-381-8111

FAX025-381-8115

E-mail ngt.tenji@minos.ocn.ne.jp

URL <http://www1.ocn.ne.jp/ngttenji/>